

সাংখ্য-দর্শনম্

(মহর্ষি কপিল প্রণীতম্)

ত্রিবিজ্ঞানভিক্ষুকৃত 'সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য'-
তত্ত্ব-সমাসাখ্য-সাংখ্যসূত্র-সমেতম্ ।

পূজ্যপাদ কালীবরবেদান্তবাগীশ-কৃত

বিস্তৃত-ব্যাখ্যানুবাদ-পরিশোধিতম্ ।

মহামহোপাধ্যায়—

দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থেন

প্রতিসংস্কৃতং সম্পাদিতঞ্চ ।

ষষ্ঠ সংস্করণম্

১৩৫৪

(জন্মাষ্টমী)



সেন্ট্রাল বুক এজেন্সী

১৪, বক্সিম চ্যাটার্জি স্ট্রীট, কলিকাতা-১২

প্রকাশক
শ্রীযতীন্দ্রনাথ সেন
১৪ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রীট
কলিকাতা—১২

[মূল্য পাঁচ টাকা মাত্র]

মুদ্রাকর
শ্রীগৌরচন্দ্র পাল
নিউ মহামায়া প্রেস
৬৫।৭ কলেজ স্ট্রীট, কলিকাতা—১২

বিজ্ঞাপন ।

পুস্তক সঞ্চয়ী কিছু পরিচয় প্রদান করা, এই বিজ্ঞাপনের উদ্দেশ্যে, এবং তাহা গ্রন্থকর্তা বা প্রকাশকেরই করণীয় কার্য। কিন্তু উপাধ্যায়-কল্প গ্রন্থকার দেশপূজ্য বেদান্তবাগীশ মহাশয় ত পরলোকগত। প্রকাশক তদীয় পুত্র আমার পরমবন্ধু শ্রীযুক্ত হরিপদ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিকট অল্পরুদ্ধ হইয়াই আজ আমাকে এতদগ্রন্থের পুরোভাগেই মন্তব্য-স্বরূপ দুই একটি কথা বলিতে হইতেছে। ইহা লিখিতে বসিয়া আজ আমি সত্যই কিছু গৌরবানন্দ অনুভব করিতেছি, এই মনে করিয়া যে, ছাত্রজীবনে যে মনস্বীর ‘সাংখ্য’ ‘পাতঞ্জল’ ও ‘বেদান্ত’ গ্রন্থ অবলম্বনে শিক্ষালাভ করিয়াছি, অধুনা অধ্যাপনাকালেও যাহার অমূল্য গ্রন্থরাজি আমার নিত্যসঙ্গীস্বরূপে কাছে রহিয়াছে; এই ‘সাংখ্যদর্শন’ পুস্তক-খানিও তাহারই অগতম। ভগবদ্ভিষ্মায় এই পুস্তকের পুনঃ সংস্করণ কালে ঘটনাচক্রে আবর্তনে মদীয় অধ্যাপক পুজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ত-তীর্থ মহোদয়ের সহকারীরূপে আজ আমাকেই এই গ্রন্থের সৌষ্ঠব সম্পাদনের ভার গ্রহণ করিতে হইয়াছে।

লক্ষপ্রতিষ্ঠ দার্শনিক স্বর্গীয় বেদান্তবাগীশ মহাশয়ের প্রতিভামুখী লেখনী যে, দর্শনশাস্ত্রের প্রাঞ্জল ব্যাখ্যায় অদ্বিতীয়া ছিল, তাহা বোধ হয় স্মৃতি সমাজের অবিদিত নহে। কাজেই সে বিষয় আমার অধিক লেখা বাহুল্য মাত্র। তবে তাঁহার এই ‘সাংখ্যদর্শন’ গ্রন্থখানি প্রধানতঃ জিজ্ঞাসু ব্যক্তিগণের পক্ষে দর্শনজ্ঞান স্থলভ করিবার উদ্দেশ্যেই সম্পাদিত হওয়ায় ইহার বর্তমান সংস্করণকে পরীক্ষার্থী ও জিজ্ঞাসু, এই উভয় সম্প্রদায়ের উপযোগী করিবার জ্ঞান সাধ্যমত চেষ্টা করা হইয়াছে। এই উদ্দেশ্য রক্ষা করিতে এতদগ্রন্থের বিস্তৃত বাঙ্গালা ব্যাখ্যা ও সংগ্রহ অংশকে অবতরণিকায় সন্নিবেশিত করিয়া, ষড়ধ্যায়ী সাংখ্যদর্শনের

ক

সহিত বিজ্ঞানভিক্ষু কৃত “প্রবচনভাষ্য”টী সাধ্যমত পরিশুদ্ধ করিয়া সংযোজিত করা হইল। এবং বেদান্তবাগীশ মহাশয়ের অনুদিত সংক্ষিপ্ত ‘সূত্রার্থ’ ও প্রতি সূত্রের নিম্নে প্রদান করিলাম। লেখা বাহুল্য, আমার ‘সাংখ্য’ অধ্যয়নকালে উপাধ্যায়-উপদিষ্ট সংগ্রহনিচয় এবং বর্তমানেও ছাত্র অধ্যাপনা করিতে যে সকল ‘পাঠ’ অর্থসঙ্গতি পূর্ণরূপে প্রতীত হইয়াছে, এইরূপে সংশোধিত আমার চির-সহচর সাংখ্যের পুঁথিখানিকে আদর্শ রাখিয়া এবং বর্তমান প্রচলিত আরও কয়েকখানি এতদভাষ্যের পুস্তিকার সহিত মিলাইয়া সাংখ্য-দর্শনের এই অভিনব সংস্করণ প্রকাশ করা হইল। ছাত্রবর্গের সুবিধার্থ এবারও দীপিকা ব্যাখ্যা সহিত “তত্ত্বসমাসসূত্র”সমূহ শেষে সংযোজিত করা রহিল। এতদ্বারা ছাত্রসমাজের অল্প পরিমাণও উপকার সাধিত হইলে অম সার্থক জ্ঞান করিব।

উপসংহারে আমার বিশেষ বক্তব্য এই যে, পূজ্যপাদ বেদান্তবাগীশ মহাশয় এই গ্রন্থে প্রাজ্ঞল বাঙ্গালা ভাষায় বিজ্ঞানভিক্ষুকৃত ভাষ্যের ভাবার্থ গ্রহণে সাংখ্যের সমুদয় জ্ঞাতব্য বিষয় একরূপ সূক্ষ্পষ্টরূপে সুবিজ্ঞপ্ত করিয়াছেন, যদ্বারা দর্শনতত্ত্বজিজ্ঞাসু ব্যক্তিমাত্রই ইহা পাঠে সাংখ্য-দর্শনের সমুদায় জ্ঞাতব্য বিষয় অনায়াসেই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন।

বিশেষতঃ—আমার মনে হয়, সাংখ্যশাস্ত্রাধ্যয়নেচ্ছু ছাত্রগণ, প্রথমতঃ এই বাঙ্গালা সাংখ্য-দর্শন খানি পড়িয়া লইলে, তাঁহাদের দর্শনশাস্ত্রে প্রবেশ-দ্বার উন্মুক্ত হইয়া যাইবে। অধিকন্তু ইহাতে অগ্রাগ্র দর্শনের একরূপ সকল সার সিদ্ধান্ত সংগৃহীত হইয়াছে, যদ্বারা ইহাকে সর্বদর্শন-সার-সংগ্রহ বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। ইতি—

রামতত্ত্ব-চতুষ্পাঠী

ভবানীপুর।

}

ত্রিনিশিকান্ত সাংখ্য-ভীষ্ম।

পূর্বতন সংস্করণের

উপোদঘাত ।

(সাংখ্য-প্রণেতা কপিলদেবের ইতিবৃত্ত)

“গৌতমস্ত কণাদস্ত কপিলস্ত পতঞ্জলেঃ ।

ব্যাসস্ত জৈমিনেশ্চাপি দর্শনানি যড়ৈব হি ॥”

গৌতমের গ্রন্থ, কণাদের বৈশেষিক, কপিলের সাংখ্য, পতঞ্জলির যোগ, ব্যাসের উত্তরমীমাংসা বা বেদান্ত, জৈমিনির কৰ্ম্মমীমাংসা, এই ছয় ঋষির ছয় দর্শন সর্বত্র প্রথিত। বলা বাহুল্য যে, এই ছয় দর্শন বিশেষ বিখ্যাত। এত বিখ্যাত যে, এতদেদেশীয় নিরক্ষর ব্যক্তিরও কোন দর্শন কাহার রচিত তাহা জানে। স্তুতরাং এতৎ-পুস্তকের শীর্ষদেশস্থ অঙ্কিত সাংখ্য-দর্শন কাহার রচিত তাহা আর বলিবার প্রয়োজন নাই।

কপিলের সাংখ্য-দর্শন, ইহা সকলেই জানেন বটে; কিন্তু কপিল কে তাহা হয় ত অনেকে অবগত নহেন। সেই জন্ত অগ্রে সাংখ্যপ্রণেতা কপিল কে, তাহার যৎকিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদত্ত হইতেছে। কপিল কে? কোন কপিল সাংখ্যপ্রণেতা? এই প্রশ্নের মীমাংসার্থ অমুসন্ধানতৎপর হইলে তিন কপিল দেখিতে পাওয়া যায়। এক কপিল ব্রহ্মার মানসপুত্র, এক কপিল অগ্নির অবতার ও অগ্ন এক কপিল কর্দম মুনির পুত্র নারায়ণের অবতার। * দ্বিতীয় কপিল নিম্নলিখিত মহাভারতোক্ত শ্লোকে দৃষ্ট হন।

* আর এক কপিল ছিলেন, তিনি গৌতমবংশীয়। ইনি তত পুরাতন ও সাংখ্যবস্তা নহেন। এই কপিলের নামে কপিলবস্ত নগর স্থাপিত হইরাছিল, ইহা বৌদ্ধশাস্ত্রে লিখিত আছে।

শুভ্রকৃষ্ণগতির্দেবো যো বিভক্তি হতাশনম্ ।

অকল্মষঃ কল্মষাণাং কৰ্ত্তা ক্রোধাপ্রতপ্ত সঃ ॥

কপিলং পরমবিক্রমং প্রাহুর্হতয়ঃ সদা ।

অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগপ্রবর্তকঃ ॥”

তৃতীয় কপিল নিম্নলিখিত ভাগবতীয় উক্তিতে লক্ষ্য হন ।

“এতন্তে জন্ম লোকে হস্মিন্ মুমুকৃণাং দুর্মানয়াং ।

প্রসংখ্যানায় তত্ত্বানাম্ সমুত্তরায়াদ্বৈতম্ ॥”

এ কপিল ব্রহ্মার মানস পুত্র নহেন । ইনি দেবহুতির গর্তে কদম ঋষির গুহ্রসে সমুৎপন্ন এবং ভাগবত গ্রন্থে ইনি বিষ্ণুর অবতার বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

এক্ষণে বিবেচ্য এই যে, সাংখ্য দুই ; কিন্তু কপিল তিন । তাই সংশয় হয়, কোন্ কপিল আদিবিশ্বান্ ও বিখ্যাত সাংখ্যের প্রণেতা । যদিও এ বিষয়ে নিঃসংশয় হইবার উপায় নাই, তথাপি, পূর্ব পূর্ব আচার্য্যগণের অভিপ্রায় এ স্থলে ব্যক্ত করা আবশ্যক হইতেছে । প্রাচীনতম সাংখ্যচার্য্য গৌড়পাদ স্বামী সাংখ্যভাষ্য প্রারম্ভে বলিয়াছেন ।—

“ইহ ভগবান্ ব্রহ্মহতঃ কপিলো নাম । তদযথা—সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃত্বংশ্চ সনাতনঃ । কপিলশ্চাহরিশ্চৈব বোঢ়ঃ পঞ্চশিখন্তবা । অস্ত ইত্যেতে ব্রহ্মণঃ পুত্রা সপ্ত প্রোক্তা মহবয়ঃ ॥” ইত্যাদি ।

গৌড়পাদ স্বামীর উপরি উক্ত নির্দেশে স্পষ্টই বুঝা যায়, ব্রহ্মপুত্র কপিল ঋষিই আদিসাংখ্যপ্রণেতা । গৌড়পাদের মতে দ্বাবিংশতি-নৃত্রাত্মক তত্ত্বসমাস-নামক ক্ষুদ্র গ্রন্থই আদিসাংখ্য । অপিচ, সর্বোপকারিণী নারী আদিসাংখ্যাটীকায় টীকাকার এই বিষয়টীর এবশ্রকার মীমাংসা করিয়াছেন ।—

“অথাত্রানাদিক্রেশকর্ষাসনাসমূহপতিতান্ অনাথান্ উদ্ধবীযুঃ * পরম-
কৃপালুঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানো মহাবীর্ভগবান্ কপিলো ব্রহ্মসূতো দ্বাবিংশতিসূত্রাপ্রা-
পাদিকঃ। সূচনাং সূত্রমিতি হি বাৎপত্তিঃ। তত এতৈঃ সমস্তভূতানাং
সকলবস্তুভিত্ত্যর্থানাং সূচনাং ভবতি। ততশ্চেনং সকলসাধ্যাতীর্থমূলভূতম্।
তীর্থাস্তরাণি চৈতৎপ্রপঞ্চভূতাস্তেব। সূত্রষড়ধ্যায়ী তু বৈখানরাবতারভগবৎ-
কপিলপ্রণীতা। ইয়ঞ্চ দ্বাবিংশতিসূত্রী। তস্তা অপি বীজভূতা ব্রহ্মতত্ত্বমহাবি-
ভগবৎকপিলপ্রণীতেতি বৃদ্ধা বিদাস্তি।” অত্র নারায়ণাবতারভগবৎকপিল-
প্রণীতেতি কেচিৎ। তন্ন রমণীয়ম্।”

সংক্ষেপ অর্থ এই যে, স্বতঃসিদ্ধজ্ঞান ভগবান্ ব্রহ্মপুত্র কপিল সংসার-
নিমগ্ন জীবদিগের উদ্ধারার্থ অতিসংক্ষেপে দ্বাবিংশতিসূত্রাত্মক
সাংখ্য উপদেশ করিয়াছিলেন। তাহাতে তত্ত্বসমূহের সূচনামাত্র
করা হইয়াছে। সেই কারণে তাহা সূত্র। এই আদি সাংখ্য সূত্রই
অগ্ন্যাত্ম সাংখ্যশাস্ত্রের মূল বা বীজ। যতই সাংখ্য থাকুক, সমস্তই ঐ
২২ সূত্রের বিস্তার। সূত্রষড়ধ্যায়ী সাংখ্য—যাহা এক্ষণে সাংখ্যপ্রবচন
নামে বিখ্যাত—তাহা ভগবান্ অগ্ন্যবতার কপিলের কৃতি ও ২২ সূত্রের
প্রপঞ্চ অর্থাৎ বিস্তার। সূত্রষড়ধ্যায়ীর ভাষ্যকার বিজ্ঞানভিক্স বলেন,
তত্ত্বসমাস-সূত্র ও সূত্রষড়ধ্যায়ী একই কপিলের। নারায়ণাবতার
কপিল প্রথমে সংক্ষেপে ২২ সূত্রে পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের উপদেশ করেন;
অনন্তর লোকহিতার্থ তাহারই বিস্তারে ষড়ধ্যায়ী সাংখ্য প্রচারিত
করেন। ষড়ধ্যায়ী সাংখ্য প্রথমোক্ত ২২ সূত্রের টীকা স্বরূপ। যে হেতু
টীকাস্থানীয় সেই হেতু তাহা সাংখ্যপ্রবচন আখ্যায় অভিহিত হইয়াছে।*

এই স্থানে বিজ্ঞানভিক্সর অভিপ্রায়—দেবহূতির পুত্র কপিল
মুনিই উভয় সাংখ্যের প্রণেতা। কিন্তু আমরা দেখিতেছি, দেবহূতি

* “নম্বেবং তত্ত্বসমাসাধ্যসূত্রৈঃ সহাস্তাঃ ষড়ধ্যায়াঃ পোনরুক্ত্যমিতিচেৎ, মৈবং,
সংক্ষেপে বিস্তররূপেণোভয়েরপ্যপোনরুক্ত্যাৎ। তত্ত্বসমাসাধ্যং হি যৎ সংকিপ্তং
সাধ্য-দর্শনং তস্তেব একর্ষণেহ্য্যাং নির্বচনং কৃতমিতি। অন্তএবাহ্য্যাঃ
ষড়ধ্যায়াঃ সাংখ্যপ্রবচনসংজ্ঞা সাধয়া” [বিজ্ঞানভিক্স]

পুল কঁপিল ভাগবত গ্রন্থে স্বীয় জননীকে যে সাংখ্যযোগ বলিয়াছেন, তাহা তৎকৃত বড়খ্যারী সাংখ্যের সম্পূর্ণ বিপরীত। সেই জন্ত পূর্বা-চার্য্যদিগের ও আমাদের বিশ্বাস—প্রচলিত দুই সাংখ্যের কোনও সাংখ্য দেবহুতিপুল কপিলের নহে। দেবহুতিপুল কপিল কোন পুস্তক বা সূত্র প্রস্তুত করেন নাই এবং তাহার মতও বেদান্ত-সম্মিত। অতএব, আচার্য্য গোড়পাদের সিদ্ধান্তই সংসিদ্ধান্ত বলিয়া গ্রহণ করা যায়। গোড়পাদস্বামী* সাংখ্যপ্রণেতা কপিল ও কপিলের সাংখ্যজ্ঞান প্রচার, এই দুই বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন তাহা এই—

ব্রহ্মপুল কপিল ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য এই চারি বিষয়ে জন্মসিদ্ধ ছিলেন। অর্থাৎ ঐ সকল তাঁহার জন্মকালেই তাঁহাতে আবিস্কৃত হইয়াছিল।

এই ব্রহ্মপুল কপিলের প্রথম শিষ্য আহুরি। আহুরি আত্যন্তিক দুঃখপ্রহাণের উপায় বিবিদিষু হইয়া পরমর্ষি কপিলের শরণাগত হইলে তিনি তাঁহাকে ষথাষথ পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের উপদেশ করেন। কপিলের অভিপ্রায়,—পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব জ্ঞান হইলে অর্থাৎ তত্ত্বের স্বরূপ সাক্ষাৎকার হইলে দুঃখের আত্যন্তিক প্রহাণ হয়। অত্ৰ উপায়ে হয় না। বানপ্রস্থ হউক, সন্ন্যাসী হউক, অথবা গৃহী হউক, পঞ্চবিংশতিতত্ত্ব পূর্ণজ্ঞান লাভ করিতে পারিলেই আত্যন্তিক দুঃখ-

* শাক্তরীর সম্প্রদায়ে একটা প্রণামান্তলি শ্লোক পঠিত হইয়া থাকে। সেই শ্লোকে বিভ্রান্তদিগের পুত্রপরম্পরা ও শিষ্যপরম্পরা প্রতিষ্ঠিত আছে। যথা—“নারায়ণং পদ্মভবং বশিষ্ঠং শক্তিকং তৎপুত্রপরম্পরং। ব্যাসং শুকং গোড়পদং মহান্তং গোবিন্দবোণীন্দ্রমথান্ত শিষ্যম্। ইত্যাদি।” নারায়ণ, ব্রহ্মা, বশিষ্ঠ, শক্তি, পরাশর, ব্যাস, শুকদেব, এই পর্য্যন্ত পুত্রপরম্পরা বা পিতাপুত্রসম্বন্ধ বলিতেছে। ইহার পরে শুকশিষ্যসম্বন্ধ। এ অনুসারে গোড়পদ শুকদেবের শিষ্য। ইনি মহাযোগী ও দীর্ঘায়ু ছিলেন। ইহার কৃত বেদান্তের ও সাংখ্যের অনেক গ্রন্থ আছে। সে সকলের মধ্যে আমরা বেদান্তের মাতৃক্যোপনিষদ্ভাষ্য ও সাংখ্যসংগতি-ভাষ্য পাইতেছি।

বিমোচন হইয়া থাকে এবং কস্মিন্ কালেও আর তাহাকে^১ দুঃখে অভিভূত হইতে হয় না।

“পঞ্চবিংশতিতত্ত্বজ্ঞো যত্র কুত্ৰাশ্রমে বসেৎ ।

জটী মুণ্ডী শিখী বাপি মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।”

অর্থাৎ—পঞ্চবিংশতিতত্ত্বজ্ঞ পুরুষ জটী, (বানপ্রস্থাত্মী) মুণ্ডী, (সন্ন্যাসাত্মী) অথবা শিখী, (গৃহাত্মী) যে কোন আশ্রমধারী হউক না কেন, মুক্তিলাভ করিবেই করিবে। সে বিষয়ে সংশয় নাই।

তত্ত্বজ্ঞান হইলেও দেহসঙ্গে পরমমুক্তি বা কৈবল্য হয় না। তখন পূর্বানুভূত সংস্কারের শেষ থাকে। তত্ত্বজ্ঞান, অজ্ঞানসংস্কার দৃষ্ট করিলেও তাহা দৃষ্টবীজের দ্বারা আভাসভাবে অবস্থিত থাকে। শরীর-পাতের পর তাহা নিরবশেষ হয়; সুতরাং তখন প্রকৃত বিদেহকৈবল্য বা আত্যন্তিকদুঃখনিবৃত্তিরূপ মোক্ষ সুসম্পন্ন হয়। পরোপকার মাত্র প্রয়োজনে করুণাময় ব্রহ্মপুত্র কপিল দুঃখমগ্ন জীবের উদ্ধারার্থ আত্মরী শিষ্যকে উপলক্ষ্য করিয়া যে সকল তত্ত্ব উপদেশ করিয়াছিলেন সেই সকল তত্ত্ব সমুদায় জ্ঞানশাস্ত্রে সঙ্কলিত বা গৃহীত হইতে দেখা যায়। সেই জগুই সাংখ্যশাস্ত্রের অধিক গৌরব। জীব পঞ্চবিংশতিতত্ত্বে সাক্ষাৎকার নামক জ্ঞান লাভ করিতে পারিলে দুঃখবিমুক্ত হইতে পারে বলিয়া আদিসাংখ্যে প্রথমে তত্ত্বরূপের উপদেশ হইয়াছে, কিন্তু প্রবচন-সাংখ্যে তাহার অন্তর্থাভাব দৃষ্ট হয়। প্রবচনসাংখ্য তত্ত্বসাক্ষাৎ-কারসাধ্য মোক্ষপদার্থ পুরুষের প্রধান অভীষ্ট বলিয়া প্রথমতঃ শাস্ত্রপ্রবৃত্তির অঙ্গরূপে দুঃখনিবৃত্ত্যাত্মক মোক্ষের স্বরূপ উপদেশ করিয়াছেন।

আদিসাংখ্যের ও প্রবচন-সাংখ্যের পদার্থনির্বাচন, জ্ঞানের স্বরূপ ও দুঃখনিবৃত্ত্যাত্মক মোক্ষ প্রভৃতি কিরূপ তাহা এতৎ পুস্তকে ভাঙ্গ ও বৃত্তি প্রভৃতির সহায়তায় যথামতি বর্ণনা করা হইয়াছে।

বিষয়ানুক্রম

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
দর্শনশাস্ত্রের লক্ষণ ও সংক্ষিপ্ত		বেদ ও তনুলক শাস্ত্রের	
সংবাদ	১—১৮	সত্যোদ্ভাব	৮৬—৯৭
সাহুবাদ তত্ত্বসমাস-সূত্র	১১—১২	জ্ঞান-বধ	৯১—১০১
সাহ্যানােমের ব্যুৎপত্তি	১২—১৩	প্রাতিভ-জ্ঞান	১০১—১০৩
কপিলের জন্মভূমি	১৩	সংকার্যবাদ	১০৩—১১২
সাংখ্যমতের বিস্তৃতি	১৩	উত্তর ভাগ	
কপিলের শিষ্যগণ	১৪	তত্ত্ব-সঙ্কলন	১১৩—১১৭
সুপ্রাপ্য সাহ্যগ্রন্থের তালিকা	১৫	প্রকৃতি	১১৭—১২৮
সাংখ্যশাস্ত্রের প্রতিপাত্ত ও জ্ঞান সম্বন্ধে		প্রকৃতির সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য	১২৮—১৩৬
অন্ত্যাত্ত দর্শনের মত	১৬—২০	প্রকৃতির পরিণাম	১৩৬—১৪১
জ্ঞান-নির্বাকচন	২১—২৩	১ম পরিণাম—মহত্ত্ব	১৪১—১৪৪
প্রমাণ-নির্ণয়	২৩—২৫	২য় পরিণাম—অহঙ্কারতত্ত্ব	১৪৪
চক্রবর্ত্তিয় ও চাক্ষুষ জ্ঞান	২৬—৩৬	৩য় পরিণাম—ইন্দ্রিয় ও তন্মাত্রা	১৪৫
আধ্যাত্তিক জ্ঞান অর্থাৎ ভ্রম	৩৬—৩৮	মনের সাবয়বত্ত্ব ও সূক্ষ্মত্ব	১৪৬—১৫৩
ভ্রমোৎপত্তির কারণ ও নিবৃত্তি	৩৯—৪৫	পরমাণু	১৫৪—১৫৫
অবগেদ্রিয় ও আবগ-জ্ঞান	৪৫—৫১	পরমাণু ও অহুমেষ	১৫৫—১৫৬
স্পর্শ ও স্পর্শগ্রাহক ইন্দ্রিয়	৫১—৫৩	পরমাণুর জাতি বা শ্রেণী	১৫৬—১৫৮
রসনা ও রাসন-জ্ঞান	৫৩	ভূতনির্বাকচন	১৫৮—১৫৯
ভ্রাণেদ্রিয় ও গন্ধ-জ্ঞান	৫৩—৫৪	সাধারণ ভৌতিক গুণ	১৬০—১৬৪
কর্মেদ্রিয়	৫৪	পরমাণুমিষিত্ত বস্তু ও মিষণের	
মনের ইন্দ্রিয়ত্ব	৫৪—৬১	পরিণাম	১৬৪—১৬৫
যুক্তি ও যৌক্তিক জ্ঞান	৬১—৭৭	পরমাণুর স্বভাব	১৬৫—১৬৬
উপদেশ ও ঔপদেশিক-জ্ঞান	৭৭—৮৬	আত্মা	১৬৬—১৭৭

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
আত্মা এক কি অনেক	১৭৭	জন্মমরণের অন্তরাল	১৯৯—২০৩
আত্মার সহিত ঈশ্বরের সম্বন্ধ	১৭৮-১৭৯	জন্ম-প্রাণালী	২০৩—২০৭
পরকাল ও আত্মার অমরত্ব	১৭৯-১৮২	গর্তে দেহরচনা	২০৮—২১৩
শ্রেষ্ঠ্যভাব বা জন্মান্তর	১৮২—১৯০	শারীর-সংখ্যা	২১৩—২২১
জন্ম, মরণ, জীবন	১৯০—১৯২	সাম্ব্যায় ঈশ্বর	২২১—২২৫
স্বাক্ষরশরীর ও পরলোকগতি	১৯৩—১৯৭	সাম্ব্যায় মুক্তি	২২৫—২২৭
মরণপ্রাণালী	১৯৭—১৯৮	পদার্থ সকল	২২৭—২৩২

সূত্রসূচী

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
(অ)		অদৃষ্টোদ্ভূতিবৎ	৫২৩
অকর্ত্তুরপি	৩১৮	অধিকারিত্বৈবিধ্যায়	২৯৪
অকাধ্যত্বেহপি	৪১০	অধিকারিত্বৈবিধ্যায়	৫০৩
অচাক্ষুষাণা	২৮১	অধিকারিপ্রভেদায়	৪২০
অচেতনত্বেপি	৪১২	অধিষ্ঠানোচেতি	৩৪০
অণুপরিমাণং	৩২২	অধ্যবসায়ো'বুদ্ধিঃ	৩৬৬
অতিপ্রসক্তি	২৭২	অধ্যাস্তরূপোপাসনাং	৪৩৩
অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং	৩৭২	অনধিষ্ঠিতস্ত পুতিভাব	৫২০
অত্যন্তদুঃখ নিবৃত্ত্যা	৪২৬	অনাদাব্যক্তা বাবদভাবা	৩৫৫
অত্রাপি প্রতিনিয়মো	৫০১	অনাদিরবিবেকোহস্তথা	৪৯৯
অথ ত্রিবিধ	২৩৯	অনারম্ভেহপি পরগৃহে	৪২৯
অর্থাৎ সিদ্ধিচ্চেৎ	৪৪৭	অনিত্যত্বেহপি স্থিরযোগাৎ	৪৭৪
অদৃষ্টবশাচ্চেৎ	২৬১	অনিয়ত্বে	২৫৮
অদৃষ্টদ্বারা চেষ্টাসম্বন্ধস্ত	৫২১	অন্তঃকরণস্ত	৩১২
অহুপভোগেহপি	৫১১	অন্তঃকরণধর্ম্যত্বং	৪৪৭

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
অবাধদুঃ	২২৮	অবিশেষাপত্তিকভয়োঃ	৫০২
অগ্রধর্মত্বেহপি	৩৫০	(অথ)	
অগ্রপরত্মবিবেকা	৪৬৩	আঙ্কশ্রাদ্ভেদতো	৩৩০
অগ্রযোগেহপি	৩৬৩	আত্মার্থত্বাৎ সৃষ্টে	৩৬৫
অন্তসৃষ্টপরাগে	৪১৫	আত্মহেতুতা তদ্বারা	২২৫
অপবাদ মাত্রাং	২৬৮	আধেয়শক্তিযোগ	৪৫০
অপুরুষার্থত্ব	২৬৯	আধেয়শক্তিসিদ্ধৌ	৪৫১
অপুরুষার্থত্বমন্তথা	৫০২	আধ্যাত্মিকাদিভেদান্ন	৪০৪
অবাস্তরভেদাঃ পূর্ববৎ	৪০৩	আপেক্ষিকো গুণপ্রধান	৩৮২
অবাস্তবৈশফল্যম্	৪৪৪	আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ	৩১৫
অবিবেকাহা	৩১৮	আবৃত্তিরসকৃৎদুপদেশাৎ	৪২৯
অবিবেকানির্মিতো বা	৫২৫	আবৃত্তিস্তত্ত্বাপ্যন্তরো	৪০৮
অব্যক্তং ত্রিগুণাৎ	৩৩৭	আবিবেকাচ্চ প্রবর্তন	৩৮৬
অব্যভিচারাত্	৩৮১	আত্মকৃত্ত্বপৰ্য্যন্তং	৪০৭
অবিশেষশ্চো	২৪৪	আত্মসান্নিধ্যেন	৪২২
অবিশেষাধিশেষা	৩৮৫	আহকারিকত্ব প্রত্যর্জন	৩৭০
অভিমানোহহকারঃ	৩৬৭	(ই)	
অশক্তিরষ্টাবিশংতি	৪০২	ইতর ইতরবৎ	৪১৪
অসঙ্গোহয়ং	২৫০	ইতরথাক্ষপরম্পরা	৪২১
অসাধনামুচিস্তনং	৪২৭	ইতরলাভেহপ্যাবৃত্তিঃ	৪৩৪
অন্ত্যাত্মা নাস্তিত্ব	৪২৪	ইতরস্তাপি নাত্যস্তিকম্	৩৯৮
অহকারঃ কর্তা নঃ	৫১৮	ইদানীমিব সর্বত্র	৩৫৫
অহকারকত্রধীন	৫২৩	ইদ্রিয়েষু সাধকতম	৩৮০
অহিনিম্নিগ্ননীবৎ	৪২৬	ইম্ভুকারবগ্নৈকচিত্তস্ত	৪৩০

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
(ঈ)		(এ)	
ঈশ্বরাসিদ্ধে:	৩০২	একঃ সংস্কারঃ	৪৮২
ঈদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ	৪১০	একাদশ পঞ্চ তন্মাত্রাঃ	৩৬৮
(উ)		এবমিতরশ্রুতাঃ	৪০৪
উৎকর্ষাদপি মোক্ষশ্রু	২৪৪	এবমেকত্বেন পরিবর্তমানশ্রু	৩৪২
উৎপত্তিবস্থা দোষঃ	৩২৮	এবং শ্রুতমপি	৪৭০
উপরাগাৎ কর্তৃত্বং	৩৫৭	(ত্রৈ) (ত্রি)	
উপদেস্তোপদেষ্টৃ স্বাৎ	৪২১	ঐকভৌতিকমিত্যপরে	৩২৪
উপভোগাদিতরশ্রু	৩৮৬	ঔদাসীন্যং চেতি	৩৫৭
উপাধিস্চেৎ	৫১৩	(ক)	
উপাদাননিয়মাৎ	৩২৩	করণং ত্রয়োদশবিধ	৩৭২
উপাধিভিত্তিতে নতু	৩৪৮	কর্মবদদৃষ্টেৰী	৪১২
উপাধিভেদেহপ্যেকশ্রু	৩৪৭	কর্মনিমিত্ত যোগাচ্চ	৪১৫
উভয়থাপ্য বিশেষ ।	৫০৫	কর্মবৈচিত্র্যাৎ	৫১১
উভয়সিদ্ধিঃ প্রমাণাৎ	৩১৬	কর্মাকৃষ্টেৰীনাং দিতঃ	৪১৩
উভয়থাপ্যসংকরত্বম্	৩১০	ক্রমশোহক্রমশঃ	৩৭৬
উভয়ত্রাপ্যেবম্	৪৪৬	কর্মেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়ৈ	৩৭০
উভয়ত্রাপ্যন্তথাসিদ্ধেন	৪৭৮	কৃতনিয়ম লজ্জনা	৪৩০
উভয়ান্ত্রাৎ কার্যস্বঃ	৩৩৪	কামোহকাম্যোপি	৩০২
উভয়ান্ত্রকংমনঃ	৩৭৩	কার্যদর্শনাৎ	৩২১
উভয় পক্ষসমান	২৬২	কারণভাবাচ্চ	৩২৫
উদ্বজ্ঞাওজ	৪৮৪	কার্য্যাৎ কারণানুমানং	৩৩৭
(উ)		কার্য্যতত্ত্বং সিদ্ধিঃ	৩৬২
উহাদিভিঃ সিদ্ধিঃ	৪০৫	কর্মনিমিত্তঃ প্রকৃতে:	৫২৪
উর্দ্ধঃস্বঃ বিশালা	৪০৭	কর্মবৈচিত্র্যাৎ প্রধান	৪০৮

স্থত্র
কুত্ৰাপি কোহপি স্থখীতি
কুস্থমবচ্চ মণিঃ
কৈবল্যার্থঃ প্রবৃত্তেচ্চ

(গ)

গতিষোগেহপ্যাগ্ধকারণ
গতিশ্চতিরপ্যুপাধি
গতিশ্চতেশব্যাপকত্বে
গুণাদিনাং চ নাত্যস্তবোধঃ
গুণপরিণামভেদান্নানাত্ত
গুণযোগাধক্চঃ

(চ)

চক্রভ্রমণবচ্চ ত
চন্দ্রাদিলোকেহপ্যাবৃত্তি
চরমোহঙ্কারঃ
চাত্তুৰ্ভৌতিক
চিদবসানা ভুক্তিস্তৎ
চিদবসানো ভোগঃ
চেতনোদ্দেশান্নিয়মঃ

(ছ)

ছিন্নহস্তবধা

(জ)

জগৎসত্যত্বমহুত
জড়প্রকাশাবোগাৎ
জড়ব্যাবৃত্তো জড়ঃ

পত্রাক

৪২৭

৩৭৮

৩৪১

৫০২

২৭১

৫২০

৪৪৮

৩৭৩

৪৩৫

৪২২

৫১২

২২৫

৩২৪

৫১৮

৩১৭

৩৬২

৪২৭

৫১৬

৩৪২

৫১৫

স্থত্র

জবান্ফটিকয়োরিব

জন্মাদিব্যবহাতঃ

জীবমুক্তশ্চ

জ্ঞানানুক্ৰিঃ

(ত)

ততঃপ্রকৃতেঃ

তৎকার্য্যত্বমুত্তরেষাম্

তৎসিদ্ধৌ সৰ্ব্বসিদ্ধে

তৎসন্নিধানাদধিষ্ঠাত্ত

তৎকার্য্যাস্তৎসিদ্ধে

তৎকার্য্যংধৰ্ম্মাদি

তৎকৰ্ম্মাজ্জিতত্বাৎ

তদ্ব্যভাসান্নৈতি

তদ্রূপাপ্তবিবেকস্তা

তদ্রূপ্যাবিরোধঃ

তথ্যশেষসংস্কারা

তথ্যপ্যেকতর দৃষ্ট্যা

তদধিষ্ঠানাত্ত্রয়ে

তদ্বীজাৎ সংস্ফতিঃ

তদ্ব্যবেতদযোগা

তদম্ময়ত্বশ্চতেশ্চ

তদযোগেহপ্যাবিরেকাঃ

তদভাবেতদভাবাচ্ছৃং

তদযোগেহপি নিত্যমুক্তঃ

পত্রাক

৫০৫

৩৪৬

৪২১

৩২৬

২৮৮

২২৫

৩০৬

৩১১

৩৩৮

৩৬৭

৩৮২

৪১২

৩০১

৫০৩

৩৮১

৩২১

৩২০

৩৮৫

২৬৪

৩২৩

২৭৩

২৬৬

৪৪১

স্থত্র	পত্রাক
তদপি দুঃখশবলমিতি	৪২৭
তদুৎপত্তিশ্রুতেশ্চ	২২৭
তদুৎপত্তিশ্রুতে বিনাশ	৩৭১
তদ্রূপে সাদিত্বম্	৪৪৫
তন্নিবৃত্তবুপশাস্তো	৩৭৮
তন্নোরস্তে তুচ্ছত্বম্	৩৩৬
ত্রয়াণাং স্বালক্ষণ্যম্	৩৭৫
তস্মাচ্ছরীরস্ত	৩৮৫
তেনামন্তঃকরণস্ত	২৮৭
তেষামপিতদ্ব্যোগে	৪১৬
ত্রিগুণাচেতনত্বাদি	৩৩১
ত্রিগুণাদিবিপর্যয়াৎ	৩৪০
ত্রিবিধবিরোধাপত্তেষ্ট	৩২২
ত্রিধা ত্রয়াণাং	৪২১
ত্রিভিঃসম্বন্ধ সিদ্ধিঃ	৪৫২
তুষ্টির্নবধা	৪০৩
তদ্ব্যক্তানুপ্রকৃতিঃ	৩৩৬
তমোবিশালা	৪০৮
তদ্বিস্মরণেহপি	৪৩১

(দ)

দ্বয়োরেকদেশলকোপরাগা	২৬০
দ্বয়োরেকতরস্ত বাপ্য	৩০৪
দ্বয়োঃপ্রধানং মনো	৩৮০
তদ্ব্যোগে তৎসিদ্ধাবজ্ঞো	৪৪৩

স্থত্র	পত্রাক
দ্বয়োরেকতরস্তবোদ্ধাসীক্ত	৪৪৪
দ্বয়োঃ সর্বাঙ্গমুত্তম	৪৮৭
দ্বয়োরিব ত্রয়স্তাপি	৪৮৮
দাঢ্যার্থমুত্তরেষাম্	৫০৪
দ্বাভ্যামপ্য বিরোধান্ন	৫১৪
দ্বাভ্যামপি প্রমাণ	৫১৪
দ্বাভ্যামপি তথৈব	৪২৮
দিকালাবাকাশাদিভ্যঃ	৩৬৫
দুঃখাদ্ দুঃখং জলাভিষেক	৩০২
দুঃখনিবৃত্তেগৌণ	৪৬৬
দৃষ্টান্তাসিদ্ধেষ্ট	২৬৩
দৃষ্টান্তয়োঃপ্রকৃতি	৪৩২
দেবতালয়শ্রুতির্না	৩৭১
দেহাদিব্যতিরিক্তোহসৌ	৪২৪
দৈবাদিপ্রভেদা	৪০৭
দোষবোধেহপি নোপসর্পণং	৪১৬
দোষদর্শনাদুভয়োঃ	৪৩৬
দ্রষ্টৃত্বাদিরাগ্নয়ঃ	৩৭৪

(ধ)

ধেহুবদ্বংসায়	৩৭২
ধারণান্ন স্বকর্মণা	৪০০
ধ্যানং নিবিসময়ং মনঃ	৫৭৪
ধ্যানধারণাভ্যাসবৈরাগ্যা	৫০৬

• সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
(ন)		ন কামচারিত্ত্বং	৪৩৫
ন দৃষ্টাং তৎসিদ্ধিঃ	২৪২	ন ভোগাত্মাগশাস্তি	৪৩৬
ন স্বভাবতো বন্ধস্ত	২৪৫	ন মলিনচেতুহ্যাপদেশ	৫৩৬
ন কালযোগতো	২৪২	ন তজ্জ্ঞাপি	৪৩৭
ন দেশযোগতো	২৪২	ন ভূতিযোগেহপি	৪৩৭
ন কর্মণা অন্তর্ধর্মত্বা	২৫০	ন রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ	৪৪০
ন নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধ	২৫২	ন-বিদ্যাশক্তিযোগো	৪৪৩
ন বিদ্যাতোহ্যপ্যবস্তনা	২৫৫	ন বীজাকুরবৎ	৪৪৪
ন তাদৃক পদার্থ	২৫৮	ন ধর্মাপলাপঃ	৪৪৬
ন বয়ঃ ষট্ পদার্থ	২৫৮	ন নিয়মঃ প্রমাণাস্তরা	৪৪৬
ন বাহ্যভ্যন্তরয়ো	২৬০	ন সুরুদগ্রহণাং	৪৪৯
ন ষ্মোরেক কাল	২৬১	ন তদ্বাস্তবংবস্তুকল্পনা	৪৪৯
ন প্রত্যভিজ্ঞাবাধাং	২৬৩	ন স্বরূপশক্তি নিয়মঃ	৪৫০
ন বিজ্ঞানমাত্রাং	২৬৬	ন কার্যোনিয়ম উভয়থা	৪৫২
ন গতিবিশেষাং	২৭০	ন ত্রিভিরপৌরুষেয়ত্ব	৪৫৩
ন কর্মণাপ্যত তদ্ব্যর্থত্বাং	২৭১	ন যজ্ঞাদেঃ স্বরূপতো	৪৫৪
ন কর্মণ উপাদানত্বা	৩০০	ন নিত্যত্বং বেদানাং	৪৫৫
ন ভাবে ভাব যোগশ্চেৎ	৩২৫	ন পৌরুষেয়ত্বান্নিত্যং	৪৫৬
ন অবগম্যাত্রাং	৩৬০	ন পৌরুষেয়ত্বং	৪৫৬
ন কল্পনাবিরোধঃ	৩৭২	নর্তকীবৎ প্রবৃত্তস্তাপি	৪১৬
ন স্বাতন্ত্র্যাং তদৃতে	৩৯১	ন প্রতিবিরোধো রাগিণাং	৫১৬
ন সাংসিদ্ধিকং	৩৯৪	ন সতঃ খ্যানং	৪৫৮
ন কারণলয়াং	৪০৯	ন সতোবাধদর্শনাং	৪৫৮
ন কালনিয়মো	৪৩৩	ন শব্দনিত্যত্বং	৪৬১

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
নব্যাপকত্বঃ মনসঃ	৪৬৬	ন দেহমাত্রতঃ	৪২১
ন নির্ভাগত্বং তদ্ব্যোগাদ্	৪৬৭	ন কিঞ্চিদপ্যহুশয়িনঃ	৪২১
ন ভাগলাভোভাগিনো	৪৬৮	ন বুদ্ধাদিনিত্যত্বমাশ্রয়	৪২২
ন বিশেষগুণোচ্ছিত্তি	৪৬৮	ন ভূতচৈতন্ত্বং	৪২৩
ন বিশেষগতিমিক্রিয়ন্ত	৪৬৯	ন শিলাপুত্র বদ্ধমি	৪২৫
ন সর্বোচ্ছিত্তিরপুরুষার্থত্বা	৪৬৯	ন নিত্যঃশ্রাদ্দাত্মবদন্তথা	৫০০
ন ভাগিযোগো ভাগন্ত	৪৭০	ন মুক্তস্ত পুনর্বন্ধ	৫০১
ন ভূতপ্রকৃতিত্বমিদ্রিয়ানা	৪৭১	ন স্থাননিয়মশ্চিত্ত	৫০৭
ন ঘটপদার্থনিয়মস্তদ্বোধা	৪৭১	নাশক্যোপদেশ	২৪৭
ন নির্ভাগত্বং কার্যত্বাৎ	৪৭৩	নাবস্থাতো দেহধর্মত্বাৎ	২৫০
ন রূপনিবন্ধনাৎ	৪৭৩	নাহ্ননাহি বিষয়োপরাগ	২৫২
ন পরিণাম চাতুর্বিধ্যং	৪৭৪	নান্তি হি তত্র হির	২৬২
ন তদপলাপস্তম্বাৎ	৪৭৫	নাবস্তনো বস্ত সিক্তিঃ	২৯৮
ন তত্ত্বাস্তরং সাদৃশং	৪৭৫	নানুশ্রবিকাদপি	৩০০
ন সংপ্রাসংজ্ঞি সম্বন্ধো	৪৭৬	নাসহুংপাদো	৩২৩
ন সম্বন্ধনিত্যতোভয়া	৪৭৭	নাভাসমাত্রমপি	৪৩৭
ন সমবায়োহন্তি	৪৭৭	নাভিব্যক্তি নিবন্ধনো	৩২৬
ন পাঞ্চভৌতিকং শরীরং	৪৭৯	নাশঃ কারণ লয়ঃ	৩২৬
ন স্থলমিতি নিয়ম	৪৮০	নাঐতত্ত্ববিবোধো	৩৫১
ন তেজোহপর্পণাৎ	৪৮১	নান্ধাদৃষ্টা চক্ষুশ্রুত্যা	৩৫৪
ন দ্রব্য নিয়মস্তদ্ব্যোগাৎ	৪৮২	নাত্তোপসর্পণেহপি মুক্তোপ	৫১৩
ন দেশভেদেহপ্যন্তো	৪৮৩	নাঐতত্ত্বমান্বনো লিঙ্গাৎ	৪৬২
ন দেহারম্ভকন্ত প্রাণত্ব	৪৮৫	নানির্বচনীয়ন্ত	৪৫৯
ন বাহুবুদ্ধি নিয়মো	৪৯০	নান্ধাখ্যাতিঃ স্ববচো	৪৫৯

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
নানাস্থানাপি প্রত্যক্ষবাধ্যং	৪৬৩	নিয়তধর্মসাহিত্য	৪৪২
নাআবিজ্ঞা নোভয়ং	৪৬৪	নিজশক্ত্যুদ্ভব	৪৫০
নানন্দাভিব্যক্তিসুঁক্তি	৪৬৮	নিজশক্তিব্যুৎপত্ত্যা	৪৫৪
নাকারোপরাগচ্ছিত্তিঃ	৪৬৯	নিজশক্ত্যভিব্যক্তেঃ	৪৫৭
নাগিমাধিযোগো	৪৭০	নিগুণত্বাৎ তদসম্ভবাদহকার	৫২১
নাগুনিত্যতা তৎকার্যত্ব	৪৭২	নেতরাদিতরহানেন	৪০৬
নাগুনিবৃত্তিরূপত্বং	৪৭৯	নেতরাদিধিষ্ঠিতে	৪৩৯
নাতঃ সম্বন্ধো ধার্মিগ্রাহক	৪৭৭	নেত্রাদিপদযোগোহপি	৪৭১
নাহুময়ত্বমেব ক্রিয়ায়া	৪৭৯	নোভয়ং চ তত্ত্বাখ্যানে	৩১৯
নাপ্রাপ্তপ্রকাশকত্বমিচ্ছিয়াণা	৪৮১	নোপদেশত্ববর্ণেহপি	৪৩২
নিজশক্ত্যভিব্যক্তিরূপা	৪৭৬	নোভাভ্যাং তেনৈব	৪৬৩
নিমিত্তব্যপদেশাৎ	৪৮৩	নৈরপেক্ষোহপি	৪১৬
নিগুণত্বমাঅনোহসক	৪৯৮	নৈকান্ততো বন্ধমোক্ষো	৪১৭
নিঃসঙ্গেহপ্যুপরাগো	৫০৫	নৈকান্তানন্দ চিদ্রূপত্বে	৪৬৫
নিত্যত্বেহপি নাঅনো	৫০৮	(শ)	
নিষ্ক্রিয়স্ত তদসম্ভবাৎ	২৭০	পঞ্চাবয়ব যোগাৎ	৪৪৮
নিগুণাদিশ্রুতি	২৭২	পরমধর্মত্বেহপি তৎসিদ্ধি	৪২৯
নিয়তকারণাৎ তদুচ্ছিত্তি	২৭৫	পরিণামাৎ	৩৩৫
নিজমুক্তস্ত বন্ধধ্বংস	৩০৩	পল্লাবাদিবহুপপত্তেক	৪৫১
নিগুণত্বাচ্চিদ্রূপা	৩৪২	প্রতিনিয়ত কারণনাশ	৫০০
নিত্যমুক্তত্বম্	৩৫৭	প্রকারান্তরা সম্ভবাদ	৫০১
নিয়তকারণম্	৩০৬	প্রকৃতেরাত্তোপাদানতা	৫০৭
নিরোধশব্দি	৪০০	প্রসিদ্ধাধিক্যং প্রধানস্ত	৫১০
নিমিত্তত্বমবিবেকস্ত	৪১৮	প্রকৃতিনিবন্ধনাচেৎ	২৫২
নিরাশঃ স্থাপিপ্লবৎ	৪২৮	প্রধানাবিবেকাদিত্যা	২৭৭

হ্রদ	পত্রাঙ্ক	হ্রদ	পত্রাঙ্ক
পরিচ্ছিন্নঃন সর্কোপাদা	২৯৭	পুরুষ বহুত্বং	৫১৩
প্রতিবন্ধদৃশঃ প্রতিবন্ধ	৩১৫	পূর্বকশ্মবদিতি চেৎ	২৬১
প্রকৃতিবাস্তবে চ	৪৬১	পূর্বাণ্যে উত্তরাণ্যোণ্যং	২৬৪
প্রপঞ্চমরণাতঃ ভাবশ্চ	৩৯৪	পূর্বভাবমাত্র ন	২৬৫
প্রধানমৃষ্টিপরার্থং	৪১১	পূর্বভাবিত্তে দ্বয়োরেক	২৯৬
প্রকৃতে রাজস্রাৎ	৪১৭	পুরুষার্থং করণোত্তবো	৩৭৯
প্রণতিব্রক্ষচর্যোপসর্পণা	৪৩৩	পূর্বোৎপত্তেত্তৎকার্যত্বং	৩৮৭
প্রধান শক্তিযোগাচ্চেৎ	৪৪১	পুরুষার্থং সংস্রুতি	৪৯৩
প্রমাণাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ	৪৪২	পূর্বসিদ্ধসত্ব	৪৬২
প্রকারান্তরাসম্ভবাৎ	৫১৮	(ব)	
প্রকাশস্তৎসিদ্ধৌ	৫১৫	বন্ধোবিপর্যায়ং	৩৯৬
প্রতীত্যপ্রতীতিভ্যাং	৪৬০	বস্ত্তে সিদ্ধান্তহানিঃ	২৫৬
প্রকৃতিপুরুষয়োঃরনুৎ	৪৬৭	বহুভূতাবধা প্রত্যেকম্	৩৬১
পারম্পর্যোহপি প্রধানাহুবৃত্তি	৫০৯	বহুভির্যোগে বিরোধো	৪২৭
পারম্পর্যাতোদেষণা	৩২৭	বহুশাস্ত্রগুরুপাসনেহপি	৪২৯
পাঞ্চভৌতিকো দেহঃ	৩৯৩	বাঙ্ মাৎসনতুত্বং	২৭৯
পারিভাষিকো বা	৪৪০	বাচ্যবাচকভাবঃ সম্বন্ধঃ	৪৫২
প্রাপ্তার্থ প্রকাশ লিঙ্গাদ্	৪৮১	বাহ্যভাস্তরাভ্যাং	২৮৬
প্রাত্যহিক ক্ষুৎপ্রতীকারবৎ	২৪৩	বাদিবিপ্রতিপত্তেত্তদ	৩২১
পারম্পর্যোণ তৎসিদ্ধৌ	৫১৯	বাধিতাহুবৃত্তমধ্য	৪২০
পারম্পর্যোহপ্যেকত্র	২৯২	বামদবোদিদ্ব্যুক্তো	৩৫৪
প্রীতাপ্রীতিবিবাদা	৩৩২	বাসনয়ানর্থখ্যাপনং	৪৮৮
পিশাচবদন্তার্থোপদেশে	৪২৫	বিচিত্রভোগাহুপপত্তি	২৫১
পিতাপুত্রবহুভয়ো	৪২৫	বিজাতীয়বৈতাপত্তিশ্চ	২৫৬

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
বিদিতবদ্ধ কারণস্ব	৩৫৩	ভাবনোপচয়চ্ছত্র	৩৯৮
বিপর্যয়ভেদাঃপঞ্চ	৪০২	ভাবে তদ্যোগেন	২৯৯
বিমুক্তমোক্ষার্থঃ স্বার্থঃ	৩৫৯	ভোক্তুরিষ্টানাদ্	৪৮৫
বিমুক্তি প্রশংসা	৪৬৬	(ম)	
বিমুক্তবোধায় সৃষ্টিঃ	৫১২	মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারায়	৪৩৯
বিরুদ্ধোভয়রূপাভেদঃ	২৫৭	মদশক্তিবচ্ছেদঃ	৩৯৫
বিশেষকার্যোদ্বিগ্নি	৩১১	মহতোহতঃ	৫২৩
বিষয়োহবিষয়ো	৩২০	মহদাখ্যামাণ্ডঃ	২৯৪
বিরক্তস্বতৎসিদ্ধে:	৩৬০	মহদাদিক্রমেণ পঞ্চভূতা	৩৬৪
বিবিক্তবোধায় সৃষ্টি	৪১৩	মহদুপরাগাদ্বিপরীতম্	৩৬৭
বিবেকান্নিশেষ দুঃখ	৪২৩	মধ্যে রজোবিশালা	৪০৮
বিরক্তস্ব হেয়হান	৪৩৪	মাতাপিতৃজ্ঞং হুলং	৩৮৭
বিজ্ঞাতোহজ্ঞাত্বে	৪৪৩	মুক্তবদ্ধয়োঃরক্ততরা	৩১০
বিশিষ্টস্ব জীবত্বমধঃ	৫২২	মুক্তাশ্রয়ঃ প্রশংসা	৩১০
বিজ্ঞাবাধ্যাত্বে জাগতো	৪৪৫	মুক্তামুক্তয়োঃযোগ্যত্বাৎ	৪৫৬
বিশেষণানর্থক্যপ্রসক্তে:	৪৫১	মূর্ত্তবাদ্ বটাদিবৎ	২৭০
বৃত্তয়ঃপঞ্চতয়া:	৩৭৭	মূলে মূলভাবাদমূলং	২৯১
বৃত্তি নিরোধায় তৎসিদ্ধি:	৩৯৯	মূর্ত্তদেহপি ন সজ্বাত	৩৯২
বৈরাগ্যাদভ্যাসাচ্চ	৪০১	মুক্তিরন্তরায়ধ্বশ্চেন	৫০২
ব্যক্তিভেদঃ কৰ্ম্ম বিশেষায়	৩৮৯	(য)	
ব্যাবৃত্তোভয়রূপঃ	৩৫৬	যৎসম্বন্ধঃ সৎ তদাকারো	৩০৭
(অ)		যথা দুঃখাৎ ক্রেশঃ	৪৯৬
ভোক্তৃতাৰ্য্য	৩৪১	যদ্বাতৰ্হা তদুচ্ছিত্তি:	৫২৬
ভাগগুণাভ্যায় তদ্বাস্তবঃ	৪৮২	যশ্চিন্নদৃষ্টেহপি কৃতবুদ্ধি	৪৫৭

মূত্র	পত্রাঙ্ক	মূত্র	পত্রাঙ্ক
সুগপজ্জায়মানয়োন	২৬৪	শত্ৰুভ্যাহুত্বাত্যাং	২৪৮
যুক্তিতোহপি ন বাধ্যতে	২৮০	শূরুপটবর্জ	২৪৭
যোগিনামবাহুপ্রত্যক্ষ	৩০৭	শূত্রং তত্ত্বভাবো	২৬৭
যোগ্যাযোগ্যে প্রতীতি	৪৫৫	প্রতিজ্ঞাবিরোধাচ্চ	২৬৩
যোগসিদ্ধয়োহপৌষধাদি	৪৯২	প্রত্যাশিদ্ধস্ত নাপলাপ	৩৪৪
(স্ব)		প্রতিরপি প্রধানকার্য্য	৪৪২
রাগবিরাগয়োঃ	৩৬৪	প্রতিলিঙ্গাদিভিত্ত্য	৪৪৬
রাগোপহতির্ধানম্	৩৯৯	প্রতিবিরোধান্ন কূতর্ক্য	৫০৮
রাজপুত্রবৎ তষোপদেশাং	৪৩৪	শ্রেনবৎসুধ দুঃখী	৪২৬
রূপাদিরসমলাস্ত	৩৭৩	প্রতিশ্চ	৪২১
রূপৈঃ সপ্তভিরাশ্রয়নং	৪১৮	(স্ব)	
(ল)		যজ্ঞব্যাপদেশাদপি	৪৯৫
লব্ধাদিধর্ম্মৈঃ	৩৩৩	যোড়শাদিষপোবম্	৪৭২
লঙ্কাতিশয়যোগাধা	৪৩৫	(স)	
লয়বিক্ষেপয়ো	৫০৬	সঙ্কল্পিতেহপোবম্	৩৯৮
লিঙ্গশরীর নিমিত্তক	৫২৫	স্বকর্ম্মস্বাশ্রম বিহিত	৪০১
লীনবস্তুলঙ্কাতিশয়	৩০৮	সর্বত্র সর্বদা	৩২৪
লোকস্ত নোপাদশাং	৫১৯	সর্বাসমুভাং সমুভেহপি	২১৩
লোকেব্যুৎপন্নস্ত	৪৫৩	অভাবশ্রানপায়িত্বা	২৪৬
লৌকিকেশ্বরবদিতরথা	৪৪০	সবরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা	২৮১
(শ)		সংহতপরার্থত্যাং পুরুষস্ত	২৯০
শক্তিশ্রুতক্য করণাং	৩২৪	সংহতপরার্থত্যাং	৩৩৯
শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ	৩৩৯	সমুভেহ স্বতঃ	৩৮২
শক্তিতশ্চেতি	৩৩৬	সংস্কার লেশত	৪২২
শক্তিভেদেহপি ভেদসিদ্ধৌ	৩৭২	সমঘরাং	৫০৫

শ্লোক	পত্রাঙ্ক	শ্লোক	পত্রাঙ্ক
সমানঃ প্রকৃতেষ্ব্যোঃ	২৯২	সাক্ষাৎসম্বন্ধাৎ	৩৫৬
সমানকর্ম্যযোগে	৩৮৩	সাত্ত্বিকমোদনকং	৩৬৯
সম্প্রতি পরিমুক্তো	৩৮৬	সামান্তকরণবৃত্তিঃ	৩৭৫
সপ্তদশৈকং লিঙ্গং	৩৮৭	সাম্যবৈষম্যাভ্যাং	৫১২
স্বপ্নজাগরাত্যামিব	৩৯৭	স্থিরকাৰ্য্যাসিদ্ধেঃ ক্লগিকত্বম্	২৬২
সমানং জরামরণাদিজং	৪০৯	সিদ্ধরূপবোদ্ধ	৩১২
স হি সৰ্ববিং সৰ্বকৰ্ত্তা	৪১০	স্থিরসুখমাসনম্	৪০০
স্বভাবাচ্ছেষ্টিতমন	৪১৩	সিদ্ধিরষ্টথা	৪০৩
সদ্ব্যমাদ্রাচ্চৈ	৪৪১	স্থিরসুখমাসনমিতি	৫০৪
সম্বন্ধাভাবান্নাসমানম	৪৪২	সুখলাভাভাবাদ	৪৯৮
সদস্যংখ্যাতিরী	৪৬০	সুযুপ্যাগ্ৰ সাক্ষিত্বম্	৩৪৫
সংকার্য্যাসিদ্ধান্তশ্চৈ	৪৬২	সৌক্ষাৎ তদ্ব্যপলকি	৩২০
স ক্রিয়ত্বাদ্ গতিশ্চৈতঃ	৪৬৭	স্বত্যাভুমানাচ্চ	৩৮১
সংযোগাশ্চ বিরোগান্তা	৪৭০	স্বতেশ্চ	৪৯০
সৰ্বেষু পৃথিব্যুপাদান	৪৮৪	স্বোপকারাদধিষ্ঠানং	৪৩৯
সমাধি সুযুপ্তি মোক্ষেষু	৪৮৬	স্থলাংগক তন্মাত্রস্ত	২৮৫
সৰ্বত্রকাৰ্য্যদৰ্শনাদিত্ত্বম্	৫০৯	(হ)	
সদ্বাদীনামতকর্ম্মত্বং	৫১০	হেতুমদনিত্যমব্যাপি	৩২৯
সামান্ততো দৃষ্টাহুভয়	৩১৬		
সামান্তেন বিবাদাভাবা	৩৫৮		

সাংখ্য-দর্শন

অবতরনিকা



দর্শনশাস্ত্রের লক্ষণ ও সংক্ষিপ্ত সংবাদ

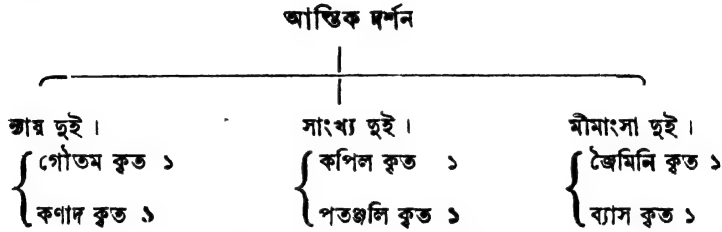
সাংখ্যদর্শন বা সাংখ্যশাস্ত্র বলিবার পূর্বের কতকগুলি অল্পক্ৰম কথা বলিব। যাহা বলিব, তাহা প্রকৃতের অল্পপযোগী নহে ; প্রত্যুত উপযোগী। উপযুক্ততা দৃষ্টে সৰ্ব্বপ্রথমে দর্শন শাস্ত্রের লক্ষণ ও তৎসংক্রান্ত বিশেষ বিশেষ প্রামাণিক কথা ক্রমান্বয়ে বলিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

মানবীয় জ্ঞান দুই প্রকার। এক আত্মানিক, অপর সম্পাদ্য। আহার নিদ্রা ভয় প্রভৃতি বাহার বিষয়, সেই জ্ঞান মনুষ্যের অভ্যাস ব্যক্তিরেকেও জন্মে, একান্ত তাহা আত্মানিক বা স্বাভাবিক বলিয়া পরিগণিত। আর যাহা অভ্যাস দ্বারা বা শিক্ষালাভ দ্বারা জন্মাইতে হয়, সম্পাদন করিতে হয়, তাহা সম্পাদ্য। পূর্ব পূর্ব পণ্ডিতেরা এই সম্পাদ্য জ্ঞানকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া গিয়াছেন। জ্ঞান ও বিজ্ঞান। মোক্ষবিষয়ক জ্ঞানই জ্ঞান, অবশিষ্ট বিজ্ঞান। তদ্ব্যতীত আত্মতত্ত্বজ্ঞানই মুখ্য, অবশিষ্ট গৌণ। আত্মা কি ? জৈব কি ? জগৎ কি ? এই মোক্ষোপযোগী প্রশ্নত্রয়ের তত্ত্ব যে জানের বিষয়, তাহা জ্ঞান এবং তদ্বিষয়ক শাস্ত্র জ্ঞানশাস্ত্র। শিল্প বা শিল্পোপযোগী বস্তু ও বস্তু-শক্তি যে জানের বিষয়, পূর্ব পূর্ব পণ্ডিতেরা তাহাকে বিজ্ঞান ও তদ্বিষয়ক গ্রন্থকে বিজ্ঞানগ্রন্থ বা বিজ্ঞান-শাস্ত্র বলিতেন। যথা—

“মোক্ষে বীজনিমজ্জত বিজ্ঞানঃ শিল্পশাস্ত্রয়োঃ ॥”

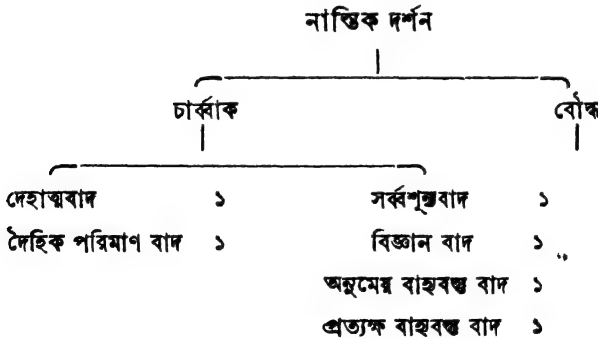
এই বাক্যেই উক্ত নির্ণয় লক্ষ হয়। অপিচ, জ্ঞানার্থক দৃশ্-ধাতু-নিশ্পন্ন “দর্শন” শব্দটির সাক্ষাৎ অর্থ জ্ঞানের করণ বা হার। ইহাই যদি দর্শন-শাস্ত্রের প্রকৃত অর্থ হইল, তবে দর্শনশাস্ত্র বলিলে আমরা এই অর্থ সংগ্রহ করিতে পারি যে, যে শাস্ত্রে পূর্বোক্ত তত্ত্বের নির্ণয় আছে, তাহাই দর্শনশাস্ত্র। দর্শন ও জ্ঞান-শাস্ত্র একই বস্তু। ভারতবর্ষীয় জ্ঞান-শাস্ত্রের মধ্যে প্রসঙ্গ বশতঃ বিজ্ঞান-শাস্ত্রেরও প্রবেশ দৃষ্ট হয়। ভারতবর্ষে যত প্রকার দর্শন-শাস্ত্র আছে, তত্তাবতের মত একরূপ না হইলেও, তৎপ্রতিপাত্ত ‘মুক্তি’ অংশে কাহারও বিবাদ দেখা যায় না। কেবল মুক্তির স্বরূপ ও মুক্তির উপায়, এই দুই অংশেই বিবাদ। কেহ কেহ মুক্তির স্বরূপ ও উপায় নির্দ্ধারণ করিতে গিয়া ঈশ্বর মানেন, বেদ মানেন ও অদৃষ্টও মানেন। কেহ বা ঈশ্বর মানেন না, কেবল অদৃষ্ট মানেন ও বেদ মানেন। কেহ বা উক্ত ত্রিতয়ের কিছুই মানেন না। যাহারা বেদ মানিলেন না, তাঁহারা নাস্তিকত্যাগি প্রাপ্ত হইলেন। যাহারা বেদ মানিলেন, তাঁহারা ঈশ্বর না মানিলেও আস্তিক থাকিলেন। সাংখ্যকার কপিল ঈশ্বর মানেন না। প্রচলিত ক্রিয়াকাণ্ড যাহার মন্ত, সেই মীমাংসা-দর্শনকার জৈমিনিও ঈশ্বর মানেন না। তথাপি তাঁহারা আস্তিক। ইহাদের মতে বেদ ও পরলোক অমান্যকারীরাই নাস্তিক। একমাত্র বেদের মর্যাদা-বলেই ইহারা নাস্তিক অপবাদ হইতে মুক্ত আছেন; আর, বৌদ্ধ চার্বাক প্রভৃতির বেদ অমান্য করিয়াই নাস্তিক অপবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ফল বিবেচনা করিতে গেলে, ঈশ্বরপলাপ-কারীরাই প্রকৃত নাস্তিক। নাস্তিক ও আস্তিক, উভয় দর্শন মিলিত করিলে সমুদায়ের সংখ্যা পাঁচ হয়। আস্তিক দর্শন তিন ও নাস্তিক দর্শন দুই। প্রাচীন আচার্য্যগণ অষ্টাদশ বিভাগ গণনা হলে সাংখ্যকে ধর্মশাস্ত্রের মধ্যে গণ্য করিয়া “মীমাংসা ত্রায় এবচ” এই বলিয়া মীমাংসা ও ত্রায় এই দুইটাকে পৃথক করিয়া বলিয়াছেন। আবার শাস্ত্রান্তরে “নাস্তি সাংখ্যসং

জ্ঞানঃ* এই বলিয়া সাংখ্যের প্রাধান্ত স্বীকার করিয়াছেন। সে অহুসারে আন্তিক দর্শন প্রধানতঃ তিন হয়, অধিক নহে। তবে যে ষড়দর্শন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে, কেবল প্রসিদ্ধি নহে, গ্রহভেদও দৃষ্ট হয়, তাহার সজ্জি এইরূপ,—



গৌতমের কৃত তায়, কণাদের কৃত বৈশেষিক, কপিলের কৃত নিরীশ্বরসাংখ্য, পতঞ্জলির কৃত সেশ্বরসাংখ্য অর্থাৎ যোগশাস্ত্র, জৈমিনিকৃত পূর্বমীমাংসা, ব্যাসের কৃত উত্তরমীমাংসা। এই উত্তরমীমাংসা বেদান্ত নামে প্রসিদ্ধ। *

নাস্তিক দর্শনেরও এইরূপ প্রস্থান ভেদ আছে। যথা :—



* “গৌতমস্ত কণাদস্ত কপিলস্ত পতঞ্জলেঃ।

ব্যাসস্ত জৈমিনেন্দ্রশ্যপি দর্শনানি যড়ৈব হি।”

চার্কাৎ মতের বাদদ্বয়ের শাস্তিক দর্শন ব্যতীত অন্য নাম নাই। কিন্তু বৌদ্ধ মতের উল্লিখিত বাদচতুষ্টয়ের প্রতিলোম ক্রমে সৌত্রান্তিক, বৈভাসিক, মাধ্যমিক ও সর্বশূন্য, এই আখ্যাচতুষ্টয়ে অভিহিত হয়। এতদ্বির জৈন-দর্শনাদিও যাহা আছে, তাহা উক্ত উক্ত দর্শনের অথবা বৌদ্ধদর্শনের অবাস্তর প্রভেদ।

শুক্ৰশোণিতের পরিণামজনিত এই দৃশ্যমান দেহই আত্মা, এতদতিরিক্ত স্বতন্ত্র আত্মা নাই,—এই সিদ্ধান্তের প্রতিপাদন যে শাস্ত্রে বা যে মতে আছে, সেই শাস্ত্রকে বা সেই মতকে দেহাত্মবাদ বলে।

এই দৃশ্যমান স্থূল দেহ আত্মা নহে, ইহাতে যে চৈতন্যসংযোগ আছে, তাহাই আত্মা। কিন্তু সে চৈতন্য দৈহিক পরিণামবিশেষ বা দেহের ধর্ম। দেহযজ্ঞের জন্মকালে জন্মে, পূর্ণতাকালে স্থিতি লাভ করে এবং অসম্পূর্ণতাকালে তাহা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। দৈহিক পরিণামবাদ ইহাই প্রতিপাদন করে। এই মতের অন্ত্যস্ত সম্প্রদায় মনঃ প্রভৃতিকে আত্মা বলে।

এ জগতে সৎ অর্থাৎ সত্য বস্তু কিছুই নাই। দেহ নষ্ট হইলেই মুক্তি। গোড়ায় কিছু ছিল না, শেষেও কিছু নাই ও থাকিবেক না। মাত্র মধ্যে যৎকিঞ্চিৎকাল এই সকল দৃশ্যের অবস্থিতি। এই সিদ্ধান্তের অনুশাসন যাহাতে আছে, তাহার নাম সর্বশূন্য বাদ।

ধারাবাহিক বিজ্ঞান অর্থাৎ আমি-আমি-আমি, ইত্যাকার জ্ঞান-প্রবাহ আত্মা নামে পরিচিত। সুতরাং এই আত্মা কণিক, চিরস্থায়ী নহে।

উৎপন্ন হইতেছে ধ্বংস হইতেছে, আবার উৎপন্ন হইতেছে, এইরূপ যে বিজ্ঞান-ধারা—তাহাই সত্য ও দীর্ঘকালস্থায়ী। নচেৎ প্রত্যেক বিজ্ঞান কণিক। এই বিজ্ঞান-ধারা অন্তরে থাকিয়াও বাহিরে জগদাকারে

ক্রীড়া করিতেছে। বাহা বাহিরে দৃষ্ট হইতেছে বলিয়া মনে কর, বস্তুর-
তাহার অস্তিত্ব বাহিরে নহে। সমস্তই অন্তরে। ঘট, পট, গৃহ, কুড়া, নদ,
নদী, সাগর, শৈল প্রভৃতি যে কিছু বাহ্য দৃষ্ট দেখিতেছ, ইহার একটাও
বস্তু সৎ নহে এবং বাহিরেও নহে। সমস্তই প্রত্যয় বা আলয়বিজ্ঞানের
প্রতিভাস স্তূতরাং অন্তঃস্থ। এইরূপ যে শাস্ত্রে বলে, তাহার নাম কণিক-
বিজ্ঞান বাহ্য।

কণিকানুমেয়বাহবস্তু বাহ্য প্রায় এইরূপ। প্রত্যেক এই যে, ইহার
বাহ্য বস্তুর অস্তিত্ব একেবারে বিলোপ করে না। বলে, বাহ্য বস্তুর উপলব্ধি
অন্তরে হয় বটে, কিন্তু তাহার সত্তা বাহিরে। সে সত্তা প্রত্যক্ষ হয় না।
প্রত্যয়ের বা জ্ঞানের অবলম্বন থাকে উচিত, সেই হেতুতে বাহিরে বাহ্যবস্তুর
অস্তিত্ব অস্বীকৃত হয়।

প্রত্যক্ষবাহবস্তুবাদীরা বলেন, না—, বাহ্য বস্তু বাহিরেও বটে, প্রত্যক্ষ-
সিদ্ধও বটে। কিন্তু তাহা কণিক। আলয়বিজ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গে জন্মে,
আবার তৎসঙ্গে লয় প্রাপ্ত হয়। হিমালয় চিরকাল আছে, এই প্রতীতি
ক্রমসংলগ্ন জ্ঞানসাদৃশ্যমূলক। স্তূতরাং উহা পূর্নাবধি অথও দণ্ডায়মান
নহে।

এইরূপে আন্তরিক নাস্তিক সম্প্রদায়ের মধ্যে দ্বাদশ প্রকার সম্প্রদায়
থাকায় সমুদায়ে দ্বাদশ দর্শন জন্মলাভ করিয়াছে। এই সকল দর্শনের
উৎপত্তিকাল বা অগ্রপশ্চাত্ত ভাব নিঃসন্দ্বিগ্নরূপে নির্ণয় করা যায় না।
কারণ, এতৎসম্বন্ধে কোন বিশ্বস্তলিপি নাই। অস্বীকার করিয়া নির্ণয়
করাও সুকঠিন। কেননা, পরম্পরের প্রতি পরম্পরের কটাক্ষ-দৃষ্টি দেখা
যায়। যদি এক সময়েই সমুদায় দর্শনের জন্ম কল্পনা করা যায়, তবেই
গুরুত্ব ঘটনা সম্ভব হয়, নচেৎ হয় না। আবার সমসাময়িক কল্পনা করাও
যায় না। কেন না, দর্শনপরম্পরার লিখনভঙ্গী ও পুরাণাদি আখ্যানিক-
গ্রন্থ পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতীত হয়, দর্শনকারেরা বিভিন্ন

‘সময়ের লোক এবং তাঁহাদিগের, মধ্যে সম্পূর্ণ অপ্রপঞ্চাৎ ভাব বিস্তারিত আছে। যখন ব্যাসদেবের জন্ম হয় নাই, রামায়ণ তখন বর্ষায়ান্, রামায়ণে মহর্ষি কপিলের উল্লেখ দেখা যায়। রামায়ণ যখন অল্পপস্থিত কালের উদয়স্থ, ঋতি তখন যুবতী। তদ্বিধ ঋতিতেও কপিলের উল্লেখ আছে। এইরূপ, স্থানে স্থানে গৌতমেরও উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আবার দর্শন সকলের লিপিপত্রিণাটী পর্যালোচনা করিলেও দেখিতে পাওয়া যায় “ন বয়ং ষট্পদার্থবাদিনোবৈশেষিকাদিবৎ।” এই বলিয়া কপিল কণাদকে কটাক্ষ করিতেছেন। জৈমিনি মুনিও “বাদরায়ণস্তানপেক্ষত্বাৎ।” বলিয়া বাদরায়ণকে পূজা করিতেছেন। আবার ব্যাসও “অধিকারঃ জৈমিনিঃ।” বলিয়া জৈমিনিকে স্মরণ করিতেছেন। “এতেন যোগঃ প্রত্নাক্তঃ” এই বাক্যে পাতঞ্জলকেও খণ্ডন করিতেছেন। গৌতমও “মহদগু গ্রহণাৎ” এই শূত্রের দ্বারা কপিলকে লক্ষ্য করিতেছেন। আবার কণাদও গৌতমের সহিত নিরন্তর স্পর্শ করিতেছেন। এ সকল দেখিলে কে না বলিবে যে দার্শনিক ইতিহাস নির্ণয় করা সহজসাধ্য নহে। বিশেষতঃ কালনির্ণয় করিবার ত কোন উপায় নাই। যদিও চেষ্টা করিলে ক্রমিক বৎসর গণনাও ১১২ করিয়া ব্যাস পর্য্যন্ত যাওয়া যাইতে পারে; কিন্তু তৎপরে অর্থাৎ ব্যাসের ওদিকে আর বৎসর নাই। কেবল যুগ। ষাপর, ত্রেতা, সত্য। এই জন্ত বলি, দার্শনিক ইতিবৃত্ত লোকসমাজে প্রচার করিবার প্রয়াস, প্রয়াস মাত্র। যাহা কিছু বলা যায়, তাহা কেবল মনের আবেগ নিবৃত্তির জন্ত। যাহা হউক, অন্ততঃ মনোবেগ নিবৃত্তির জন্তও আমাকে কিঞ্চিৎ বলিতে হইতেছে।

যুক্তিশাস্ত্রের প্রথম নির্দ্ব্যতা কে? অহংসন্ধান করিতে গেলে পঞ্চাপক্ষ উপস্থিত হয়। এক পক্ষে পাওয়া যায়, দেখা যায়, নাস্তিক সম্প্রদায়ের কোন আদি পুরুষ যুক্তিপথের আবির্তাবক। কারণ এই যে, প্রায় সমস্ত আন্তিক-শাস্ত্র হৈতুক (তত্ত্বতর্ক বা নাস্তিকোচিত

৩ক) শাস্ত্রের নিন্দায় পরিব্যাপ্ত। পুরাণের ত কথাই নাই, বুদ্ধ বার্ষি মনুও—

“বোধবসন্তেত মূলে হেতুশাস্ত্রাশ্রয়াদ্বিজঃ ।

স সাধুভির্বহিকার্যোনাস্তিকোবেদনিন্দকঃ ॥”

এই বলিয়া হেতু-শাস্ত্রের নিন্দা ও তদবলম্বীদিগকে বৈদিক দল হইতে বহিস্কৃত করিবার অল্পমতি দিয়াছেন। বেদভাগ অন্বেষণ করিলেও “সৈবা তর্কেণ মতিরাপনেয়া” “তর্কৈক আহরসদেবেদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদি প্রকার নাস্তিক্য-নিন্দাপ্রচক বহু বাক্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। অতএব আন্তিক্য সমুন্নতির পূর্বে যে হেতুশাস্ত্রের জন্ম, ইহা সহজেই অস্বীকার করা যাইতে পারে।

সম্ভব বটে। আদিম কালের ঋষিদিগের শিশুবৎ সারল্যই অসম্ভব। সারল্যাহরূপ ধর্ম্মাচরণে রত থাকিও সম্ভব। ক্রমে দ্বিতীয় কালের লোকদিগের কোটিল্যকবলিত তীক্ষ্ণবুদ্ধি হওয়াও সম্ভব। তীক্ষ্ণবুদ্ধি পুরুষের সেরূপ অযৌক্তিক মতে আস্থা স্থির থাকি কঠিন। আস্থা উচ্চাটিত বা অনাস্থা জন্মিলেই দোষ দর্শনের চেষ্টা হয়। সেই শেষ চেষ্টার ফলে বিশ্বাসের সর্বনাশক কুট তর্ক উদ্ভিত হইয়াছিল, ইহা সহজেই বিশ্বাস হইতে পারে।

কাল বস্তু পরিবর্তিত হয়, ততই জ্ঞেয়ের বিস্তার বা বিচিহ্নতা অল্পসারে জ্ঞানের বৈচিহ্ন্য ও বিস্মৃতি হইতে থাকে। অস্বীকার হয়, দ্বিতীয় কালের নাস্তিকসমতীক্ষ্ণবুদ্ধি আন্তিক ঋষিরা নিজ নিজ মত ও বেদমর্ম্মাদি রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য বিবেচনা করিয়াছিলেন। তাই নাস্তিকোদ্ভাবিত নূতন পন্থা (তর্ক বা যুক্তিপ্রণালী) অবলম্বন পূর্বক নাস্তিকদিগের মত খণ্ডন ও বেদের মর্ম্মাদি রক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ক্রমে তাহাতেই ভ্রান্ত, সাংখ্য, পাতঞ্জল প্রভৃতি জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল।

একটু অধিক তাবিলে দেখা যায়, নাস্তিক্য আদিকীবের সম্বন্ধে স্বাভাবিক নহে। আস্তিক্যই স্বাভাবিক। আস্তিক্যের বীজ সারল্য; নাস্তিক্যের বীজ বক্রতাব। বক্রতাব সারল্যের পরতাবী, ইহা যুক্তিশাস্ত্রের অহুমোদিত। জল বায়ু অগ্নি ও গ্রহ নব্বত্র তারকাদি মণ্ডিত জগদ্বস্ত্রের অদ্ভুত ব্যাপার ও বিবিধ আশ্চর্য ঘটনাবলি প্রত্যক্ষ করিয়া আদিম মনুষ্যের মনে আস্তিক্যের বা অনির্কচনীয় ঈশ্বরতাবের উদয়, তাহাতে বিশ্বাস, ক্রমে তাহার বিস্তার বা প্রাবল্য, তন্নিবন্ধন ঈশ্বরোদ্দেশে বিবিধ যাগ যজ্ঞ পূজা হোম পাঠ স্তোত্র প্রভৃতি সৃষ্ট হইতেছিল। অহুমান হয়, এই কালের পরেই অপেক্ষাকৃত বক্রবদন লোক উৎপন্ন হইয়া তাহারা সেই সমস্ত ক্রিয়াকলাপের অবিজ্ঞান অহু-
ষ্ঠানে প্রাস্ত, ক্লাস্ত ও বিরক্ত হইয়া, তাহা অকিঞ্চিংকর মনে করিয়া, কিসে সেই সকল অকিঞ্চিংকর ক্রেশসাধ্য ক্রিয়াকলাপের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাওয়া যায়, সেই চিন্তায় নিবিষ্ট হইয়াছিল। হয় ত তাহাতেই সেই সকল লোকের হৃদয়ক্ষেত্রে তর্ক অঙ্কুরিত, ক্রমে তাহার শাখা পল্লব, ক্রমে তাহার ফল তর্কগ্রন্থ জগদ্ভাস্ত করিয়াছে। নাস্তিক্য আস্তিক্যের এবংবিধ সম্বন্ধ সূত্র অবলম্বন করতঃ সূত্রের মূলপ্রাস্তে গমন করিবা মাত্র দেখা যায়, নাস্তিক্যেরাই যুক্তিশাস্ত্রের প্রথম নির্মাতা।

আবার পক্ষান্তরে ইহাও পাওয়া যায়, দেখা যায় যে, আস্তিক্যেরাই আদি তর্কিক। নাস্তিক্যদিগের মন্তকোত্তোলনের পূর্বেও আস্তিক্য মলে তর্কপ্রথা প্রচলিত ছিল। তবে কি না, তাহা ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ছিল। বেদ, স্মৃতি ও পুরাণ, যে কিছু আস্তিক্য গ্রন্থ, সমস্তই যুক্তি তর্কে পরিপূর্ণ। আস্তিক্য সম্প্রদায়েরই কতকগুলি লোক জন্মান্তরীণ পাপ বশতঃ যুক্তিমাণ্ডিত প্রাপ্ত হইয়া ক্রিয়াকাণ্ডের প্রতি হতশ্রদ্ধ হওয়ায় তত্তাবভের বিষয় জন্মাইতে আরম্ভ করিলে, হিতাকাঙ্ক্ষী আস্তিক্যেরাই সেই সমস্ত পাপযুগ্মদিগের মলনের নিমিত্ত শাস্ত্রে তত্তৎস্থান হইতে খণ্ড-যুক্তি সকল

আহরণ করতঃ আন্তিক্য রক্ষার উপযোগী বুদ্ধিশাস্ত্র সকল গ্রন্থিত করিয়াছিলেন। নাস্তিকখ্যাতিপ্রাপ্ত দুর্নতি ঋষিসন্তানেরা পশ্চাৎ সেই সমস্ত আর্থ্যমতিদিগের দেখাযেধি নাস্তিক্য রক্ষার দুর্গবরূপ বিবিধ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিল। এইরূপ পক্ষদ্বয় উপস্থিত হওয়ায় দর্শনসাধারণের প্রকৃত মূল নিঃসন্দ্বিগ্নরূপে পরিজ্ঞাত হওয়া যায় না। দর্শনসাধারণের মূল প্রসবণ যজ্ঞপ দুর্বিজ্ঞেয় ও দুর্নিরূপ্য, আন্তিক-বদ্দর্শনের প্রাথম্য ও পূর্বাপরীতাব নির্ণয় তদপেক্ষা অধিক দুঃসাধ্য। তবে যদি শঙ্করাচার্যের সিদ্ধান্ত অত্রান্ত হয়, তাহা হইলে কথঞ্চিৎ আন্তিক বদ্দর্শনের অগ্র-পশ্চাত্তাব নির্ণীত হইতে পারে। এ সম্বন্ধে যে একটা স্বাভাবিক আত্ম-প্রত্যয় (ছয়টা দর্শন এক সময়ে হয় নাই এইরূপ, স্বাভাবিক বিশ্বাস) আছে, তাহাও অবজ্ঞা হইতে পারে।

শঙ্করাচার্য্য এক স্থানে প্রসঙ্গক্রমে বলিয়াছেন,—“কপিল সাংখ্য-শাস্ত্রের বক্তা এবং সগরসন্তানগণের দাহকর্ত্তা—এইরূপ প্রবাদ বাক্যে মুগ্ধ ও ভ্রান্ত হইয়া লোক সকল বর্ত্তমান সাংখ্যের প্রতি বিশেষ অন্ধা করিয়া থাকে। কিন্তু বর্ত্তমান সাংখ্য আদিবিদ্বান্ ঋষি-কপিলের না হইতেও পারে। অপিচ, শাস্ত্রান্তরে অন্ত এক কপিলের কথাও শুনা যায়।” *

উপরোক্ত লেখা দেখিলে স্পষ্টই বোধ হইবে, শঙ্করাচার্য্যের মতে দুই কপিল। এক কপিল অতি প্রাচীন, অন্ত কপিল ব্যাসদেবের পর-ভবিক। প্রচলিত সাংখ্য নব্য কপিলের। নব্য কপিল পুরাতন কপিলের মননের ধন (পদার্থ) লইয়া স্বীয় মতের যোগে সূত্র রচনা করিয়া গিয়াছেন।

* “কপিলমিতিক্রতিসামান্যমাত্রায়াং অন্তস্ত চ কপিলস্ত সগরপুত্রাণাং প্রতপ্তবান্ভদেবনামঃ স্মরণাৎ।” [শারীরক ভাষ্য দেখ]।

‘যদি আমরা এই সিদ্ধান্তে বিশ্বাস নিক্ষেপ করি, তাহা হইলে সকল দিক্ রক্ষা পায়।

১ম। কপিলের একটা নাম “আদিবিদ্বান্।” সাংখ্যদর্শন আদিম হইলে তৎপ্রণেতা কপিলের ঐ নাম সার্থক হয়।

২য়। কপিল যে আদিজ্ঞানী ও বহুপ্রাচীন, এবিষয়ে ঋতি, স্মৃতি, পুরাণ, সকলেই সাক্ষ্য প্রদান করেন। যথা :—

“ঋষিং প্রমুত্তং কপিলং যন্তমগ্রে জ্ঞানৈবিতর্কি জায়মানঞ্চ পশ্যেৎ।”

[ঋতি।

“আদৌ যো জায়মানঞ্চ কপিলং জনয়েদৃষিৎ।

প্রমুত্তং বিভূষাজ্জ্ঞানৈন্তং পশ্যেৎ পরমেশ্বরম্ ॥”

[স্মৃতি।

“সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ।

কপিলশ্চাস্মরিশ্চৈব বোচুঃ পঞ্চশিখন্তথা।”

সষ্টেতে মানসাঃ পুত্রা ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥”

[পুরাণ।

প্রথমোল্লিখিত ঋতিবাক্যটির মর্মার্থ এই যে, যিনি কপিল ঋষিকে সর্বপ্রায়ে জ্ঞানপূর্ণ করিয়া সৃষ্টি করিয়াছিলেন, মনুষ্য সেই পরমেশ্বরকে ধ্যানযোগে দর্শন করুক। কপিলের প্রাচীনতা বোধক এইরূপ অনেক বাক্য আছে, কপিল দর্শন আদিম হইলে সে সমস্তই রক্ষা পায়।

৩য়। ‘তত্ত্বসমাস’ বা ‘দ্বাবিংশ সূত্র’ নামক অল্প এক প্রকার কপিল সূত্র আছে। তাহাতে অল্প কোন দর্শনের প্রতি কটাক্ষদৃষ্টি নাই। কেবলমাত্র প্রেমের পদার্থ স্মৃতিত হইয়াছে। আদি গ্রন্থ যেরূপ নিরপেক্ষ রচনায় রচিত হওয়া উচিত তত্ত্বসমাস সেই প্রকারেই রচিত। পাঠকগণের বিশ্বাস আহরণার্থ এস্থলে তাহা অল্পবাদযুক্ত করিয়া প্রকাশ করিতেছি।*

* যদি সাংখ্যদর্শনই আদিম হয়, তবে এই তত্ত্বসমাস সূত্রই তাহা। অথবা সে সাংখ্য অর্থাৎ পুরাতন কপিলের সাংখ্য লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে। এ

- ১। অখাতন্তব্দসমাসঃ ।—তব্ধ সকল সংক্ষেপে বলি ।
- ২। অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ—প্রকৃতি আট প্রকার ।
- ৩। বোড়শকল্প বিকারঃ ।—বিকার অৰ্থাৎ বিকৃতি বোল ।
- ৪। পুরুষঃ ।—পুরুষ পৃথক্ তব্ধ ।
- ৫। ত্ৰৈগুণ্যম্ ।—সম্বৰজন্তমঃ এই তিন গুণ ।
- ৬। সঞ্চরঃ প্রতিসঞ্চরঃ ।—উৎপত্তি ও প্রলয় ।
- ৭। অধ্যাত্মমথিত্বতমথিদৈবম্—গুণ অধ্যাত্ম, অধিত্বত ও অধিদৈব ভেদে ব্যবস্থিত ।
- ৮। পঞ্চাভিবুদ্ধয়ঃ ।—অভিবুদ্ধি পাঁচ । (অভিবুদ্ধি = জ্ঞানেন্দ্রিয় ।)
- ৯। পঞ্চ কর্ম্মযোনয়ঃ ।—কর্ম্মেন্দ্রিয় পাঁচ ।
- ১০। পঞ্চ বায়বঃ ।—শরীরাবস্থিত বায়ু পাঁচ ।
- ১১। পঞ্চ কর্ম্মাত্মনঃ ।—কর্ম্মের স্বরূপ বা প্রভেদ পাঁচ ;
- ১২। পঞ্চপর্বাবিত্তা ।—অবিজ্ঞার পর্ব (বিভাগ) পাঁচ ।
- ১৩। অষ্টাবিশ্শতিধাংশক্তিঃ ।—অংশক্তি আটাস ।
- ১৪। নবধা ভূষ্টিঃ ।—সন্তোষ নয় প্রকার ।
- ১৫। অষ্টধা সিদ্ধিঃ ।—সিদ্ধি আট প্রকার ।
- ১৬। দশমৌলিকার্থাঃ ।—মূল পদার্থ সম্বন্ধে দশ ।

কথা বিজ্ঞান সাংখ্যসূত্রের ভাষ্যকার বিজ্ঞানভিক্ষুও বলিয়াছেন । যথা—
 “কালার্কভক্ষিতং সাংখ্যশাস্ত্রং জ্ঞানসুধাকরম । কলাবিশিষ্টং ভূয়োহপি পুরয়িষ্যে
 বচোহমৃতৈঃ ।” ইহা দেখিরা অনেকে বলেন, বড়দ্যারী ‘সাংখ্যে বিজ্ঞানভিক্ষুর
 রচিত সূত্র আছে । আরও দেখা যায়, প্রাচীন আচার্য্যেরা কেহই সূত্র উল্লেখ
 করেন নাই । যেখানে যেখানে সাংখ্য কথা বলিবার প্রয়োজন হইয়াছে, সেই
 সেই স্থানে তাঁহারা ঈশ্বর কৃষ্ণের কারিকা উদ্ধৃত করিয়াছেন । সূত্র উদ্ধৃত
 করেন নাই ।

- ১৭। অল্পগ্রহঃ সর্গঃ।—গুণের পরস্পরায়ুগ্রহে অষ্টি হয়।
 ১৮। চতুর্দশা ভূতসর্গঃ।—ভৌতিক অষ্টি চৌদ্দ প্রকার।
 ১৯। ত্রিবিধোবন্ধঃ।—বন্ধন ত্রিবিধ।
 ২০। ত্রিবিধোমোক্ষঃ।—মুক্তি ত্রিবিধ।
 ২১। ত্রিবিধং প্রমাণম্।—প্রমাণ তিন প্রকার।
 ২২। এতৎ সম্যক্ জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যঃ স্রাৎ ন পুনর্জিবিধেনাংহুভূয়তে।
 —জীব এই সকল তত্ত্ব সম্যক্ সাক্ষাৎকার করিতে পারিলে কৃতার্থ হয়,
 আর কখন দুঃখত্রয়ে অভিভূত হয় না।

এই তত্ত্বসমাস যত্র আদিম হইলে কোনও প্রকার আপত্তি স্থানপ্রাপ্ত হইবে না।

৪র্থ। পরভবিক গ্রন্থে কোশলাধিক্য, আয়তনে বিস্তৃতি ও পদার্থ-সমষ্টির সংক্ষেপ হইয়া থাকে। কাপিলদর্শন আদিম হইলে সে সকল কথা রক্ষা পায়। কপিল চতুর্বিংশতি পদার্থ স্থির করিয়া যাহা নির্বাহ করিয়াছেন, গৌতম তাহা ষোল পদার্থে, কণাদ তাহা সপ্ত পদার্থে, পূর্বমীমাংসা তাহা ছয় পদার্থে এবং উত্তরমীমাংসা অর্থাৎ বেদান্ত তাহা একই ব্রহ্ম পদার্থে পর্যাাপ্ত করিয়াছেন। এই সকল দেখিয়া আমাদের মনে হয়, সাংখ্য-দর্শনই আদিম, পাতঞ্জল *তাহার প্রায় সমসাময়িক, স্ত্রায় তাহার পরভবিক, বৈশেষিক তৎকনিষ্ঠ, পূর্বমীমাংসা তজ্জ্যেষ্ঠ ও বেদান্ত সর্বকনিষ্ঠ।

সাংখ্য নামের ব্যুৎপত্তি

‘সাংখ্য’ হইতে ‘সাংখ্য’ এই পদ নিস্পন্ন হইয়াছে। যথা :—

* এখানে পাতঞ্জল শব্দেব অর্থ যোগশাস্ত্র। যোগশাস্ত্রের আদি বক্তা হিরণ্যগর্ভ। পাতঞ্জলি মুনি তাহার অনুশাসক মাত্র। এই যোগশাস্ত্র সেখর সাংখ্য নামেও অভিহিত হয়।

“সাংখ্য্যং প্রকুর্বতে চৈব প্রকৃতিক প্রচকতে ।

তত্ত্বানি চ চতুর্বিংশৎ তেন সাংখ্য্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥”

স্নোকটী শুনিবামাত্র প্রতীত হয়, পদার্থসাংখ্য্য নির্ধারণ পূর্বক জ্ঞানোপদেশ থাকাতেই কপিলের দর্শন সাংখ্য্য নামে বিখ্যাত । বস্তুতঃ তাহা নহে । সাংখ্য্য শব্দের অর্থ সম্যক জ্ঞান । সম্যক জ্ঞানের উপদেশ আছে বলিয়াই কপিলকৃত দর্শন সাংখ্য্য । সাংখ্য্য শব্দের অভিধেয় দেখিতে গেলে পাতঞ্জলেরও গ্রহণ হইতে পারে বটে ; পরন্তু সর্বপ্রথমে কপিল সাংখ্য্যের আবির্ভাব হওয়াতে লোক তাহাকেই প্রথমতঃ সাংখ্য্য নামে প্রখ্যাত করিয়াছিল ; সেইজন্য কপিল দর্শনই মুখ্য সাংখ্য্য, পাতঞ্জল গোণ সাংখ্য্য ।

কপিলের জন্মভূমি ।

মহর্ষি কপিলের জন্মভূমির আধুনিক নাম কি তাহা এখন স্থির করা যায় না । তাগ না যাউক, ইনি যে একজন আধ্যাত্মীয় ব্রাহ্মণ ঋষি, তাহাতে আর সংশয় নাই । পুরাণে বর্ণিত আছে, কপিল দেবকৃতির পুত্র এবং বিষ্ণুর অবতার । পরন্তু তিনি যে কোন্ কপিল, নব্য কি প্রাচীন, তাহা কেহই স্থির বলিতে পারেন না । অগ্নির অবতার অন্ত এক কপিল ছিলেন ।

সাংখ্য্যমতের বিস্তৃতি ।

শ্রুতি স্মৃতি, পুরাণ, ইতিহাস, সমস্ত আৰ্য্য-গ্রন্থই সাংখ্য্য মতে পরিব্যাপ্ত । সাংখ্য্য মত এতদূর বিস্তৃত হইয়াছিল যে, তাহার ব্যবহার বা গ্রহণ করেন নাই এমন ঋষি নাই ও ঋষিপ্রণীত গ্রন্থও নাই । সাংখ্য্য মতের তত বিস্তৃতি কেবল কপিল হইতে হয় নাই, ক্রমে তাঁহার, শিষ্ঠ-পরম্পরা হইতেও হইয়াছিল

কপিলের শিষ্যগণ।

সাংখ্যশাস্ত্রের আদি আচার্য্য কপিল। তৎশিষ্য আত্মুরি ও বোঢ়। আত্মুরির শিষ্য পঞ্চশিখাচার্য্য। তৎশিষ্য দৈশ্বরকৃষ্ণ। কেহ বলেন, দৈশ্বর কৃষ্ণ ঋষি-শিষ্য নহেন।

আমরা আত্মুরির গ্রন্থ পাই না, পঞ্চশিখের গ্রন্থও দেখিতে পাই না। না পাইলেও সে সকল গ্রন্থের খণ্ড খণ্ড সূত্র অনেক স্থলে প্রাপ্ত হইতেছি। দৈশ্বরকৃষ্ণের একখানি কারিক। গ্রন্থ প্রাপ্ত হইতেছি, এই কারিক। গ্রন্থ সমধিক মাত্র। মহামহোপাধ্যায় বাচস্পতি মিশ্র এই গ্রন্থের তত্ত্বকোমুদী নামী টীকা লিখিয়া গিয়াছেন। সাংখ্যাকারিকার অন্ত নাম সাংখ্যসমুত্তি।

মহাত্মা পঞ্চশিখাচার্য্য সাংখ্যশাস্ত্র পরিবর্দ্ধিত করিলে সাংখ্যশাস্ত্রের যষ্টিতন্ত্র নাম হইয়াছিল। যষ্টিতন্ত্র এই কথার অর্থে বুঝা যায়, পঞ্চশিখ কপিলসম্মত যষ্টিসংখ্যক পদার্থের উপর যষ্টিসংখ্যক গ্রন্থ রচনা করিয়া-ছিলেন। যে সকল বিষয়ের উপর তাঁহার গ্রন্থ ছিল, সে সকল বিষয় এই—

প্রকৃতি প্রভৃতি মৌলিক বিষয়ে ১০। বিপর্যায় অর্থাৎ অভ্জান বিষয়ে ৫। সন্তোষ অর্থাৎ অলংবুদ্ধিবিষয়ে ৯। ইন্দ্রিয়সামর্থ্য বিষয়ে ২৮ এবং সিদ্ধি অর্থাৎ ক্ষমতাবিষয়ে ৮।

পঞ্চশিখ উপরোক্ত যষ্টি পদার্থের প্রত্যেক পদার্থের উপর এক এক খানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন বলিয়া অনুমিত হয়, কিন্তু এক্ষণে তাহার কিছুই পাওয়া যায় না। এক্ষণে যাহা যাহা পাওয়া যায়, তাহার তালিকা নিয়ে প্রদত্ত হইল। দৈশ্বর কৃষ্ণ গ্রন্থসমাপ্তিকালে লিখিয়াছিলেন যে “আখ্যায়িকাবিরহিতাঃ পরবাদবিবজ্জিতাচাপি”—আমি যষ্টিতন্ত্রের সমস্ত পদার্থই সংক্ষেপে বলিলাম, কিন্তু আখ্যায়িকা ও পরমত খণ্ডন পরিত্যাগ করিলাম। এই লিখন ভঙ্গীতে বোধ হয়, পঞ্চশিখাচার্য্য ও আত্মুরি প্রভৃতি ঋষিরা আখ্যায়িকার ও বাদকথার যোগে গ্রন্থ রচনা

করিয়াছিলেন। বাবাই হউক ফলকথা এই যে, সাংখ্যশাস্ত্র এত বিকৃত এবং তাহার অধিকার এত প্রবৃদ্ধ হইয়াছিল যে, তত্তাবতের অধিকাংশ লোপ হওয়াতে এখন আর কোনটী সাংখ্যের সম্মত, কোনটী তাহার অসম্মত, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। সেই কারণে আমি এতদ্ব্যতীত সাংখ্যাসুপাত পুরাণ, স্মৃতি ও অনেক বৈয়াক্যক সাংখ্যসম্মত বলিয়া নিষিষ্ট করিয়াছি।

সুপ্রাপ্য সাংখ্যগ্রন্থের তালিকা।

গ্রন্থ	গ্রন্থকার
বড়্ধ্যায়ীসূত্র বা সাংখ্যপ্রবচন...	কপিল।
তত্ত্বসমাস সূত্র	কপিল।
সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য	বিজ্ঞানভিক্ষু।
সাংখ্যবৃত্তি	অনিরুদ্ধভট্ট।
(নাগেশভট্ট ও মহাদেব বেদান্তীর বৃত্তিও আছে।)	
তত্ত্বসমাসব্যাখ্যা	যতি।
সাংখ্যসম্বতি	ঈশ্বরকৃষ্ণ।
তত্ত্বকৌমুদী	বাচস্পতি মিশ্র।
সাংখ্যসার	বিজ্ঞানভিক্ষু।
সাংখ্যচক্রিকা	
রাজবৃত্তি	ভোজরাজ।



সাংখ্যশাস্ত্রের প্রতিপাত্ত, জ্ঞান সম্বন্ধে সাংখ্যের ও অজ্ঞাত দর্শনের মত ।

সাংখ্য শাস্ত্র চিকিৎসা-শাস্ত্রের জায় চতুর্ক্যুহ । ব্যুৎ শব্দের অর্থ সমূহ । রোগসমূহ, রোগের কারণসমূহ, আরোগ্যসমূহ ও ভৈষজ্যসমূহ, এই চারি সমূহ যেমন চিকিৎসা-শাস্ত্রের প্রধান প্রতিপাত্ত, তেমনি দুঃখ ও দুঃখনিবৃত্তি, দুঃখোৎপত্তির হেতু ও দুঃখনিবৃত্তির উপায়, এই চারি সমূহ সাংখ্য শাস্ত্রের প্রধান প্রতিপাত্ত । সাংখ্যকার উক্ত চারি সমূহের সম্যক পরীক্ষা করিয়াছেন । তৎপ্রসঙ্গে অজ্ঞাত অনেক পদার্থের বিচার করিয়াছেন । তাঁহার প্রথম বিচার্য্য দুঃখ । দুঃখ কি ? তাহা আছে কি না ? এ কথা অজিজ্ঞাস্ত ; সুতরাং সে বিষয়ে শাস্ত্রের কোন কৃত্য নাই । অর্থাৎ দুঃখ আছে কি না তাহা শাস্ত্রের দ্বারা প্রমাণ করিবার প্রয়োজন হয় না । দুঃখ সর্বদাই সকল মহত্ত্বের অন্তঃকরণে চেতনা শক্তির প্রতিকূল অহুতবে উপস্থিত হইয়া থাকে । সেই জন্তই কেহ তাহা ‘নাই’ বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন না এবং দুঃখের নিবৃত্তি হয় কি না, এ অংশেও সংশয় করেন না । দুঃখনিবারণের কোন উপায় নাই বলিয়াও কেহ মন্তকোত্তোলন করেন না । সকলেই জানিতেছেন, দুঃখ ও তাহার নিবৃত্তি উভয়ই আছে বা হয় । সেই জন্ত সে অংশ শাস্ত্রের প্রতিপাত্ত নহে । জ্ঞাতজ্ঞাপন করা কোনও শাস্ত্রের কার্য্য বা উদ্দেশ্য নহে । “অজ্ঞাতজ্ঞাপকং হি শাস্ত্রম্” যাহা লৌকিক প্রমাণের অপোচর তাহা জানান বা তাহার বোধ জন্মানই শাস্ত্রের কার্য্য । সুতরাং বুঝিতে হইবে, সাংখ্যশাস্ত্রের উপদেশও অন্তের অজ্ঞাত । যাহা সাধারণ জ্ঞানের গোচর নহে, যাহার উপদেশ কোথাও পাওয়া যায় নাই, সাংখ্যশাস্ত্র তাহাই উপদেশ করিবেন । শাস্ত্রের অভিসন্ধি এই যে, মহত্ত্ব দুঃখ কি তাহা জানেন এবং কিসে তাহার নিবৃত্তি হয় তাহাও জানেন ; কিন্তু

তাহার আত্যন্তিক নিবৃত্তির উপায় জ্ঞানেন না। সে উপায় লৌকিক-জ্ঞানের অলভ্য বা সহজ জ্ঞানে উপলব্ধ হয় না। যাতুর্বেষম্যানিবন্ধন শারীর দুঃখ হয়, সে দুঃখের নিবারক শত শত উপায় বৈদিক গ্রন্থে আছে। বিবহ-বিশেষের অদর্শন বা অপ্রাপ্তিজন্ম মানস দুঃখ উপস্থিত হয়, তন্নিবারণের উপায় স্থলে মনোজ-জ্ঞী পান-ভোজন বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি লৌকিক পদার্থও প্রচুর পরিমাণে বিদ্যমান আছে। নীতিশাস্ত্রে কুশলতা থাকিলে ও নিরুপদ্রব স্থলে বাস করিলে আধিদৈবিকাদি দুঃখও আক্রমণ করিতে পারে না। এই সমস্ত কথাই সত্য; পরন্তু ঐ সকল উপায় ঐকান্তিক ও আত্যন্তিক নহে। ঐকান্তিক ও আত্যন্তিক দুঃখ নিবৃত্তির উপায় সাধারণ জ্ঞানের অগোচরে রহিয়াছে।

প্রশ্ন। এমন কি নূতন বা অজ্ঞাত উপায় আছে, যাহা উপদেশ দিবার জন্ত সাংখ্যকার ব্যগ্র ?

প্রভূত্তর। দুঃখ কি জিনিস, কাহার দুঃখ, তাহা কেন হয়, তাহার আত্যন্তিক নিবৃত্তি হয় কি না, অর্থাৎ তাহা আর কখন হইবে না এক্রপ হয় কি না, যদি হয় তবে তাহা কি উপায়ে ? এই সকল অংশ সাধারণ বোধের অগম্য সূতরাং ঐ সকল অংশ বুঝাইয়া দেওয়াই সাংখ্য শাস্ত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য। দুঃখনিবৃত্তির যে সকল উপায় সাধারণের বিদিত আছে, সে সকলের দ্বারা দুঃখনিবৃত্তি হওয়ার নিশ্চিততা নাই। কখন হয়, কখন বা হয়ও না। হইলেও তাহা পুনর্ব্বার আইসে। সেইজন্যই বলা হইয়াছে, লৌকিক উপায়ে দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি হয় না। শাস্ত্রীয় উপায়ে দুঃখ নিবৃত্তি হওয়ার নিশ্চিততা আছে এবং সে নিবৃত্তি আত্যন্তিক নিবৃত্তি।

সাংখ্য-দর্শনের মতে আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তির এক নাম মোক্ষ, অপর নাম অরূপপ্রতিষ্ঠা। ইহাই পরম পুরুষার্থ শব্দের অভিধেয় বা বাচ্য। মহত্ব যে-কিছু প্রার্থনা করে, সমস্তই দুঃখ নিবারণের জন্ত করে।

সেই কারণে দুঃখনিবৃত্তি ও দুঃখনিবৃত্তির উপায় উভয়ই প্রার্থনীয়। কিন্তু লৌকিক উপায়ে আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি হয় না। বাহ্য হয় তাহা কণিক। সেইজন্য তাহা পুরুষার্থ হইলেও পরমপুরুষার্থ নহে।

কপিলের অভিপ্রায় এই যে, মানুষ সকল নিরন্তর দুঃখ পাইতেছে অথচ তাহার স্বরূপ ও অবস্থান স্থান জানিতেছে না। তাহার তাহার নিরোধের প্রকৃত উপায় পরিজ্ঞাত নহে। আজ আমি তাহা জানাইব—বুঝাইয়া দিব। আমি যাহা জানাইব, তাহা লৌকিক জ্ঞানের অগোচর।

জৈমিনি ও যজ্ঞবিজ্ঞা-বিশারদ মহাশয়েরা বলেন, মহাত্মা মাত্রেয়ই “সুখই হউক, দুঃখ যেন অণুমাত্রও না হয়” এইরূপ অব্যভিচারী অভিনিবেশ আছে। তাহাদের ঐরূপ অভিনিবেশের পরিপূর্তি অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন সুখসন্তোগ কোনও এক সময়ে ষটিবার সম্ভাবনা আছে কি না? তর্ক করিলে, নাই বলিয়া প্রত্যাখ্যান করা যায় না। তাই জৈমিনি মুনী বলেন, তাহা স্বর্গ। যথা :—

“যন্ন দুঃখেন সন্তিগ্নং ন চ গ্রন্থমনস্তরম্।

অভিলাষোপনীতঞ্চ তৎ সুখং স্বঃপদাঙ্গাদম্ ॥”

নিরবচ্ছিন্ন সুখ সন্তোগই স্বর্গ এবং তাহাই মহাত্মার সুখতৃষ্ণার বিজ্ঞাম ভূমি। তাহাই পরমপুরুষার্থ এবং তাহাই মুক্তি ও অমৃত। তদতিরিক্ত অস্ত কোন অমরত্ব বা মোক্ষ নাই। এই অমরত্ব বা মোক্ষ যজ্ঞবিজ্ঞার দ্বারা লভ্য। বেদোক্ত যাগ-যজ্ঞাদির দ্বারাই ঐ অলৌকিক সুখ লাভ করা যায়।

যজ্ঞবিজ্ঞা ব্যবসায়ীদিগের ঐ মত কপিলের অসম্মোদিত নহে। কপিল বেদ মানেন, বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপের ফল-জননী শক্তিও স্বীকার করেন, কিন্তু কথিত প্রকারের ফল মানেন না। তিনি বলেন, কর্মসাধ্য স্বর্গসুখও ঐহিক সুখের স্তায় দুঃখমিশ্র ও নশ্বর। কারণ, যাগমাত্রেই হিংসাসাধ্য। পণ্ডিত ও বীজ (শস্ত্র) বিনাশ ব্যতীত কোনও যাগ

নিষ্পন্ন হয় না। সুতরাং হিংসাবাটতি কার্যকলাপ কিরূপে নিরবচ্ছিন্ন সুখ প্রসব করিবে? ক্রিয়াকাণ্ড কখনই তাদৃশ সুখের জনক নহে। একমাত্র হিংসাদিদোষরহিত বিত্ত্ব তত্ত্বজ্ঞানই তাদৃশ সুখের বা সৰ্ব্বদুঃখবিশ্বাসের (মুক্তির) উপায়। *

যেমন লোকলভ্য উপায়বিশেষ দ্বারা দুঃখবিশেষ কিছুকাল হ্রগিত থাকিতে দেখ, কোন কোন উপায়ে এক প্রকার দুঃখের শাস্তি ও কোন কোন উপায়ে দুই বা ততোধিক দুঃখের শাস্তি হইতে দেখ, তেমনি এমন কোন উপায় থাকিতে পারে যাহার দ্বারা দুঃখমূলের শাস্তি হয় এবং সে শাস্তি অনন্ত কালের জন্য ব্যবস্থিত দুঃখের মূল (কারণ) বিধ্বস্ত হইলে দুঃখ হইবে কেন? যে উপায়ে দুঃখমূল নষ্ট হয়, সে উপায় লোকমধ্যে নাই, যজ্ঞবিচার মধ্যেও নাই। কারণ, সে উপায় তত্ত্বজ্ঞান। তত্ত্বজ্ঞান কর্মশাস্ত্রে উপদিষ্ট হয় নাই এবং আপনা আপনিও হয় না। তত্ত্বজ্ঞানের আকার—“আমি মহৎ অহঙ্কার ইন্দ্রিয় প্রভৃতি নহি—ঐ সকলের কোনটী আমি নহি এবং ঐ সকল আমার নহে। আমি ঐ সকল হইতে ভিন্ন—চিৎস্বরূপ। কেবল ও এক রস।” ইত্যাকার জ্ঞানের নাম তত্ত্বজ্ঞান। এই জ্ঞান দৃঢ় ও

* বীজ বিনাশ করিলেও সাংখ্য-মতে পাপ জন্মে। কিন্তু অজ-বীজ ভিন্ন। যে বীজ হইতে আর অঙ্কুর হইবে না সেই বীজের নাম অজ। যজ্ঞে যে অজ বধ করিবার কথা আছে, তাহার অর্থ তাদৃশ বীজ; ছাগল নহে। অহিংসা ঘটিত ব্রতে এই অজ বীজের ব্যবস্থা। ৩ বৎসর, কোন কোন বীজের ৫ বৎসর পর্য্যন্ত অঙ্কুরোৎপাদিকা শক্তি থাকে; তৎপরে অজ হয়। সুরথ রাজা লক্ষ ছাগল বলি দিয়া দেবীকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন ও দেবীর বরে তাঁহার রাজ্য ও সুখ লাভ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু তাঁহাকে হিংসাজনিত পাপের দুঃখফলও ভোগ করিতে হইয়াছিল। তিনি মৃত হইলে সেই সকল জীব তাঁহাকে খড়্গাবাত করিতে উপস্থিত হইয়াছিল।

সাক্ষাৎকৃত হওয়া আবশ্যক। সাংখ্য শাস্ত্রে ইহা তত্ত্বজ্ঞান, সত্ত্বপুরুষাভ্যুত্থা-প্রত্যয় ও বিবেকখ্যাতি নামে প্রসিদ্ধ। এই প্রত্যয় উৎপাদনের নিমিত্ত আত্মা ও জগৎ, বস্তুদ্বয়ের যথার্থ রূপ অন্বেষণ করিতে হয়। আত্মা ও প্রকৃতি (জগদ্ব্যাপিনী), এতদুভয়ের প্রকৃত তথ্য অনুসন্ধান পূর্বক পুনঃ পুনঃ বুঝানোই করার নাম তত্ত্বাভ্যাস। শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া তত্ত্বাভ্যাস করিতে পারিলে উক্ত প্রত্যয় (তত্ত্বজ্ঞান) জন্মিতে পারে। *

আত্মা ও জগৎ উভয়ই বিচার্য। তন্মধ্যে জগৎ অর্থাৎ বাহ্যবস্তু সর্বপ্রথম। এ সম্বন্ধে কপিলের মত এই যে, জগতের মূলতত্ত্ব চতুর্বিংশতি। তন্মিত্ত আত্মতত্ত্ব এক। সমুদায়ে পঁচিশ তত্ত্ব। তন্মধ্যে, যে চতুর্বিংশতি তত্ত্বের সমষ্টির নাম জগৎ, তাহার ব্যাপ্তি—মূলপ্রকৃতি মহৎ, অহংকার, রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র, গন্ধতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, শব্দতন্মাত্র, একাদশ ইন্দ্রিয় ও মহাত্মত্ব পাঁচ, এতন্মানে বিখ্যাত। আত্মা বা চেতন পুরুষ ছাড়া সমুদায় বিশ্ব ঐ চব্বিশের অন্তর্গত।

কপিল স্বপ্রতিজ্ঞাত ঐ সকল পদার্থকে আজ্ঞা বাক্যের দ্বারা স্বীকার করিতে বলেন না। তিনি বলেন, পদার্থ সকল পরীক্ষাক্রমে কর; প্রমাণসহ হইলে গ্রহণ করিও, নচেৎ অগ্রাহ্য করিও। প্রকৃতি কি? অহংকার কি? এ সকল জিজ্ঞাসা এখন নিবৃত্ত রাখ, রাখিয়া যদ্বারা বস্তুনিষ্ঠ হইবে তাহার নির্ণয় কর। প্রমাণের দ্বারা বস্তুর সত্য-মিথ্যা অবধারণ কর।

* যেমন সুর বোধ, রাগ বোধ ও তাল বোধ আগে থাকে না, অনুশীলন করিতে করিতে উৎপন্ন হয়, তেমনি, এই তত্ত্বজ্ঞানও শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন করিতে করিতে আবির্ভূত হয়।

জ্ঞান-নির্ব্বাচন

তরঙ্গের ভায় সর্বদাই মহত্ত্বের অন্তরে জ্ঞানের প্রবাহ উদ্ভিত হইতেছে, স্থিত হইতেছে ও লয় প্রাপ্ত হইতেছে। সকল জ্ঞানই বিষয় অবগাহন করিয়া উঠে ও স্থিত হয়। “সর্বং জ্ঞানং সবিসয়ং” জ্ঞানমাত্রেই কোন না কোন বিষয় অবলম্বন করিয়া উদ্ভিত হয়, তাহার অন্তথা হয় না। কোনও বস্তু অবগাহন করিতেছে না অথচ জ্ঞান হইতেছে, এরূপ কখনই হয় না। “রূপঞ্চ দৃশ্যতে, ন চান্তি চকুঃ” রূপ দেখিতেছি, কিন্তু চকু নাই, এ বাক্য যেমন প্রামাদিক বা প্রলাপ; “জ্ঞান হইতেছে, বিষয় নাই” এ কথা ততোধিক প্রামাদিক। অতএব, জ্ঞানমাত্রেই কোন না কোন বিষয় আছে; বিষয় মাত্রেই জ্ঞান আছে। জ্ঞান আছে বিষয় নাই—বিষয় আছে জ্ঞান নাই—এরূপ হয় না। বিষয় বলিলেই জ্ঞানাবগাহী বিষয় বুঝিতে হইবে, আবার জ্ঞান বলিলেও বিষয়পরিচিত জ্ঞান বুঝিতে হইবে। শব্দ ও অর্শের যেরূপ অবিসৃক্ত সম্বন্ধ, জ্ঞান ও জ্ঞেয় এতদুভয়ের ঠিক সেইরূপ সম্বন্ধ। *

স্থির চিন্তে বিবেচনা কর; সাগরের তরঙ্গমালায় ভায় নিরন্তর সমুদ্ভিত নানাবিধ জ্ঞানের কোন্টী যথার্থ জ্ঞান, ঠিক জ্ঞান; কোন্টী অযথার্থ জ্ঞান, তাহা চিনিতে হইবে। সত্যজ্ঞান ও মিথ্যাজ্ঞান চিনিবার ক্ষমতা, বাহ্যিক ক্ষমতা, প্রথমতঃ যথার্থ জ্ঞানের লক্ষণ বলা আবশ্যিক, এ সম্বন্ধে কপিল মুনি বলেন, “অনধিগত ও অবাধিত বস্তু অবগাহী ব্যবসায়াত্মক জ্ঞানই যথার্থ (ঠিক) জ্ঞান।” কণ্ঠাগুলির ব্যাখ্যা এইরূপ—অনধিগত অর্থাৎ যে বস্তু আর কখনও জ্ঞানের বিষয় হয় নাই। অবাধিত অর্থাৎ জ্ঞানোত্তর কালে যাহার বাধা বা বিলয় (নাশ) হয়

* “জ্ঞেয়ং ন জ্ঞানং ব্যভিচারতি, তথা জ্ঞানম্।” [প্রস্তাভাষ্য।

“সর্বের সংপ্রত্যয়াঃ সালবনাঃ সংপ্রত্যয়ত্বাৎ।” তট্টীকা।

না। ব্যবসায় অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সংযোগের অনন্তর “ইহা অমুক বস্তু” এইরূপ অবধারণ হয়। যে জ্ঞান কথিত প্রকার লক্ষণাবিত, সেই জ্ঞানই যথার্থ জ্ঞান। সংস্কৃত ভাষায় ইহা প্রজ্ঞা, সম্যক জ্ঞান, প্রমা, প্রমিতি ও অমৃত্যব প্রভৃতি বহু নামে পরিচিত। এই প্রমাজ্ঞান স্বীয় বিষয় হইতে কখনই ব্যভিচার প্রাপ্ত হয় না। প্রমাজ্ঞানের জ্ঞেয় কস্মিন্ কালেও বাধা প্রাপ্ত হয় না। যে বস্তু একবার জ্ঞানের বিষয় হইয়াছে সেই বস্তু যদি বারাস্তরে বিষয় হয়, তবে তাহাকে প্রমা না বলিয়া “স্মৃতি” বলিও। কাহারও মতে যথার্থ জ্ঞানের স্মৃতি এবং অমৃত্যব, এই দুই প্রকার বিভাগ নিম্নয়োজন। তাঁহাদের মতে জ্ঞান অবাধিত অর্থাৎ সত্য বস্তু অবগাহন করিলেই প্রমা বলিয়া গণ্য হইবে। বিভাগবাদীর মতে বিভাগের প্রয়োজন পশ্চাৎ ব্যক্ত হইবে। এক্ষণে বাহ্য প্রমা হইবে না, ঈদৃশ দুই একটি জ্ঞান অবলম্বন করিয়া প্রমাকে স্পষ্টরূপে উপলব্ধি পথে উপনীত করা যাউক।

মনোযোগ কর। মন্দাক্ষকারে নিমগ্ন নাল, রজ্জু অথবা জলধারা দেখিয়া আমাদের কখন কখন সর্প জ্ঞান জন্মে। সে জ্ঞান প্রমা নহে। কারণ, সেই সর্পাকার জ্ঞান সর্পরূপ বিষয় হইতে ব্যভিচার প্রাপ্ত হয় এবং সর্পটিও থাকে না। বিলম্ব প্রাপ্ত হয়। ঐ ‘সাপ’ এই জ্ঞানের অব্যবহিত পরেই যদি দণ্ডোত্তম পূর্বক আঘাত করিতে যাওয়া যায়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ সর্পজ্ঞানের অধিকরণ রজ্জু সাক্ষাৎকৃত হওয়ায় সর্পজ্ঞানকে নিষেধ পথে নিক্ষিপ্ত করে এবং সর্পও দেখা যায় না। তদ্ব-পক্ষপাতস্বভাব জ্ঞান তখন সত্যকেই গ্রহণ করে। অর্থাৎ ইহা সর্প নহে কিন্তু জলধারা বা রজ্জু এইরূপ অবধারণ করে। “ইহা সর্প নহে” এই পরতাবী জ্ঞানের বাধ বা ব্যভিচার দৃষ্ট হয় না। স্মৃতরাং এই অংশেই প্রমা এবং বিপরীত অংশে অর্থাৎ পূর্বোৎপন্ন সর্পাকার জ্ঞান অংশে ভ্রম। সংশয় জ্ঞানও প্রমা নহে। কারণ, সংশয়স্থলে বুদ্ধি বিভিন্ন বস্তু গ্রহণ করিতে

থাকে। তাহাতে জ্ঞানের ব্যবসায় অর্থাৎ নিশ্চয়াশ্রমিকা বৃত্তি জন্মে না। “ইহা অমুক? কি অমুক?” এই আকারে দোহুলামান হইতে থাকে। বুদ্ধি যাবৎ না একতর গামী হইয়া স্থৈর্য্য প্রাপ্ত হয়, তাবৎ কি প্রমা কি ভ্রম কিছুই বলা যায় না। কাজেই সে আকারের জ্ঞান সংশয় নামে পরিচিত হয়। এতাবত জ্ঞানের “স্বতি” “প্রমা” “ভ্রম” “সংশয়” মূলতঃ এই চারি বিভাগ স্থির হইতেছে। বিভাগচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রমা-জ্ঞানই বিশেষ বিচার্য্য।

প্রমার উৎপত্তি কিরূপে হয় এবং উৎপত্তির সাক্ষাৎ কারণই বা কি? কপিল প্রসঙ্গক্রমে এই সকল জিজ্ঞাসার পরিপূর্ত্তি করিয়াছেন। করিয়াছেন সত্য, কিন্তু অল্পকথায় অর্থাৎ অতি সংক্ষেপে ঐ সকল কথার প্রত্যুত্তর দিয়াছেন। তদ্ যথা—“দ্বয়োরেকতরস্ত বাপ্যসন্নিকৃষ্টার্থ-পরিচ্ছিন্নিঃ প্রমা তৎসাধকং সৎ তন্নিবিধং প্রমাণম্।” এই সূত্রটিকে আচার্য্যেরা বহু বিস্তারে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সেই সকল ব্যাখ্যার কোন কোন অংশ অবলম্বন করিয়া আমরাও ইহাকে বিস্তৃত করিব। করিলে প্রমা জ্ঞানের ও প্রমাণোৎপাদক প্রমাণের সুস্পষ্ট লক্ষণ স্থিরীকৃত হইবে।

বস্তু যতক্ষণ না ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হয় ততক্ষণ তাহা অসন্নিকৃষ্ট থাকে। পরে সেই অসন্নিকৃষ্ট বস্তু সন্নিকৃষ্ট অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সংযুক্ত হইয়া বুদ্ধির অথবা পুরুষের নিকটে পরিচ্ছেদ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ইহা এতদ্রূপ ও অমুক ইত্যাকারে অবধৃত হয়। সেই অধ্যবসায় বা বুদ্ধির বিকাশবিশেষ প্রমা নাম ধারণ করে। এই প্রমা পূর্বেও বিশদ করিয়া বলা হইয়াছে।

প্রমাণ নির্ণয়

উক্তবিধ প্রমাজ্ঞান সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বাহ্যর দ্বারা উৎপন্ন হয়, তাহার নাম প্রমাণ। বলা বাহুল্য যে, প্রমাণ দ্বারাই বস্তুর পরীক্ষা সিদ্ধ হয়

এবং বস্তুকে প্রমাণাক্রম করাই পরীক্ষা। এক্ষেপে জিজ্ঞাসা জন্মিতে পারে “প্রমাণ কত প্রকার? এক প্রকার কি বিভিন্ন প্রকার?” কপিলমতানুযায়ীরা উত্তর দেন, যখন দেখা বাইতেছে, বস্তু নানাবিধ এবং তাহাদের অবস্থাও অনেকবিধ;—অতীতাবস্থা, অনাগতাবস্থা ও বর্তমানাবস্থা; এবং সর্ববিধ বস্তুর পরীক্ষা হওয়া আবশ্যক; তখন, স্থূল-সূক্ষ্মদৃশ্যাদৃশ্যপদার্থপরিপূর্ণ বহুগুণবৃত্ত জগতের পরীক্ষার জন্য যে একটিমাত্র প্রমাণ থাকিবে ইহা অসম্ভব। জগতের কোন বস্তুই অখণ্ড দৃশ্যমান নহে। পরীক্ষাসাধক পদার্থ একটি হইলে, যে কালে পরীক্ষিতব্য বর্তমান, সে কালে পরীক্ষাসাধক সামগ্রীটি হয় ত থাকিতেও পারে। যে কালে পরীক্ষাসাধক প্রমাণ বিচ্ছিন্ন, সে কালে পরীক্ষিতব্য বস্তু না থাকিতেও পারে। সেরূপ হইলে পরীক্ষা অপ্রতিষ্ঠিত হয়। অপ্রতিষ্ঠিত হইয়া মোক্ষ পরিহারের নিমিত্ত এমন কোন পদার্থ অবশ্যস্বীকার্য যে যাহা কালত্রয়াবস্থায়ী। প্রমাণ একটি হইলে ত্রৈকালিক-পরীক্ষা সিদ্ধ হয় না। সুতরাং বর্তমান পরীক্ষার নিমিত্ত যেমন সর্বসম্মত প্রত্যক্ষ উপস্থিত আছে; তেমনি, অতীত ও অনাগত পরীক্ষার নিমিত্তও প্রমাণানন্তর থাকা আবশ্যক। এ সম্বন্ধে আরও এক বিবেচনা আছে। পরীক্ষা কার্যটিকে জগদন্তঃপাতী স্বীকার করিতে হইবে। না করিলে জগতের অসম্পূর্ণতা আপত্তি হইবে। সে কারণ বলা উচিত বা স্বীকার করা উচিত যে, জগতের অবস্থা ও পদার্থ যেমন নানা, তেমনি, তদগ্রাহক প্রমাণও নানা। *

* “ন প্রত্যক্ষনিবৃতিমাত্রাদভাবনিশ্চয়ঃ” “বিত্তমানোপ্যত্ব ইন্দ্రిয়াণাং কাল-
ভেদেন বিষয়োহবিষয়শ্চভবতি” “সম্ভবতি চাত্তান্তং প্রমাণম্।

প্রমাণের সংখ্যাষটিত অনেক মত আছে। কেহ ১, কেহ ২, কেহ ৩, কেহ ৪, কেহ ৫, কেহ বা ৬ প্রমাণ স্বীকার করেন। কপিল ৩ প্রমাণবাদী।* ঐন্দ্রিয়িক, যৌক্তিক ও ঔপদেশিক। ইন্দ্রিয় জ্ঞান ঐন্দ্রিয়িক, অনুমান বা যুক্তিমূলক জ্ঞান যৌক্তিক, আর উপদেশ অবগতানিত জ্ঞান ঔপদেশিক। এই তিনের নাম যথাক্রমে প্রত্যক্ষ, অনুমিতি ও শাস্ত্র। প্রত্যক্ষ প্রমাণ সর্ববাদিসম্মত। তাহাতে তাহারও কোন আপত্তি দেখা যায় না। প্রমাণচিন্তকেরা বলেন, প্রত্যক্ষ প্রমাণ প্রমাণান্তরের জীবনস্বরূপ; সে জন্ম অগ্রে প্রত্যক্ষের বিচার আবশ্যক। প্রত্যক্ষ প্রমাণ যথার্থরূপে নির্ণীত হইলে অন্যান্য প্রমাণ সহজ হইয়া আইসে। তদনুসারে আমরাও সর্বত্র প্রত্যক্ষ প্রমাণ নির্ণয় করিব। ইন্দ্রিয়ভেদ অনুসারে প্রত্যক্ষ ভেদ স্বীকৃত হয়। ইন্দ্রিয় ছয় সুতরাং প্রত্যক্ষও ছয়। এই ছয়ের মধ্যে প্রথম বা প্রধান চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ; সে কারণ আদৌ চাক্ষুষ প্রত্যক্ষের বিষয় বক্তব্য।

* প্রত্যক্ষমেকং চার্কীকাঃ কাণাদ-সুগতো পুনঃ।

অনুমানঞ্চ তচ্চাপি সাংখ্যঃ শব্দঞ্চ তে উভে।

জ্ঞানৈকদেশিনোহপ্যেবমুপমানঞ্চ কেবলম্।

অর্থাপত্ত্যা সর্হেতানি চম্বাধ্যাহঃ প্রভাকরাঃ।

অভাবযষ্ঠান্তেতানি ভাট্টা বেদান্তিনস্তথা।

সম্ভবৈতিহ্যযুক্তানি ইতি পৌরাণিকা জগুঃ।

[বেদান্তকারিকা

চক্ষুরিন্দ্রিয় ও চাক্ষুষ জ্ঞান ।

“চক্ষুরিন্দ্রিয় কি ? কি প্রকারেই বা চক্ষুর দ্বারা বস্তুজ্ঞান জন্মে ?” এ বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মত দৃষ্ট হয় । কোন বৌদ্ধ বলেন, “চক্ষুর কেন্দ্র স্থানে যে স্বচ্ছ কৃষ্ণবর্ণ-গোল-লাঙ্গিত অংশ দৃষ্ট হয়, যাহাকে “তারার” বা “মণি” বলে, তাহার আর একটা নাম “কৃষ্ণসার” । চাক্ষুষ-জ্ঞানের প্রতি ঐ কৃষ্ণসার যজ্ঞটি মুখ্য কারণ । কেন না, কৃষ্ণসার যজ্ঞ অবিকৃত থাকিলেই বস্তুগ্রহ হয়, নচেৎ হয় না । সেজন্ত বলা উচিত, কৃষ্ণসার যজ্ঞই ইন্দ্রিয় ; কৃষ্ণসার ব্যতীত অপর কোন চক্ষুরিন্দ্রিয় নাই ।

সাংখ্য বলেন, আছে । কৃষ্ণসারটিকে ইন্দ্রিয় বলা সম্পূর্ণ ভ্রম । “অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং ভ্রান্তানামধিষ্ঠানম্ ।” যেটা বাস্তবিক ইন্দ্রিয়, সেটা অতীন্দ্রিয় । কোন কালেই তাহার প্রত্যক্ষ হয় না । দৃশ্যমান কৃষ্ণসার তাহার অধিষ্ঠান মাত্র । অধিষ্ঠানকে (আশ্রয়কে) অধিষ্ঠিত (আশ্রিত) বলা অর্থাৎ ইন্দ্রিয় বলা নিতান্ত ভ্রম ।

প্রণিধান কর ; বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয়ের সংযোগ না হইলে বস্তুগ্রহ হইতে পারে না । সন্নিবন্ধ ব্যতীত বস্তুদ্বয়ের সংযোগ ঘটনা হইতে পারে না । বিষয় এক প্রদেশে, চক্ষু অন্য প্রদেশে, সন্নিবন্ধের সম্ভাবনা কি ? বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয়ের অত্যন্ত অসন্নিবন্ধতানিবন্ধন সংযোগ হইতে পারে না । সংযোগ না হইলেও উপলব্ধি হয় না । যত্মপি সংযোগ ব্যতিরেকে মাত্র কৃষ্ণসারের অস্তিত্বের দ্বারা বস্তু-জ্ঞান জন্মিত,— তাহা হইলে এ জগতে কোনও বস্তু অজ্ঞাত থাকিত না । যাবৎ শরীর থাকে, তাবৎ কৃষ্ণসারও থাকে । অপিচ, কৃষ্ণসার সকল সময়েই বিদ্যমান আছে, বস্তুও সর্বত্র নিপতিত আছে, তত্তাবত্তের জ্ঞান হয় না কেন ?

ব্যবহিত বস্তুই বা অজ্ঞাত থাকে কেন ? আরও কথা আছে। জগতে যত প্রকার প্রকাশক পদার্থ দেখা যায়, সকল পদার্থই প্রকাশবস্তুর সহিত সংযুক্ত হইয়াই প্রকাশ করে। দীপ একটা প্রকাশক বস্তু। তাহা যে বস্তুর সহিত সংযুক্ত হয়, সেই বস্তুকেই প্রকাশ করে। যে বস্তুর সহিত সংযুক্ত হইতে পারে না, সে বস্তু প্রকাশ করিতে পারে না। যদি পারিত তাহা লইলে গৃহান্তরীয় দীপ গৃহান্তরীয় বস্তু প্রকাশ করিতে পারিত। অতএব দূরস্থিত বস্তুর সহিত চক্ষুরিন্দিয়ের সংযোগসিদ্ধির নিমিত্ত এমন কোন পদার্থকে ইন্দির বলা উচিত—যে পদার্থ চক্ষু-গোলকে অধিষ্ঠিত থাকিয়া গোলক হইতে অবিচ্ছিন্নরূপে প্রসর্গিত হইয়া দূরস্থ বস্তুর সহিত সংযুক্ত হইতে পারে।*

সে পদার্থ কি ? এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে নৈয়ায়িক বলেন, সে পদার্থ ভৌতিক অর্থাৎ তেজোবিশেষ। সাংখ্যকার বলেন, সে বস্তু আহঙ্কারিক অর্থাৎ অহংতত্ত্বের পরিণাম বিশেষ। চক্ষু ও চাক্ষুবজ্ঞান সম্বন্ধে নৈয়ায়িক দিগের মত এইরূপ—

“কৃষ্ণসার যন্তে এক প্রকার রশ্মি আছে, তাহাই চক্ষুরিন্দির নামে অভিহিত হয়। সেই রশ্মি সমন্বত্রেপাতন্বায়ে ধারাকারে ও অবিচ্ছিন্নভাবে

* “নাপ্রাপ্তপ্রকাশকহমিন্দিয়াগামপ্রাপ্তে: সর্বদাপ্রাপ্তেৰ্কা” “দূরবস্তুনঃ সম্বন্ধার্থং গোলকাতিরিক্তমিন্দিয়ং বাচ্যং” “তন্ম ভৌতিকম্।”

[কপিল, বাচস্পতি ও বিজ্ঞান ভিক্ষু প্রভৃতি।

দুই চক্ষুর দুই কৃষ্ণসার হইতে দুইটি রশ্মিধারা নির্গত হয়। তদুভয়ের অগ্রভাগ দৃশ্যবস্তুতে গিয়া সম্মিলিত হয়। একটা চক্ষু মুদ্রিত করিলে অথবা এক চক্ষু নষ্ট হইলে অপর চক্ষুর বলবৃদ্ধি হয় ও তন্নির্গত রশ্মি কিঞ্চিৎ বিলীর্ণভাবে প্রসর্গিত হয়। চাক্ষুব তেজে রূপ অর্থাৎ রঙ না থাকায় তাহা অদৃশ্য থাকে, পার্শ্ব লোক দেখিতে পায় না।

কৃষ্ণসার হইতে বিনিঃসৃত হইয়া সম্মুখস্থ বস্তুর সহিত সংযুক্ত হয়। সংযুক্ত হইবারাত্র আত্মাতে “ইহা অমুক বস্তু” ইত্যাকার জ্ঞান জন্মে। দীপালোক যেমন চক্ষুমান ব্যক্তির সম্বন্ধে বস্তু প্রকাশ করে, চক্ষুহীন ব্যক্তির সম্বন্ধে করে না, সেইরূপ, রশ্মিময় চক্ষুরিঙ্গিয়ও মনঃ-সংযুক্ত হইয়া রূপবিশিষ্ট বস্তু প্রকাশ করে। রূপহীন বস্তু বা অমনোযুক্ত চক্ষুঃ, চাক্ষুষ জ্ঞান জন্মায় না। চক্ষুঃ কেন, মনঃসংযোগ ব্যতীত কোনও ইঙ্গিয় জ্ঞান জন্মায় না।”

এই মত নৈয়ায়িকমিণের ; কিন্তু সাংখ্য মত অন্যবিধ। সাংখ্যাচার্য্য-মিণের মত এই যে, ইঙ্গিয় সকল ভৌতিক নহে। তাহারা আহঙ্কারিক বিশেষতঃ চক্ষুরিঙ্গিয় কোনও ক্রমে ভৌতিক হইতে পারে না। কারণ, চক্ষু আপন অপেক্ষা ন্যূন বস্তু গ্রহণ করে, আবার বৃহৎপরিমাণ বস্তুও গ্রহণ করে। চক্ষুরিঙ্গিয় যদি ভৌতিক হইত, তাহা হইলে সে কদাচ বৃহৎ পরিমাণ বস্তু গ্রহণ করিতে পারিত না। কারণ, এ পর্য্যন্ত অল্প পরিমিত ভৌতিক বস্তুকে কোন বৃহৎ পরিমাণ বস্তু ব্যাপিতে দেখা যায় নাই। বিশেষতঃ ভূত পদার্থের এমন কোন শক্তি নাই, যে তদ্বারা সে বিনা বিজাগে দূরস্থ বস্তুর সহিত সন্মিলিত হইতে পারে। যত্বপি তেজের একরূপ শক্তি থাকি কল্পনা কর, কেন না সর্বদাই দেখিতে পাইতেছি, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দীপগুলি প্রভাক্রমে দূর প্রদেশে গমন করিতেছে এবং আপন অপেক্ষা অধিক পরিমাণ যুক্ত বস্তুকে ক্রোড়ীকৃত করিতেছে, তথাপি, তন্মধ্যে একটু ক্ষুদ্র দৃষ্টি পরিচালন করা আবশ্যক। বল দেখি প্রভা কি? অবশ্যই বলিবে যে, কিছু নয়—কেবল কতকগুলি বিরলাবয়ব তৈজস পরমাণু মাত্র। তৈজস পরমাণুর ঘনতম সংযোগ হইলে অগ্নি এবং তাহা বিরলাবয়ব হইলে প্রভা। অগ্নি ও প্রভা দুয়ের মধ্যে এই মাত্র প্রভেদ। এখন বিবেচনা কর, যে সকল আশ্রয় পরমাণু দীপশিকা (পুঞ্জীভূত আশ্রয় পরমাণু) হইতে বিগ্নিষ্ট হইয়াছে, বিরলাবয়ব হইয়া দূর প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে, তাহাদের সহিত দীপের বা তাহাদের পরম্পরের সংযোগ আছে

কি না। ‘নাই’ এ কথা অবশ্য বলিতে হইবে। না বলিলে, “নাহ জন্মান্ন না কেন?” ইত্যাদি অনেকবিধ আপত্তি উঠিবে। দীপের দৃষ্টান্তে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, কৃষ্ণসার হইতে যে সকল রশ্মি চলিয়া গিয়াছে, যে সকলের সহিত কৃষ্ণসারের সংযোগ নাই। না থাকিলে তাহা কি অবলম্বনে দূরস্থ রূপ দেখিবে? যদি এমন বল যে ধারার জ্বাল চক্ষুস্তোভের সম্প্রসারণ শক্তি আছে; আমরা বলিব, তাহা থাকিলেও অষ্টাষ্ট সিদ্ধি হইবে না। প্রসর্পণ দেখাইয়া চক্ষুর তেজস্ব স্থাপন করিতে পারিবে না। প্রসর্পণ শক্তি তৈজস পদার্থে কেন? অস্ত্র পদার্থেও আছে। প্রাণ বায়ুও অবিচ্ছিন্ন থাকিয়া অর্থাৎ দেহ ত্যাগ না করিয়া প্রসর্পিত হয়। অতএব প্রসর্পণ দেখাইয়া চক্ষুরিন্দ্রিয়কে তেজোবিকার বলিয়া স্বীকার করাইতে পারিবে না। প্রসর্পণ কি? প্রসর্পণ স্বীয় আশ্রয়ের বিস্তৃতি—এক প্রকার গতি। গতি কি কখন ইন্দ্রিয় হইতে পারে?

সাংখ্যচার্য্যেরা উক্ত প্রকারে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের ভৌতিকত্ব দোষার্পণ করেন বটে, কিন্তু ভৌতিকত্ব পক্ষ যেরূপ সহজবোধ্য আহঙ্কারিক পক্ষ সেরূপ নহে। ইন্দ্রিয়ের আহঙ্কারিত্ব বুঝিতে ও বুঝাইতে গেলে সূক্ষ্মদৃষ্টির ও একাগ্রতার প্রয়োজন হয়। সাংখ্যকার কপিল বলেন, বাবৎ বুদ্ধি-বৃত্তির মূল অহংভাব। সমুদায় বুদ্ধি অহং-এর পরিণাম। কেন না, এ জগতে বত প্রকার বিশেষ বিশেষ জ্ঞান উপস্থিত হইতে দেখা যায় তত্তাবতের মূলে ও সঙ্গে ‘আমি’ ‘আমার’ এবশ্পকারের অহংভাব অমুহ্যত আছে। যদিও কখন কখন স্থল বিশেষে অহংভাবের জ্ঞাপক ‘আমি’ ‘আমার’ ইত্যাদি প্রকার শব্দের স্পষ্টত: উল্লেখ নাও হয়, তথাপি অভ্যস্তরে তাহা নিহিত থাকে।

শাস্ত্রকারেরা ‘অ’ এই বর্ণটাকে সকল বর্ণের বীজ বা মূল বলিয়া নির্দ্ধারিত করেন। তাঁহারা বলেন ঐ ‘অ’ সমুদায় শব্দের অভ্যস্তরে, বা মূলে নিহিত আছে। প্রবিধান কর, বুঝাইয়া দিতেছি কোন বংশীতে

কৃৎকার প্রদান করিবারাত্র প্রথমতঃ একটা অবিকৃত সরল শব্দ সমুখিত হয়। অনন্তর সেই শব্দ অঙ্গুলির চাপে বিকৃত হইয়া নানা আকার ধারণ করে। সেই সকল বিকৃত স্বর, স-রি-গ-ম-প-ধ-নি ইত্যাদি নামে প্রসিদ্ধ। মানব-বাক্যও এই বাংশিক নিনাদের তুল্য নিয়মাক্রান্ত। জঠরাগ্নি ও প্রাণ-বায়ুর সংঘর্ষে প্রথমতঃ উদরকন্দরে অভিঘাত জন্ম একটা সরল শব্দ উৎপন্ন হইয়া থাকে, এই বিস্তৃত বা অবিকৃত শব্দটার নাম ‘নাদ’। নাদই ভবিষ্যৎ ধ্বনি সমুদায়ের বীজ। যতক্ষণ না উহা গলগল্হবে উপস্থিত হয়, ততক্ষণ শ্রবণযোগ্য হয় না। (মত বিশেষে নাদের উৎপত্তি স্থান উদরকন্দরও মত বিশেষে কণ্ঠনাল।) সেই নাদ বা ধ্বনি আত্মপ্রযত্নপ্রেরিত তাপসংযুক্ত ঔদর্য্য বায়ুর বলে গলগল্হবে অভিঘাতিত হইলে ‘অ’ এই আকার প্রাপ্ত হয়। এই ‘অ’ পশ্চাৎ প্রযত্ন অনুসারে কণ্ঠ ও তালু প্রভৃতির চাপে চাপে বিকৃত হইয়া ‘আ’ ‘ই’ ‘উ’ ‘ক’ ‘খ’ প্রভৃতি বর্ণের উৎপত্তি করে। সুতরাং ‘অ’ই সকল বর্ণের বীজ বা মূল। ‘অ’ যেমন সমুদায় বর্ণের বীজ, সেইরূপ, অহংতত্ত্বও প্রত্যেক বিভিন্ন জ্ঞানের বীজ। ‘অহং’—‘আমি’ এই জ্ঞান হইতে ‘আমার’ এবং ‘আমার’ এই জ্ঞান হইতে ‘অমুক’ ইত্যাদি। অতএব ‘অহং’ জ্ঞান অবিকৃত ও তৎপরভবিক জ্ঞান ইন্দ্রিয় দ্বারা বিকৃত। সে সকল জ্ঞান অহংসংযুক্ত ইন্দ্রিয়ের বিকার মাত্র। যাবৎ বিশেষ বিশেষ জ্ঞানের উপাদান (মূল কারণ) যখন ইন্দ্রিয়, তখন অবশ্যই ইন্দ্রিয়নিচয় আহঙ্কারিক। ইন্দ্রিয় আহঙ্কারিক বলিয়া নিশ্চয় হওয়ায় তাহাকে বুদ্ধিস্থাতিমুক্ত করিয়া বুঝিতে হয়। বুদ্ধির অব্যাপ্য পদার্থও জগতে নাই। আহঙ্কারিক ইন্দ্রিয়গণ যে আপন অপেক্ষা বৃহত্তম বস্তুকে ক্রোড়ীকৃত করে, তাহা কেবল বুদ্ধিস্থানীয় বলিয়াই করে।

প্রক্রিয়া। চাক্ষুষ জ্ঞানের প্রক্রিয়া বা প্রণালী সম্বন্ধে কপিলের অভিপ্রায় ঠিক বুঝা যায় না। সে সম্বন্ধে আচার্য্যদিগের বিভিন্ন মত

দৃষ্ট হয়। কোন আচার্য্য শক্তিবাদী কেহ বা শক্তিসহকৃত বৃত্তিবাদী। শক্তিবাদী আচার্য্যেরা বলেন, “কৃষ্ণসারে এক প্রকার বিষয়গ্রাহিনী শক্তি আছে। তাহা চক্ষুরিন্দ্রিয় শব্দের বাচ্য। আমরা বাহ্য দেখি তাহা দৃশ্যমান বস্তুর প্রতিবিম্ব মাত্র। কৃষ্ণসার যখন স্বীয় শক্তিতে আপনার স্বচ্ছাংশে বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ করে, তখন তবস্তুর প্রথমতঃ অবিকল্পিত জ্ঞান হয়, তৎপরে মনের সাহায্যে ‘ইহা অমুক বস্তু’ ইত্যাকার অবধারণ নিম্পন্ন হয়।”

বৃত্তিবাদী সম্প্রদায় বলেন, কৃষ্ণসার যদি ইন্দ্রিয় না হয়, তবে তাহার শক্তিও ইন্দ্রিয় নহে। বল দেখি, শক্তি কি স্বতন্ত্র? কি কাহারও অঙ্গগত? বিচার করিতে গেলে স্পষ্টই প্রতীত হইবে যে, শক্তি রূপ প্রভৃতির জ্ঞায় সেই সেই বস্তুর অধীন ও গুণ-পদার্থ; গুণ কন্মিন্ কালেও আপনার আশ্রয় ত্যাগ করিয়া অন্তর সংগত হয় না। বিশেষতঃ দ্রব্য ভিন্ন অস্ত্র কিছুতে ক্রিয়া জন্মে না। ক্রিয়া না জন্মিলেও বস্তুর চলন বা স্পন্দন হয় না। যদি শক্তিতে ক্রিয়া বা চলন না হয়, তবে তাহা কিরূপে দূরস্থ পদার্থের সহিত সংযুক্ত হইবে? অগ্নির দাহিকা শক্তি আছে। জলের শৈত্য গুণ আছে। পুষ্পের সৌরভ আছে। কিন্তু দাহিকা শক্তি, শৈত্য গুণ, সৌরভ, ইহারা কি অগ্নি, জল ও পুষ্প পরিত্যাগ করিয়া যায়? তাহা যায় না। তবে যে আমরা দূর হইতে তাপ বা ফুলিঙ্গ, শৈত্য বা সৌরভ আসিতে দেখি, তাহা কেবল গুণ অথবা শক্তি নহে। শক্তি ও গুণ উভয়ই আপন আশ্রয় দ্রব্যের পরশাপু সহ আইসে। শক্তি যদি অগ্নিপিত্ত হইতে ফুলিঙ্গের জ্ঞায় কৃষ্ণসার হইতে বিভক্ত হইয়া বিষয় প্রদেশে চলিয়া যায় এমন বল,

* “ন ভেজোহপসর্পণাত্তৈজসং চক্ষুর্কৃত্তিতত্ত্বং সিদ্ধেঃ।”

[কপিল সূত্র ।

তাহা হইলে মনের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্পর্ক থাকিল না। মনের সহিত সম্বন্ধ ব্যতিরেকে জ্ঞানোৎপত্তি হইতে পারে না, একথা পূর্বে বলা হইয়াছে। অতএব গোলক ও শক্তি উভয়ের কেহই ইন্দ্রিয় নহে। *

বৃত্তিবাদী সাংখ্যাচার্য্য শক্তিবাদী সাংখ্যাচার্য্যকে ঐ প্রকারে অহু-যোগ করেন বটে; পরন্তু শক্তিকে যে অবশ্যই বিষয় প্রদেশে যাইতে হইবে, তাহা বোধ হয় তাঁহার অভিপ্রেত নহে। শক্তিবাদীদিগের অভিপ্রায় এইরূপ হইতে পারে যে, শক্তি চুষকের আকর্ষণ শক্তির ভ্রায় স্বস্থানে থাকিয়াই কার্য্য করে অর্থাৎ বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ করে। †

এই মতের চাক্ষুষ জ্ঞানোৎপত্তির প্রক্রিয়া এইরূপ—একটা বৃক্ষ ও কৃষ্ণসার বস্ত্র পরস্পর সম্মুখীন হইল। মধ্যে শক্তিপ্রতিবন্ধক ব্যবধানাদি নাই। চুষক ও লৌহ পরস্পর সম্মুখীন হইবামাত্র লৌহশরীরে যেমন এক প্রকার বিষ্টভ অর্থাৎ ক্রিয়াবিশেষ উপস্থিত হয়—অনন্তর চুষকের আকর্ষণী শক্তি প্রবলা বা কার্য্যোন্মুখী হইয়া লৌহকে স্বাভিমুখে আকর্ষণ করে—এবং তদ্ব্যবহারেই লৌহখণ্ড আকৃষ্ট হইয়া চুষকের সহিত সংযুক্ত হইয়া যায়, এই যেমন দৃষ্টান্ত তেমনি, কৃষ্ণসার বস্ত্র ও বৃক্ষ উভয়ের সাম্মুখ্য হইবামাত্র কৃষ্ণসার বস্ত্র বিষ্টভিত হইয়া গর্তহ প্রতিলিঙ্গগ্রাহিনী শক্তিকে কার্য্যোন্মুখী করায় এবং তৎক্ষণাৎ বৃক্ষটির প্রতিবিম্ব কৃষ্ণসারের স্বচ্ছাংশে গর্তহ ভৌতিক পদার্থের বলে বিদ্যুত হইয়া যায়। সঙ্গে সঙ্গে তদন্তরগত বুদ্ধিবৃত্তিও বৃক্ষাকারে পরিণত হয় এবং নিকটে আসিয়া আছেন, সেই

* “ভাগগুণাভাং তদ্বাস্তবং” “বিভাগে হি সহি তদ্বারা চক্ষুঃ সূর্য্যাদি-সম্বন্ধে ন ঘটতে, গুণে চ সর্গাখাক্রিয়ানুপপত্তেঃ।” [ভাষ্য]

† অথবার্হপ্রতিবিম্বোদগ্রহণমেবার্হপ্রকাশত্বমিন্দ্রিয়াণাং” “প্রতিবিম্বোদ-গ্রাহিনী শক্তিরেব” “অয়কাস্তবং সান্নিধ্যমাত্রাণ তদ্বাস্তবং” “কৃষ্ণসারার্হয়ো-সাম্মুখ্যমপেক্ষতে।” ইত্যাদি।

বুদ্ধাকারী মনোবুদ্ধি আশ্রয়েতন্ম্রে প্রতিকলিত বা উজ্জলিত হইবামাত্র জ্ঞান বা বোধ হয়—“এই বুদ্ধ।” বুদ্ধটী বেরুগে প্রতিবিম্বিত হইয়াছিল, জ্ঞানের আকারও ঠিক সেইরূপই হইয়াছে। বুদ্ধের বর্ণ, পরিমাণ, শাখা, কাণ্ড, পত্র প্রভৃতি সমুদয় বিশেষণ (ভঙ্গী বিশেষ) বৃগপৎ ভান (ছাপ্ লাগার মতন) হইয়া গিয়াছে। অন্তঃকরণ প্রদর্শিত প্রণালীতে যে কোন আকারে পরিণত হউক না কেন, অথবা যে কোন আকার ধারণ করুক না কেন, একবার তদাকারাকারিত হইলে সে আপনাতে পুনঃ তদাকার ধারণের সামর্থ্য রাখিয়া যায়। এই সামর্থ্যের অন্ত নাম ‘সংস্কার’। সংস্কার চিরস্থায়ী অর্থাৎ যতকাল অন্তঃকরণ ততকাল স্থায়ী। যে কোন প্রকারে হউক, একবার জ্ঞান হইলে (অন্তঃকরণে একটা বস্তুর ছাপ লাগিলে) তাহার সংস্কার অর্থাৎ অন্তঃকরণের সেই আকারে পুনঃ পার-ণত হইবার শক্তি চিরকালই থাকে, এ কথা অস্বীকার্য্য নহে। যখন সেই সেই সংস্কারের উদ্বোধক উপস্থিত হইবে, তখনই অন্তঃকরণ সেই আকার ধারণ করিবে, ইহা স্বভাবের নিয়মিত ব্যবস্থা। সেই কারণে বুদ্ধের অভাব হইলেও, চক্ষুঃ নিমীলিত করিলেও প্রতিবিম্বের ধ্বংস হইলেও, বুদ্ধ ও তদ্রূপী কালান্তরে দেশান্তরে অবস্থিত হইলেও, পূর্বদৃষ্ট বুদ্ধের স্বরূপ বা আকার সংস্কারবলে স্মরণরূপে অন্তঃকরণে পুনরুদ্ভিত হইয়া থাকে। ইহায়ই নাম ‘স্মৃতি’ ও ‘স্মরণ’। এই স্মরণাত্মক জ্ঞানের সহিত প্রথমোৎপন্ন প্রমা জ্ঞানের প্রভেদ এই যে স্মরণাত্মক জ্ঞান সংস্কার বলে উদ্ভিত হয়, আর প্রথমোৎপন্ন প্রমা-জ্ঞান সাক্ষাৎ ইন্দ্রিয় দ্বারা সমুৎপন্ন হয়। বাহ্য সাক্ষাৎ ইন্দ্রিয় দ্বারা সমুৎপন্ন হয় তাহা স্পষ্ট, বাহ্য সংস্কারবলে হয় তাহা অপূর্ণ ত্রায় অস্পষ্ট।

শক্তিবাদী সাংখ্যাচার্য্যদিগের দৃষ্টিকোণে প্রায়ই এইরূপ। প্রভেদ এই যে, তাঁহারা দুইই বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণের নিমিত্ত বিবর্তমান পর্য্যন্ত অন্তঃকরণের গতি স্বীকার করেন। দৃষ্টান্ত দেখান, যেমন কোন পাখি

বস্তুতে (কার্ত্তে বা প্রাপ্তরে) বিমর্দ উৎপত্তি হইলে তদনুগত তেজঃপদার্থ
অগ্নির আকার ধারণ করিয়া দূরে প্রসর্গিত হয়, সেইরূপ কৃষ্ণসার যন্ত্র
কিষ্টান্তিত হইবামাত্র তদনুগত আহঙ্কারিক অন্তঃকরণ বৃত্তিমান হয়।
অর্থাৎ প্রাণবায়ু যেমন আয়ত হইয়া অবিচ্ছিন্নভাবে বহির্গত হয়, তাহার
ভ্রায় অন্তঃকরণও বিশ্ব-স্থান পর্য্যন্ত প্রসর্গিত হয়। শক্তিবাদী সাংখ্য
অপেক্ষা বৃত্তিবাদী সাংখ্যের মত এইটুকু মাত্র অতিরিক্ত, নচেৎ আর
সকলই সমান। অন্তঃকরণের বিবায়াকার প্রাপ্ত হওয়া, আত্ম-চৈতন্ত্যে
উদ্ভাসিত হওয়া অথবা তাহা আত্মাতে প্রতিকলিত হওয়া, এ সমস্তই
সমান। কথিত প্রকারের প্রমা জ্ঞান, অনুভব, প্রমিতি, যথার্থজ্ঞান ও
বোধ, ইত্যাদি নানা নামে ব্যবহৃত হয়। চাক্ষুষ-প্রমা বা চাক্ষুষ-জ্ঞান
কথিত প্রণালীতে ক্রমেই উৎপন্ন হয়। প্রণালীর কোন প্রকার ব্যাঘাত
বা ব্যতিক্রম ঘটিলে, হয় জ্ঞান জন্মে না, না হয় ভ্রান্তি বা বিপর্যয় জন্মে।
বিপর্যয় জ্ঞানেরই অন্ত নাম মিথ্যাজ্ঞান ভ্রম, আরোপ, অজ্ঞান ও
অবিজ্ঞা। কপিল ও কপিলমতের আচার্য্যেরা এই সকল বিষয় বহু
বিস্তার করিয়া বলিয়াছেন, আমরা অনেক সংক্ষেপে বলিলাম। *

এস্থলে আরও দুই চারিটি সিদ্ধান্ত বাক্য বলা আবশ্যক হইতেছে।
তদ্ব্যথা—চাক্ষুষ প্রত্যক্ষে আলোকের সাহায্য থাকা আবশ্যক। বস্তুতে
ব্যক্ত রূপ ও বৃহত্ত্ব থাকা আবশ্যক। কাচ প্রভৃতি স্বচ্ছপদার্থ ভিন্ন অন্য
কোন মলিন পদার্থ ব্যবধান না থাকা প্রয়োজনীয়। বস্তুর সর্বশরীর
প্রত্যক্ষের গোচর হয় না ; সম্মুখের অর্ধই প্রত্যক্ষের বিষয় হয়। অপ-
সর্গ অন্তর্মেয়। সঙ্গে সঙ্গেই অনুমান হয়, বিলম্ব হয় না। গোলক দুইটী

* “বৃত্তিঃ সম্বন্ধার্থং সপতি”—(কপিল) “যথা পাণিবোপষ্টস্তাৎ তদনুগত-
তৈজসোহগ্নির্ভবতি এবমেব তত্রত্য.....তেজ আদি-ভূতোপষ্টন্তেন তদনুগতাদহ-
স্মারাক্স্মারাদীন্দ্রিয়াণি”—(ভাষ্য) “চক্ষুরাদিষারকবুদ্ধিবৃত্তিচ্চ প্রদীপস্ত
শিখাভুল্যা বাহ্যার্শম্লিকর্ধানস্তরমেব তদাকারোন্মেধিনী ভবতি।” (ভাষ্য)

হইলেও ইন্দ্রিয় একটা। অতিদূর ও অতিসামীপ্য প্রভৃতি নববিধ প্রতিবন্ধক না থাকায় আবশ্যক। তদ্ব্যথা—পক্ষী অতি দূরে উঠিলে দৃষ্টিবহির্ভূত হয়। লোচনস্থ অঙ্গন বা নাসামূল অতিসামীপ্য বশতঃ দেখা যায় না। গোলকের বা ইন্দ্রিয়ের কোন প্রকার ব্যাঘাত জন্মিলে জ্ঞানের ব্যাঘাত ঘটে। বিমনা ও উন্মনা হইলেও দৃষ্টদৃষ্টের জ্ঞান হয় না। পরমাণু অতি সূক্ষ্ম বলিয়া দেখা যায় না। দোরালোকে অভিভূত থাকে বলিয়া দিবাতে গ্রহনক্ষত্রাদির দর্শন হয় না। স্বজাতীয় বস্তুদ্বয় একত্রিত হইলে তাহার প্রত্যেকটি লক্ষ্য হয় না। কাঁঠ মধ্যে অগ্নি আছে, দুধ মধ্যে দধি আছে, ঘৃতও আছে, কিন্তু যাবৎ না তাহা মানবীয় ব্যাপারে অভিযুক্ত হয়, তাবৎ তাহা প্রত্যক্ষ বিষয়ে আইসে না। এই সকল দেখিয়া সাংখ্যাচার্যেরা বলিয়াছেন—অতিদূরত্ব, অতিসামীপ্য, ইন্দ্রিয়ের বা গোলকের বধ (বিকৃতি), অমনোযোগ, অতিসূক্ষ্মতা, অভিভব, স্বজাতীয়ের সহিত সন্মিলন, অনভিব্যক্ততা, এই সকল চাক্ষুষ জ্ঞানের প্রতিবন্ধক। * এই সকল প্রতিবন্ধক যে কেবল প্রত্যক্ষের নিবৃত্তিজনক এমত নহে, স্থল বিশেষে কোন কোনটা বিপর্যয় বোধেরও কারণ হয়।

শাস্ত্রের নানা স্থানে নানা প্রকার চাক্ষুষ জ্ঞানের কথাবার্তা আছে। কাচ প্রভৃতি স্বচ্ছ পদার্থ ব্যবধান থাকিলে দেখা যায়, আর মলিন পদার্থ থাকিলে দেখা যায় না, ইহার কারণ কি? আদর্শে আত্মবিষয় দর্শন কালে বিপরীত দেখা যায় কেন? বাম ভাগ দক্ষিণে ও দক্ষিণ ভাগ বামে অবস্থিত দেখায়, তাহাই বা কেন? তীরস্থ বৃক্ষ অধঃশির দেখায় কেন? উপরিস্থ চক্সুর্হাদির প্রতিবিম্ব জলের উপর ভাসমান না দেখাইয়া মধ্য-

* অতিদূরত্ব সাামীপ্যাদি ইন্দ্রিয়বধ্যানোহনবস্থানাং ।

সৌক্ষ্ম্যং ব্যবধানাদভিভবাং সমানাভিহারাচ্চ । [ঐশ্বর্য কৃষ্ণ]

নিম্ন অর্থাৎ ডুবিয়া থাকার অন্তর দেখার কেন ? কত দূর, কত সামীপ্য, কত স্পন্দ, কত বুল বস্তুর দর্শন হয় ও হয় না। কোথা হইতেই বা দৃষ্টি-ব্যতিক্রম আরম্ভ হয় ? এই সকল বিষয় নানা শাস্ত্রের নানা স্থানে আছে। তাহাও সাংখ্যামুগত, সেজন্য সে সকল বিচারও আমরা এই গ্রন্থের অন্তর্ভাগে সন্নিবিষ্ট করিব।

আধ্যাত্মিকজ্ঞান বা ভ্রম

প্রমা জ্ঞানের লক্ষণ বলা হইয়াছে, তৎসঙ্গে ভ্রমজ্ঞানেরও লক্ষণ নির্দেশ করা হইয়াছে। আবার বলি, এক প্রকার বস্তুতে অন্তর্ভুক্ত প্রকার জ্ঞান হওয়ার নাম ভ্রম। ভ্রম, অধ্যাস, আরোপ, অবিবেক, এ সকল শব্দ তুল্যার্থ।

দর্শনশাস্ত্রে ভ্রমের উৎপত্তির ও নিবৃত্তির কারণ বর্ণিত আছে এবং অবাস্তব প্রভেদও নির্ণীত আছে। সাংখ্য এবং বেদান্ত বলেন, ভ্রম-জ্ঞান নিজে মিথ্যা ; কিন্তু তাহার ফল সত্য। রজ্জুসর্প দেখিলে ভয় জন্মে, কম্পও জন্মে। পিপাসার্ত্ত মুগ্ধতৃষ্ণিকায় প্রতারিত হইয়া পানীয় আহরণে ধাবিত হইয়া থাকে। যদিও ভ্রম মাত্রেই অসংস্কৃত অবগাহী, তথাপি তাহার কোন না কোন ফল আছে। অর্থাৎ তাহা দ্বারা জীবের প্রবৃত্তি নিবৃত্তি জন্মিয়া থাকে। অহুস্কানে দেখা যায়, ভ্রমের ভিন্ন ভিন্ন প্রভাব ও ফলভেদ আছে। তাহা দেখিয়া শাস্ত্রকারেরা ভ্রমজ্ঞানের ত্রৈণী ভেদ করিয়া করিয়া থাকেন। প্রথমতঃ সোপাধিক ও নিরূপাধিক ভেদে দুই ; তৎপরে সন্ধানী বিসন্ধানী আহাৰ্য্য ও উপাধিক আহাৰ্য্য এই চারি প্রভেদ বা চারি ত্রৈণী স্থিরীকৃত হইয়াছে।

সোপাধিক ; যদি দুই বা ততোধিক বস্তু পরস্পর সন্নিহিত থাকে আর সেই সন্নিধান বশতঃ এক বস্তুর গুণ বা কোন প্রকার ধর্ম অন্তর্ভুক্তিতে মিথ্যা বা সত্য ভাবে সংক্রান্ত হয় তাহা হইলে, বাহার গুণ অন্তর্ভুক্ত সংক্রান্ত হইতেছে তাহাকে ‘উপাধি’ আর বাহাতে সংক্রান্ত হইতেছে

তাহাকে ‘উপহিত’ সংজ্ঞা দেওয়া হয়। যে স্থলে উক্ত প্রকার উপাধির সংসঙ্গে একপ্রকার স্বভাবগম্য বস্তু অল্প প্রকারে পরিদৃষ্ট হয়, সে স্থলে সোপাধিকভ্রম। ‘ফটিক স্বভাবতঃ স্বচ্ছ ও শুভ্রবর্ণ, কিন্তু কখন কখন কোন রঞ্জক পদার্থের সন্নিধান বশে নীল বা লোহিত আকারে পরিদৃষ্ট বা প্রতীত হয়। সেই প্রতীতি (ফটিক রক্তবর্ণ এইরূপ প্রতীতি) সোপাধিক ভ্রম বলিয়া গণ্য। তদ্রূপ উপাধি (রঞ্জক বস্তু) তৎকালে প্রত্যক্ষ গোচর হউক বা না হউক, “রক্তবর্ণ ফটিক” এই জ্ঞান ভ্রম ও সোপাধিকশ্রেণীভুক্ত।

নিরূপাধিক। যে স্থলে দেখিবে, কোন প্রকার উপাধির সন্নিধান নাই, অথচ অশুধা জ্ঞান (বস্তুর স্বরূপ এক প্রকার কিন্তু জ্ঞান অল্প প্রকার) হয়, সে স্থলে নিরূপাধিক ভ্রম। যেমন নীলাকাশ। বস্তুতঃ আকাশের কোন বর্ণ নাই, অথচ নিরল্র অবস্থাতেও আকাশ প্রগাঢ় নীল বলিয়া বোধ হয়। আকাশে নীলিমা ভ্রম নিরূপাধিকশ্রেণীভুক্ত। *

সম্বাদী ও বিসম্বাদী ভ্রম। ভ্রম-প্রবৃত্ত ব্যক্তি অতীষ্টলাভে বঞ্চিত হয় ইহা স্থির সিদ্ধান্ত। কিন্তু কখন কখন কাকতালীয় স্তারে ভ্রমজ্ঞানও ফলপ্রদ হইয়া থাকে। যে স্থলে ভ্রম-জ্ঞানে ফললাভ হয়, সে স্থলে তাদৃশ ভ্রমের নাম সম্বাদী। যে স্থলে ফললাভে বঞ্চিত হওয়া যায় সে স্থলে তাহা বিসম্বাদী। বিসম্বাদী ভ্রমই প্রায়, সম্বাদী ভ্রম অল্প অর্থাৎ কখন কখন।

মনে কর, কোন এক ব্যক্তির দূর হইতে বাষ্পে ধূম ভ্রম জন্মিয়াছে। অনন্তর সেই ভ্রান্ত-ব্যক্তি তৎপ্রদেশে অগ্নির অস্তিত্ব অনুমান করিয়া অগ্নি আহরণার্থ উপস্থিত হইল। পরে দৈবাৎ তথায় অগ্নি প্রাপ্ত হইল।

* “কদাচিৎ পার্শ্ববচ্ছায়াং শ্রামতামারোপ্য—কদাচিৎ তৈজসং শোক্যং আরোপ্য” ইত্যাদি বাক্যে দার্শনিক পণ্ডিতেরা পৃথিবীর নীলিমা আকাশে আরোপিত হইবার কথা বলিয়াছেন।

এমত হলে, ঐ ভ্রান্ত ব্যক্তির ধুম্রম সন্ধানী হইতেছে। যদি সে অগ্নি প্রাপ্ত না হইত, তাহা হইলে তাহার সেই ভ্রম বিসম্বাদী হইত। অথবা দুই ব্যক্তি দূর হইতে দুই প্রভায় (দীপপ্রভায় ও মণিপ্রভায়) মণিভ্রান্ত হইয়া মণি লইতে গিয়াছিল। তন্মধ্যে যে ব্যক্তির মণিপ্রভায় মণিভ্রম হইয়াছিল, সেই ব্যক্তি মণি লাভ করিয়া সন্ধানিভ্রমের এবং অপর ব্যক্তি বিসম্বাদিভ্রমের নিদর্শন হইল। *

আহার্য ও ঔপাধিক আহার্য। যত্নপূর্বক এক প্রকার বস্তুতে অল্প প্রকার জ্ঞান সম্পাদন করার নাম আহার্য ভ্রম। যৎপিণ্ডে দেবতাবুদ্ধি (দেব দেবীর প্রতিমায় দেবতাবুদ্ধি সম্পাদন করিয়া পূজা করা) এবং রেখায় অক্ষরবুদ্ধি, এ সমস্তই আচার্য্যারোপের স্থল। আচার্য্যারোপের জঠরে ভারতবর্ষীয় পুরাণ গ্রন্থাদির ও সাংখ্যশাস্ত্রের উপাসনা কাণ্ডের জন্ম।

উক্ত লক্ষণাক্রান্ত আহার্য ভ্রম যদি কোন উপাধি অবলম্বন করিয়া সম্পাদিত হয়, তবে তাহা ঔপাধিক-আহার্য হইবে। চন্দ্র এক, কিন্তু অঙ্গুলিধারা নেত্রপ্রান্ত চাপিয়া দেখিলে চন্দ্র দুই বা ততোধিক দেখা যায়। আকাশে মেঘ নাই অথচ বিজা বলে (ঐন্দ্রজালিক) তৎক্ষণাৎ সবিস্ময় স্তম্বিত্ব দর্শন হইল। ক্ষুদ্রতম অক্ষরকে বা বৃহত্তম পর্বতকে কাচবিশেষের সংসর্গে বৃহত্তম বা ক্ষুদ্রতম আকারে অবলোকন করা গেল। এইরূপ ও অন্তরূপ অনেক উদাহরণ আছে। কি ঐন্দ্রিয়ক জ্ঞান, কি যৌক্তিক জ্ঞান, কি ঔপদেশিক জ্ঞান, সমুদায় জ্ঞানের অন্তরালে কথিত প্রকারের শত শত ভ্রম লুক্কায়িত আছে। সাংখ্যাদি শাস্ত্রের মত এই যে, তত্ত্বাবতের নিবৃত্তি না হইলে মোক্ষলাভের আশা নাই।

* 'দূরে প্রভাষয়ং দৃষ্ট্বা মণিবুদ্ধ্যভিধাবতোঃ ।

প্রভায়াঃ মণিবুদ্ধিস্ত মিথ্যাজ্ঞানং দ্বয়োৱপি ।

ন লভ্যতে মণিদীপ প্রভাঃ প্রত্যভিধাবতা ।

প্রভায়াং ধাৱতাহবশ্যং লভ্যতে চ মণির্দ্বিধেঃ ॥”

ভ্রমোৎপত্তির কারণ ও তাহার নিবৃত্তির উপায়

ভ্রমোৎপত্তির কারণ প্রধানতঃ তিনটী। দোষ, সম্প্রয়োগ ও সংস্কার। তন্মধ্যে দোষ নানা প্রকার। নিমিত্তগত, কালগত ও দেশগত। নিমিত্তগত দোষ এই যে, যে ইন্দ্রিয় যে প্রত্যক্ষের জনক, সেই ইন্দ্রিয় দোষগ্রস্ত হওয়া। চাক্ষুষ-প্রত্যক্ষের জনক চক্ষুঃ সেই চক্ষুঃ যদি পিত্তদোষে বিকৃত হয়, তবে অতিশ্বেত বস্তুও হরিদ্রাবর্ণ দেখায়। সন্ধ্যাদিকালে মন্দাককার প্রভৃতির দোষ কাল দোষ। এবং অতিদূরত্ব অতিসামীপ্য প্রভৃতি দেশগত দোষ।

সম্প্রয়োগ। সম্প্রয়োগ শব্দের অর্থ এস্থলে একরূপ বৃদ্ধিতে হইবে যে যে বস্তুতে ভ্রম জন্মে সেই বস্তুর সৰ্ব্বাংশ স্ফুর্তি না হওয়া। অর্থাৎ কোন এক সামান্যংশ মাত্রের প্রকাশ পাওয়া।

সংস্কার। সংস্কার শব্দে এখানে সদৃশ বস্তুর স্মরণ বৃদ্ধিতে হইবে। কোন কোন মতে সংস্কারের পরিবর্তে সাদৃশ্যই ভ্রমোৎপত্তির কারণ, এইরূপ বর্ণিত আছে। সে মতের অভিপ্রায় এই যে, বস্তুর কোন এক অংশে সাদৃশ্য না থাকিলে ভ্রম জন্মে না। রজ্জুতেই সৰ্পভ্রম জন্মে, চতুষ্কোণ ক্ষেত্রে সৰ্পভ্রম জন্মে না। অতএব কোন সাদৃশ্যবান্ পদার্থেই দোষ বা সম্প্রয়োগ বশতঃ ভ্রম জন্মিয়া থাকে।

এক স্থানে কতকগুলি লোক উপবিষ্ট আছে। সন্ধ্যা হয় হয় এমন সময়ে তন্মধ্যে হইতে হঠাৎ এক ব্যক্তি 'ঐ রৌপ্য' বলিয়া ধাবিত হইল। অন্তান্ত ব্যক্তিরা দেখিল, সে যাহার জন্ত দৌড়িয়াছে তাহা রৌপ্য নহে, তাহা শুক্লিখণ্ড। ভ্রান্ত ব্যক্তিও তৎপ্রদেশে গিয়া দেখিল, সে যাহাকে রৌপ্য ভাবিয়াছিল তাহা রৌপ্য নহে, তাহা শুক্লিখণ্ড। সেই যে রজত জ্ঞান, তাহা দৃষ্টান্ত রাখিয়া কার্য্য-কারণ ভাব বুঝিয়া লও। যৎকালে পুরোবর্তী শুক্লিতে "ঐ রজত" ইত্যাকার জ্ঞান হইয়াছিল,

তখন সেই সমুদিত জ্ঞান একবারে হয় নাই। আগে পুরোবর্তী পদার্থে চক্ষুঃসংযোগের অনন্তর “ঐ” ইত্যাকার জ্ঞান, পরে তাহাতে রজত এই জ্ঞান হইয়াছিল। তাহাতে “ঐ” ইত্যাকার জ্ঞান ও তদ্বোধক বাক্য ও তৎসংলগ্নভাবে ‘রজত’ ইত্যাকার জ্ঞান ও তদ্বোধক বাক্য এক অভিন্ন সংসর্গে উপস্থিত হইয়াছিল। চক্ষুঃ যখন শুক্তিধণ্ডে প্রসর্পিত হইয়াছিল, তখন সে দৃষ্ট পদার্থের সর্বাংশ গ্রহণ করে নাই, চাক্চিক্যরূপ বিশেষণ মাত্র গ্রহণ করিয়াছিল। দোষবশতঃ সস্ত্রাযোগ হওয়ায় অর্থাৎ চক্ষুঃ শুক্তির সর্বাংশ গ্রহণ না করায় এবং চাক্চিক্য মাত্র যে বিশেষণ তৎগ্রহণ করায় অন্ত এক পূর্বদৃষ্ট চাক্চিক্যবান্ বস্তু অর্থাৎ চিরাত্যন্ত রজত স্থিতিপথারূঢ় হইয়াছে। সেই স্মরণাত্মক জ্ঞান তৎকালে পৃথকরূপে মণ্ডায়মান না হইয়া “ঐ” ইত্যাকার সমুদ্ব জ্ঞানের সহিত মিলিয়া গিয়া “ঐ রজত” ইত্যাকারে এক জ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিল। স্মরণাত্মক “রজত” জ্ঞান “ঐ” ইত্যাকার সমুদ্ব* জ্ঞানের সহিত মিলিত হইবার কারণ এই যে জ্ঞান মাঝেই অগ্রে বস্তুর বিশেষণ অবগাহন করে, পরে তাহা বিশেষ্যে গিয়া পর্য্যবসিত হয়। শুক্তি-রজত, এ স্থলেও জ্ঞান চাক্চিক্যরূপ বিশেষণ অবগাহন করিয়া প্রকৃত বিশেষ্য আবৃত থাকাতে অন্ত এক কল্পিত বিশেষ্যে গিয়া পর্য্যবসন্ন হইয়াছিল। এক বস্তুর বিশেষণ (আকার) অন্ত বস্তুতে কল্পিত বা পর্য্যবসন্ন হইলেই তাহা মিথ্যা বা ভ্রম হয়। শুক্তি-অধিকরণে (শুক্তি—বিমুক্ত) শুক্ত্যাকার জ্ঞান না হইয়া রজত জ্ঞান হইয়াছে, সেই কারণে তাহা মিথ্যা। আহার্য্যভ্রম ব্যতিরেকে, সমুদায় ভ্রমের প্রণালী ঐরূপ। ঐ প্রণালী অহুসারে সর্বত্র একপ্রকার অভাবাপন্ন বস্তু অন্ত-প্রকারে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। এতাদৃশ ভ্রমের বিনাশোপায় কেবল আলম্বন পদার্থের সর্বাংশ স্মরণ বা স্বরূপ সাক্ষাৎকার। যাবৎ না আলম্বনতত্ত্ব

* প্রথমোৎপন্ন অধিবেচিত জ্ঞানকে সমুদ্বজ্ঞান বলে। বিশেষ্যবিবরণ পশ্চাৎ বলা হইবে।

সাক্ষাৎকৃত হয় অর্থাৎ যে বস্তুতে ভ্রম সেই বস্তুর সর্বাংশ প্রকাশ না পায়, তাবৎ পর্যন্ত তাহার বাধ বা বিলয় হয় না। ভ্রমের প্রণালী এই এবং এতৎপ্রণালীকে ভ্রম সাংখ্যাশাস্ত্রে অন্তথা-খ্যাতি নামে পরিচিত। অন্তান্ত দার্শনিকদিগের ভ্রমপ্রণালী অন্তবিধ। শঙ্করাচার্য্য বলেন, ভ্রমোৎপত্তির মূল অজ্ঞান। অজ্ঞান যে কি পদার্থ? তাহা নাম নির্দেশে বলা যায় না। এই পর্যন্ত বলা যাইতে পারে যে, তাহা অনির্বচনীয় এবং দোষহানীয়। দোষহানীয় অজ্ঞানের স্বভাব এই যে, যদি কোন বস্তুর সর্বাংশ বা কিয়দংশ তাহার অধিকারভুক্ত হয়, তাহা হইলে, দোষ সেই বস্তুতে তৎসদৃশ অপর এক বিপরীত বস্তু উৎপাদন করিবেই করিবে। পুরোবর্তী সৃষ্টির কিয়দংশ অজ্ঞানের বিষয় বা অধিকৃত হওয়াতে অজ্ঞান (আংশিক অজ্ঞান) তাহাতে মিথ্যা-রজতের সৃষ্টি করিয়াছিল। কেবল অজ্ঞানেরই যে ঐরূপ স্বভাব এমত নহে; অজ্ঞ বস্তুও দোষভূট হইলে বিপরীত সৃষ্টিকারী হয়। দাবদন্ত বেজবীজ বেজাছুর উৎপত্তি না করিয়া কদলীযুকের উৎপত্তি করে। মক্ষিকামল 'পুদিনা' নামক শাক জন্মায়। তণ্ডুলজল পচিয়া নোটে-শাক জন্মায়। গোমাংস হইতে পলাতুর সৃষ্টি হইয়াছিল। দোষ যে কি করিতে পারে ও না পারে তাহা কে বলিতে পারে? দোষ হইতেই শত শত নূতন বস্তুর সৃষ্টি হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে।

মীমাংসকেরা বলেন, জ্ঞান মাত্রেরই সত্য। অর্থাৎ সমস্ত বিষয়ক। জগতে মিথ্যা জ্ঞান নাই, মিথ্যা বস্তুও নাই। সৃষ্টিক্রম অধিষ্ঠানে মিথ্যা রজত দৃষ্ট হয়, বস্তুতঃ তাহা প্রবাদ মাত্র। তৎকালে সৃষ্টিতে সৃষ্টি-জ্ঞানই হইয়াছিল, রজতে রজতজ্ঞান হইয়াছিল। দোষ ও সম্প্রসারণ ঘটনায় সেই জ্ঞানবস্তুর পার্থক্য জন্মে নাই, এইমাত্র প্রভেদ। জ্ঞানবস্তুর পার্থক্য না হইলেই তাহা ভ্রম আখ্যা প্রাপ্ত হয়। জগতে কথিত প্রকার ভ্রম ব্যতীত মিথ্যাবস্তু অবগাহী মিথ্যাজ্ঞানাত্মক ভ্রম নাই। বাহাই হউক,

ব্রহ্মের প্রণালী বিষয়ে মতবিবাদ থাকিলেও ব্রহ্মের আকার ও কাল সম্বন্ধে সকলেরই ঐক্যমত দেখা যায়।

নির্দিষ্টলক্ষণাধিত ব্রহ্মের অনেকগুলি অবাস্তব প্রভেদ আছে। সে সকল প্রভেদের ভিন্ন ভিন্ন নামও আছে। যথা—সাদি অধ্যাস ও অনাদি অধ্যাস। তদ্ব্যতিরিক্ত অবাস্তব প্রভেদ তাদাস্যাধ্যাস ও সংসর্গাধ্যাস। সাক্ষ্যপ্রাপ্তে যে অধ্যাস তাহা তাদাস্যাধ্যাস। বাহ্য সম্বন্ধমাত্রের অধ্যাস তাহা সংসর্গাধ্যাস লৌহ ও অগ্নি একীভূত হইয়া পরস্পর সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়। সে স্থলে লৌহতে যে অগ্নির অধ্যাস—যে অধ্যাসের বলে লৌকে লৌহস্থ পুড়িয়াছে বলে—সেই অধ্যাস তাদাস্যাধ্যাস নামে পরিচিত। শরীরে কোন প্রকার যন্ত্রণা উপস্থিত হইলে জীব যে আমি গেলাম—আমি মরিলাম—বলিয়া অভিব্যক্ত হয়, তাহা তাদাস্যাধ্যাসের ফল। “আমার পুত্র” “আমার কলত্র” ইত্যাদি স্থলে পুত্রে ও কলত্রে বাস্তবিক আশ্রয় না থাকিলেও আত্মসম্বন্ধ অধ্যাস করা হয়, সুতরাং তাহা সংসর্গাধ্যাসের মহিমা ভ্রমে যত প্রকার অধ্যাসপ্রভেদ আছে, সমস্তই বাহ্য পদার্থের জ্ঞান অধ্যাত্মপদার্থে বিচ্যুত আছে। কখন আমরা ইন্দ্রিয়ের সহিত একীভূত হইয়া “আমি” হইতেছি। যেমন আমি কাণা, আমি খোঁড়া, ইত্যাদি। বস্তুতঃ কাণত্বাদিধর্ম আমাতে নাই। কখন বা দৃষ্টি শরীরে আশ্রয় স্থাপন করিয়া ‘আমি’ হইতেছি। যথা—আমি কৃশ, আমি স্থূল, ইত্যাদি। বাহ্য আমি, তাহা স্থূলও নহে, কৃশও নহে। স্থূলত্ব, কৃশত্ব, দেহের ধর্ম, আত্ম-ধর্ম নহে। আমি কি প্রকার তাহা আমরা কেহই অবগত নহি। যদি অবগত থাকিতাম তাহা হইলে আমি-ব্যবহার আজীবন একরূপেই চলিত। তাহা চলে না। তাহা প্রতিপক্ষে অন্তর্থা বা পরিবর্তিত হয়। ভাবিয়া দেখ, আমরা একবার বাহ্যকে লক্ষ্য করিয়া “আমি” বলিতেছি, অন্তর্ভাব তাহাকেই আবার

“আমার” বলিতেছি। প্রকৃত “আমি” স্থির থাকিলে ঐক্যপ যটনা হইত না, দুঃখেরও অবসান হইত। বিবেচনা করিয়া দেখ, যদি কোন ইঞ্জিয়কে “আমি” বলিয়া স্থির থাকে, তাহা হইলে শরীরের দোষাদোষে “আমি” লিপ্ত হইব কেন? অতএব বাহ্য প্রকৃত আমি, তাহার সহিত অবশ্যই আমি-ভিন্ন অন্য কোন বস্তুর অধ্যাস আছে। সেই অধ্যাস কখন একীভূত হইয়া প্রকাশ পাইতেছে, কখন বা সম্বন্ধমাত্র প্রকাশ করিতেছে। বাহ্য জগতে ও আত্মরাজ্যে প্রোক্ত লক্ষণাধিত অসংখ্য অধ্যাস বিরাজ করিতেছে, মানুষ তাহা জানিয়াও জানিতেছে না। কদাচিৎ কখন বাহ্য অধ্যাস নিবৃত্ত হইতে দেখা যায়; কিন্তু এ পর্য্যন্ত কাহারও আধ্যাত্মিক অধ্যাস নিবৃত্ত হইতে দেখা গেল না।

অধ্যাস নিবৃত্তির উপায় কি? কপিল প্রভৃতি ঋষিরা প্রত্যক্ষের দেন, অধিকরণের স্বরূপ সাক্ষাৎকৃত হওয়াই ভ্রমনিবৃত্তির উপায়। যে অধিষ্ঠানে ভ্রম হয় তাহার যথার্থরূপ প্রকাশ পাইলেই তদগত ভ্রম নিবৃত্ত হয়। অধিষ্ঠানের স্বরূপ সাক্ষাৎকার হওয়ার উপায় বিশেষদর্শন। বিশেষদর্শন এক স্থলে একরূপ নহে। অর্থাৎ স্থলবিশেষে বিভিন্ন প্রকার। কোথাও বা বারংবার দর্শন, কোথাও বা উপযুক্ত পরীক্ষা প্রয়োগ বাহার দ্বারা দোষ উন্মার্জিত হয়, সম্প্রয়োগ তিরোহিত হয়, তাহাই পরীক্ষা শব্দের বিধেয়। সেই সেই পরীক্ষা প্রযুক্ত হইলে দোষাদি বিদূরিত হয়, অনন্তর সত্য জ্ঞান আইসে। দোষাদি উত্তীর্ণ হইলাম কি না? এ অংশ অপরীক্ষ্য। অর্থাৎ তাহার আর পরীক্ষা নাই। না থাকার কারণ এই যে, যথার্থ জ্ঞান উপস্থিত হইলে, সেই যথার্থ জ্ঞানই দোষাদি হইতে উত্তীর্ণ হওয়ার সাক্ষ্য প্রদান করে।

তৎপক্ষপাতোহি বিদ্যাং স্বভাবঃ—বুদ্ধি সত্যপক্ষপাতী—তাহার টান সত্যের দিকে। বুদ্ধির তাদৃশস্বভাব আছে বলিয়াই ভ্রম-নিবৃত্তির পর

“জাত হইলাম” “জানা হইয়াছে” এইরূপ চিত্তক্ষুর্তি ও অবিচলিত বিশ্বাস জন্মিয়া আত্মাকে পরিতৃপ্ত করে।

অধ্যাসনিবৃত্তিযুক্তিত আরও গুটিকতক নিয়ম দৃষ্ট হয়। যথা—অপরোক্ষ ভ্রম, সাক্ষাৎ ভ্রম বা ঐক্সিয়ক ভ্রম, যুক্তিতে ও উপদেশে নিবৃত্ত হয় না। সাক্ষাৎযুক্তি ভ্রমে বস্তুসাক্ষাৎকার হওয়াই আবশ্যক। মিগ্‌ভ্রান্ত ব্যক্তি শত শত উপদেশ ও শত শত যুক্তি পাইলেও মিগ্‌ভ্রান্তি হইতে নিশ্চুক্ত হয় না। মনে কর, কোন এক নূতন স্থানে গিয়া কোন এক ব্যক্তির পূর্বদিকে পশ্চিম ভ্রম হইয়াছে। সে জানে, পূর্ব দিকেই সূর্য্য উদিত হন এবং সে প্রত্যক্ষও দেখিতেছে, পূর্ব দিকেই সূর্য্য উদিত হইতেছেন। তথাপি তাহার ভ্রান্তি যাইতেছে না। মনে করিতেছে, এই দিকই পূর্বদিক্। “সূর্য্য পশ্চিমে উদিত হন না” এই যুক্তি তাহার সম্বন্ধে কার্য্যকারী হয় না। যাবৎ না পূর্ব পূর্বদিক্ সাক্ষাৎকৃত হইবে, তাবৎ তাহার ভ্রম অপগত হইবে না। উপদেশিক জ্ঞানে ভ্রম থাকিলে তাহা যুক্তির দ্বারা বিদূরিত হইতে পারে, কিন্তু যুক্তিতে ভ্রম থাকিলে তাহা সাক্ষাৎকার ও যুক্তাস্তর ব্যতীত, মাত্র উপদেশ দ্বারা অপগত হইবার নহে। সাংখ্যাদি শাস্ত্রে নির্ণীত হইয়াছে যে, প্রত্যক্ষ জাতীয় সাক্ষাৎকার-যুক্তি পরীক্ষা সর্ব্বজাতীয় ভ্রমের বিঘাতক। আমাদের আধ্যাত্মিক ভ্রম অনেক আছে, সে সকল ভ্রম উপরোক্ত প্রণালীতেই জন্মিয়া আছে। সে সকল ভ্রম বিদূরিত করিবার জন্য সাংখ্যে ও অন্যান্য শাস্ত্রে শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন নামক বিশেষ দর্শনের উপদেশ আছে। অনাদি কালের আধ্যাত্মিক ভ্রম বিদূরিত করিতে হইলে সাক্ষাৎকার, যুক্তি ও উপদেশ, এই তিন শ্রেণীর পরীক্ষার প্রয়োগ আবশ্যক। একটীর দ্বারা অন্যদিকালের আধ্যাত্মিক ভ্রম নিবৃত্ত হইবার সম্ভাবনা নাই। শ্রবণ ও মনন, এই দুইটা যুক্তি ও উপদেশ জাতীয়। নিদিধ্যাসনটী প্রত্যক্ষ-শ্রেণীভুক্ত। যেমন অন্তরস্থ সূর্য্যাদি নিজ মনের অসুভবনীয়, সেইরূপ, আত্মাও সাধন-সংস্কৃত

মনের জ্যেয়। মন যৎপরোনাস্তি নির্মল হইলে তাহাতে আত্মার প্রকৃত প্রতিবিম্ব পড়ে। অর্থাৎ তখনই আপনার অন্যান্য রূপ দর্শন হয়। তৎপূর্বে হয় না। সুরবোধ, তালবোধ ও রাগ রাগিনীবোধ, এ সকল আগে থাকে না, সঙ্গীত শৃঙ্গের যৎপরোনাস্তি অচলীলনে নিমগ্ন থাকিলে অল্পে অল্পে মনের কবাট খুলিয়া যায়, তখন সুরভবাদি সাক্ষাৎকার হয়। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন করিতে করিতে মনের প্রত্যক্ষ কবাট খুলিয়া যায়, প্রত্যক্ষ কবাট খুলিলেই আপনার অনারোপিত রূপ দেখা যায়।

সত্যের অধিকার অপেক্ষা অসত্যের (ভ্রমের) অধিকার অধিক বিস্তৃত। ভ্রান্তি পদে পদে; সত্য কখন কখন। প্রতিপক্ষে জীবের দৃষ্টিতে, শ্রাবণাদি প্রত্যক্ষে ও মনঃকল্পিত বৃত্তিতে অজ্ঞাতসারে শত শত ভ্রান্তি প্রবেশ করিতেছে—যাহুব তাহা দেখিয়াও দেখিতেছে না, বুঝিয়াও বুঝিতেছে না। দেখিয়াও দেখে না, বুঝিয়াও বুঝে না, ইহাই ভ্রান্তির মহিমা। ভ্রান্তি বিজ্ঞান নিতান্ত দুঃসংগ্ৰহ। যাহুকরের যাহু, ঐন্দ্রজালিকের কুহক, তান্ত্রিকের বশীকরণ সমস্তই ভ্রান্তির মূলতন্ত্রপ্রসূত। স্বভাবকুহকী প্রকৃতি প্রতিমূহূর্তেই দৃষ্টিভ্রান্তি, স্পর্শ ভ্রান্তি ও শ্রবণভ্রান্তি প্রভৃতি উৎপাদন করিয়া কৌতুক করিতেছেন এবং যাহুকর প্রভৃতি তাহার শিষ্য হইয়া কণামাত্র অগ্রহ লাভ করতঃ দর্শকদিগের চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করিতে ক্ষমবান হইতেছেন। যত প্রকার কৃত্রিম অকৃত্রিম ভ্রান্তি থাকুক, তত্তাবতের মূলে দোষ, সম্প্রয়োগ ও দৃষ্টসংস্কার, এই তিন আছেই আছে। প্রমা ও ভ্রম এই দুই পদার্থের সংক্ষেপ লক্ষণ এই যে, জ্ঞান জ্যেয় পদার্থের অবিকলরূপে উৎপন্ন হইলেই প্রমা এবং বিপরীত হইলে অপ্রমা অর্থাৎ ভ্রম।

শ্রবণেন্দ্রিয় ও শ্রাবণজ্ঞান

চক্ষুঃ কেবল রূপেতেই সংসক্ত, সেইজন্য চক্ষুদ্বারা রূপ বা রূপবিশিষ্ট

পদার্থ দেখা যায় তদ্বারা শব্দস্পর্শাদির জ্ঞান হয় না। শব্দাদি জ্ঞানের নিমিত্ত আর চারিটি ইন্দ্রিয় আছে, তন্মধ্যে শব্দগ্রহণকারী শ্রবণেন্দ্রিয়ের বিষয় অগ্রে বর্ণন করা যাউক।

চক্ষুরিন্দ্রিয়ের দ্বারা শ্রবণেন্দ্রিয়ও প্রত্যক্ষের অগোচর। কেবল অহুমিতিদ্বারাই তাহার অস্তিত্ব অনুভব করিতে হয়। শ্রবণেন্দ্রিয়ের আশ্রয় অর্থাৎ গোলক কর্ণাস্তঃপ্রদেশ। শব্দ-গল-গহবরের রচনা পরিপাটি যেরূপ শ্রবণযন্ত্রের রচনাপরিপাটীও প্রায় সেইরূপ। যে স্থানে বক্র ও আবর্তযুক্ত কর্ণছিন্নের সমাপ্তি হইয়াছে। সেই স্থানে স্থিতিস্থাপক গুণযুক্ত সূক্ষ্ম গ্রন্থি এক প্রকার পদার্থ আছে। [সূক্ষ্ম ২ মৈহিক শিরাগ্রন্থি বা স্নায়ুগুণ) এক খণ্ড সূচীন (পাৎলা) ত্বক্ তাহার আবরণ। এই আবরণ ত্বক্ কর্ণশঙ্কুলি নামে পরিচিত। শঙ্কুলির অভ্যন্তর প্রদেশে যে অবকাশ (ফাঁক) আছে, তাহার নাম শ্রোত্রাকাশ। ইহা দ্বায়মতে শ্রবণেন্দ্রিয় কিন্তু সাংখ্যমতে শ্রবণেন্দ্রিয়ের গোলক। শ্রবণেন্দ্রিয় শঙ্কুলিহানে অধিষ্ঠিত থাকিয়া শব্দগ্রহণ কার্য্য নির্বাহ করিতেছে। সাংখ্যমতে চক্ষুরিন্দ্রিয়ের দ্বারা শ্রবণেন্দ্রিয়ও আহবানিক। শ্রবণেন্দ্রিয়ের শব্দগ্রহণপ্রণালী কিরূপ ? সাংখ্যাচার্য্যেরা তাহা বিশেষ করিয়া বর্ণন করেন নাই। শাস্ত্রান্তরে যেরূপ বর্ণনা আছে তাহার নিন্দাও করেন নাই। তাহাতেই অহুমান হয়, শাস্ত্রান্তরোক্ত প্রণালীই সাংখ্যকারের অভিমত।* শাস্ত্রান্তরে দ্বিবিধ প্রণালী বর্ণিত আছে। তন্মধ্যে এক প্রণালী বীচিতরজ্ঞানামুসারিণী, অপর কদম্বগোলকজ্ঞানামুসারিণী।

কোন এক স্থিরজল-জলাশয়ে অভিঘাত উপস্থিত করিলে অভিঘাত

* স্বশাস্ত্রানুসঙ্গসন্ধিদ্ধার্থেষু সমানতত্ত্বসিদ্ধান্তেষু সিদ্ধান্তত্বম্।—কোন এক শাস্ত্রে কোন এক বিষয়ের বিশেষ বর্ণনা নাই অথচ অন্ত শাস্ত্রের বর্ণনার নিন্দা বা নিবেদন নাই, এমনত দেখিলে বুঝিতে হইবে, সেই অন্তশাস্ত্রোক্ত সিদ্ধান্তই সে শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত।

স্থলে বেগ উৎপন্ন হয়। সেই বেগ জলকে তরঙ্গায়িত করে। যেমন প্রথমোৎপন্ন সেই বেগ হইতে বেগান্তর জন্মে, তেমনি তরঙ্গ হইতেও তরঙ্গান্তর জন্মে। তরঙ্গ হইতে তরঙ্গান্তর জন্মিতে জন্মিতে ক্রমে তাহা বীচি অর্থাৎ ক্ষুদ্র লহরীর আকার প্রাপ্ত হয়। ক্রমে অতি ক্ষুদ্র ক্রমে লব্ধ বা অদৃশ্য। মধ্যে যদি কোথাও বেগনিরোধক বস্তু (কূল বা অগ্নি কিছু) বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে সেই স্থানেই প্রতিহত হইয়া নষ্ট হয়, নচেৎ তাহা দূরে গিয়া বিলীন হয়। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, বায়ু পরিব্যাপ্ত অনন্ত আকাশের কোন এক স্থানে অভিঘাত (এক বস্তুতে অগ্নি এক বস্তুর আঘাত অর্থাৎ বেগপূর্বক সংযোগ) উপস্থিত হইলে তত্রত্য বায়ুতে এক প্রকার বেগ জন্মে। বেগ কি করে? বেগ আঘাত স্থানটিকে বেঁটন করিয়া তত্রস্থ বায়ুকে তরঙ্গায়িত করে। আঘাত কালে যেমন বায়ুতে বেগ জন্মিয়াছিল, তেমনি আকাশে ধ্বনি (শব্দ) জন্মিয়াছিল। এক্ষণে সেই ধ্বনি তরঙ্গায়মান বায়ুতে আরোহণ করিয়া ইন্দ্রিয়স্থান (কর্ণশব্দকুলি) প্রাপ্ত হইল, ইন্দ্রিয় (শ্রবণেন্দ্রিয়) তাহা গ্রহণ করিয়া আত্মার নিকট অর্পণ করিল। অভিপ্রায় এই যে, শব্দ কর্ণশব্দকুলিস্থিত শব্দবাহী বায়ু অবলম্বন করিয়া মনের নিকট গমন করে। নিকটস্থ আত্মা তাহা প্রকাশ করেন। অর্থাৎ অনুভব করেন। ইহারই অগ্নি নাম শ্রবণ ও শ্রুতি। নিকটে যদি শ্রবণেন্দ্রিয় না থাকে, তাহা হইলে তাহা ব্যর্থ হয়। সুতরাং আকাশোৎপন্ন শব্দ আকাশেই লব্ধ প্রাপ্ত হয়। অগিচ, স্থিরজল জলাশয়ে আঘাত করিলে যে তদুৎপন্ন তরঙ্গ কদাচিৎ তীর স্পর্শ করে, কদাচিৎ নাও করে, তাহার কারণ আঘাতের বলাবল—আঘাতজন্ম বেগের তারতম্য। বেগ অধিক পারমাণে জন্মিলে তরঙ্গের দূরগতি ও অল্প পরিমাণে জন্মিলে তরঙ্গের অদূরগতি হয়। শব্দের গতিও ঠিক সেইরূপ জানিবে। যে পরিমাণে বেগ উপস্থিত হইবে, শব্দের গতিও সেই পরিমাণে হইবে। পুরাতন দার্শনিক পণ্ডিতেরা

এইরূপ বীচিতরজের দৃষ্টান্ত প্রবণেন্দ্রিয়ের শব্দগ্রহণপ্রণালী বর্ণন করিয়া গিয়াছেন এবং নিয়ত্রকটিত ঘটনাগুলিকে সোপপতিক (যুক্তিযুক্ত) বিবেচনা করিয়াছিলেন। যথা—

“শব্দবহনকারী বায়ুর বিপরীত গতি প্রবল থাকিলে নিকটোৎপন্ন শব্দও যথাবৎ গৃহীত হয় না।” “সাম্মুখ্য থাকিলে দূরোৎপন্ন শব্দও নিকটের স্রাব শুনা যায়।” “প্রবণেন্দ্রিয় ও আঘাত স্থান, এতদুভয়ের মধ্যে বায়ুর বেগরোধক বস্তু ব্যবধান থাকিলে শুনা যায় না বা অল্প শুনা যায়।” “পার্শ্ব প্রদেশের দূরত্বে পরিমাণে শব্দজ্ঞানের প্রতি-বন্ধক, জলময় প্রদেশে তদপেক্ষা অল্পপরিমাণে প্রতিবন্ধক হয়। এমন কি পার্শ্ব প্রদেশের অর্দ্ধ কোশ পরিমিত দূরত্বে আর জলময় প্রদেশের এক কোশ পরিমিত দূরত্বে সমান বলিয়া গণ্য। কারণ, জলময় প্রদেশের বায়ুতে স্বভাবতঃই বেগ থাকে।” “শব্দ উৎথিত হইবামাত্র তরঙ্গবৎ চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত হয় বলিয়া চতুর্দিকস্থ লোক তাহা এক সময়ে সমানরূপে শুনিতে পায়।” “দিন অপেক্ষা মধ্যরাত্রে অধিক দূরের শব্দ শুনা যায়। তাহার কারণ, তৎকালে অভিভাবক শব্দাস্তর থাকে না এবং মধ্যরাত্রে বায়ুতে স্বভাবতঃই বেগ থাকে।” ইত্যাদি।

বীচিতরজস্রাববাদীর মত আর কদম্বগোলকস্রাব-বাদীর মত প্রায় একরূপ। প্রভেদ এই যে, বীচিতরজবাদী বলেন, শব্দ একটিই জন্মে; কদম্বগোলকস্রাববাদী বলেন, কদম্বকেশরের স্রাব তত্‌পরি তত্‌পরি নানা শব্দ জন্মে। কদম্বকুসুমের কিঞ্জক্যারোহণ স্থান বর্তুল অংশের সর্বদিক্ ব্যাপিয়া এক থাকে অনেক কেশর জন্মে। সেই সকল কেশরের শিরঃ-প্রদেশে আবার এক থাকে কেশর জন্মে শব্দও ঐরূপ আঘাত স্থান হইতে এককালে দশদিক্ অভিমুখে দশসংখ্যায় জন্মলাভ করে! সেই দশ শব্দ হইতে অষ্ট দশ শব্দ জন্মে, ক্রমে অষ্ট দশ শব্দ, ক্রমে ইন্দ্রিয়স্থানপ্রাপ্তি।*

* উভয় মতেই শব্দ অভিঘাত স্থানে উৎপন্ন হইয়া, ইন্দ্রিয় স্থানে গিয়া

বীচিত্তরজ ও কদম্বগোলক, এই বিবিধ দৃষ্টান্ত আশ্রয়কারী আচার্য্য
 স্বয়ং মতে শব্দ রূপস্বরূপ। এমন কি, শব্দ তিন কণের অতিরিক্ত থাকে
 না। সুতরাং বায়ুর দূরগামী বেগ সত্ত্বেও সমুৎপন্ন শব্দ আপনায় বিনাশ
 কাল উপস্থিত হওয়াতে বিনষ্ট হইয়া যায়। সেই জন্যই আমরা দেশান্তরে
 শব্দ শুনিতে পাই না। তবে যে আমরা গ্রহরব্যাপী বংশীনিবাদ শুনিয়া
 থাকি, সে একটি শব্দ নহে। তাহা শব্দধারা। অর্থাৎ তাহা বহু শব্দের
 সমষ্টি। শব্দ উৎপন্ন হইতেছে, ধ্বংস হইতেছে, আবার উৎপন্ন হইতেছে,
 এত শীঘ্র হইতেছে, যে, তাহার বিচ্ছেদ লক্ষ্য হয় না। তাদৃশ ধারাবাহী
 বা পরম্পর-সংলগ্ন শব্দশ্রেণীকে আমরা একটি শব্দ বিবেচনা করি, ফলতঃ
 তাহা একটি শব্দ নহে। তাহা শব্দধারা। এই সিদ্ধান্তের দ্বারা আর

প্রকাশ প্রাপ্ত হয়। কেহ কেহ বলেন, শব্দ আঘাত স্থানে উৎপন্ন হয় না।
 আঘাত স্থানে কেবল বেগ জন্মে। সেই বেগ শ্রোত্র প্রাপ্ত হইলে তথায় অমুরূপ
 শব্দ উৎপন্ন করে এবং তাহাই শ্রবণেন্দ্রিয়ে গৃহীত হয়। “শব্দন্ত শ্রোত্রোৎপন্নঃ
 শ্রবণেন্দ্রিয়েণ গৃহ্যতে।” গ্রহিণী বংশ খণ্ডের এক দিক্ লুতা-নির্ম্মোক
 (মাকড়শার ডিম্বের আবরণ) বা আলুক পত্রের স্বক্ দ্বারা আবৃত করিয়া অপর
 দিকে ফুৎকার প্রদান করিলে তন্মধ্যে বেগ উপস্থিত হয়। সেই বেগ আবরণ স্বকে
 গিয়া আঘাত করে। অনন্তর আঘাতের অমুরূপ শব্দ জন্মে কর্ণ-শঙ্খলিও
 উক্ত যন্ত্রের তুল্যকার্য্যকারী। এক মতে আছে, শব্দ ইন্দ্রিয় স্থানে গমন করে না,
 ইন্দ্রিয়ই শব্দস্থানে গিয়া শব্দ গ্রহণ করে। যেমন চক্ষুরিন্দ্রিয় বিষয় প্রদেশে যায়,
 শ্রবণেন্দ্রিয়ও সেইরূপ শব্দস্থানে যায়। ইহারা বলেন, “ভেরীশব্দো যদা জ্ঞাতঃ—
 আমি ভেরীর শব্দ শুনিয়াছি।” এই অমুভবই ঐ সিদ্ধান্তের পোষক। ভেরীধ্বনি
 শুনিয়া মনুষ্যের ঐরূপ অমুভবই হইয়া থাকে। শব্দস্থানে ইন্দ্রিয়ের গতি না
 হইলে ঐ প্রকার অমুভব হইতে পারিত না। ভেরীতে শব্দোৎপত্তি হয়,
 বীচিত্তরজাকারবাহীর মতে সে শব্দের সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্ধক হয় না। শব্দ জন্ত
 শব্দান্তরের সহিতই ইন্দ্রিয়ের সন্ধক হয়। সুতরাং ভেরীর শব্দ শুনিয়াছি”
 এইরূপ অমুভব না হইয়া “ভেরীশব্দের শব্দ তজ্জন্ত শব্দ শুনিয়াছি” এইরূপ
 অমুভবই হওয়া উচিত। তাহা না হওয়াতে, ইন্দ্রিয় শব্দস্থানে যায়, এই সিদ্ধান্তই
 সঙ্গত। শব্দবিজ্ঞান ঘটিত এইরূপ অনেক বিতর্ক আছে তাহা গ্রন্থবিস্তার ভয়ে
 পরিত্যক্ত হইল।

একটি সিদ্ধান্ত লাভ হইতেছে যে, ত্রিকণ শব্দের জীবন, সেই ত্রিকণের মধ্যে শব্দ, বেগ অল্পমারে ক্রোশাস্তে চালিত হইতে পারে, আবার ক্রোশ শতাংশে না বাইতেও পারে। গমনকালে শব্দ ক্রমশঃ ক্রীণ হইতে থাকে। কারণ, ক্রীণতা ব্যতিরেকে কিছুই ধ্বন্ত হয় না। সুতরাং বেগের আধিক্য থাকিলে তিন ক্রণের মধ্যে শব্দ অধিক দূরে বাইতে পারে, বেগের অল্পতা থাকিলে অধিক দূর বাইতে পারে না। তিন ক্রণের মধ্যে যত দূর যাওয়া সম্ভব, তত দূর গিয়াই বিলয়প্রাপ্ত হয়। যদি এই সিদ্ধান্তই স্থির হয়, তবে এক আপত্তি উপস্থিত হইবে। আপত্তি এই যে, এমন এক প্রকার শব্দ আছে, বাহা ক্রীণ না হইয়া বরং নিকট অপেক্ষা দূরে গিয়া পুট হয়। যেমন কামানের শব্দ। তাহা হয় কেন?

উক্ত আপত্তির প্রত্যাপত্তি এই যে, যে শব্দের প্রতিশব্দ জন্মে, সেই শব্দই দূরে গিয়া তুলতা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু সে তুলতা বাস্তবিক মূল শব্দের নহে। বিবেচনা কর, ধ্বনিজ্ঞাত ধ্বনির নাম প্রতিধ্বনি (প্রতি-

বালক-কালে আমরা দুইটি বাঁশের চোড়ার এক এক মুখ খুব পাতলা চামড়ার অথবা তন্তুল্য পদার্থে আবদ্ধ করিয়া ২১৩শ হাত লম্বা সূতা চোড়ার দুই আবদ্ধ মুখে সংযুক্ত করিয়া তদ্বারা দুই জন দুই দিকে থাকিয়া কথা বলাবলি করিতাম। ২১৩ শ হাত দূরে থাকিয়াও কথা বেশ স্পষ্ট শুনা ও বুঝা যাইত। এক জন চোড়াটির অনাবৃত মুখে মুখ দিয়া কথা বলে, অল্প জন কর্ণপথে চোড়ার অনাবৃত মুখ রাখিয়া কথা শুনে। বালক মনে করে, কথা সূতা বহিয়া যায়। ফলতঃ কথা যায় না। কথা কহিবার সময় বক্তব্য কথার অনুরূপ আঘাত সূত্রসংযোগে অপরের হস্তস্থিত চোড়ার প্রান্তাবৃত পাতলা চামড়ায় গিয়া উপস্থিত হয় (ধাক্কা লাগে)। তাহাতে সেই স্থানেই উচ্চারিত কথার অনুরূপ শব্দ জন্মে। সূতা বহিয়া কথা আসিলে সূত্রে ব্যতিক্রম হইত না। শ্রোতা বালক যে শব্দ শুনে, সে শব্দ সূত্রাঘাতজনিত চর্মকম্পনের শব্দ, কণ্ঠশব্দ নহে। বর্তমান কালের টেলিফোন প্রভৃতি অদ্ভুত যন্ত্রনিচয়, বর্ণিত বাল্যক্রীড়ার উৎকর্ষ অনেক প্রকার বাস্তবজ্ঞ ও অল্পবয়স্কদিগের জ্ঞান সিদ্ধা যন্ত্র ধ্বনিতত্ত্বজ্ঞ শিল্পীদিগের দ্বারা প্রস্তুত হইয়া উপকার সাধন করিতেছে।

শব্দ প্রতিধ্বনি সমান কথা)। সুতরাং দ্বিতীয় ক্ষণ ব্যতিরেকে প্রতিধ্বনির জন্ম লাভ সম্ভবে না। দ্বিতীয় ক্ষণে প্রতিধ্বনির জন্ম লাভ হওয়াতে এক অতিরিক্ত ক্ষণ ব্যাপিয়া মূল শব্দের গতি ও স্থিতি পাওয়া গেল এবং সেই দ্বিতীয় ক্ষণে ধ্বনি প্রতিধ্বনির সহিত মিশিয়া মনুষ্যের শ্রবণকূহরে প্রবিষ্ট হইল। বুঝিতে হইবে যে, সেই মিলিত দুই শব্দ (ধ্বনি ও প্রতিধ্বনি) শুনা গিয়াছিল, ভেদ জ্ঞান না হওয়াতে দুই বলিয়া প্রতীত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে অধিক কথা কি লিখিব, সংঘর্ষ ও আঘাত হইতে যে ধ্বনি ও তাহা হইতে যে প্রতিধ্বনি জন্মে, তাহা জীবের জ্ঞানগম্য হইয়া হর্ষ, বিবাদ, ভয়, মোহ ও অশান্ত চিত্তবিকার জন্মাইয়া থাকে।

স্পর্শ ও স্পর্শগ্রাহক বস্তুগঞ্জিয়

এই ইন্দ্রিয়ের দ্বারা শীত, উষ্ণ, ধর, তীব্র প্রভৃতি নানাজাতীয় স্পর্শ জ্ঞান জন্মে। দ্রব্য বা দ্রব্যনিষ্ঠ কোন কোন গুণ স্বক্‌সংযুক্ত হইবামাত্র ইন্দ্রিয়াত্মক স্বক্‌ দ্রব্যগত শীতলত্বাদি গুণ গ্রহণ করতঃ জ্ঞানগোচর করায়। মনের সাহায্যে আত্মাতে সে সকলের জ্ঞান জন্মায়। আত্মায় জ্ঞান জন্মায়, এ কথা স্তায়সম্মত। কিন্তু সাংখ্যমতে জ্ঞানমাত্রেরই অন্তঃকরণনিষ্ঠ। তাহা মুখ্যজ্ঞান তাহা সাংখ্যমতে আত্মা ও চিত্ত। তাহার উৎপত্তি, বিনাশ ও কোন প্রকার বিকার নাই। আত্মা ব্যতীত সমস্ত পদার্থই আত্মার ভোগ্য ও নশ্বর।

ঐন্দ্রিয়ক জ্ঞান মাত্রেরই এতদ্ব্যতীত বৃত্তিপদার্থেই। ইন্দ্রিয়সংযুক্ত বস্তুর ভাব বা ছবি বুদ্ধিতে ধৃত হয়, সেই ছবির বা বুদ্ধি পরিণামের শাস্ত্রীয় নাম 'বৃত্তি'। বৃত্তিতে আত্মচৈতন্য প্রতিবিম্বিত হয়, অনন্তর তাহা জ্ঞান

ও ভোগ এই দুই আখ্যা প্রাপ্ত হয়। জ্ঞত বা গালিত স্তব্ধ মুখ্য [হাঁচে] চালিবামাত্র তাহা যেমন মুখ্যই অল্পরূপ হয়, সেইরূপ, অন্তঃকরণও ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ বস্তুর আকার ধারণ করে। চৈতন্যবাপ্ত সেই আকার, শাস্ত্রীয় ভাষায় ‘জ্ঞান’ ‘অল্পভব’ ‘বোধ’ ইত্যাদি নামে পরিভাষিত হইতেছে। বস্তু মূখ্যস্থানীয়, বুদ্ধি বা অন্তঃকরণ গলিত-স্তব্ধ-স্থানীয়। স্বক্ জীব্যসংযোগ হইলেই স্বক্ জীব্যগত সমস্ত গুণ গ্রহণ করে সত্য; পরন্তু কোমলত্ব ও কঠিনত্ব, এই দুই গুণের গ্রহণ পক্ষে বিশেষ সংযোগ অপেক্ষা করে। সামান্য সংযোগ দ্বারা কোমলত্ব কঠিনত্বের গ্রহ হয় না। দৃঢ়তর সংযোগ অর্থাৎ যাহাকে চাপ বলে, তাদৃশ সংযোগই তদুভয় জ্ঞানের পুঙ্কল কারণ। এই ‘চাপ’ রূপ দৈহিক কার্য আত্মার প্রভাববলেই সম্পাদিত হয়, সুতরাং তাহার জ্ঞাত স্বতন্ত্র ইন্দ্রিয় কল্পনা করিতে হয় না।*

অগ্নিহিত্রের আশ্রয় স্থান ত্বক অর্থাৎ চর্মবিশেষ। দৃশ্যমান বাহ্যচর্ম ইন্দ্রিয় নয়। যদি দৃশ্যমান চর্ম ইন্দ্রিয় হইত, তাহা হইলে কেবল বাহ্য নীতলত্বাদিরই অল্পভব হইত, বেদনাদি আন্তর-স্পর্শের অল্পভব হইত না। অতএব, অগ্নিহিত্র যে কেবল বাহ্যচর্মব্যাপক তাহা নহে; প্রত্যুত তাহা আপানতল মস্তক ও অন্তর্কাছ সমস্ত দেহ পরিব্যাপ্ত। স্বক্গোলকের আকার কিরূপ? তাহা সহজবোধ্য নহে। কেবল কল্পনার দ্বারা তাহার আকার সংগ্রহ করিতে হয়। সে কল্পনা এই:—

মাংসময় প্রাণিদেহ অসংখ্য সূক্ষ্মশিরাসমষ্টির জমাট ব্যতীত অন্য কিছু নহে। যাহাকে মাংস বলিয়া ব্যবহার করিতেছি, তাহাও শিরার সমষ্টি

* “কঠিনত্বাদিস্পর্শভেদে সংযোগবিশেষঃ কারণম্”—অগ্নিহিত্র দ্বারা পরিমাণাদি গ্রহণ পক্ষেও সংযোগবিশেষের আবশ্যক হয়। ভিন্ন ভিন্ন সংযোগেই ভিন্ন ভিন্ন গুণ গৃহীত হইয়া থাকে।

বা শিরা-জালের জমাট। আলুর পাতা কিংবা অখণ্ড পত্র পচিয়া পার্শ্ববাংশ নির্গলিত হইয়া গেলে, পাতাটী যেমন কেবল মাত্র তন্তুময় হইয়া থাকে, এই প্রাণিশরীরও সেইরূপ শিরাজালে পরিব্যাপ্ত আছে। ইন্দ্রিয়তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বলেন, তাহাই অগ্নিস্রিয়ের গোলক। এই ইন্দ্রিয় সমস্ত শরীরব্যাপী, তত্ত্বজ্ঞ বাহ্যস্পর্শের দ্বারা আন্তর স্পর্শও যথার্থ অল্পভূত হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়াত্মক ত্বক্ বাহিরে ও ভিতরে সর্বত্র বিস্তারিত থাকিলেও অঙ্গুলির অগ্রভাগে তাহার উৎকর্ষ আছে। সেই কারণে হস্তাঙ্গুলির ও পদাঙ্গুলির অগ্রভাগ দিয়া সহস্র অত্যন্ত সূক্ষ্ম স্পর্শাদি অল্পভব করিতে সমর্থ হয়। ত্রায়মতে এ ইন্দ্রিয় বায়বীয়; কিন্তু সাংখ্য মতে আহ্‌কারিক।

রসনা ও রাসন-জ্ঞান।

এই ইন্দ্রিয়টী কটু, তিক্ত, কষায়, প্রভৃতি রসালুভবের দ্বার স্বরূপ। রসনার দ্বারা রসের প্রত্যক্ষ [অল্পভব] হয়। রসালুভব, রসজ্ঞান ও রাসনপ্রত্যক্ষ, এ সকল পর্যায় শব্দ। এই রাসন-প্রত্যক্ষও দ্রব্যান্ত্রিত রসের সহিত রসনার সংযোগ হওয়ার পর উৎপন্ন হয়। রসনেন্দ্রিয়ের গোলক অর্থাৎ আশ্রয় জিহ্বা। জিহ্বার আভ্যন্তরীণ তথ্য বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে অল্পসংক্ষেপে। ত্রায়মতে ইহা জলীয়; পরন্তু সাংখ্যমতে আহ্‌কারিক।

ভ্রাণেন্দ্রিয় ও গন্ধজ্ঞান।

এই ইন্দ্রিয়টী ভিন্ন ভিন্ন গন্ধজ্ঞানের হেতু। ইহার স্থান নাসাদণ্ডের অভ্যন্তরস্থ। গন্ধ, বায়ু কর্তৃক আনীত হইয়া ইন্দ্রিয়স্থানে সংযুক্ত হয়,

তৎপরে তাহা অমুভবগম্য হয় ; অন্তথা হইলে হয় না । এই ইন্দ্রিয় দ্বারা মতে পার্শ্বব ; কিন্তু সাংখ্যমতে আহঙ্কারিক । চক্ষুঃ হইতে ত্রাণ পর্য্যন্ত বর্ণিত প্রকারের পাঁচটি ইন্দ্রিয় জ্ঞানের জনক বলিয়া জ্ঞানেন্দ্রিয় । এক্ষণে কর্ম্ম অর্থাৎ ক্রিয়ানিষ্পাদক ইন্দ্রিয়ের বিবরণ বলিব ।

কর্মেন্দ্রিয়

বাক্, হস্ত, পাদ, পায়ু, উপস্থ ;—এই পাঁচটি কর্ম্মেন্দ্রিয় । সাংখ্যমতে জ্ঞান ও কর্ম্ম, এই দুইটি মাত্র মানবদেহের প্রয়োজনীয় । বস্তুতঃ তদুভয় ব্যতিরেকে প্রাণিগণের অপর কোন কার্য বা প্রয়োজনীয় দেখা যায় না । চক্ষুরাদি যেমন জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়, তাহারা যেমন উপযুক্ত স্থানে থাকিয়া স্পষ্টপদার্থের জ্ঞান জন্মাইতেছে ; সেইরূপ কর্ম্মেন্দ্রিয়গুলিও যথোপযুক্ত স্থানে থাকিয়া নানাবিধ ক্রিয়া বা কর্ম্ম সম্পাদন করিতেছে । বাক্-ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বাঙ্‌নিষ্পত্তি, হস্তেন্দ্রিয়ের দ্বারা গ্রহণ কার্য, পদের দ্বারা বিহরণ (গমনাদি), পায়ুর দ্বারা বিসর্গ (মলত্যাগ), উপস্থের দ্বারা আনন্দবিশেষ সম্পন্ন হয় । ঐ সকল কার্য ঐ সকল ইন্দ্রিয়ের নিজস্ব ; পরন্তু ঐ সকল ছাড়া অস্তান্ত অনেক কার্য উহাদের সহায়তায় নির্বাহিত হয় । বাগিন্দ্রিয়টি কণ্ঠতাবাদি স্থান আক্রমণ করিয়া আছে । পাণি কহুই পর্য্যন্ত । পদ পায়ের গোড় পর্য্যন্ত । পায়ু মলনালীতে এবং উপস্থ লিঙ্গ-মূত্র উভয় স্থান আশ্রয় করিয়া আছে ।

মনের ইন্দ্রিয়ত্ব

কপিল বলেন, মনঃও ইন্দ্রিয় । মন ইন্দ্রিয়ও বটে,—অস্তান্ত ইন্দ্রিয়ের

অধ্যাক্ষও বটে। অনেকে মনের ইন্দ্রিয় স্বীকার করেন না; কিন্তু সেখর নিরীখর উভয় সাংখ্য মনের ইন্দ্রিয় স্বীকার করেন।*

সাংখ্যাচার্যেরা মনের ইন্দ্রিয় স্বীকারকারীদিগকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করেন; “শব্দ-স্পর্শ রূপ-রস প্রভৃতি বাহ্য বস্তুর ধর্মগুলি পঞ্চবিধ বাহ্য করণের [বাহ্যেন্দ্রিয়ের] দ্বারা গৃহীত হয়; কিন্তু সুখ দুঃখ, যন্ত্র প্রভৃতি আন্তর ধর্মগুলির গ্রহীতা কে? বাহ্যপদার্থ সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত যেমন বাহ্য করণ বা বহিরিন্দ্রিয় থাকা আবশ্যক, তেমনি, আন্তঃপদার্থ সাক্ষাৎ-কারের নিমিত্ত আন্তঃকরণ থাকাও আবশ্যক। জ্ঞানকরণরূপ ইন্দ্রিয়-লক্ষণ চক্ষুরাদির দ্বারা মনেও আছে। মনঃই সুখাদিজ্ঞানের অধিতীয় কারণ। সুখ-দুঃখ-সাক্ষাৎকার সর্বদাই হইতেছে, সুতরাং তাহার অপলাপ করিতে পারিবেন না। অথচ সে সাক্ষাৎকার চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, ত্বক্,—এ সকলের দ্বারা সুসম্পন্ন হইতেছে, এরূপ বলিতে পারিবেন না। মন যে সুখ দুঃখ সাক্ষাৎকারের একমাত্র দ্বার ইহা ইচ্ছা না থাকিলেও স্বীকার করিতে হয়।

“মন ইন্দ্রিয়” ইহা শুনিবামাত্র লোকের মনে জিজ্ঞাসার উদয় হইতে পারে, “মন কোন শ্রেণীর ইন্দ্রিয়? জ্ঞানেন্দ্রিয়? না কর্মেন্দ্রিয়?” কপিল বলেন “উভয়াত্মকঃ মনঃ—মন উভয়াত্মক।” কর্মেন্দ্রিয়ও বটে, জ্ঞানেন্দ্রিয়ও বটে। কোন ইন্দ্রিয় মনের অধীন না হইয়া স্ব স্ব ব্যাপারে নিযুক্ত ও কৃতকার্য হইতে পারে না। মন যখন যে ইন্দ্রিয়ে সংযুক্ত হয়, তখন সেই ইন্দ্রিয়কেই কার্য্য করায়। মনকে পৃথক্ রাখিয়া যদি কোন ইন্দ্রিয় কদাচিৎ বিষয়ে সংযুক্ত হয়, তবে সে সংযোগ নিষ্ফল অর্থাৎ তাহাতে জ্ঞান জন্মে না। কর্মেন্দ্রিয়গুলিও মনকে রাখিয়া কর্ম করিতে পারে না, করিলেও যথাযথ হয় না। অতএব, মনঃই উভয় ইন্দ্রিয়ের

* ‘উভয়াত্মকমত্র মনঃ সন্ধরকর্মিন্দ্রিয়ঞ্চ সাংখ্যায়’ (ঐশ্বর্যবৃত্তক)।

অধিষ্ঠাতা এবং তদনুসারে মন উত্তয়ায়ক বা উত্তরেক্সিয়। ইন্দ্রিয় নিচয়ের অধিষ্ঠাতা মন যখন যে ইন্দ্রিয়ে অধিষ্ঠিত হন, তখন তিনি সেই ইন্দ্রিয় বলিয়া গণ্য হন।

মনের এমন কি নিজ ধর্ম আছে, যাহা থাকায় মনকে ইন্দ্রিয় বলিতে পারি? “ইহা এবল্লেকার” “তাহা একুপ নহে” ইত্যাদি বিবেচনা করা মনের স্বধর্ম। ঐ ধর্ম বা ঐ সামর্থ্য মন ব্যতীত অন্য কোন ইন্দ্রিয়ের নাই। অন্যান্ত ইন্দ্রিয়, বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ হয়। “এ বস্তু অমুক প্রকার” একুপ অবধারণ করে না। অর্থাৎ বস্তুর বিশেষণ গুলি পৃথক পৃথক গ্রহণ করিয়া নিবৃত্ত হয়, অন্য কিছু করে না। বস্তু যে তৎগুণবিশিষ্ট তাহা অবধারণ বা বিবেচনা করে না। শাস্ত্রীয় ভাষায় যাহাকে বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যাবগাহী বোধ বলে, সে বোধ অন্য কোন ইন্দ্রিয়ের দ্বারা হয় না, কেবল মনের দ্বারাই হয়। প্রথমতঃ, ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ অনন্তর তাহা মনের নিকট অর্পণ, তৎপরে মনের দ্বারা তাহার স্বরূপাদিনির্ণয় বা ভাল মন্দ বিবেচিত হয়। মনের দ্বারা বিবেচিত হইবার পূর্বাবস্থা অস্পষ্ট এবং উত্তরাবস্থা স্পষ্ট। প্রত্যেক ইন্দ্রিয়িক জ্ঞানের স্পষ্ট ও অস্পষ্ট দ্বিবিধ অবস্থা থাকায় সাংখ্যাচার্যেরা প্রত্যেক জ্ঞানকে দুই বিভাগে স্থাপন করেন। প্রথম বিভাগ বা প্রথম অবস্থা (মনের নিকট সমর্পিত হয় নাই, ইন্দ্রিয় তাহাকে গ্রহণ বা স্পর্শ করিয়াছে মাত্র, এই অবস্থা) “সন্মুখ” ও “নিবিকল্প” নামে পরিভাষিত। দ্বিতীয় বিভাগ বা দ্বিতীয়াবস্থা (যখন মন তাহা গ্রহণ করিয়া ভাল মন্দ নির্ণয় করিয়াছে তখনকার অবস্থা) বোধ, অনুভব ও প্রত্যক্ষাদি নামে পরিচিত। প্রথমোক্তপন্ন সন্মুখ জ্ঞানের অন্তর্নাম “আলোচন” ও নির্বিকল্প। জ্ঞানের পূর্বরূপ বা প্রথমাবস্থা (সন্মুখ জ্ঞান) হৃদয়ারোহণ করাইবার নিমিত্ত পণ্ডিতেরা বালকের, মুকের (বোবার) ও জড় প্রভৃতির জ্ঞানের সহিত তুলনা করিয়া থাকেন। বালক বস্তু দেখে কিছু বিবেচনা করিতে পারে না। সেই জন্ত

তাহারা এ্যা—উ করে। ইহা অপেক্ষাও স্পষ্ট উদাহরণ আছে। অজ্ঞমনস্ক অবস্থায় যে, কখন কখন কোন কোন ইন্দ্রিয় স্ববিধে সংযুক্ত হয় ও তন্নিবন্ধন যে এক প্রকার অস্পষ্ট জ্ঞান জন্মে, তাহাও সমুদ্রজ্ঞান বুঝিবার স্থল হইতে পারে। অজ্ঞমেয় বালকজ্ঞানের দ্বারা সমুদ্রজ্ঞানের ঠিক আকার বোধগম্য করা অপেক্ষা নিজ নিজ অজ্ঞমনস্ক অবস্থায় জ্ঞান সহজ উদাহরণ হইতে পারে। ফল কথা এই যে, যখন মন কর্তৃক বিবেচিত হয় তখনই তাহা স্পষ্ট ও প্রত্যক্ষ বলিয়া গণ্য এবং তখনই জ্ঞানের সাক্ষ্য বা পূর্ণতা।* ইন্দ্রিয় কর্তৃক বিষয় গ্রহণ, অনন্তর তাহা মনের নিকট অর্পণ, এই প্রক্রিয়া দ্বয়ের মধ্যে অতি ক্ষুদ্রতম কালের ব্যবধান থাকিতে আমরা তাহার ক্রমিকত্ব অনুভব করিতে পারি না। আমরা বিবেচনা করি, একেবারেই তাহা দেখিয়াছি ও বুঝিয়াছি।

সাংখ্যমতে মন বুদ্ধি হইতে ভিন্ন। ভিন্ন হইলেও অভিমানাত্মিকা বুদ্ধির সহিত মনের সম্পূর্ণ যোগ বা অংশাংশিভাব আছে। মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার, এই তিনটি অন্তঃকরণ নামে পরিচিত। ‘করণ’ শব্দের অর্থ দ্বার। বাহ্য অন্তরে থাকিয়া জ্ঞান ক্রিয়া নির্বাহ করে, তাহাই অন্তঃকরণ। মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই তিনটি অন্তরে থাকিয়া আন্তরিক কার্য সমাধা করে, সুতরাং তিনটিই অন্তঃকরণ। অপর দশটি (চক্ষুরাদি পাঁচ, আর বাক আদি পাঁচ) বাহ্যবস্তুবাটিত জ্ঞানাদি ব্যবহার নির্বাহ করে, সে জ্ঞান

(৩) ‘আলোচনমিচ্ছিরেণ বহিঃসমিতি সমুদ্রম্—অনন্তরমিদমেব নৈবম্ ইতি সম্যক্ কল্পয়তি নিরম্য দর্শয়তি বিশেষণবিশেষ্যভাবেন বিবেচয়তি’—“সমুদ্রঃ বহুমাভ্রস্ত প্রগৃহ্যাত্যবিকল্পিতম্। তৎসামান্তবিশেষ্যভায়াং কল্পয়ন্তি” বরীবিণঃ।”—“অস্তি হ্যলোচনং জ্ঞানং প্রথমং নির্বিকল্পকম্। বালমুকাদি-বিজ্ঞানসদৃশং শুদ্ধবস্তুজম্।”—“ততঃ পরং পুনর্লব্ধবস্তুজাত্যাদিভির্ভয়া। বুদ্ধ্যা-হবসীরতে সাহপি প্রত্যক্ষণেন সম্যতা।” (তৎসকৌমুদী)।

সেশুলি বাহ্যকরণ নামে খ্যাত। অন্তঃকরণ ও অন্তরিক্ষিয় এবং বাহ্যকরণ ও বাহ্যেক্ষিয় তুল্য কথা। এতাবত সাংখ্যমতে ১৩টা ইন্দ্রিয় হইতেছে। তবে যে “সাংখিকমেবাদশকম্” এই কথায় ইন্দ্রিয়গণনা স্থলে একাদশ ইন্দ্রিয় গণিত হইয়াছে তাহা পূর্বোন্নিখিত অন্তঃকরণ ত্রিতয়ের একত্ব বিবক্ষায়।

অন্তঃকরণ ও বাহ্যকরণ, এই দ্বিবিধ করণের মধ্যে প্রত্যেকের এক একটি অসাধারণ ধর্ম (ক্ষমতা বিশেষ) আছে। তাহার দ্বারাও অন্তঃকরণ ও বাহ্যকরণ পরস্পর ভিন্নতা (ভেদ) প্রাপ্ত হয়। যথা—বাহ্যকরণ শুলি সাম্প্রতিকাল অর্থাৎ বর্তমান বস্তুর গ্রাহক। তাহার সমীপস্থ বিত্তমান বস্তুতেই বৃত্তিমান হয়, অবিত্তমান ও অসমীপস্থ বস্তুতে হয় না। কিন্তু অন্তঃকরণ ত্রিকাল অর্থাৎ অতীত, অনাগত ও বর্তমান, এই ত্রিকালাবস্থিত বস্তুর পরীক্ষক বা গ্রহীতা। অতীত ও অনাগত বিষয়ে বাহ্যেক্ষিয়ের কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই। যে বস্তু সমীপে নাই, যে বস্তু বিত্তমান নাই, চক্ষুঃ তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে না। শ্রোত্রও পারে না, নাসিকাও পারে না, পদও পারে না, কেহই পারে না। কিন্তু মন পারে। মন কল্পনা শক্তির সাহায্যে সকলকেই গ্রহণ করিতে (বৃত্তিতে) পারে। বাক্-ইন্দ্রিয় যে ত্রৈকালিক বস্তুর উপর আধিপত্য করে, বৃত্তিতে হইবে, তাহাও অন্তঃকরণের প্রভাব। বাগিন্দ্রিয় অন্তঃকরণের অনুবাদ মাত্র করে, অস্ত্র কিছু করে না। অর্থাৎ অন্তঃকরণ যাহা নিশ্চয় করে, বাক্য তাহা বাহিরে বহন করে মাত্র। “যুধিষ্ঠির ছিলেন, কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ হইয়াছিল, কদী অবতীর্ণ হইবেন, দেশের অবস্থা ভাল হইবে”—এবস্ত্যকার অতীত ও অনাগত ভাব বাগিন্দ্রিয় স্বয়ং অবধারণ পূর্বক ব্যক্ত করে না। মন ঐরূপ নিশ্চয় করিয়া দেয়, তাই বাক্য তাহা বাহিরে বহন করে। সেই কারণে বলা হইল, বাহ্যকরণ সাম্প্রতিকাল অর্থাৎ বর্তমান বস্তুর গ্রহীতা। আর অন্তঃকরণ ত্রৈকালিক বস্তুর গ্রহীতা। নদীর পূর্ণতা দেখিলেই জ্ঞান হয়, দেশান্তরে বৃষ্টি

হইয়াছে। ধূম দেখিলেই অহুমিত হয়, তদ্বৎ বহি আছে। পিপীলিকা-
শ্রেণী ডিম্ব মুখে করিয়া সঞ্চরণ করিতেছে দেখিলে অহুমিত হয়, অচিরাত্
বৃষ্টি হইবে। এ সকল অবধারণ করা অন্তঃকরণেরই কার্য্য ; বাহ্যকরণের
নহে। অন্তঃকরণের তাদৃশ শক্তি থাকাতাই জগৎ এত উন্নত হইয়াছে
ও হইতেছে। বুদ্ধি, তর্ক, বিজ্ঞান, যে কিছু ব্যাপার, সমস্তই অন্তঃকরণের
মহিমা ।*

অন্তঃকরণের সাহায্য ব্যতীত বাহ্যকরণের কিছুমাত্রও কার্য্য করিবার
সামর্থ্য নাই। কিন্তু বাহ্যকরণের সাহায্য ব্যতীত অন্তঃকরণের
অনেক বিষয়েই অধিকার আছে। মনে কর, যদি কখন বাহ্যেজিয়গুলি
একেবারে ক্রিয়াশূন্য বা ধ্বস্ত হয়, আর একমাত্র অন্তঃকরণ থাকে, তাহা
হইলে অন্তঃকরণ কি তুষ্টীস্তাবে থাকিবে? থাকিবে না। অন্তঃকরণ
পূর্বদৃষ্ট, পূর্বজ্ঞত, পূর্বালোচিত ও পূর্বাহুমিত বিষয় স্বীয় শরীরে
আরোহণ করাইয়া বহুল বিচিত্র ক্রীড়া করিবেই করিবে। যদি কখন
এমন ঘটনা হয় যে, বাহ্যেজিয় আত্মলাভ করিল না, মনের নিকট বিষয়া-
র্পণও করিল না, পূর্বেও করে নাই, তাহা হইলে অন্তঃকরণের কি দুর্গতি
হয় বলা যায় না। বোধ হয়, সেরূপ হইলেও অন্তঃকরণ নির্ব্যাপার থাকে
না। ফল, চক্ষু-শ্রোত্র নাসিকা-রসনা-ত্বক,—ইহাদের রূপ, শব্দ, গন্ধ,
রস, স্পর্শ, এই পাঁচটির এক একটাতে অধিকার, কিন্তু মনের অধিকার
পাঁচটাতেই। চক্ষুর অধিকার শব্দেতে নাই, শ্রোতের অধিকার রূপে
নাই, কিন্তু মনের অধিকার উভয়েতেই আছে। বাক্, পাণি ও পাদ
প্রভৃতি কর্মেজিয় পঞ্চকের মধ্যেও ঐ প্রথা বা নিয়ম আছে। অর্থাৎ
একের বিষয়ে অপরের অধিকার নাই। বক্তব্য-বিষয়ে বাগিজিয়ের

অধিকার, গ্রহীতব্য-বিষয়ে মাত্র হস্তেন্দ্রিয়ের অধিকার। বক্তব্য বিষয়ে হস্তের অনধিকার এবং গ্রহীতব্য-বিষয়ে বাগিন্দ্রিয়ের অনধিকার দেখা যায়। ঐরূপ, প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের এক একটা নির্দিষ্ট অধিকার আছে, পরন্তু মনের অধিকার অনির্দিষ্ট অর্থাৎ সকল বিষয়েতেই আছে। সেই নিমিত্ত অন্তঃকরণ প্রধান, আর সব অপ্রধান অর্থাৎ অন্তঃকরণের অধীন *। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, মন যদি ইন্দ্রিয়ই হইল, তবে তাহার গোলক অর্থাৎ আশ্রয় স্থান কোন্ প্রদেশ ?

“মনের বাসভূমি কোথায় ?” কাপিল শাস্ত্রে ইহার নির্ণয় নাই। তবে লেখকসাংখ্যকারের “নাভিতে বা হৃৎপদ্মে মন স্থির করিবে” এই উপদেশে ও সাংখ্যাত্মমত যোগীদিগের “ভ্রমধ্যে চ মনঃস্থানং” ভ্রমুগলের অন্ত্যন্তর প্রদেশে মনের স্থান, এই কথার মন্তকাত্যন্তরের কোন এক প্রদেশ মনঃস্থান বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে। কোন কোন দর্শনে বর্ণিত আছে, হৃদয়াভ্যন্তরে মনঃস্থান। কল মনঃস্থান অতি-সুবিজ্ঞেয়। প্রাণিগণের চিন্তা, ধ্যান ও সুখ-দুঃখাদি অল্পভব প্রভৃতি মানসিক কার্যোৎপত্তি কালে বাহিরে যেরূপ মুখরাগাদি প্রকাশ প্রাপ্ত হয়, তাহাতে পূর্বোক্ত স্থানবয়ের অন্তরস্থ স্থানই মনের বাসভূমি হওয়া সূক্ষ্মভব।

জ্ঞান্যচার্যেরা বলেন, যখন চক্ষু প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের স্থান মন্তক, তখন মনেরও স্থান মন্তক। কারণ, মনঃ ও জ্ঞানেন্দ্রিয়—সমুদয় জ্ঞানের দ্বার। এ কথা ঋতিতেও আছে।

মন কি পদার্থ, মনের কোন আকার আছে কি না, মনের সহিত

* “সান্তঃকরণা বুদ্ধিঃ সর্বং বিষয়মবগাহতে যস্মাৎ।” তন্মাত্রাবিধং করণং দ্বারি দ্বারিণি শেবাণি।” [সাংখ্যকারিকা।

আত্মার কিরূপ সম্বন্ধ, মনের শক্তি ও অবাস্তব প্রত্যেক কত প্রকার, এই সকল কথা ক্রমশঃ উত্তর লাগে বলা হইবে।*

যুক্তি ও যৌক্তিক জ্ঞান

এখানে আমরা অল্পমান প্রমাণকে যুক্তি এবং তজ্জনিত অল্পমিতিকে যৌক্তিক জ্ঞান নামে উল্লেখ করিলাম।

পূর্বকথিত ইন্দ্রিয়ক জ্ঞানের সহিত এই যৌক্তিক-জ্ঞানের অত্যন্ত ঘনিষ্ঠতা। সে জন্ত ইন্দ্রিয়-পরীক্ষা প্রকরণোক্ত নিয়মগুলি এখানেও স্মরণ করা কর্তব্য। ইন্দ্রিয়-পরীক্ষা প্রকরণের এক স্থানে বলা হইয়াছে “ইন্দ্রিয় কেবল বস্তুর সামান্য আকার গ্রহণ করে, বিশেষণ বিশিষ্ট জ্ঞান জন্মায় না। সে জ্ঞান মন ভিন্ন অন্য কাহারও উৎপাদ্য নহে। পূর্ব কথিত প্রক্রিয়া সমূহের মধ্য হইতে আপাততঃ এই অংশটী মনে রাখিতে হইবে কারণ এই যে, এই অংশই বাবৎ যৌক্তিকজ্ঞানের বীজ, ভিত্তি, বা জীবন। অগ্নিকামী পুরুষ দূর হইতে ধূম দর্শন করিয়া, কুসুমার্থী গন্ধ আশ্রয় করিয়া, অনেক সময়ে অগ্নির নিমিত্ত ও কুসুমের নিমিত্ত ধাবিত হইয়া থাকে। কেন হয়? না, মনঃপ্রসূত যৌক্তিক জ্ঞান তাহাদিগের হৃদয়ে আকৃষ্ট হইয়া তাহাদিগকে উত্তেজনা করিতে থাকে—যাও—তুমি এদিকে

* আরও কিছু বলিয়া রাখি। জ্ঞান ও বৈশেষিক মতে মন নিরবরব ও নিত্য। পরমাণুর জ্ঞান স্থূল। সেই জন্তই এককালে দুই বা ততোধিক জ্ঞান জন্মে না। মন এত স্থূল যে, এক ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হইলে তাহার আর প্রবেশ থাকে না। সুতরাং সেই সময়ে অপর ইন্দ্রিয়ের সহিত তাহার সংযোগ ঘটনা হয় না। রসনার কার্য রস গ্রহণ করা এবং স্বকের কার্য শীতোষ্ণাদি গ্রহণ করা। ভোজন কালে ঐ দুই কার্য এককালে হয় বলিয়া মনে করি সত্য; পরন্তু উক্ত উভয় কার্য পূর্বাপর ক্রমেই হইয়া থাকে। মধ্যে এত স্থূল কাল

ধাঁও—অগ্নি পাইবে, কুসুমও পাইবে। স্বর্ঘ্য উদয় হইয়াছেন, পুনঃ অস্ত যাইবেন। পুনর্বার উদয় হইবেন। পুনর্বার উদয় হইলে কল্যা হইবে, কল্যের পর পরশ্বঃ, তৎপর তৎপরশ্বঃ, ইত্যাদিক্রমে সংগৃহীত একটী সহস্রসংসারাকালকে মহুয় একনিমেষপরিমিত কালের মধ্যে সংগ্রহ ও ধ্যানস্থ করিয়া শত সহস্র শিল্প, শত সহস্র দ্রব্যসম্ভার ও সহস্র সহস্র প্রাণিবল সাপেক্ষ বৃহত্তম কার্যে প্রবৃত্ত হয়। কেন হয়? না, যৌক্তিক জ্ঞান তাহাদিগের হৃদয়ে আরোহণ করিয়া প্রলোভন দেখায়—ইহা কর, এইরূপে কর, করিলে সুসম্পন্ন হইবে। অধিক কি, প্রাণিগণের যে কিছু কার্যপ্রবৃত্তি, সমস্তই যৌক্তিক জ্ঞানের মহিমা। যৌক্তিক জ্ঞান যত্বেপি প্রাণিহৃদয়কে উৎসাহিত না করিত, তাহা হইলে এ জগৎ এত উন্নত হইত না।

ব্যবধান থাকে যে, সে পূর্বাপরীতাব লক্ষ্য হয় না। শাস্ত্রকারেরা এই ব্যাপারটী শতপত্রভেদ জ্ঞায় অবলম্বনে বুঝাইয়া দেন। শতপত্রভেদ জ্ঞায়ের মর্ম্ম এই যে, এক শত পদ্মপত্র একটা সূচী দ্বারা এক বেগে বিদ্ধ করিলে তাহা এককালে বিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া মনে করা যায়। মধ্যে যে পূর্বাপরীতাব আছে, কাল ব্যবধান আছে, তাহা আর লক্ষ্য হয় না। সেইরূপ, উক্ত জ্ঞানদ্বয়ের মধ্যে পূর্বাপরীতাব থাকিলেও তাহা শীঘ্রতা নিবন্ধন উপলব্ধ হয় না।

জায়শাস্ত্রে মনের আর একটি গুণ বর্ণিত আছে। গুণটীর নাম সংস্কার। সংস্কার অনেক প্রকার। কোন এক বস্তুতে বেগ উপস্থিত করিলে অথবা কোন বস্তুতে কিঞ্চিৎ চলনক্রিয়া উপস্থাপিত করিলে তাহাতে যে বেগ উৎপন্ন হয়, সে বেগ সংস্কারপদবাচ্য। আকুঞ্চন, প্রসারণ ও স্পন্দন, যদ্বারা জন্মে, তাহাও সংস্কার নামের নানী। সংস্কার মতবিশেষে পার্থিব পরমাণুর গুণ, মতবিশেষে জল ও তৈজস পদার্থের গুণ। বস্তুর স্মরণ ও 'ইহা সেই বস্তু' ইত্যাকার প্রত্যভিজ্ঞা জ্ঞান যাহার প্রভাবে হয় তাহাও সংস্কার। এই ত্রিবিধ সংস্কারের মধ্যে প্রথম ও দ্বিতীয় মনের ধর্ম্ম, তৃতীয়টী আত্মার ধর্ম্ম।

শরীরবিভা বিশারদ মহর্ষি চরকাচার্য্য বলিয়াছেন, ইন্দ্রিয় ও মন আত্মার সহিত সংযুক্ত হইলে আত্মার চৈতন্য গুণ জন্মে। আত্মার চেতনিতা মন, ইন্দ্রিয়গণের প্রেরয়িতা মন, বেগ-স্পন্দন-আকুঞ্চন-প্রসারণ—সমুদায় শারীর

সাংখ্যমতে ব্যবহারযোগ্য দৃশ্য পদার্থের সৃষ্টিকর্তা ছই ব্যক্তি। প্রকৃতি ও পুরুষ। কোন কোন মতে ঈশ্বর ও জীব। প্রকৃতি মহত্ত্ববাদি ক্রমে ভূত-ভৌতিক বহুল পদার্থে পরিণতা হইতেছেন; জীবত্বাপন্ন পুরুষ সেই গুলি লইয়া যৌক্তিকজ্ঞান সহায় মনের সাহায্যে নানাবিধ বাহ্য দৃশ্যের নির্মাণ করতঃ জগতের বৈচিত্র্য সম্পাদন করিতেছে। পরমেশ্বরবাদীরা বলেন, এই বিচিত্র জগৎ ঈশ্বর ও জীব, এই দুএর কর্তৃত্বে পরিব্যাপ্ত। ঈশ্বর যাহা সৃষ্টি করিয়াছেন তাহা এক প্রকার; জীব যাহা সৃষ্টি করে তাহা অন্য প্রকার। জীব ঈশ্বরসৃষ্ট পদার্থ লইয়া তাহার উপর কিঞ্চিৎ কল্পনা প্রয়োগ ও কিঞ্চিৎ রূপান্তর মাত্র সাধন করে। ঈশ্বর জল, বায়ু ও তেজঃ প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়াছেন, জীব সেই গুলি লইয়া গৃহ, কুডা, বট, পট ইত্যাদি নির্মাণ করিতেছে। ঈশ্বর মনুষ্য সৃষ্টি করিয়াছেন, জীব তাহারই উপর পিতৃভাব, মাতৃভাব ও স্ত্রীভাব, ভ্রাতৃভাব প্রভৃতি কল্পনা করিতেছে। ঈশ্বর ও জীব উভয়ের উভয়বিধ কর্তৃত্ব থাকাতাই জগতের এত বিচিত্রতা। আর এক কথা এই যে, ঈশ্বরের কর্তৃত্ব দৃঢ়, অনশ্বর ও স্বাধীন; পরন্তু জীবের কর্তৃত্ব ক্ষণভঙ্গুর ও নশ্বরবাদিদোষাজাত। যাহা ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন তাহাই সৃষ্টি, যাহা জীব হইতে জন্মে তাহা সৃষ্ট নহে, তাহা নির্মাণ। এ

ক্রিয়ার জনক ও উত্তেজক মন। চরকাচার্যের এই কথায় মনের বা মনের আধারের তড়িৎস্বরূপ কল্পনা করা যাইতে পারে। বোধ হয়, আৰ্য ঋষিরা বিদেশীয়দিগের কল্পিত তাড়িত পদার্থকেই পার্থিব, জলীয়, বায়বীয় ও তৈজস পরমাণু বৃত্তি বেগাখ্যসংস্কার নামে পরিভাষিত করিয়া গিয়াছেন। ভূত্ব জ্বল্যের পরিপাকে যে মস্তিষ্ক জন্মে, তাহাতে উক্ত চতুর্বিধ পরমাণুই প্রবেশ থাকে। স্নতরাং বলা যাইতে পারে, তাহাতে তাড়িত বা বেগাখ্যসংস্কার থাকে ও তাহাই মস্তিষ্কে থাকিয়া আত্মাকে সচেতন করে, ইন্দ্রিয়দিগকে কার্যোন্মুখ করার, লজ্জা নামক আকুঞ্চন আত্মা নামক প্রসারণ ও ভয় কম্পাদি নামক পরিম্পন্দনাদি নির্বাহ করে।

কথা ঈশ্বরসেবকেরা সর্বদাই ঘোষণা করেন, কিন্তু ঈশ্বরনাস্তিক সাংখ্যের মনোজ্ঞাব অগ্রবিধ। সাংখ্য বলেন, ঈশ্বর নিজে অসিদ্ধ, সেজন্য তাঁহার কর্তৃত্বও অসিদ্ধ। প্রকৃতি ভিন্ন অগ্র কাহারও কর্তৃত্ব নাই। কর্তৃত্বতাবা প্রকৃতির আবেশে প্রকৃতির কর্তৃত্বই অকর্তা জীবের আরোপিত হইয়া থাকে, অল্পজ্ঞ মানব তাহা না বুঝিয়া ঈশ্বর ঈশ্বর করিয়া ব্যাকুল হয়।

প্রকৃতিসমালিঙ্গিত পুরুষই জীব এবং জীবই প্রকৃতির নিকট তনীয় শক্তি, সামর্থ্য বা ক্ষমতা পাইয়া ঈশ্বর।* ইহাই সাংখ্যের সিদ্ধান্ত এবং ইহারই অহুকুলে সাংখ্য অনেক প্রকার যুক্তি দেখাইয়াছেন। কর্তৃত্ব না থাকিলেও জীব প্রকৃতির কর্তৃত্বে কর্তা হইয়াছেন। সেই জন্যই পুনঃ পুনঃ বলিতেছি, কাল্পনিক কর্তৃত্বশালী জীব, আর প্রকৃত কর্তা প্রকৃতি। উভয়ের উভয়বিধ কর্তৃত্বে এই জগদ্ব্যস্ত্র স্ননিয়মে চলিতেছে, বিশৃঙ্খল হইতেছে না। জীব যাহা করিতেছে তাহা নির্মাণ; যাহা প্রকৃতি হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে তাহা সৃষ্টি।

জৈবিক-নির্মাণ দুই প্রকার। প্রথমতঃ আন্তর, মনে মনে গড়া, পশ্চাৎ বাহ্য। আন্তর-নির্মাণের এমনি আশ্চর্য্য প্রণালী যে, যে দৃশ্যের নির্মাণে একটা স্তব্ধ কাল, অসংখ্য দ্রব্য, বহুল লোক-বল আবশ্যক হয়, সে দৃশ্যের আন্তর-নির্মাণে সে সকলের কিছুই আবশ্যক বা প্রয়োজন হয় না। জীব ক্ষণপরিমিত কালের মধ্যে বিনা দ্রব্যে বিনা সাহায্যে এমন এক দৃশ্য নির্মাণ করিতে পারে যে, সে দৃশ্যের বহিনির্মাণে অনূন দশ সহস্র শিল্পী, শত সহস্র দ্রব্য ও অখণ্ডদণ্ডায়মান। একটা দীর্ঘতম কাল ব্যয়িত হইলেও তাহা সুসম্পন্ন হয় কি না সন্দেহ। আন্তরসৃষ্টি ও বাহ্যসৃষ্টি এই দুয়ের মধ্যে উক্ত প্রকার প্রভেদ বিদ্যমান আছে। আমরা পল্লী, গ্রাম, নগর, সেতু, অট্টালিকা প্রভৃতি যে কিছু দৃশ্যপরিপাতি পাই সে,

* “ঈশ্বরেণাপি জীবেন সৃষ্টং দ্বৈতং বিবিচ্যতে। [দ্বৈতবিবেক।

সমস্তই এক সময়ে না এক সময়ে জীবের অন্তরে ছিল। অন্তরে না থাকিলে জীব কদাপি তাহা বাহিরে আনিতে পারিত না। জীব অগ্রে মনে মনে নির্মাণ করে, পশ্চাৎ বাহিরে নির্মাণ করে। মনে বাহ্যিক নির্মাণ করা গেল না, তাহা বাহিরেও নিশ্চিত হইবে না। এই নিয়ম সার্বভৌমিক এবং অব্যভিচারী * ।

যুক্তি ও যৌক্তিক জ্ঞান বলিতে গিয়া কতকটা অপ্রাসঙ্গিক কথা বলিতে হইল। অপ্রাসঙ্গিক হইলে ও ঐ সকল কথা প্রকৃত বিষয়ের নিতান্ত অল্পপোষক নহে। যুক্তির সহিত বাহ্যবস্তুর একরূপ বসিষ্ঠ সম্বন্ধ ও সংশ্লিষ্ট আছে যে, যুক্তির ছায়ামাত্র ব্যস্ত করিতে গেলে লিখিত প্রসঙ্গ আপনা হইতেই আত্মলাভ করে। বিশেষতঃ বাহ্যবস্তুর সহিত মানব মনের সম্বন্ধ, এক পদার্থের সহিত অপর পদার্থের আশ্চর্য্য সহচরতাব, যুক্তির স্বভাব এবং যৌক্তিক জ্ঞানের মহিমা, এ সকল চিন্তা করিলে আপনা-আপনি আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। সুতরাং ঐ সকল বিষয় কতকটা পর্যালোচনা না করিলেও যুক্তির প্রকৃত চিত্র বুঝা ও বুঝান অসম্ভব। অন্ততঃ সেজন্যও কিঞ্চিৎ বলিতে হইল।

অঙ্কালু আন্তিক ঈশ্বরবাদী পুরুষেরা বলেন,—

‘কিমীহঃ কিং কায়ঃ স খলু কিমুপায়জ্জিহুবনঃ

কিমাধারো ধাতা ত্বজ্জতি কিমুপাদান ইতি চ ।’

ঈশ্বর জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ; কিন্তু তিনি কি প্রকারে, কি কৌশলে কিরূপ প্রযত্নে, কোথায় থাকিয়া, কি দ্বারা নির্মাণ করিলেন ? যদি এই সকল প্রশ্নের প্রত্যুত্তর চাও, তথ্য বুঝিতে চাও, তবে যুক্তিকুশল সংস্কৃতাত্মা লৌকিক পুরুষের আন্তর-সৃষ্টি পর্যালোচনা ও তাহার অনুসরণ

* “মনসাহর্ধান্ বিনিশ্চিত্য পশ্চাৎ প্রাপ্নোতি কৰ্ম্মণা ।”

সংখ্যাত্ত্বং নৈব শক্যানি কৰ্ম্মাণি পুরুষর্ষভ ।

অগারনগরাণাং হি সিদ্ধিঃ পৌরুষহেতুকী ।

[মহাভারত ।

কর। সমাহিত হইয়া চিন্তা কর, করিলে বুঝিতে পারিবে যে, ঈশ্বর কি প্রকারে, কি কৌশলে, কেমন করিয়া বিচিত্র জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। সৃষ্টিতত্ত্ব বুঝিবার সোপান বা বীজ এই যে, এক সময়ে ইহা ঈশ্বরের সংকল্পে ছিল, পশ্চাৎ ইহা বাহিরে নির্গত হইয়াছে*। বস্তুতঃ ইহা সঙ্কল্পাত্মক যৌক্তিক জ্ঞানের মহিমা, শক্তি পরিমাণ কিছুই ইয়ত্তা নাই। তাদৃশ মহিমাশ্রিত যৌক্তিক জ্ঞানের সহিত কাহার না পরিচয় থাকা উচিত? উচিত সত্য; পরন্তু তৎপক্ষে এক বলবৎ প্রতিবন্ধক আছে। প্রতিবন্ধক এই যে, প্রকৃত যুক্তি ও প্রকৃত যৌক্তিক জ্ঞান যুক্ত্যাভাস ও যৌক্তিকাভাস সহ একত্র বসতি করে। সেইজন্য প্রকৃত যুক্তি ও প্রকৃত যৌক্তিক জ্ঞান চেনা স্মৃকঠিন। চিনিতে না পারিলে যুক্ত্যাভাসের অহুগামী হইতে হয়, যুক্ত্যাভাসের অহুগামী হইলেই প্রতারিত হইতে হয়। অতএব যে উপায়ে হটক, যুক্তির প্রকৃত রূপ ও প্রকৃত পদ্ধতি জ্ঞাত হওয়া উচিত। মানিলাম যুক্তিপদ্ধতি জানা উচিত; কিন্তু তাহা জানিবার উপায় কি? যুক্তি অসংখ্য, তজ্জনিত জ্ঞানও অসংখ্য। অসংখ্য যুক্তির ও যৌক্তিক জ্ঞানের এক একটা করিয়া চিনিতে হইলে সমস্ত জীবন ব্যয়িত করিলেও শেষ হইবে না। যদি প্রকৃত যুক্তির কোনরূপ লক্ষণ থাকে, তাহা হইলে সেই লক্ষণ অনুসারে প্রকৃত যুক্তি চেনা যাইতে পারে। “ঋষয়োহপি পদার্থানাং নাস্তং যন্তি পৃথকত্বশঃ। লক্ষণেন তু সিদ্ধানাম্ অন্তঃ যান্তি বিপশ্চিতঃ॥” লক্ষণ জানা থাকিলে অবশ্যই তদ্বারা তজ্জাতীয় সমস্ত পদার্থের অবগতি হইতে পারে। সে জন্ত, যুক্তির স্বরূপ লক্ষণ কি তাহা অগ্রে অনুসন্ধান।

ইহ জগতে দেখা যায়, পৃথক্ পৃথক্ একত্রিত ও পূর্বাপরী ভাবে অর্থাৎ কার্যাকারণভাবে অবস্থান করে, এরূপ পদার্থ অসংখ্য। তদ্ব্যতীত বাহ্যার সহিত বাহ্যার সহাবস্থান বা অবিভাব (এক সঙ্গে থাকা) দেখা

স্বায় এবং সেই সহাবস্থান বা অবিনাশাব স্বাভাবিক বলিয়া অবধারণিত হয়, তাহার একটীর উপলব্ধি হইলে অন্যটির সহিত তাহার যে পূৰ্বদৃষ্ট স্বাভাবিক অবিনাশাব আছে, তাহা স্বতিগণ্যাক্রম হইয়া তদবিনাশূত পদার্থের জ্ঞান জন্মাইয়া দেয়। ঐনিয়মেই হেতু দর্শনে অদৃশ্য হেতুসং পদার্থের জ্ঞান হইয়া থাকে। অদৃশ্য ও হ্রস্বোদ্য পদার্থের জ্ঞান উৎপাদনার্থ হেতুপ্রদর্শনাদিসম্বন্ধ (পর পর সাজান) ব্যাক্য বিশেষই যুক্তি ও তজ্জনিত সত্য জ্ঞানই এস্থলে যৌক্তিক জ্ঞান। যুক্তি ও যৌক্তিক জ্ঞানের অন্ত নাম সাংখ্যাদি শাস্ত্রে অহুমান ও অহুমিতি।

লক্ষণটী কাপিল শ্রুতের অনুসারী। শ্রুতকার মাঝেই সংক্ষেপ বস্তা। অল্প কথায় নানাবিধ অর্থের ও রীতি পদ্ধতির শ্রুচনা মাত্র করাই শ্রুতের উদ্দেশ্য। স্পষ্ট করিয়া বলা আচার্য্যদিগের রীতি, শ্রুতকারদিগের নহে। শ্রুতকারেরা স্পষ্ট করিয়া বলেন না বলিয়া আচার্য্যেরা সে সমস্ত স্পষ্ট করিয়া বলেন। যে পথে যে রীতিতে যে প্রকারে শ্রুত হয় যে যে কথায় যে যে অর্থ বিস্তৃত করিতে হইবে, বক্তব্য বিষয়ের শরীর বেরূপে চিত্রিত করিলে স্পষ্ট হইবে, সে সমস্তই শ্রুতমধ্যে আংশিকরূপে নিহিত থাকে, আচার্য্যেরা সেই সেই অংশ অবলম্বন করিয়া তাহাকে বিস্তৃত করেন। যুক্তির ও যৌক্তিক জ্ঞানের লক্ষণ যাহা বলা হইল তাহা শ্রুতানুসারী বলিয়া স্পষ্ট হয় নাই, নির্দোষও হয় নাই। এক্ষণ তাহা পুনরপি আচার্য্যদিগের রীতিতে বলা আবশ্যক। যদি সম্পূর্ণ আচার্য্য রীতিতে বলিতে যাই তাহা হইলে এ প্রস্তাব এত বিস্তারিত হইবে যে, কেবল এই বিষয়েরই নিমিত্ত একখানি পুস্তক না লিখিলে পর্যাপ্ত হইবে না। কাষেই অবিকল আচার্য্য রীতির অনুসরণ না করিয়া কেবল অবশ্য বক্তব্য অংশগুলি বিস্তৃত করা যাউক।

কোন এক পদার্থ কোন এক পদার্থের সহিত নিয়ত অবস্থান করে। কোন এক বস্তুর অভাব হইলে অন্য এক বস্তুর অভাব হয়। কোন এক

পদার্থ উৎপন্ন হইলে তৎসঙ্গে বা তাহার অব্যবহিত পরে অল্প এক পদার্থ জন্মগ্রহণ করে। কোন এক বস্তুর জ্ঞান হইলে তৎসহচর অল্প বস্তুর জ্ঞান হয়। ইত্যাদিপ্রকারে এক পদার্থের সহিত অপর পদার্থের যে অবিনাভাব অর্থাৎ স্বাভাবিক অবিসৃক্তভাব থাকার নিয়ম দৃষ্ট হয়, সেই নিয়মাস্থিত স্বাভাবিক সম্বন্ধের অল্প নাম অবিনাভাব ও ব্যাপ্তি। জ্ঞানাদিশাস্ত্রে অবিনাভাববিশিষ্ট বা ব্যাপ্তিবিশিষ্ট বস্তু ব্যাপ্য ও যাহার সহিত যে পদার্থের ব্যাপ্তি সে পদার্থ ব্যাপক নামে পরিভাষিত হইয়াছে। পদার্থের সহিত পদার্থের যে ব্যাপ্যব্যাপক সম্বন্ধ আছে, তাহা অনুসন্ধান দ্বারা জ্ঞাত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। যে পুরুষ তাহা পূর্ব হইতেই জানে সেই পুরুষই যুক্তিরচনায় কুশল হয়। বহির সহিত ধূমের ও চলন ক্রিয়ার সহিত বেগের ব্যাপ্তি বা অবিনাভাব আছে, তাহা দেখিয়া দেখিয়া যতপি কোন মনুষ্যের সংস্কার জন্মে যে ধূম * থাকিলেই বহি থাকে এবং বেগ উপস্থিত করিলেই তদাপ্রিত পদার্থের চলন হয় তাহা হইলে সেই মনুষ্যের নিকটেই তৎসম্বন্ধীয় যুক্তি স্বীয় শরীর বিস্তার করিবে, অন্তের নিকট করিবে না। সেই মনুষ্যই ধূম দেখিলে তন্মূলে বহি থাকা বিশ্বাস করিবে অস্ত্রে করিবে না। এ বিষয়ে সংক্ষেপ কথা এই যে, ব্যাপ্য পদার্থ ব্যাপক পদার্থের বোধক বলিয়া তদবটিত বাক্য-সম্বন্ধ শাস্ত্রীয় ভাষায় যুক্তি নামে পরিচিত।

* ধূম ও বাষ্প অত্যন্ত ভিন্ন পদার্থ। বাষ্পে অল্প পদার্থের লেশমাত্র নাই কিন্তু ধূমে আছে। বাষ্পে কেবল কতকগুলি জলীয় পরমাণু আছে। ধূমে পাখিৰ পরমাণুও আছে। ধূমের পাখিবাংশে কজ্জল ও ঝুল জন্মে। একটি তৈজস পাত্রে গাড়ে স্নেহদ্রব্য ব্রকণ করিয়া ধূমোদ্গম স্থানে দ্রুত করিলে ধূমের সমস্ত পাখিবাংশ ঐ পাত্রে গাড়ে আবদ্ধ হইবে। যদি কেহ বিসৃদ্ধ পৃথিবী ধাতুরূপ জানিতে ইচ্ছা করেন তবে তিনি কজ্জলের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। জলের স্বাভাবিক রূপ ভাব

কোথাও ব্যাপ্তি দর্শন হইলে তাহা স্বাভাবিক কি অস্বাভাবিক, পরীক্ষা করিতে হয়। যদি পরীক্ষায় নিশ্চয় হয় যে, সে ব্যাপ্তি স্বাভাবিক নহে, পদার্থান্তরের সংসর্গে ঘটিয়াছে, তাহা হইলে সে ব্যাপ্তি ঔপাধিক বলিয়া পরিত্যাজ্য। যদি পরীক্ষা করিলেও পদার্থান্তর-সংযোগ লক্ষ্য না হয়, তাহা হইলে অনৌপাধিক বা স্বাভাবিক বলিয়া গ্রাহ্য।

উদাহরণ। কোথাও ধূম ও বহ্নির সামান্যিকরণ্য অর্থাৎ এক স্থানে অবস্থান দেখিলে, ধূম ও বহ্নি, এতদুভয়ের কোনটির সহিত কোনটির অবিনাশ্য তাহা লক্ষ্য করিবে। বহ্নির সহিত ধূমের? কি ধূমের সহিত বহ্নির? অর্থাৎ ধূমের নিয়মিত সহচর বহ্নি? কি বহ্নির নিয়মিত সহচর ধূম? যদি বহ্নির সহচর ধূম, তাহা হইলে বহ্নি দৃষ্টে ধূমের অল্পমান এবং যদি ধূমের সহচর বহ্নি, তবে ধূম দর্শনে বহ্নির অল্পমান হইবে। অতএব কোনটির সহিত কোনটির বাস্তব অবিনাশ্য তাহা পরীক্ষার দ্বারা

গুরু। “যং কুক্ষং তং পৃথিবী, যং গুরুং তদপাং” ইত্যাদি বৈদিকবাক্যে ঐ তথ্য প্রথিত আছে। অর্থ এই যে, পৃথিবী কুক্ষবর্ণ ও জল গুরুবর্ণ। ধূমে পার্থিবাংশ আছে। বাষ্পে কেবল জল আছে। বায়ুর অংশ থাকিলেও তাহা এস্থলে ধর্তব্য নহে। কেন না, বায়বীয় পরমাণুর দ্বারা কঠিন স্পর্শ জন্মে না এবং সে নিজেরও ঘনীভূত হয় না। তল্লবন্ধন ধূম অপেক্ষা বাষ্প শুভ্রবর্ণ (ফ্যাডাশে বর্ণ) দেখায়। ধূমে পার্থিবাংশ আছে বলিয়া, যে বস্তুতে ব্যাপক কাল ধূমস্পর্শ হয় সে বস্তু মলিন হয়। কিন্তু শতবৎসর বাষ্পস্পর্শ হইলে, সে পদার্থ মলিন হইবে না, প্রত্যুত বাষ্প স্বীয় জলাংশ দ্বারা সে বস্তুকে আর্দ্র রাখিবে। অপিচ বাষ্প ও ধূম এককারণোৎপন্ন নহে। ধূমের কারণ সাধারণ উন্নতা ব্যতিরেকে বাষ্প জন্মিতে পারে না। উন্নতা, গভীরজল জলাশয়ে বাস করে, অগ্নি প্রভৃতি তৈজস পদার্থেও বাস করে। শীতকালে যে জলাশয় হইতে বাষ্প উত্থিত হয়, সে বাষ্পেরও কারণ উন্নতা। জলের মধ্যে উন্মা থাকে কি না তাহা তিনিই অনুধাবন করিতে পারিবেন, যিনি শীতকালের অতি প্রভূতবে নদীজলে স্নান করিয়াছেন। শীতকালের প্রভূতবে নদীজল ও বুড়ির সময় জলাশয়ের জল গরম হয় কেন তাহা অন্তর্জ্ঞ বর্ণিত হইবে।

নির্ণয়ঃ। অস্ত্র প্রকারের নহে ; দাহ পদার্থের সংযোগ বিয়োগ বা প্রক্ষেপ নিক্ষেপ করাই পরীক্ষা। এক দাহ বিযুক্ত করিয়া অস্ত্র দাহ সংযুক্ত কর দেখিতে পাইবে, কে কাহার সহচর। বহি জলীয় পরমাণু-বহুল (ভিলে কাঠে) দাহ দাহকালে ধূম জন্মায়, তৈজস পদার্থ দাহ কালে ধূম জন্মায় না। বহিমধ্যে কাঠ নিক্ষেপ করিলেই ধূম জন্মে, সূর্য নিক্ষেপ করিলে ধূম জন্মে না। এই পরীক্ষায় স্থির হইয়াছে যে, বহি যখন স্থল-বিশেষে ধূমবিযুক্ত হয়, তখন বহির সহিত ধূমের ব্যাপ্তি নহে ; ধূমের সহিতই বহির ব্যাপ্তি। বহির সহিত ধূমের ব্যাপ্তি দেখা গিয়াছিল সত্য ; পরন্তু তাহা উপাধিক। অর্থাৎ তাহা পদার্থান্তরের সংযোগ বশতঃ। এ নির্ণয়ের ফল এই যে, কোথাও অবিচ্ছিন্নমূল ধূম দেখিলে, তন্মূলে বহি প্রাপ্তির আশা করিতে পারিবে, কিন্তু বহি মাত্র দেখিয়া কজ্জল সম্পাদনের নিমিত্ত ধূমের আশা করিতে পারিবে না।

যে কারণ দ্রব্য ব্যাপ্তির বা অবিনাভাবে অস্বাভাবিকত্ব নির্ণয় হয়, সেই কারণ দ্রব্যে উপাধি নামে খ্যাত। সজল দাহ সংযোগ বহির সহিত ধূমের সহাবস্থান নির্ণয় করায়, সেজন্য সজল দাহসংযোগ তদবহির উপাধি। এই উপাধিই বলিয়া দিবে ধূম থাকিলে সে স্থানে বহি থাকিবে, কিন্তু বহি থাকিলে তদুপরি ধূম না থাকিতেও পারে।

উপাধি দ্বিবিধ। শক্তি ও সমারোপিত। উপাধি দৃষ্ট হইলে তাহা সমারোপিত। শব্দামাত্র উপস্থাপিত করিলে তাহা শক্তি। সমারোপিত উপাধি অল্পমানের বাধক এবং শক্তি উপাধি তাহার সন্দেহ মাত্রেয় জনক। উপাধি থাকার শব্দ তর্কের দ্বারা তিরোহিত হইতে পারে।

ধূম থাকিলেই তন্মূলে বহি থাকে, এই একটা স্বাভাবিক ব্যাপ্তির স্থল। তদনুসারেই ধূম দর্শনে বহির অল্পমিতি হয়। বহি ধূমমূলে থাকে কি না সে আশঙ্কা হয় না। হইলে তর্ক প্রয়োগে তাহা নিবারিত হয়।

তর্ক। “কার্য (জ্ঞাত পদার্থ) মাত্রেরই অব্যবহিত পূর্বে কারণ (জনক) • সংলগ্ন থাকে। কোন লোকে ও কোন কালে তাহার অন্তথা হয় না। বহির কার্য ধূম, সেইজন্য ধূমমূলে বহিকে অবশ্যই থাকিতে হয়। ধূম যদি বহি ব্যতীত অন্য বস্তু হইতে জন্মিত, তাহা হইলে ধূমমূলে বহির অনবস্থান সম্ভাবনা হইত। ধূম যখন বহি ব্যতীত জন্মলাভ করে না, তখন, ধূমমূলে ধূমধ্বজ বহি না থাকিবে কেন ?” তর্ক এইরূপে উল্লিখিত আশঙ্কার নিবারক হয়। *

প্রোক্তলক্ষণাক্রান্ত স্বাভাবিক ব্যাপ্তি ত্রিবিধ। যথা—অঘরী, ব্যতি-
রেকী ও অঘয়ব্যতিরেকী। থাকিলে থাকে, এই প্রণালীর ব্যাপ্তি অঘরী।
যেমন ধূম থাকিলে তন্মূলে বহি থাকে। না থাকিলে থাকে না, এই
প্রণালীর ব্যাপ্তি ব্যতিরেকী। যেমন বহি না থাকিলে ধূমও থাকে না
অথবা কারণের অভাবে কার্যেরও অভাব হয়। থাকিলে থাকে, না
থাকিলে থাকে না, এই উভয়মুখী ব্যাপ্তি অঘয়ব্যতিরেকী। আর্দ্রমাহের
যোগ থাকিলে ধূম থাকে, না থাকিলে থাকে না। কথিতপ্রকারে, পদার্থের
সহিত পদার্থের যে স্বাভাবিক ব্যাপ্তি আছে তাহা সম্যকরূপে জ্ঞাত হইতে
পারিলেই বুদ্ধিকুশল হওয়া যায়। কিন্তু বহুদর্শন ও বহু পরীক্ষা ব্যতীত
অবগত হওয়া যায় না। পণ্ডিতগণ বলেন, ব্যাপ্তিনিষ্ঠ হওয়া ভ্রমোদর্শন
সাপেক্ষ। পদার্থের স্বভাব, পরিণাম, জাতি, সম্বন্ধ ও কার্যকারণ ভাব

* তর্ক স্বয়ং প্রমাণ নহে। প্রমাণগত সংশয়াদির নিরাসক মাত্র। যেখানে
যে প্রকার তর্কের উপযোগ, সেখানে সেই প্রকার তর্ক যোজিত করিতে
হয়। তর্কের ভিত্তি প্রায়ই কার্যকারণভাব। কার্যকারণভাব বজায় রাখিয়া যুক্তির
শরীর বিস্তার করার নাম তর্ক। ধূম ও বহির ব্যাপ্তি আছে কিনা, জানিবার
জন্য যে তর্ক অবতারণিত হয়, তাহাও কার্যকারণভাব ব্যতীত। দার্শনিক পণ্ডিতেরা
তাহা সংস্কৃত ভাষায় “ধূমো যদি বহিব্যভিচারী স্তাৎ তদা ধূমজন্তোহপি ন স্তাৎ।”
ইত্যাদি প্রকারে ব্যক্ত করিয়া থাকেন।

বার বার পর্যবেক্ষণ করা আবশ্যক * । যিনি ইহলোকে যে পরিমাণে ব্যাপ্তিজ্ঞানসম্পন্ন হইতে পারিবেন, তিনি সেই পরিমাণে বৃত্তিকুশল হইবেন । ব্যাপ্তি দুই বা ততোধিক পদার্থ দ্বিটিত । উন্মধ্যে একটি ব্যাপ্য ও অপরটি ব্যাপক । “বাহার সহিত” এই অংশের দ্বারা বাহাকে লক্ষ্য করা হইয়াছে তাহা ব্যাপ্য । “বাহার অবিনাশাব” এই অংশের দ্বারা বাহাকে বলা হইয়াছে তাহা ব্যাপক । ব্যাপ্যের নামান্তর হেতু ও লিঙ্গ ; ব্যাপকের নামান্তর সাধ্য ও প্রতিজ্ঞা । সাধ্যের বা প্রতিজ্ঞার আধার বা আশ্রয় পক্ষ নামে পরিচিত ।

* “কাণ্ড্যকারণভাবাচ্ছা স্বভাবাচ্ছা নিয়ামকাং ।

অবিনাশাবনিয়মো দর্শনাস্তরদর্শনাং ॥”

[মাধবাচার্য্য ।

ধূম বহ্নির দৃষ্টান্ত সকলেই বুঝিতে সমর্থ । সেই জন্তই সূক্ষ্ম পদার্থ অবলম্বন না করিয়া ধূম ও বহ্নি লইয়া কথাগুলি বলা হইল । অপিচ, সংস্কার যদি ভ্রমদোষে দুষ্ট থাকে তবে তন্মূলক যুক্তিও মিথ্যা হইবে । যে বস্তু দেখিয়া যুক্তি রচনা করিবে সেই বস্তু যদি ঠিক দেখা না হয় তবে তদ্বৎ যুক্তি ঠিক হইবে না ।

বাপ্শে ধূম-ভ্রম হইলে, সেই ভ্রমগৃহীত ধূমের দ্বারা বহ্নির সত্তা অবধারণিত হইবে না, কিন্তু তৎপ্রদেশে সাধারণ উন্মত্ততার সত্তা অনুমিত হইবে ।

হেতুটা নির্দোষ হওয়া আবশ্যক । হেতুতে কোন প্রকার দোষ থাকিলে তদ্বারা সত্য লাভের আশা করা যাইতে পারিবে না । এজন্য হেতুটা সদোষ কি নির্দোষ তাহা বিবেচনা করা আবশ্যক । দোষ থাকে পরিত্যাগ কর—না থাকে গ্রহণ কর—এই নিয়ম সর্বত্র অনুসৃত থাকিবে । হেতুর নির্দোষতা স্থির হইলে, ব্যাপ্তিরও স্বাভাবিকত্ব স্থিরীকৃত হইবে । সদোষ হেতুকে শাস্ত্রকারেরা ‘হেত্বাভাস’ বলিয়া থাকেন । হেত্বাভাসের অর্থ এই যে, দেখিতে হেতুর সত্য কিন্তু তাহা বাস্তবিক হেতু নহে । হেত্বাভাস পাঁচ প্রকার । সব্যভিচার, বিকল্প, অসিদ্ধ সংপ্রতিপক্ষ ও বাধিত । এই সকল দোষযুক্ত হেতু বিবরণ সংক্ষেপে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে,

যুক্তির লক্ষণ বলা উপলক্ষ্যে এপর্যন্ত অংশ অংশ করিয়া যে কিছু বলা হইল, তত্তাবৎ একত্রিত বা একযোগ করিলে তদ্বারা এইরূপ নিরূপ লভ হয়।—পরীক্ষাশীল বহুশা ব্যক্তি বস্তুর স্বভাব বা শক্তি, পরিণাম, গুণ, জাতীয়ভাব, কার্য্যাকারণ ভাব ও একের সহিত অপরের সেই সেই সম্বন্ধ বারংবার পর্য্যবেক্ষণ করেন বলিয়া তত্তাবত্তের জ্ঞান তাঁহার অন্তরে সংস্কার-বদ্ধ হইয়া থাকে। তাদৃশ ব্যক্তি যখন যে পদার্থ দেখেন, অথবা মনে মনে ধ্যান করেন, তখনই তাঁহার সেই সকল পূর্বসঞ্চিত জ্ঞানসংস্কার উদ্ভূত হয়। সংস্কারের উদ্বোধ হইবামাত্র ইহা অমুক বস্তু,—ইহার সহিত অমূকের ঐদৃশ সম্বন্ধ—ইত্যাদি প্রকার পূর্বলোচিত সমস্ত ভাব স্মৃতি-পথাগত হয়। অনন্তর সেই স্মরণাত্মক জ্ঞান আত্মপূর্বীকপে সম্ভিত হইয়া যে জ্ঞান প্রসব করে, সেই জ্ঞানই যৌক্তিক জ্ঞান ও তৎপ্রকাশক বাক্য-সন্দর্ভই 'যুক্তি'। যৌক্তিক জ্ঞান অব্যভিচারী ও তাহার অন্ত নাম অহু-মিতি। যৌক্তিক-জ্ঞান বা অহুমিতি প্রদর্শিত প্রক্রিয়ার কখন আপনা আপনি জন্মে, কখন বা অন্তকে হেতু প্রভৃতি দেখাইয়া বুঝাইতে হয়।

যাহাকে হেতু বলিয়া অবধারণ করিবে, সাধ্যের সহিত যদি তাহার কখন কোথাও ব্যভিচার দৃষ্ট হয়, তবে তাহাকে সব্যভিচার বলিয়া জানিবে। পক্ষে হেতুর সম্ভাব এবং হেতুর সহিত সাধ্যের স্বাভাবিক ব্যাপ্তি থাকা যদি পরীক্ষার দ্বারা সিদ্ধ না হয়, তবে তাহাকে অসিদ্ধ বলিয়া জানিবে। বিরুদ্ধ প্রমাণাস্তরের সহিত বিরোধ উপস্থিত দেখিলে তাহাকে বিরুদ্ধ নামক হেত্বাতাস বলিবে। সাধ্যের অভাব-সাধক হেত্বস্তর থাকিলে তাহাকে সংপ্রতিপক্ষ বলিবে প্রমাণাস্তর দ্বারা হেতুর হেতুত্ব অপগত হইলে তাহা বাধিত নামে ব্যবহৃত করিবে। এ সকল বিস্তার করিতে গেলে অতিবাহুল্য হয়, বিশেষতঃ এ সকল বিচার বিবৃত করা এ পুস্তকের মুখ্য উদ্দেশ্য নহে। অপিচ হেত্বাতাস বা সদৌষ হেতুর লক্ষণ সংক্ষেপে বলা হইল, এখন ঐ সকলের উদাহরণ সহজলভ্য হইবে।

সেইজন্য ইহা দ্বিবিধ। স্বার্থাশ্রুমান ও পরার্থাশ্রুমান। স্বার্থাশ্রুমানে বাক্য রচনায় প্রয়োজন হয় না। কারণ, বস্তু দৃষ্ট হইলে ব্যাপ্তিজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষের দ্বন্দ্বেরে আপনা হইতেই তদবিনাভূত বস্তুর উপলব্ধি হইয়া থাকে। যেমন রূপে চক্ষুঃসংযোগ হইবামাত্র রূপজ্ঞান হয়, অথচ ‘আমি চক্ষুঃস্বারা ইহা দেখিতেছি’ এরূপ প্রতীতি হয় না; সেইরূপ, স্বার্থাশ্রুমান উৎপন্ন হইবার পূর্বে অথবা পরে ‘আমি অমুক কারণে অমুক প্রকারে অমুক বস্তু জানিয়াছি, এ প্রতীতিও হয় না। যেমন খাস প্রখাস বিনা প্রযত্নে সম্পন্ন হইতেছে, তেমনি স্বার্থাশ্রুমানও বিনা প্রযত্নে সম্পন্ন হয়। অতএব কেবল পরার্থাশ্রুমানেই যুক্তির শরীর রচনা প্রয়োজনীয়। অবোধ সংশ্লিষ্ট পুরুষের বোধ ও সংশয়চ্ছেদ হইতে পারে এরূপ প্রণালীতে যুক্তি রচনা করা বিধেয়। আমরা দেখিতে পাই, যুক্তির শরীর পাঁচটি অবয়বে বিরচিত হয়; স্থলবিশেষে তিন অবয়বেও নির্বাহিত হইয়া থাকে।

যুক্তি নামক স্তায়বাক্য প্রায়ই অবয়ব পঞ্চকে রচিত হয়। তাহাদের ক্রমানুযায়ী নাম প্রতিজ্ঞা, হেতু উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন। প্রতিজ্ঞা অর্থাৎ যাহা সিদ্ধ করিতে হইবে তাহার উল্লেখ করা। যথা,—এই পর্বত বহিঃবিশিষ্ট। পর্বতে বহির অস্তিত্ব সাধিতে বা বুঝাইতে হইবে বলিয়া কথিতরূপে তাহার উল্লেখ করা হইয়াছে। সাধ্যানির্দেশ, উল্লেখ ও প্রতিজ্ঞা সমান কথা।

হেতু প্রদর্শন। হেতু বা ব্যাপ্য পদার্থ দেখান। যে অদৃশ্য বস্তু সাধিত্তে বা বুঝাইতে হইবে, তাহার সহিত যাহার অবিনাভাব আছে অর্থাৎ যাহা তাহার নিত্যসহচর তাহাকে পক্ষে অর্থাৎ হেতুর আধারে আছে বলিয়া দেখান। যেহেতু পর্বতে ধূম দেখা যাইতেছে সেই হেতু পর্বতে বহি আছে।

উদাহরণ। ব্যাপ্য থাকিলে ব্যাপকও থাকে, এমন একটা স্থল দেখাইয়া দেওয়া। মনে করিয়া দেখ, পাঁচশালায় ধূম থাকে; ধূমমূলে বহিও থাকে।

উপনয়ন। সাধ্যের সহিত সাধনের যে স্বাভাবিক ব্যাপ্তি আছে, তাহা স্মরণ করিয়া দেওয়া। ধূম থাকিলে তন্মূলে বহি থাকার নিয়ম আছে। স্মরণ কর, তুমি যে যে স্থানে ধূম দেখিয়াছ সেই সেই স্থানে বহিও দেখিয়াছ।

নিগমন। তর্কের দ্বারা সংশয়চ্ছেদ করিয়া পুনর্ব্বার প্রতীজ্ঞাত পদার্থের (সাধ্য পদার্থের) উল্লেখ করা। যখন ধূম দেখা যাইতেছে তখন নিশ্চিত ধূমমূলে বহি আছে। বহিব্যাপ্য ধূম, বহি হইতে উৎপন্ন হয় সেইজন্য ধূমমূলে বহি থাকা নিয়মিত। ধূমোৎপত্তির মূল প্রদেশ যে দিন বহিশূন্য হইবে, ধূম সেদিন অবহি হইতেও উৎপন্ন হইবে। কল, বহি যতদিন ধূম জন্মাইবে ততদিন বহিকে ধূমমূলে থাকিতে হইবে।

প্রদর্শিত পাঁচ অবয়বে বুদ্ধির শরীর নির্মিত হয়। পঞ্চাবয়বময়ী বুদ্ধি মহুয়া জীবকে ইন্দ্রিয়ের অতীত পথেও লইয়া যায়। কোন কোন বৈদান্তিক পণ্ডিত বলেন, পাঁচ অবয়ব নহে, তিন অবয়ব। প্রতীজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ। অন্তে বলেন, তিন অবয়ব কল্পনারও প্রয়োজন নাই। কেবলমাত্র হেতু দেখাইতে পারিলে, ব্যাপ্তিজ্ঞ পুরুষ তদ্ব্যাপ্য বৃত্তিতে ও বিশ্বাস করিতে সমর্থ। পঞ্চাবয়বময়ী অথবা ত্র্যবয়বময়ী বুদ্ধি ‘জ্ঞান’ নামে পরিভাষিত। ইহার সহিত মহুয়া মনের যে কি অনির্বাচ্য সম্বন্ধ তাহা কে বলিতে পারে? ইহার মহিমা নিতান্ত গহন। ইহারই দ্বারা অবোধের বোধ, সন্দ্বিষ্টের সন্দেহভঞ্জন, ভ্রান্তের ভ্রমনিরাস, হইতে দেখা যায়। অলৌকিক বুদ্ধি উৎপাদন করিতে এক মাত্র বুদ্ধিই পটিলসী। জগতে বুদ্ধিরূপ পরীক্ষা বিद्यমান না থাকিলে কি আধ্যাত্মিক কি বাহ্য কোনও প্রকার উন্নতি হইত না। এমন কি, এ জগৎ পুত্র কলত্রাদির সহিত একত্র বাসের উপযোগী হইত কি না সন্দেহ। পূর্বে যে তিন প্রকার ব্যাপ্তির উল্লেখ করা হইয়াছে তদনুসারে বুদ্ধির আরও নামপ্রত্যয়

আছে। এক প্রকারের নাম পূর্ববৎ, অপর প্রকারের নাম শেষবৎ, ভিত্তি প্রকারের নাম সামান্ততোদৃষ্ট।

পূর্ববৎ। কার্য আছে সুতরাং তাহার কারণও আছে, এবশ্রকার অদ্বয় ঘটিত ব্যাপ্তি হইতে যে বৃত্তি উৎপত্তি হয় সে বৃত্তি পূর্ববৎ। ইহার ফল—কার্য দেখিয়া কারণের অহুমান। মনুষ্য এই প্রেণীর বৃত্তির সাহায্যে জগতের শৈশবাবস্থা, দৈবের বাসভূমি ও স্বর্গের বৈভব অহু-সন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হয়।

শেষবৎ। কারণের অভাবে কার্যেরও অভাব, এবংবিধ ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিঘটিত বৃত্তি শেষবৎ নামে খ্যাত। ইহার ফল—কারণ অবলম্বন করিয়া ভবিষ্য কার্যের অহুমান। মানুষ্য এই প্রেণীর অহুমান অবলম্বনে মৃত্যুর উত্তরকাল ও ভবিষ্যতের গর্ত অহুসন্ধান করেন।

সামান্ততোদৃষ্ট। তুল্যস্বভাবাপন্ন বা তুল্যজাতীয় বস্তুর একটি দেখিয়া তৎসদৃশ অন্ত এক একটি স্থির করা। এই প্রেণীর অহুমানে অধিকাংশ অতীন্দ্রিয় পদার্থের অস্তিত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে।

কেহ কেহ বলেন, পূর্বশব্দের অর্থ কারণ ; সুতরাং কারণ দৃষ্টে ভবিষ্য কার্যের অহুমান পূর্ববৎ পদের অভিধেয়। শেষ শব্দের অর্থ কার্য, সেজন্য কার্যাদৃষ্টে কারণের অহুমান শেষবৎ নামের নামী। সামান্ত শব্দের অর্থ জাতীয়ভাব, সুতরাং দৃষ্টস্বজাতীয় বা দৃষ্টসদৃশ জাত্যন্তরের অহুমান সামান্ততোদৃষ্ট। যাহাই হউক, বৃত্তি বা অহুমান তিন প্রেণীর অধিক নাই। এই তিন প্রেণীর কোন এক প্রেণীর বৃত্তির আশ্রয় না লইতে হয় এমন অবস্থা নাই, সময় নাই, ঘটনাও নাই। বৃত্তি প্রত্যক্ষের উপর প্রভূত্ব করে, বাক্যের উপরেও করে। প্রত্যক্ষ ও বাক্য উভয়ের অতীত বিষয়েও ক্ষমতা বিস্তার করে। কোন কিছু দেখিলে ঠিক দেখা হইল কি না, তাহা বৃত্তির সাহায্য ব্যতিরেকে অবধারিত হয় না। কেহ কিছু বলিলে তাহা স্বরূপার্থ কি না অর্থাৎ তাহা ঠিক কথা

কি না, তাহাও যুক্তি ব্যতিরেকে স্থির করা যায় না। ঈদৃশ মহিমান্বিত যুক্তির সহিত পরিচয় রাখা অত্যাবশ্যক। যুক্তির অধিকার কত বিস্তৃত তাহা বলিতে চতুর্দশদন ব্রহ্মাণ্ড কমবান্ কিনা সম্ভব।

উপদেশ ও ঔপদেশিক জ্ঞান

উপদেশ ও ঔপদেশিক জ্ঞানের অল্প নাম যথাক্রমে শব্দ ও শাস্ত্রজ্ঞান। শব্দজ্ঞানকে কেহ কেহ শাস্ত্রী প্রমাণ, এই আখ্যা প্রদান করেন। উপদেশ, শব্দ ও শাস্ত্র, এই সকল তুল্যার্থ।

কাষ্ঠ বা লোষ্ট্র আঘাতিত হইলে তাহা হইতে শব্দ নির্গত হয়। আবার আশ্রয়-প্রদানে মানব-কণ্ঠ হইতেও শব্দ নির্গত হয়। পরন্তু উক্ত উভয়বিধ শব্দের কার্যকারিত্ব একরূপ নহে। উক্ত উভয়জাতীয় শব্দের প্রয়োজন, ব্যবহার ও কার্যকারিত্ব, অত্যন্ত ভিন্ন। তদুপেক্ষে দার্শনিক পণ্ডিতেরা শব্দের দুই বিভাগ করিয়া করেন। ধ্বনিত্মক ও বর্ণিত্মক। ধ্বনিত্মক শব্দকে অব্যক্ত শব্দ ও স্থলবিশেষ অনুকরণ শব্দ বলিয়া উল্লেখ করা হয়। বর্ণিত্মক শব্দকে ব্যক্ত শব্দ, বাক্য ও কথা প্রভৃতি বহু নামে ব্যবহার করা হয়। শব্দমাত্রেরই স্বভাব এই যে শব্দ অবগেন্দ্রিয়ে সংযুক্ত হইবামাত্র ইন্দ্রিয়ার্থিত্বাতার নিকট আপনার স্বরূপাদি প্রকাশ করে, এবং কোন না কোন মানস ক্রিয়া বা জ্ঞান উৎপাদন করে। যে সকল শব্দ মাত্র শোক হর্ষ আবেগ প্রভৃতি মানস বিকারের জনক, বাহ্যতে কোন প্রকার অর্থের সংশ্লষ থাকে না অর্থাৎ বাহ্য মানব-গ্রনে কোন প্রকার বস্তুছবি সংলগ্ন করে না, অথচ শোক হর্ষাদি জন্মায়, সে সকল শব্দ ধ্বনি ও তাহার অল্প নাম ‘অনুকরণ’। মূরজ, মৃদঙ্গ, কাংস্ত, করতাল, তুরী, ভেরী প্রভৃতির শব্দ ধ্বনিজাতীয় এবং অন্তর্যাদির নিকট পাশব শব্দও ধ্বনিজাতীয়। মহত্বকণ্ঠ নির্গত শব্দ যদি বুদ্ধিপূর্বক বা সংস্কারপূর্বক

উচ্চারিত না হয়, তবে সে শব্দও ধ্বনি বলিয়া গণ্য। অতিবালক, অত্যুন্নত ও রোগবিশেষগ্রস্ত মনুষ্যের ঐ—উ—গাঁ—ঙ প্রভৃতি শব্দ অম্লকরণ বা ধ্বনি ব্যতীত অন্য কিছু নহে। যে শব্দ মানবকণ্ঠ হইতে বুদ্ধিপূর্বক বিনিঃসৃত হয়, অর্থের সহিত ঘাহার সম্পূর্ণ সংশ্রব থাকে, অর্থাৎ যে শব্দের দ্বারা মানব মনে কোন না কোন বস্তুর আকার [ছবি] আহিত হয়, সেই সকল শব্দ বর্ণশব্দ বা ব্যক্তশব্দ নামে পরিচিত। এই অসীম মহিমাযুক্ত বর্ণশব্দের দ্বারা কবিগণ গ্রাম, নগর, পল্লী, অট্টালিকা প্রভৃতি বহিঃপদার্থের ও সুখ, দুঃখ, লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, ভয় প্রভৃতি মানস ভাবের ছবি অস্ত্রের মনে আহিত করিয়া থাকেন। বস্তুর বর্ণনা হয় বলিয়া এই জাতীয় শব্দের নাম ‘বর্ণ’। যেমন চক্ষুর্দ্বারা বস্তুর আকার প্রকার অবগত হওয়া যায়, তেমনি, বর্ণশব্দের দ্বারাও বস্তুর আকার প্রকার জ্ঞাত হওয়া যায়। বরং চক্ষুঃ অপেক্ষা বাক্যের অধিকার অধিক। চক্ষুর দ্বারা সুখদুঃখাদি অন্তঃপদার্থের গ্রহ (জ্ঞান) হয় না, কিন্তু বাক্যের দ্বারা হয়। চক্ষুর দ্বারা অস্ত্রের অন্তরে বস্তুর ভাবভঙ্গী আহিত করা যায় না, কিন্তু তাহা বাক্যের দ্বারা আহিত করা যায়। চক্ষু নিজ অধিষ্ঠাতার অনুগত, কিন্তু বাক্য নিজ অধিষ্ঠাতার দ্বায় অস্ত্রেরও অনুগত। বাক্য যদি অপরকে সুখদুঃখভাগী না করিত তাহা হইলে লোক অস্ত্রের বক্তৃতায় মোহিত হইত না। বেদে ইন্দ্রিয়গণের বাহ্যদর্শিতা এইরূপে বিজ্ঞাপিত হইয়াছে—

“পরাক্ষি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভুঃ

তস্মাৎ পরাক্ষ পশ্চতি নান্দন্তরাঙ্গান্।”

ইন্দ্রিয়গণ পরের অনুগত হইল দেখিয়া স্বয়ম্ভু (পরমেশ্বর) তাহা-
দিগকে হিংসা করিলেন। তদবধি তাহারা অন্তরাঙ্গাকে দেখিতে পার
না। ইহার ভাবার্থ এই যে, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা কেবল বাহ্যদর্শনই
সিদ্ধ হয়, প্রত্যক্ষ পদার্থের (আত্মার) জ্ঞান হয় না। কিন্তু ‘বাক্য বৈ

সর্বং বিজানান্তি সর্বমেতৎ বাচোবিত্তিঃ’ অগতে পরোক্ষ ও অপরোক্ষ
যে কিছু বস্তু সমস্তই বাক্যের ঐর্থ্য—বাক্যের দ্বারা সমস্ত পদার্থেরই
উপলব্ধি হয়। পূর্বে ঋষিসম্মানেরা যে গুরুসকাশে গিয়া আত্মসাক্ষাৎকার
লাভ করিতেন তাহা বাক্যের প্রভাবেই করিতেন। আমরা যে
সংসারচক্রে ঘুরিতেছি তাহাও বাক্যের প্রভাব। অতএব প্রত্যক্ষের ও
অনুমানের দ্বারা বাক্যও অখণ্ডনীয় প্রামাণ্য আছে।* সাংখ্যাচাৰ্য্য
ঈশ্বরকৃষ্ণ বলিয়াছেন, দেখা গেল না বলিয়া বস্তুর অভাব অবধারণ করিও
না। কারণ অনেক সময়ে আমরা প্রত্যক্ষের অগোচর পদার্থ যুক্তির
দ্বারা জ্ঞাত হইতেছি। যুক্তির অধিকারে আসিল না বলিয়া অভাব
অবধারণ করা সঙ্গত নহে। কারণ, যুক্তি বাহার ছায়াস্পর্শও করিতে সক্ষম
নহে, এমন কত শত পদার্থ বিখণ্ড পুরুষের বাক্যে জানিতে পারিতেছি।
মনে কর, কোন সত্যবক্তা বলিলেন, অমুক বস্তু অমুক স্থানে নিপতিত
আছে। বলিলে, যদি আমাদের সে বস্তুতে প্রয়োজন থাকে তবে
নিশ্চিত আমরা সে বস্তু আহরণের নিমিত্ত গমন করি। অতিবিখণ্ডতা
জননী বলিলেন, যাও—অমুক স্থানে তোমার ভক্ষ্য প্রস্তুত আছে।
জননী ঐরূপ কথা বলিলে, তৎকালে যদি আমাদের বৃত্তকা থাকে,
তাহা হইলে আমরা তৎক্ষণে তন্নীয় উপদিষ্ট স্থানে গমন করি। কেন করি ?
না বিখণ্ডবাক্য শুনিবামাত্র আমাদের এরূপ দৃঢ় প্রত্যয় জন্মে যে, বস্তু
তথায় অবশ্য নিপতিত আছে এবং ভক্ষ্যও প্রস্তুত আছে*। বাক্য

* অজ্ঞাত ইন্দ্রিয় অপেক্ষা বাক্যের অধিকার অধিক হইলেও অন্তরীন্দ্রিয়ের
অপেক্ষা অধিক নহে। কেন না, যাহা মনের অবিষয় তাহা বাক্যেরও অবিষয়।
মনই জানে, বাক্য তাহা ব্যক্ত বা অনুবাদ করে। অর্থাৎ বাহিরে আনিয়া
অজ্ঞকে বুঝায়। অজ্ঞ ইন্দ্রিয় এই কার্য্য পারে না, এইমাত্র বলা এতৎসম্বন্ধের
উদ্দেশ্য।

* অতীন্দ্রিয়াণাং প্রতীতিরনুমানাৎ।

তন্মাদপি চাসিদ্ধং পরোক্ষমাপ্তমগমাং সিদ্ধম্।” [ঈশ্বর-কৃষ্ণ।

শুনিবার পূর্বে আমাদের নিপতিত বস্তুর ও প্রস্তুত ভোক্তার জ্ঞান ছিল না; থাকিবার সম্ভাবনাও নাই। ওরূপ জ্ঞান জন্মাইবার অধিকার কি ইন্দ্রিয়, কি যুক্তি কাহারও নাই। এই যুগ্মভে দিল্লীতে কি ঘটনা উপস্থিত আছে তাহা প্রত্যক্ষ ও যুক্তি কেহই বলিয়া দিতে পারে না। তাহা পারিলে, লিপিপদ্ধতির সৃষ্টি হইত না, সংবাদ পত্রও প্রচারিত থাকিত না। অতএব, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইতেছে যে, চক্ষুরাদির জ্ঞান ও তৎসম্বন্ধসমুখ যুক্তির জ্ঞান সত্যবাক্যও তৃতীয় প্রমাণ বলিয়া গণ্য। প্রত্যক্ষের জ্ঞান ও যুক্তির জ্ঞান সত্যবাক্যেও অকাটা প্রামাণ্য আছে ও তাহাও যথার্থজ্ঞানের জনক। বাক্য মাঝেই সত্য—যথার্থ জ্ঞানের জনক—তাহা নহে। তাহাও ভ্রমোচ্চারিত, প্রমাদোচ্চারিত ও প্রতারণেচ্ছায় উচ্চারিত হইতে দেখা যায়। অতএব, কিরূপ বাক্য প্রমাণ—প্রমিতির বা সত্যজ্ঞানের জনক—তাহা বিশেষরূপে বিবেচ্য। কোন্ বাক্য সত্য, কোন্ বাক্য মিথ্যা, তাহা বোধগম্য করা সহজ নহে। সহজ না হইলেও শাস্ত্রে তাহার লক্ষণ এইরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। “আপ্তো-পদেষঃ শব্দঃ।” অর্থ এই যে, উপদেশাত্মক আপ্তবাক্যই ‘শব্দ’ নামক তৃতীয় প্রমাণ। তৎপ্রবণোৎপন্ন জ্ঞান সত্য বা যথার্থ। শব্দপ্রবণজন্ম সত্যজ্ঞান ‘শাব্দী প্রমা’ নামে অভিহিত হয়। এই শাব্দী প্রমা অত্যন্ত নির্দোষ। এখন জিজ্ঞাসা করিতে পার, আপ্ত কি? বাক্যের আপ্ততা কি?

কপিল বলিয়াছেন, বাহাদের ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা নাই, বাহাদের ইন্দ্রিয় বিকৃত হয় নাই, তাহাদের বাক্য ও তদতিরিক্ত অলৌকিক বাক্য আপ্তবাক্য বলিয়া গণ্য। সেখান সাংখ্য বলেন, আপ্ততা বাক্যের নহে; আপ্ততা পুরুষের। ভ্রম প্রমাদ, করণাপাটব অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গত অশাক্ত (ইন্দ্রিয়ের দোষ) ও বিপ্রলিপ্সা (পরপ্রতারনোচ্ছা), এতৎপরিশূন্ত পুরুষবিশেষ ‘আপ্ত’ পদের অভিধেয়। তাহা পুরুষ বাহা বলেন, উপদেশ

করেন, তাহা প্রমাণ। বীমাংসকগণ বলেন, বায়ুর বেদ পুরুষই আশ্রয় ও তৃতীয় বাক্যই আশ্রয় বাক্য। তদ্ব্যতীত যে অংশ উপদেশাত্মক, যে অংশ অজ্ঞাতজ্ঞাপক ও বলবৎ অনিষ্টের অনন্তবন্ধী অথচ ইষ্টসাধক, সেই ইষ্টসাধক অর্থাৎ জীবহিতবোধক অংশ প্রকৃষ্ট প্রমাণ। অপরাপর অংশ তাহার পোষাক। উপদেশাংশের নাম বিধি ও তাহার পোষক ভাগের নাম অর্থবাদ। অর্থবাদ বিধীয়মান বা উপদিষ্টমান বিষয়ে প্রবৃত্তি জন্মায়; সেজন্য তাহা স্বতঃ প্রমাণ নহে। বিধিতাগই স্বতঃ প্রমাণ। অর্থবাদ ভাগ যে স্বতন্ত্র রূপে প্রমাণ নহে অর্থাৎ সত্য নহে, তাহার উদাহরণ পশ্চাদ্ প্রদর্শিত হইবে।

যাক। সেখর সাংখ্যের এমন আশ্রয় পুরুষ কে আছে—যাহাতে পূর্বোন্নিখিত ভ্রমাদি দোষ নাই ?

সেখর-সাংখ্য ও বেদান্ত বলেন, এক আশ্রয়পুরুষ ঈশ্বর, অপর আশ্রয়পুরুষ যোগী। ঈশ্বর নিত্যাত্ম; যোগী নৈমিত্তিকাত্ম। যোগাহুষ্ঠান ধ্যান, ধারণা ও সমাধির দ্বারা—বাহাদের আত্মা দোষসম্পর্কশূন্য হইয়াছে, তাহাদের উপদেশ কদাচ অসত্য নহে। যাহারা প্রাকৃত মনুষ্য, তাহাদেরই উপদেশ অনাহাযোগ্য। প্রাকৃত মনুষ্যের বাক্য সত্য হইতে পারে, যদি তাহা যোগ্যতা দি অহুসারে উচ্চারিত হইয়া থাকে। সত্য হইলেও তাহা তৃতীয় প্রমাণ হইবে না; কারণ, তাহা তাহার প্রত্যক্ষ জ্ঞানের ও বৃত্তিপ্রভব জ্ঞানের অহুবাদ মাত্র। সে যাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছে, বৃত্তিতে বুঝিয়াছে, তাহাই বলিয়াছে; সুতরাং তাহা পৃথক্ প্রমাণ নহে। তাহা প্রত্যক্ষের ও অহুমানের অহুবাদ। পৃথক্ ও তৃতীয় প্রমাণ বেদ ও যোগিবাক্য। সেই বেদ ও যোগিবাক্য প্রত্যক্ষাতীত ও বৃত্ত্যাতীত পদার্থ আছে বলিয়া বুঝাইয়া দেয়।

নৈমিত্তিক বলেন, ঈশ্বরবাক্যই হউক আর যোগিপুরুষের বাক্যই হউক, যে বাক্য আকাঙ্ক্ষা, আনন্ড ও যোগ্যতা অহুসারে উচ্চারিত না

হয় এবং তাহার কোন তাৎপর্য দৃষ্ট হয় না, সে বাক্যের আপত্তা কখনই কালেও নাই। আকাজ্জা, আসত্তি ও যোগ্যতা, এই সম্বন্ধত্রয় ও তাৎপর্য যে কোন ব্যক্তির বাক্য থাকিবে, তাহারই বাক্য ‘আপ্তবাক্য’ এবং তাহারই বাক্য বিশ্বাস্ত। উক্ত সম্বন্ধত্রয়বজ্জিত ও তাৎপর্যপরিপূর্ণ কীরবাক্য ও অবিশ্বাস্ত। এক্ষণে আকাজ্জা কি? যোগ্যতা কি? আসত্তি কি? তাহা বলিতেছি।

একটা শব্দ উচ্চারণ করিলে তাহার অর্থ সম্পূরণের নিমিত্ত যে শব্দান্তর সংযোজন করা আবশ্যক হয়, সেই আবশ্যক-ভাবে নাম আকাজ্জা। ‘রাম’ বা ‘রামের’ এবশ্প্রকার শব্দ উচ্চারিত হইলে রাম বা রামের কি? এইরূপ জিজ্ঞাসা জন্মে। তাদৃশ জিজ্ঞাসার অন্ত নাম আকাজ্জা। ঐ আকাজ্জা পূরণ করিবার নিমিত্ত উচ্চারিত বাক্যের অঙ্গে ‘আছেন’ বা ‘পুত্র’ প্রভৃতি শব্দের সংযোজন করা আবশ্যক হয়। কখন কখন বাহিরে ওরূপ শব্দসংযোজন বা উচ্চারণ করিবার আবশ্যক হয় না বটে, কিন্তু মনে মনে ঐরূপ শব্দসম্বন্ধ উদ্ভিত হইয়া আকাজ্জার নিবৃত্তি করে।

যে সকল শব্দ উচ্চারণ করিয়া একটা বাক্য রচনা করিবে, সম্বন্ধ অল্পসারে সেই সকলকে বিনা বিলম্বে ও পর পর উচ্চারণ করার নাম আসত্তি। এই আসত্তি অর্থবোধের প্রধান কারণ। শব্দ সকল আসত্তি-ক্রমে উচ্চারিত না হইলে অর্থাৎ আজ বলিলাম ‘রাম’ কাল বলিব ‘আছেন’ এরূপ ব্যর্থবিত-উচ্চারণ করিলে তাহা অর্থপ্রকাশক হয় না।

আকাজ্জা ও আসত্তি অল্পসারে সম্বন্ধিত শব্দরাশি উচ্চারণ করিলেই কোন না কোন অর্থের প্রকাশ পায়। কিন্তু সেই প্রকাশমান অর্থ যদি অযোগ্য হয় তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, সে বাক্যে যোগ্যতা নাই। যে বাক্যে যোগ্যতা নাই, সে বাক্য লোকে অযোগ্য বলিয়া অগ্রাহ করে। কি হইলে যোগ্য বাক্য হয় ও কি হইলে অযোগ্য বাক্য হয় তাহা বলিতেছি।

যে বাক্যের অর্থ প্রত্যক্ষের ও বৃত্তির অবিরোধী, সেই বাক্যই যোগ্য বাক্য। এই যোগ্য বাক্যই বথার্থভোতী। “এই জী বক্ষ্য” এই বাক্য যোগ্য। হেতু এই যে, ঐ বাক্যে কোনরূপ বিরুদ্ধ অর্থ প্রকাশিত হয় না। যাহার অর্থ প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ অথবা বৃত্তির বিরুদ্ধ সেই বাক্যই অযোগ্য। “এই ব্যক্তির জননী বক্ষ্য” এই বাক্যই বিরুদ্ধ বাক্য। পুত্র থাকা ও বক্ষ্যত্ব পরস্পর বিরুদ্ধ।

বক্তার অভিপ্রায় অর্থাৎ মনোগত ভাব বিশেষকে শাস্ত্রকারেরা ‘তাৎপর্য’ নামে উল্লেখ করেন। তাদৃশ তাৎপর্য শাস্ত্র জ্ঞানের প্রধান অঙ্গ। যে বাক্যের তাৎপর্য নাই অথবা কোন প্রকার অভিপ্রায় উপলব্ধি হয় না, সে বাক্য আকাজ্জা, আসত্তি ও যোগ্যতা অহুসারে উচ্চারিত হইলেও অপ্রমাণ। তাৎপর্যের বলে যোগ্যতাবিহীন বাক্যও সাধু বলিয়া সমাদৃত হইতে পারে। মনে কর, “ইহার জননী বক্ষ্য” এবাক্য নিতান্ত অযোগ্য হইলেও বক্তার যদি ঐরূপ বলিবার কোনরূপ অভিপ্রায় থাকে, তাহা হইলে ঐ বাক্য অগ্রাহ্য বা অপ্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে না; প্রত্যুত উৎকৃষ্ট ভাবের ব্যঞ্জক হইবে। অতএব, তাৎপর্যই বাক্যের সার, তাৎপর্য জ্ঞানই ঔপদেশিক জ্ঞানের প্রাণ। তাৎপর্য ব্যতিরেকে বাক্যের বা বাক্যার্থের জ্ঞান অসিদ্ধ। সমুদায় কথার সার সঙ্কলন এই যে, যে বাক্য আকাজ্জা, আসত্তি, যোগ্যতা ও তাৎপর্য, এই চার প্রকার সম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ, সেই বাক্যই আপ্তবাক্য, অন্তপ্রকার আপ্তবাক্য নাই।*

* লোক বাক্যের সত্যোদ্ধার করা বড়ই কঠিন। মিথ্যাবাদী লোক এমন সাজাইয়া কথা বলে যে, তাহাদের সেই সাজান কথা আকাজ্জা, যোগ্যতা আসত্তি ও তাৎপর্য সমুদয় গুলিই থাকে। থাকে বলিবারই যে তাহা সত্য হইবে, তাহা নহে। লৌকিক বাক্যের সত্যাসত্য নির্ণয়ের জন্য প্রকরণ প্রভৃতি

চক্ষুসাদির দ্বারা আপ্তবাক্যও স্বার্থজ্ঞানের জনক, এতৎপ্রসঙ্গে পর পর তিনটি মত বলা হইল। আরও কয়েকটি মত আছে, তাহা আর বলিবার আবশ্যক নাই। কেননা আপ্তবাক্যের লক্ষণ সম্বন্ধে যতই মত থাকুক, সকল মতেই বেদের আপ্ততা স্বীকৃত আছে। এমন কি, সমুদায় আত্মিক সম্প্রদায় বেদের নামে শিরোনমন করেন। ঋষিদিগের বুদ্ধি অত্যন্ত প্রতীভাষিত ছিল এবং দর্শনশাস্ত্রের বীজ তাঁহাদেরই প্রতীভাপ্রসূত, অগত্যা তাঁহাদের তাদৃশী মহিমাযুক্ত বুদ্ধি যে বেদের নিকট কুণ্ঠিত হইয়াছিল, ইহা অল্প আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। বেদের নিকট তাঁহাদের বুদ্ধি যে কেন কুণ্ঠিত হইয়াছিল তাহা তাঁহারা জানেন। তাঁহারা বেদের অজ্ঞাততা বিশ্বাস করিতেন কি না, তাহা আমরা বুঝাইয়া দিতে সমর্থ নহি। তাঁহাদের লিপি দৃষ্টে এই মাত্র বলিতে সাহস করি যে, তাঁহারা ভাবিতেন, বেদ অজ্ঞাত। বেদের আপ্ততাপক্ষে যে সকল লিখিত হেতুবাদ দেখিতে পাই, যে সকল হেতুবাদ এক্ষণকার লোকের বুদ্ধিতে অকিঞ্চিৎকর বলিয়া প্রতীত হয়; সূত্ররাং সে সকল উদ্ঘাটন করিয়া লেখনীকর করা যুগ। তবে এই মাত্র বলিলে পর্যাপ্ত হইবে যে, ঋষিদিগের বিশ্বাসে ও সিদ্ধান্তে বেদ অপৌরুষেয়, বেদ মহত্তররচিত নহে। আজকাল

আরও কতকগুলি উপায় অবলম্বিত হইয়া থাকে। আদালতের উকীলেরা ও বিচারপতিরা সেই সেই উপায় অবলম্বনে কিয়ৎপরিমাণে বোধগম্য করিতে পারেন, ইহা অনেক সময়ে দেখা যায়। ভ্রম, প্রেমান্দ, প্রেতারবেশ, দেবিকার তনুবিহার ও বুঝিবার ক্রটি, এ সকল দোষ মানব মাত্রেরই থাকিবার সুসম্ভাবনা। সেই ভ্রম মাহুকের কথা ও যুক্তিবিহীন কথা অপ্রমাণ। পৌরুষের বাক্য স্বাক্ষরার্থে প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয় সত্য, পরন্তু তাহা অলৌকিক তবে নির্ণয়ে অপ্রমাণ। পৌরুষের বাক্যের প্রামাণ্য চিরকালই সংশয়িত; সেই ভ্রম তাহা স্বাক্ষরার্থে সংপ্রতিপকীকৃত তর্কাদির দ্বারা সংশোধিত হইয়া থাকে।

আশীষের মনে বেদের অপৌরুষেয়ত্বের বিরুদ্ধে বেরূপ বেরূপ কুট তর্ক উদ্ভিত হয়, পূর্বে ঋষিদিগের মনেও সেইরূপ সেইরূপ তর্ক উঠিয়াছিল। অথচ তাঁহারা সেই সেই হেতুবাদে বিখ্যস্ত হন নাই; অধিকন্তু তাঁহারা পৌরুষেয়ত্ব পক্ষ খণ্ডন করিয়া অপৌরুষেয়ত্ব পক্ষ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন।

ঋষিদিগের মনে বেদের অপৌরুষেয়ত্বের বিরুদ্ধে যে সকল হেতুবাদ উদ্ভিত হইয়াছিল, সে সকলের মধ্য হইতে কতিপয় হেতুবাদ নিরে প্রদর্শিত হইল।

“বেদ সকল অপৌরুষেয় নহে—প্রত্যুত পৌরুষেয়। কঠ প্রভৃতি ঋষিরা উহার প্রণেতা। বৈদিক মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ ঋষিদিগের নাম-ধাম-কার্যাদি-ষটিত, স্মৃতরাং ঋষিরাই বেদের প্রণেতা। আদিম কালের ঋষিরা সময়ে সময়ে আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক ঘটনা বর্ণন করিতেন, কালক্রমে সেই সকল বাক্য ‘বেদ’ নাম ধারণ করিয়াছে। বেদ, বাক্যের সমষ্টি ব্যতীত অন্য কিছু নহে। স্মৃতরাং তাহা বাগি-স্ত্রিয়বান্ মহন্ত হইতে সমুৎপন্ন বা উচ্চারিত হইয়াছে, নিরীক্ষিত পদার্থ হইতে হয় নাই। ঈশ্বরের ইচ্ছিত নাই, স্মৃতরাং ঈশ্বর হইতে হয় নাই। বেদ অপৌরুষেয় প্রমাণ হইলে তাহাতে প্রাণাধিকার কেন? যে যে কালের নিমিত্ত যে যে ক্রিয়ার অল্পাংশ বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, সম্যক প্রকারে অল্পাংশ করিলেও সে সকলের ফল হইতে দেখা যায় না। স্মৃতরাং বেদ আশ্রয় বাক্য নহে।” ইত্যাদি।*

* “বেদাংশৈকে সন্ধিকৰ্ণং পুরুষাখ্যাঃ” “পৌরুষেয়দ্বাশ্চোদনা ইতি বাক্যাসঃ। অসন্ধিকুটীকলাঃ কৃতকা বেদা ইদানীন্তনাঃ। কথং পুনঃ কৃতকা বেদাঃ? যতঃ পুরুষাখ্যাঃ। পুরুষেণ হি সমাখ্যায়ন্তে বেদাঃ—কাঠিকং কালাপকং, পৈঙ্গলাদকং, রৌদ্ৰগল্যম্ ইত্যেবমাদি। কৰ্ত্তা শব্দস্ত পুরুষঃ কাৰ্য্যঃ শব্দঃ।” “অনিত্য-

ঋষিরা বেদের অপৌরুষেয়ত্ব-বিকল্পে এইরূপ এইরূপ বিতর্ক উত্থাপন করিয়াছিলেন, অবশেষে তাঁহারা সকলেই পৌরুষেয়ত্ব পক্ষ ধরুন পূর্বক অপৌরুষেয়ত্ব পক্ষে আত্মা স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহারা বেদের পক্ষপাতী কেন, তাহা কে বলিবে।

বেদের ও বেদমূলক শাস্ত্রের সত্যোচ্চার

ঋষিরা বেদ-পুরুষের অভ্রান্ততা ও তদ্বাক্যপ্রতীত অর্থের সত্যতা স্বীকার করিতেন সত্য; পরন্তু যথাক্রম অর্থের প্রামাণ্য স্বীকার করিতেন না। অর্থাৎ বেদ-বাক্য আবৃত্তি করিবামাত্র যে অর্থের প্রতীতি হয় সে অর্থ গ্রহণ করিতেন না। বলিতেন, বিচার কর, বিচার করিলে তাৎপর্যার্থ নিষ্কাশিত হইবে, সেই তাৎপর্যার্থ গ্রহণ করিও। তাৎপর্যার্থ যাহা বলিবে তাহা অভ্রান্ত—সত্য। বিচারপুত্ৰ আপ্তবাক্যের অর্থের অনুসরণ করিলে অবশ্যই হিতপ্রাপ্তি ও অহিত পরিহার হইবে। বেদবাক্যবিচারের পদ্ধতি ও সারসঙ্কলন এই;—

বেদ প্রথমতঃ দুই ভাগে বিভক্ত। এক ভাগ বিধি, অপর ভাগ অর্থবাদ। বিধি দুই প্রকার। প্রবর্তক ও নিবর্তক। প্রবর্তক বিধি ‘বিধান’ নামে ও নিবর্তক বিধি ‘নিষেধ’ নামে খ্যাত। প্রবর্তক বিধি

দর্শনাচ্ছ “জনন-মরণবদ্ধশ্চ বেদার্থাঃ।” ‘ববরঃ প্রাবাহণিরকাময়ত। “কুন্তক-বিন্দুরৌদ্রালকিরকাময়ত” ইত্যেবমাদয়ঃ। উদ্রালকশ্রাপত্যং ভূতপূর্বঃ। ‘বনস্প-তয়ঃ সত্রমাসত। সর্পাঃ সত্রমাসত” ইত্যাদিবাক্যমুদ্রতবাক্যসদৃশম্। “জরদগবো গায়তি মন্তকানি” কথাম্ম জরদগবো গায়েৎ? কথং বা বনস্পতয়ঃ সর্পা বা সত্রমাসীদন্? “ন নিত্যং বেদানাং কার্য্যত্বশ্চ্যতেঃ” “কৃষা সৰ্ব্বং ব্যবহারার্থং কেনচিৎশেষাঃ প্রণীতাঃ। “অনিয়তঃ শবঃ। কর্ম্মকালে কলাদর্শনাৎ” ইত্যাদি।
—জৈমিনি ও শবরস্বামী

বহুত্বকে বিধেয় পদার্থে প্রবর্তিত করিতেছে এবং নিবর্তক বিধি মানবকে নিষেধ্য বিষয়ে নিবৃত্ত রাখিতেছে।

অর্থবাদ দ্বিবিধ। স্ত্যর্থবাদ ও নিন্দার্থবাদ। স্ত্যর্থবাদ প্রবর্তক-বিধির পোষাক ও নিন্দার্থবাদ নিবর্তক বিধির সহায়। অর্থবাদ ঘরের আবার তিন প্রকার ভেদ আছে। গুণবাদ, তত্ত্ববাদ ও ভূত্বার্থবাদ। কথামূল্যের পরিষ্কার অর্থ এইরূপ—বাক্যরাশির মধ্যে যে অংশ উপদেশা-দ্রক, সে অংশের নাম বিধি। যে বিধি প্রযুক্তির জনক, সে বিধি প্রবর্তক-জাতীয়। যে বিধি নিবৃত্তির প্রয়োজক, সে বিধি নিষেধজাতীয়। “কুর্থাৎ” করিবেক, “কুরু” কর, “কর্তব্যঃ” করিও বা করা আবশ্যক, “করণীয়ঃ” করিবার যোগ্য,—“কৃতে শুভস্তুবতি” করিলে মঙ্গল হইবে। ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্য প্রবর্তক বিধি বলিয়া গণ্য। “ন কুর্থাৎ” করিবেক না, “ন কর্তব্যঃ” করিও না বা করা অসুচিত, “কৃতে নরকং প্রযুক্তি” করিলে নরক হইবেক, ইত্যাদিবিধি বাক্য নিবর্তক বা নিষেধ-জাতীয়। এই দ্বিবিধ বিধি দৃঢ় রাখিবার নিমিত্ত সেই সেই স্থলে কতকগুলি রোচক কথা আখ্যানিকাকারে বিস্তৃত হইতে দেখা যায়। সেই সকল অংশই শাস্ত্রে অর্থবাদ নামে প্রসিদ্ধ। বিধি যেমন দ্বিবিধ, তেমনি অর্থবাদও দ্বিবিধ। স্ত্যর্থবাদ, প্রশংসাবাক্য, প্রশংসাবাদ এ সকল সমান কথা। নিন্দার্থবাদ ও নিন্দাবচন তুল্য কথা। আরোপিত গুণ কথনের নাম স্তুতি ও আরোপিত দোষ কথনের নাম নিন্দা, ইহা মনে রাখিতে হইবে।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে “স্ত্যর্থবাদ প্রবর্তক বিধির পোষকতা করে ও নিন্দার্থবাদ নিবর্তক বিধির উপকার করে।” কিন্তু কিরূপে করে তাহা বলা হয় নাই। অর্থবাদ বাক্য যেক্রমে বিধির উপকার বা সহায়তা করে তাহা বলিতেছি।

বেদ ভাবিলেন, “ইহা কর” “উহা করিও না” এই মাত্র বলিয়া নিশ্চিত থাকি উচিত নহে। আমার সিপাই শাস্ত্রী নাই যে, তাহাদের

ধায়া আজ্ঞা উল্লঙ্ঘনকারীর শাসন করিব। অথচ এই সকল প্রজা
 বাহাতে সৎপথে থাকে তাহা করিতে হইবে। এ বিষয়ে খুব লোভ ও
 ভয় দেখান ব্যতীত উপায়ান্তর নাই। “কর” ও “করিও না” এই শাস্ত্র
 বলিলে লোকে তাহা না শুনিতেও পারে। সেজন্য এমন করিয়া বলিব
 যে, যেসকল করিয়া বলিলে বৈধবিষয়ে প্রবৃত্তি ও অবৈধবিষয়ে নিবৃত্তি
 জন্মিতে ও স্থির থাকিতে পারে। বেদ এই ভাবে ভাবিত হইয়া প্রত্যেক
 উপদেশ ফলাফলযুক্ত করিয়া বলিয়াছেন এবং তাহারই পোষকতার্থে
 জ্ঞতি, নিন্দা, পুরস্কার, তিরস্কার করিয়াছেন। অতএব, বাহা কর্তব্য
 বলিয়া উপদিষ্ট ও অকর্তব্য বলিয়া নিষিদ্ধ, সে সকলের লিখিত ফলাফল
 যে অবশ্যই হইবে, এমন অভিপ্রায় নহে। “রোচনার্থা ফলশ্রুতিঃ”
 প্রবৃত্তি বা ক্রটি জন্মানই ফলবাদের এবং অক্রটি বা নিবৃত্তি জন্মানই
 নিন্দাবাদের উদ্দেশ্য।

“পিব নিম্বং প্রদান্ভ্যামি থলু তে থণ্ডলড্ডুকম্।

পিত্রেবমুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেব তু ॥”

পুত্রের আরোগ্যকামী পিতা যেমন প্রলোভন দেখাইয়া আপন শিশু-
 সন্তানকে তিক্তাখাদ ঔষধ সেবনে প্রবৃত্ত করান, প্রজাবর্গের কুশলকামী
 শাস্ত্রও তেমনি অজ্ঞ প্রজাদিগকে ফলাফলের লোভ দেখাইয়া সংকার্য্যে
 প্রবৃত্ত ও অসংকার্য্যে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা পান। বালক মোদকের
 লোভে তিক্ত ভোজন করে; কিন্তু পিতা তাহাকে মোদক প্রদান করেন
 না। ঐরূপ শাস্ত্রও ষোপদিষ্ট কার্য্যের অচুষ্ঠাতাকে যথোক্ত ফল প্রদান
 করেন না। পিতার ইচ্ছা পুত্র অরোগী হউক; সেইরূপ শাস্ত্রেরও ইচ্ছা
 প্রজা সকল প্রথমতঃ সুখ ও স্বাস্থ্য লাভ করুক, পরে শান্তি লাভ করিবে।
 পিতার প্ররোচনায় তিক্তাখাদ ঔষধ সেবন করিলে পুত্র যেমন কেবল
 আরোগ্য লাভই করে, মোদক পায় না; সেইরূপ, শাস্ত্রের প্ররোচনায়
 শাস্ত্রোপদিষ্ট পথে অবস্থান করিলে মনুষ্য বাহ্য ও আধ্যাত্মিক কুশল লাভ

করেন, সোভনীর ফল প্রাপ্ত হন না। “প্রতিপদী কুয়াণ্ড নারীয়া” প্রতিপদ ভিধিতে কুয়াণ্ড তক্ষণ করিবেক না। এই এক উপদেশ। এ উপদেশ লক্ষন করিয়া পাছে কেহ অকুশলী হয়, সেই ভয়ে শাস্ত্র তৎপর-কণ্ঠেই বলিয়াছেন, “কুয়াণ্ডে চার্খহানি: স্তাৎ” প্রতিপদ ভিধিতে কুয়াণ্ড তক্ষণ করিলে অর্থবিনাশ হইবে। এ বাক্যে এমন অভিপ্রায় ব্যক্ত হই না যে, সত্য সত্যই কুয়াণ্ড ভোক্তার অর্থবিনাশ হইবে। ঐ দিবস কুয়াণ্ড তক্ষণ না করাই ভাল, এইমাত্র অভিপ্রায় ব্যক্ত হয়। আমরা বিশ্বাস করি, প্রোক্ত দিবসে কুয়াণ্ড তক্ষণ না করিলে অবশ্যই শারীরিক-মানসিক কোন উপকার আছে অথবা তক্ষণ করিলে কোন না কোন অপকার আছে।

প্রভুর আজ্ঞা বাক্যে ভক্ত সেবকের অটল বিশ্বাস ও ভক্তি থাকায় তাহারা যেমন কেন কি বৃত্তান্ত, অহুসন্ধান না করিয়া প্রভু-আজ্ঞা বহন করে; তেমনি, শাস্ত্রভক্ত ব্যক্তিরাজ শাস্ত্রবাক্যে অটল বিশ্বাস ও ভক্তি থাকায় কুয়াণ্ড ভোজনে নিবৃত্ত থাকেন। যাহারা শাস্ত্র ভক্ত নহেন, তাঁহারা নিবৃত্ত থাকিবেন না। অধিকন্তু এই বলিয়া অহুযোগ করিবেন যে, “দোষ কি? অচ্ছন্দে কুমড়া খাও—খাইলে কিছুই হইবে না। ও সকল কেবল পুরোহিতদিগের যজমান ভুগান কথা।’

তর্কদাস তত্ত্বশোণিত জ্ঞান-কাণা লোক যে ঐ বলিয়া তিরস্কার করিবে, শাস্ত্র তাহা জানেন। শাস্ত্র নিজেই বলিয়াছেন—বিভেত্যন্নকৃত্যৎ বেদো মাময়ং প্রহরিষ্ঠতি। অল্পজ্ঞ লোক যাহাই বলুক সে কথা অক্ষের নহে। ভক্ষ্যভক্ষ্যের সহিত মনের স্তূতরাং ধর্মের যোগুচ সম্বন্ধ আছে, সে সম্বন্ধ অস্ত্রের বোধ্য নহে। অধিক প্রসঙ্গাগত কথায় প্রয়োজন নাই, এক্ষণে প্রকৃত কথায় মনোনিবেশ করা যাউক।

লোকমধ্যে দেখা যায়, ভাল লোকে উপদেশ করেন, তাহার কোন ভাল ফল আছে। ভাল লোকে বাহা নিবেদ করেন, তাহারও ফল

ফল আছে। এই লোকদৃষ্ট দৃষ্টান্তের অহুসারে বৈদিক বিধি-নিষেধ-বাক্যের সিদ্ধান্ত হয়। পরহিতাকাজী মনুস্মেরা লোককে সংকার্যে প্রবৃত্ত করিবার নিমিত্ত কলের প্রলোভন ও তদ্ব্যতিরিক্ত দৃষ্টান্তাদি দেখাইয়া থাকেন। শাস্ত্রকেও সেইরূপ করিতে দেখা যায়। প্রভেদ এই যে, লোকবাক্যের সার ঐহিক হিত; শাস্ত্রবাক্যের সার পারলৌকিক হিত। উপদেষ্টব্য বিষয়ের পোষাক দৃষ্টান্তাদি কল্পিত অকল্পিত উভয় প্রকারই হইতে পারে এবং সেই সেই প্রসঙ্গে বিধেয় পদার্থের পোষকত্বে নানা প্রকার ইতিহাস ও বস্তু গুণ বলা সম্ভব হইতেও পারে। বিধি ব্যতীত সমস্তই অর্থবাদ বলিয়া গণ্য। অর্থবাদ আবার গুণবাদ, অহুবাদ ও ভূতার্থবাদ, এই তিন ভাগে বিভক্ত। এ কথা পূর্বে বলা হইয়াছে, আবার বলি।

গুণবাদ। “বিরোধে গুণবাদঃ শ্রাৎ” যাহা প্রত্যক্ষ ও যুক্তিবিরুদ্ধ তাহা গুণবাদ। গুণবাদ অক্ষরে অক্ষরে যাহা বলে, তাহা সত্য মনে করিও না। বৈধ কার্যে প্রবৃত্তি ও অবৈধ বিষয়ে নিবৃত্তি উৎপাদন করাই গুণবাদের উদ্দেশ্য। সেইজন্য তাহা মাত্র প্রশংসা অর্থেই পর্য্যবসন্ন।

অহুবাদ। “অহুবাদোহবধারিতে” যাহাতে বিজ্ঞাত বিষয়ের অর্থাৎ প্রমাণান্তরলব্ধ পদার্থের অভিধান হইয়াছে; বুঝিতে হইবে তাহা অহুবাদ। অহুবাদের লক্ষ্য ও বর্ণনীয় উভয়ই সত্য। বিজ্ঞাত বিষয়ের উল্লেখ উপদেশ নহে; তাহা অহুবাদ। অহুবাদ দেখিলেই বুঝিতে হইবে যে, তাহার দ্বারা নিশ্চিত কোন অভিনব অভিধান হইয়াছে।

ভূতার্থবাদ। “ভূতার্থবাদস্তদ্বাদাৎ” প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ও যুক্তিবিরুদ্ধ অর্থ প্রকাশ পায় না, এরূপ দেখিলে স্থির করিবে, তাহা ভূতার্থবাদ। ভূতার্থবাদ মাত্রেরই সত্য। এ রীতি লৌকিক বাক্যেও আছে। ফল বাক্যের সহিত অর্থের, অর্থের সহিত বাক্যের এ উভয়ের সহিত মানব

মনের যে কিরূপ অনির্বচনীয় স্বরূপ আছে, তাহা সম্পূর্ণরূপে জানাশোনা করা অসম্ভবদির সাধ্যায়ত্ত নহে ।

বেদমধ্যে যে ক্ষুদ্র ও বৃহৎ প্রস্তাব আছে, ঋষিরা বলেন, ছয় প্রকার উপায় দ্বারা তত্ত্বাবতের তাৎপর্য অবধারিত হয় । উপক্রম ও উপসংহারের একরূপ্য (১), অভ্যাস বা পুনঃ পুনঃ উল্লেখ (২), উপক্রান্ত পদার্থের অপূর্ণতা অর্থাৎ অজ্ঞাততা [অল্প প্রমাণে বাহ্য জানা যায় নাই তাহা] (৩), ফলবর্ণন (৪), উপক্রান্ত পদার্থে রুচিজনক অর্থবাদ (৫), তর্কের বা যুক্তির দ্বারা উপক্রান্ত পদার্থের সংশোধন (৬) । আরম্ভকালে বাহ্য বলা হইয়াছে, সমাপ্তিকালেও তাহা বলিতে দেখিলে বুঝিতে হইবে, উপক্রান্তের ও উপসংহারের একরূপ বা ঐক্য আছে । মধ্যে মধ্যে যদি সেই পদার্থের অসুবাদ বা উল্লেখ দেখ, তাহা হইলে বুঝিবে, সেই পদার্থ অভ্যস্ত হইয়াছে । যদি সে পদার্থ অল্প প্রমাণের অগোচর অর্থাৎ চক্ষুরাদির অলভ্য হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, তাহার অপূর্ণতা আছে । সে পদার্থের জ্ঞানে বা অসুষ্ঠানে অসুক অসুক ফল হয় একরূপ উপদেশ দেখিলে স্থির করিবে তাহার ফল বলা হইয়াছে । তদবতিত আধ্যাত্মিকা, স্তুতি ও নিন্দা থাকিলে বুঝিতে হইবে, শাস্ত্র সেই পদার্থে প্রবৃতি বা নিবৃতি উত্তেজন করিতেছেন । মধ্যে মধ্যে সেই পদার্থ যুক্তির দ্বারা অবিচাল্য ও তর্কে পরিকৃত হইতেছে দেখিলে ভাল উপপত্তি বলিয়া জানিবে । যে প্রস্তাবে এই ছয় প্রকার চিহ্ন বা লক্ষণ থাকে, বুঝিতে হইবে, সেই পদার্থের উপদেশ করাই সেই প্রস্তাবের তাৎপর্য বা উদ্দেশ্য ।*

বেদ বাক্যের অর্থ বিভ্রাস সম্বন্ধে এইরূপ বিচার পদ্ধতি অবলম্বিত

* উপক্রমোপসংহারাবভ্যাগোৎপূর্ণতা কলম্ । অর্থবাসোপপত্তী চ লিঙ্গ-
তাৎপর্যনির্ণয়ে ।” [বেদান্ত ব্য্তিক ।

হইতে দেখা যায়। স্মৃতির ও পুরাণের রচনাও এই পরিপাটীর অঙ্গসারী। বেদের মধ্যে অনেক অসম্ভব কথা আছে, পুরাণের মধ্যেও আছে। সে সকলের সম্মতি করিতে না পারায় সে সকলকে আমরা উপেক্ষা করি, মিথ্যা বিবেচনা করি। কিন্তু ঋষিরা বিচার অবলম্বন করিয়া সে সকল উক্তির তাৎপর্য গ্রহণ পূর্বক তদ্ব্যাস্ত সত্যাত্ম্যের আদান ও অসত্যাত্ম্যের পরিহার করিতেন। ঋষিরা যেমন বেদবাক্যের তাৎপর্য সংগ্রহে ব্যাকুল, শ্রদ্ধাবান ও বিচারনিপুণ হইয়াছিলেন, আমরাও যদি সেইরূপ হইতাম, উপেক্ষাবুদ্ধি যদি আমাদের প্রবলা না হইত, তাহা হইলে আমরাও বেদ, স্মৃতি ও পুরাণাদির প্রতি শ্রদ্ধাবান হইতাম।

“পুরাণ” শব্দটি বৈদিক। ব্যাস ও তদুত্তরকালিক ঋষিগণ সেই বৈদিক পুরাণেরই অনুসরণে প্রসিদ্ধ পুরাণ রচনা করিয়া গিয়াছেন। বেদের ব্রাহ্মণাত্মক ভাগবিশেষই পুরাণ। আধুনিক পুরাণ তাহারই অনুকরণ। বেদোক্ত বিধিনিষেধের স্মারক ঋষিপ্রণীত গ্রন্থের নাম স্মৃতি। এবং বৈদিক পুরাণের রীতিতে লৌকিক ও বৈদিক উভয়বিধ ঘটনাবলী প্রকাশক ঋষিবিবরণিত গ্রন্থের নাম পুরাণ। স্মৃতি ও পুরাণ উভয়ই বেদমূলক বলিয়া প্রমাণ; পরন্তু তাহার অবিচারিত অর্থ প্রমাণ নহে।*

* “যদ্বাত্রাঙ্গণানীতিহাসপুরাণানি কল্পান্ গাথা নারায়ণী।” [ঋতি। ব্যাখ্যাশ্রক বেদ ব্রাহ্মণ। প্রাচীন ঘটনাবলীর বিবরণাত্মক বেদ ইতিহাস। জগতের বা জগতীহ বস্তুজাতের পূর্বাভাস বর্ণনাত্মক বেদ পুরাণ। যাগ-যজ্ঞাদি ঘটিত কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যের পদ্ধতি ও দোষ গুণ নির্ণায়ক বেদ কল্প। প্রশংসাত্মক গানোপযোগী বেদ গাথা। মনুস্মৃতিভাষ্যপ্রতিপাদক বেদাংশ নারায়ণী। বেদ কেবলমাত্র “কৃষকের গান” নহে; বেদ এক অপূৰ্ণ জিনিষ। বেদের মধ্যে না আছে, এমন কিছুই নাই। আধুনিক শিল্প পুরাণাদি সমস্তই বেদবীজ-উৎপন্ন।

পুরুষই বিচারের অধিকারী। ভ্রম প্রমাণ, বিশ্লিষ্টা, করণাপাটক্য প্রভৃতি দোষ রহিত ব্যুৎপন্ন পুরুষ বিচারপুরুষ বাহ্য বলেন, তাহা সত্য। সাংখ্যমতে বিচারিত বৈদ্যবাক্য এবং যোগী পুরুষের বাক্য* উভয়ই সত্যজ্ঞান প্রসব করে ও তাদৃশ বাক্যই আপ্তবাক্য। তদ্বিধ আপ্তবাক্য-সমুখ ঔপদেশিক জ্ঞান সর্বপ্রকার অনর্থ নিবৃত্তির উপায়। ইহাতে ভ্রম, প্রমাণ, সংশয়, কোন প্রকার দোষ নাই।

শিশুকাল হইতে বাক্য শ্রবণ ও ব্যবহার দর্শন করিতে করিতে

মধ্যে, কতকগুলি ঔপদেশিক জ্ঞানের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যায়। যেমন দূরত্বাদি জ্ঞান। দূরত্বাদি জ্ঞান স্বতন্ত্ররূপে জন্মিলেও তাহার স্বতন্ত্রতা বুদ্ধাক্রম হয় না। সে সকল জ্ঞানকে আমরা ঐন্দ্রিয়ক বলিয়াই জানি। ফলতঃ দূরত্ব, উচ্চৈশ্ব, নীচত্ব, এ সকল চক্ষুঃ কি অথ কোন ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নহে, স্তবরাং তৎসম্বৃতও নহে। অথচ আমরা মনে করি, "এত দূর" "এত উচ্চ" এ সকল যে আমরা চক্ষে দেখিয়াছি। বস্তুতঃ ঐ সকল বিষয় চাক্ষুষ অধিকারের বহির্ভূত। উহা কেবল ইন্দ্রিয়-ব্যবহারে উৎপন্ন হয় ও মানস-সংস্কারে অবস্থিতি করে। ব্যবহারাধীন জগ্গে বলিয়া বালকদিগের "এত দূর" "এত উচ্চ" বোধ থাকে না। এই তথ্য নৈয়ায়িকগণ অপেক্ষাবুদ্ধিযুক্ত করিয়া ব্যক্ত করেন ও চক্ষুঃসংযুক্তসমবেতত্বাদি সম্বন্ধের কল্পনা করেন। সঙ্কেতাদিব্যবহার সমুখ জ্ঞানও বৌদ্ধিক জ্ঞানে প্রবিষ্ট আছে। এ শব্দের এই শক্তি, এ সকল জ্ঞান ঔপদেশিক জ্ঞানে প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে। কপিল বলেন, আপ্তোপদেশ, বুদ্ধ ব্যবহার ও জ্ঞাত-শব্দের সমানাধিকরণ্য, এই তিনটি মাত্র শব্দার্থ জ্ঞানের কারণ, এ ভিন্ন চতুর্থ কারণ নাই। এ সম্বন্ধে অনেক কথা আছে, গ্রন্থ বিস্তৃতি ভয়ে সে সকল পরিত্যাগ করা গেল।

* সাংখ্যপাতঞ্জলাদি শাস্ত্রের মত এই যে, যোগাভ্যাস করিতে করিতে মনোবচিন্তে একপ্রকার সামর্থ্যের আবির্ভাব হয়। তদ্বলে তাঁহারা ত্রিকালদর্শী হইয়া অর্থের জ্ঞাত হন। যোগাভ্যাস দ্বারা অন্তঃকরণের রজস্তম অংশ

কালে বহুজ্ঞান সঞ্চিত হয়। আমরা যে জ্ঞানবৃত্ত হইবার আশা করি, তাহাও উপদেশের বা আশ্রয়বাক্যের প্রাদান্য। যদি চক্ষুঃ কর্ণ, নাসিকা প্রভৃতি সমস্ত ইন্দ্রিয় বিত্তমান থাকে আর একমাত্র বাগ্‌ব্যবহারের অভাব হয়; তাহা হইলে মানব পশু অপেক্ষাও নিকটজ্ঞানী হইয়া পড়ে। যদি কোন লোক কাহাকে কিছু না বলে ও কোন লোক কাহারও নিকট কিছু না শুনে, তাহা হইলে তাহার চক্ষুঃ থাকিতেও অন্ধ, ইন্দ্রিয় থাকিতেও নিরিন্দ্রিয়। অধিক কি বলিব, বাক্যব্যবহার না থাকিলে আমাদের কোন জ্ঞানই বঞ্চিত, সমুৎপন্ন ও পরিস্কৃত হইত না। বাকশক্তি ও তজ্জাত ভাষা না থাকাতেই পশুজাতি অজ্ঞানান্দ। সত্য-প্রসূত বালককে যদি জনশূন্য অরণ্যে রাখা যায়, তাহা হইলে তাহার কিরূপ জ্ঞান সঞ্চয় হয় তাহা একবার ভাবিয়া দেখুন। যদি এককালে সকল বস্তুই বাগিন্দ্রিয়বিহীন হয়, তাহা হইলে এ সংসারের দশা কি হয় তাহাও একবার ভাবিয়া দেখুন। যে কখন “অশ্ব” এই বাক্য শুনে নাই, কীদৃশ বস্তু “অশ্ব” পদের অভিধেয় তাহা জানে নাই, সে অগৃহীত-শব্দার্থ-সঙ্গতি নামে পরিভাষিত হয়। এই অগৃহীত-শব্দার্থ-সঙ্গতিক-পুরুষের চক্ষুর উপর অশ্ব রাখিয়া দিলেও যতক্ষণ না কোন বিষম পুরুষ বলিয়া দিবে, এই অশ্ব, ততক্ষণ তাহার অশ্ব জানা হয় না। অশ্বলক্ষণ জানা না থাকিলে অশ্ব দেখিলেও অশ্ব জানা হইবে না। জন্মবধির মানব মুক অর্থাৎ বোবা হয়। কেন হয়? না সে সঙ্কেত-বাণী শব্দ (কথা বা ভাষা) শুনিতে পায় না। শুনিতে না পাওয়ার সে উপদেশ পায় না, উপদেশ না পাওয়ার তাহার পদার্থ চেনা হয় না। সেই কারণে সে বোবা হয়—বলিতে ও বুঝিতে পারে না। বস্তু চেনে না বলিয়াই

অর্থাৎ জড়তা, অপ্ৰকাশ ও বিকল্প প্রকৃতি দূরীভূত হয়। অনন্তর অন্তঃকরণ প্রকাশদয় হইয়া উঠে। সেই কারণে জ্ঞানদেয়ের নিকট কোন বস্তু অজ্ঞানানুভূত থাকে না।

বোঝা কহিতে পারে না। ইতিহাসে ব্যাভ্রপালিত মহুয়ের কথা শুনা যায়। ব্যাভ্রপালিত মহুয় মানবীয় জ্ঞানে বঞ্চিত থাকে। সে জন্মাবধি অমহুয় বাক্য শুনে নাই, মহুয়ের ব্যবহার দেখে নাই, সেই কারণে সে মানবীয় জ্ঞানে বঞ্চিত। পদার্থ চিনিবার প্রধান উপায় বাক্য, বিশেষতঃ বিশ্বস্ত পুরুষের বাক্য। সাংখ্যের প্রকৃতিপুরুষের বিবেক জ্ঞান, বৈদাস্তিক-দিগের ব্রহ্মজ্ঞান, সমস্তই আপ্তবাক্যের উপর নির্ভর দেখিয়া ঋষিরা বিচারিত বেদ-বাক্যকে চক্ষু: অপেক্ষাও গুরুতর প্রমাণ মনে করিতেন * সেই জন্যই ঋষিদের নিকট বেদের অত্যন্ত সম্মান। যোগীদিগের ও ঋষি-দিগের বাক্যও বেদার্থানুযায়ী। বাক্য কি লৌকিক কি অলৌকিক, কি ভাষিক, কি অভাষিক সমুদায় পদার্থের প্রকাশক।

এতদূরে পরীক্ষাসন্দর্ভ সমাপ্ত হইল। এক্ষণে পরীক্ষিতব্য বলিবার জন্য প্রস্তুত হওয়া যাউক।

পৃথিবীতে লৌকিক যত পদার্থই থাকুক; সমুদায় পদার্থের ব্যবহারোপযোগী নাম আছে। মানুষ আদি সৃষ্টির সময় হইতে এ পর্যন্ত সেই সকল নাম শুনিয়া শুনিয়া শিখিতেছে, অন্য উপায়ে শিখিতেছে না। মানুষের বাক্শক্তি ও তজ্জাত ভাষা আছে, তাহাও উক্তপ্রণালীর অধীন। মানুষ আপনার শিক্ষা ও অভিজ্ঞতা উত্তম প্রণালীতে অন্য এক মহুয়ে সঞ্চারিত করে এবং সে মহুয়ও উক্ত প্রণালীতে বাক্শক্তি পায়, ভাষায় ও ভাষে অভিজ্ঞ হয়। এই অদ্বুত ব্যাপার দেখিয়া সময়ে সময়ে চিন্তাশীল মহাপুরুষদিগের মনে উঠে, প্রথম মানুষ কাহার নিকট বাক্শক্তি পাইয়াছিল, কাহার নিকট সঞ্চেত-বাধা শব্দ (ভাষ) শুনিয়াছিল। অবশেষে স্থির করেন, বাক্শক্তি ও

* এই বিষয়টা শ্যাম্বে “যথা দৃষ্ট-গো-পিওতাপি অগৃহীতশব্দার্থসঙ্গতিকত ইয়ং গোৱিত্তি বাক্যমেবাহজ্ঞানম্ ন চক্ষুশ্চেন বিবরীকৃতেষুপি গোপিও গো-বুভুৎসাহম্ভবতঃ” ইত্যাদি প্রকারে নির্ণাত হইয়াছে।

শব্দেত-বীণা শব্দ, বাহার অস্ত্র নাম নাম ভাবা, তাহা আদিশরীরী ব্রহ্মার
আত্মায় আপনা আপনি আবির্ভূত হইয়াছিল। সেই বস্তুঃপ্রাহুর্ভূত
বা আকাশবাণীর ভায় বা দৈববাণীর ভায় আবির্ভূত শব্দরাশি বহুত-
ভাবার মূল। সেই অনাদি-নিধান অনন্ত শব্দরাশিই হিন্দুর বেদ। সেই
সকল বেদ-শব্দ দেশভেদে ও মানবীয় বাক্যধ্বজের গঠনামিতেও বিকৃত
হইয়া নানা আকারে পরিণত হইয়াছে। যতই ভাবা থাকুক, সকলের মূল
বেদ। সৃষ্টি যদি অনাদি হয়, বহুত্বের যদি আদি না থাকে, তাহা হইলে
বেদও অনাদি হইবেক। বহুত্বের যদি আদি থাকে, তাহা হইলে বে-
দে অনাদি বহুত্বের সৃষ্টি, সেই মূলেই বেদের সৃষ্টি। অথবা বেদশব্দ সকল
প্রলয়াবসানসংস্কৃত নিত্যক নতন্তলে অল্পকরণধ্বনিরূপে আবির্ভূত হইয়া-
ছিল। বাহাই হউক, খুব ভাবিয়া দেখিলে বর্ণশব্দের বা ভাবাশব্দের
অনাদি-নিধানতা দোদীপ্যমানরূপে প্রতীত হইবে। সেই জন্যই বলা
হইয়াছে, একমাত্র বেদই সত্য, প্রমাণ এবং তজ্জনিত জ্ঞানও সত্য ও
প্রমাণ।

জ্ঞানবধ

জ্ঞানের অল্পংপত্তি ও অল্পোৎপত্তি (আংশিক হানি) উভয়ই ‘জ্ঞানবধ’
শব্দের অভিধেয়। জ্ঞানবধ বলিলে বুঝিতে হইবে, স্থলবিশেষে জ্ঞান
অল্পংপত্তি ও স্থলবিশেষে আংশিক উৎপত্তি বলা হইয়াছে। ইন্দ্রিয়ের
অভাবে বা বিনাশে জ্ঞানের অল্পংপত্তি এবং তাহার বৈকল্যে জ্ঞানের
অল্পোৎপত্তি বা আংশিক হানি হইতে দেখা যায়। চক্ষু না থাকিলে বা
চক্ষু বিনষ্ট হইলে চাক্ষুষ জ্ঞান আরো কয়ে না এবং বিকৃত বা বিকল
হইলে, বিকার বা বৈকল্য অল্পোৎপত্তি চাক্ষুষ জ্ঞানের অল্পোৎপত্তি ও হানি
বটনা হয়। বিকার অল্পোৎপত্তি, বিকৃতবর্ণন (এক আন দেখা-)

ঘটনা হইয়া থাকে। চক্ষুঃ রূপবাহী শিরো প্রাণিরা (মানুষ) একটা নহে। পদার্থরূপ পৃথক পৃথক রূপে (রংএর) প্রতিভাস মস্তিকে প্রাপ্যার্থ পৃথক পৃথক দ্বারা অবধারিত আছে। তাহার দ্বারা লাল প্রতিভাস মনের নিকট প্রাপিত হয়, তাহার দ্বারা পীত প্রতিভাস প্রাপিত হয় না। বাহার রক্তরূপবাহী দ্বারা নাই, সে রক্তরূপ দেখে না। তাহা বাহার বিকৃত, সে একে আর দেখে—রাঙা দেখিতে কাল দেখে। একরূপ লোক কখন কখন উভূত হয়। এইরূপ লোক ইংরাজী ভাষায় (Colour blind) 'কলার ব্লাইণ্ড' অর্থাৎ 'রং কাণা' নামে অভিহিত হন। ঠিক দেখিতে পায় না একে আর দেখে, লাল রংএ কাল রং দেখে, একরূপ লোকও যে আছে, লোকে তাহা অল্পদিন বিমিত হইয়াছে, মধ্যে এ সকল অমূলকান ছিল না। তবে দেখা যায়, রংকাণা অপেক্ষা 'সুরকাণা' 'তালকাণা' লোকই অধিক। অধিক কি বলিব, অমূলকান করিলে প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের গোচরে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের জ্ঞানবধ দেখিতে পাইবে। সকলে সমান দেখে না, সকলে সমান শুনে না, ভ্রাণশক্তিও সকলের সমান নয়, স্বাদবোধও সকলের একরূপ নহে, স্পর্শশক্তি প্রভৃতি মানস পদার্থও অল্পাধিক তীব্র ও অতীব হইতে দেখা যায়। সংক্ষিপ্ত কথা এই যে, যে যে ইন্দ্রিয়ের বিনাশ বা বৈকল্য (অপূর্ণতা) হইবে, সেই সেই ইন্দ্রিয়ের গোচরে জ্ঞানবধ ঘটনা অনিবার্য। জ্ঞানেন্দ্রিয় ৫, কর্মেন্দ্রিয় ৫, অন্তঃকরণ ৩ সর্বসমেত ১৩;—এতদনুসারে বধও ১৩ সংখ্যক। জ্ঞানবধ ও কর্মবধ (ক্রিয়া শক্তির অভাব বা ক্রটি) মিলিয়া ১৩ প্রকার বধ সাংখ্যশাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে। উক্ত বিবিধ বধের অন্ত নাম 'অশক্তি'। অর্থাৎ বুদ্ধিবাদ ও করিবাদ অসামর্থ্য।

ইন্দ্রিয়বধনিবন্ধন যেমন যেমন জ্ঞান কর্মের বধ ঘটনা হইবে, তেমনি তেমনি ঐন্দ্রিয়িক, যৌক্তিক ও ঔপদেশিক জ্ঞানেরও বধ উপস্থিত হইবে। ইন্দ্রিয়ের দ্বাৰে ঐন্দ্রিয়িক জ্ঞানের, ঐন্দ্রিয়িক জ্ঞানের ক্রটিতে যৌক্তিক জ্ঞানের এবং ঔপদেশিক জ্ঞানের ক্রটিতে ঔপদেশিক জ্ঞানের ক্রটি হইয়া থাকে।

সেই অল্প সকলের সমান প্রত্যক্ষজ্ঞান জন্মে না। সকলের সমান অল্পমান শক্তি নাই এবং শাস্ত্রবাক্যও সকলে সমান বুঝে না।

বড়ই গোলযোগের কথা। সকলে সমান বুঝে না, অথচ বিশ্বাস ব্যবহার অনাশ্রুত হয় না। বিশ্বাস ব্যবহার অনাশ্রুত হয় না কেন? ইহাই ঠিক, ইহাই সত্য, ইহাই বাস্তব, ইহাই অবধারিত, এ ব্যবহার কিসে চলে? আমি যাহা দেখিলাম, তাহা মিথ্যা; কিন্তু তুমি যাহা দেখিলে তাহা সত্য; এ সিদ্ধান্তের প্রমাণ কি? প্রমাণ আছে। স্বজাতীয়-সম্বলন বা বহর ঐক্য। বহর ঐক্য হইতে দর্শনগত সত্যমিথ্যার অবধারণ হয়। বহলোকের দেখা ঐক্য হইলেই সত্য; এবং এক জনের বিপরীত দর্শন অসত্য। আমিও রক্তবর্ণ দেখিলাম, তুমিও রক্তবর্ণ দেখিলে, আর এক জন আসিয়াও রক্তবর্ণ দেখিল, কেবল চতুর্থ ব্যক্তি তাহাতে কাল রং দেখিল। এই কাল দেখা মিথ্যা। হয় ত তাহার রক্তরূপবাহী শিরা বিকৃত আছে, তাই সে রাঙার কাল দেখিয়াছে। সকল মনুষ্যই সূর্য্য-রশ্মিকে আলোকময় দেখে; কিন্তু পেচক অন্ধকার দেখে। পেচক অন্ধকার দেখে, তাই বলিয়া কি সূর্য্যমণ্ডলকে অন্ধকারময় অবধারণ করিবে? ইতিপূর্বে আমরা যে প্রমাজ্ঞানের কথা বলিয়াছি তাহার মূল তাৎপর্য্য—স্বার্থ জ্ঞান। স্বার্থ জ্ঞানেরই অল্প নাম প্রমা। প্রমা বা স্বার্থজ্ঞান নির্বাচন করিতে গেলে আশঙ্কা ও ঐ সকল নিদর্শন উপস্থিত হয় সত্য; পরন্তু সে সকল শঙ্কা নিবারণার্থ স্বজাতীয়-সম্বলন-প্রণালী অবলম্বিত হইয়া থাকে। আমরা এক প্রকার দেখি, পক্ষীরা আর এক প্রকার দেখে, পক্ষীরা হয় ত অন্যপ্রকার দেখে, এই বিজাতীয়সম্বলন জগৎসাম্রাজ্যের অগ্রাহ। অর্থাৎ আমাদের জ্ঞান ও আমাদের সত্যমিথ্যা অবধারণে পক্ষাদিভীষের জ্ঞান বাদ দেওয়া আছে। আমরা আমাদেরই অধিকারে থাকি, অন্যের অধিকারে বাই না। “সমুদায়িকারস্বত্বাভাবঃ” শাস্ত্রে যে স্বার্থ জ্ঞানের লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে, তাহা

মায়ুষের জন্ত। তাহাতে পণ্ডর দর্শন বাদ আছে। অতএব, বহু মায়ুষ বাহ্য একঃপ দেখে সেই একরূপই তাহার সত্যরূপ ও তৎপ্রকারের সত্য মিথ্যাই মনুষ্য জগতে প্রতিষ্ঠিত।

দেখিতেছি “বৃত্তিকভিয়া আশীবিষমুখে পপাত।” বিহার ভয়ে সাপের মুখে পড়া ঘটনা হইল। বুদ্ধিবৎ প্রসঙ্গে বথার্থ জ্ঞানের কথা বলিতে গিয়া মূল প্রতিপাত্তের মূলচ্ছেদ করা হইল। শাস্ত্রের প্রধান প্রতিপাত্ত আত্মযাথার্থ্য-নিরূপণ, কিন্তু বথার্থ জ্ঞানের লক্ষণ তাহারই মূলে কুঠারাঘাত করিল। বহুলোকে বাহ্য একরূপ দেখে, তাহাই ঠিক; নির্দোষ ইন্দ্রিয় বাহ্য বুঝাইয়া দেয় তাহাই সত্য; এ লক্ষণ শাস্ত্রোক্ত আত্মযাথার্থ্যজ্ঞানে অব্যাপ্ত। শাস্ত্র বলেন—আত্মা অসঙ্গ ও চিৎস্বরূপ; কিন্তু সকল লোকেই জানে ও অনুভব করে, আত্মা সুখাত্তরূপী ও অহং-রূপী। অর্থাৎ আমি ইত্যাকারে প্রথিত। এক্ষণে ভাবিয়া দেখ, দৈবাৎ কখন কোন এক লোক অনেক কষ্টে “আমি অসঙ্গ” এইরূপ জ্ঞান অর্জন করিলে, সেই জ্ঞান ঠিক হইবে কি না। আবহমান কাল হইতে সকল লোকে আপনাকে ঘেরূপে অবগত হইয়া আসিতেছে, সেইরূপ অবগতি আজ ঠিক কি না? বলিতে কি, পূর্বোক্ত লক্ষণ অনুসারে সর্ববিধিত আত্মজ্ঞানই সত্য হয়, কিন্তু কদাচিৎ কোন এক ব্যক্তির শাস্ত্রোক্ত আত্মজ্ঞান সত্য হওয়া দূরে থাকুক, বরং মিথ্যা বলিয়া গণ্য হওয়াই উচিত। কিন্তু মিথ্যা হওয়া কতদূর অসমঞ্জস ও কি পর্যন্ত ক্ষতিকর, তাহা বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাত্রই বুঝিতে সক্ষম। শাস্ত্র যে অসংখ্য লোকের সত্যজ্ঞান লোপ করিবে ও তাহারদিগকে ভ্রমে নিক্ষেপ করিবে, মিথ্যাজ্ঞান জন্মাইয়া অকারণ কষ্ট দিবে, লোকও লোভে লোভে আশায় আশায় সে সকল স্বীকার করিবে, ইহা অল্প আশ্চর্যের ও ক্ষতির কথা নহে। যদিও এ সকল কথার প্রত্যুত্তর পূর্বে জ্ঞান-নির্বাচন-প্রভাবে প্রাপ্ত হইয়াছে ও পরেও হইবে, তথাপি, এখানেও এ সম্বন্ধে অল্প কিছু কাল আবশ্যক।

মহত্ত্বের আবহমান কাল প্রচলিত স্বাভাবিক আত্মজ্ঞান বাহা আছে, তাহা স্মরণীয়রূপে অবস্থিত নহে। ইহাদের 'আমিজ্ঞানের' অবলম্বনের বা বিষয়ের বৈধ্য দেখা যায় না। ইহারা এক বার এই দুল দেহকে 'আমি' বলে, আরবার এতদেহেই ইন্দ্রিয়দিগকে 'আমি' বলে। এই মাত্র আমাকে 'আমি দুল, আমি কৃশ' বলিয়া জানিতেছি, মুহূর্ত্ত পরেই আবার হয়ত আমি আমাকে অন্ধ, পঙ্গু, বধির বলিয়া জানিব। অতএব, মহত্ত্বের আবহমানকাল প্রচলিত স্বাভাবিক আত্মজ্ঞান বাহা আছে তাহা অনবস্থিত; সেজন্য তাহা সংশয়িত ও বিপর্য্যস্ত। বাহা সংশয়িত বা বিপর্য্যস্ত—তাহা মিথ্যা। শাস্ত্রসমর্পিত জ্ঞান তাহার বিপরীত; সেজন্য তাহা সত্য। শাস্ত্রোক্ত আত্মজ্ঞান সমুদয় শাস্ত্রজের নিকট সমান, অর্থাৎ একরূপ ও অব্যাহিত। তাহাতে কি সংশয়, কি বিপর্য্যয়, দুয়ের কিছুই থাকে না। স্তব্ধতা তাহাই ঠিক ও অবশিষ্ট অটিক। এ সম্বন্ধে আরও এক তথ্য কথা আছে। আত্মবিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান ঐন্দ্রিয়িক নহে। আত্মা ইন্দ্রিয়াধিকারে অতীত। ইন্দ্রিয়গণ কেবল বহির্বস্তুই দেখে, সর্বাস্তর আত্মবস্তু দেখে না। সেই কারণে আত্মা ঐন্দ্রিয়িক জ্ঞানের গ্রাহ্য না হইয়া প্রাতিভ জ্ঞানের গ্রাহ্য হন। প্রাতিভ-জ্ঞান সর্বগুণের বৎপরোনাস্তি বিকাশে আবিস্কৃত হয়; সেজন্য তাহা নির্দোষ ও সত্যগ্রাহী। প্রাতিভ-জ্ঞান কি তাহা বলিতেছি।

প্রাতিভ-জ্ঞান

বুদ্ধির বিশেষে উদ্ভেদ দেখিলে, তাহাকে আমরা 'প্রতিভা' নামে খ্যাত করি। শীর্ষকোক্ত প্রাতিভ-জ্ঞান তাহার চরমোৎকর্ষ। এই জ্ঞান ঐন্দ্রিয়িক, যৌক্তিক ও ঔপদেশিক জ্ঞান হইতে পৃথক ও স্বতন্ত্ররূপে উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে জ্ঞান ইন্দ্রিয়-সংযোগাধীন জন্মলাভ করে, যে জ্ঞান হেতু-কর্পনের অনন্তর আগমন করে, যে জ্ঞান স্বাক্য-প্রবণে ভগ্নে, প্রাতিভ-

জ্ঞান সে সকলের অতিরিক্ত। অথচ নিত্যত্ব অকারণোৎপন্ন নহে। বিশ্বাস সহকারে নিরন্তর অহুশীলন, ধ্যান ও অহুসন্ধান করিতে করিতে কাহার কাহার ঐ জ্ঞান শীঘ্র বা সহসা প্রাপ্ত হইত হয়, কাহার বা কিছু বিলম্বে উৎপন্ন হয়। বায়ুর দ্বারা শুষ্কত্বপুঞ্জের নাচে অলক্ষ্যে অগ্নিকণা প্রবেশিত হইলে, কালে সেই তৃণপুঞ্জ যেমন দগ্ধ করিয়া জলিয়া উঠে, সেইরূপ, প্রাতিভ-জ্ঞানও ধ্যানসহকৃত ঐন্দ্রিয়ক যৌক্তিক ও ঔপদেশিক জ্ঞানরাশি হইতে সেই সকল জ্ঞানের সারভূত জ্ঞানান্তর-রূপে প্রাপ্ত হইত হয়। ইহারই প্রাপ্তভাবে তৎকর্তৃত্বগণ পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন। থাকু, উপধাতু, প্রত্যয় ও কাচ মলিন ও অমহৎ অবস্থার প্রতিবিম্ব গ্রহণ করে না; কিন্তু পরিমার্জনে নির্মল ও মহৎ (পলিশ) হইলে, কাচ প্রতৃতির কথা দূরে থাকুক, কাষ্ঠখণ্ডও প্রতিবিম্ব-গ্রহণ সামর্থ্য প্রাপ্ত হয়। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি পুনঃ পুনঃ ধ্যানে ও একাগ্রতায় নির্মলীকৃত হইলে চিন্তা-সম্বন্ধে কোন এক নির্দিষ্ট সময়ে প্রাতিভ-জ্ঞান উদ্ভিত হইয়া থাকে। পুনঃ পুনঃ অহুসন্ধান, আধ্যাত্মিক চিন্তা, মনন ও নিদিধ্যাসন, এ সকল সমান কথা। ঈদৃশ নিদিধ্যাসন চিত্তের পরিমার্জক অথবা দাহক। ইহারাই যথাযোগ্য আবৃত্তিতে বা পুনঃ পুনঃ অহুষ্ঠানে (পরিমার্জনে) বুদ্ধির অজ্ঞানাবরণ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, তখন সর্বাবভাসক সম্বৎ একান্ত নির্মল হয়। সম্বৎ নির্মল হইলেই জ্ঞান-সার প্রতিভা সহসা উদ্ভিত হয়। এই প্রণালীর জ্ঞান লৌকিক পরীক্ষকদিগের প্রতিভা ও বুদ্ধ্যাম্বেষে নামে খ্যাত। ইহাই যোগীদিগের যোগজ ধর্ম ও যোগী প্রত্যক্ষ। এই প্রণালীর সত্য জ্ঞান পৌরাণিকদিগের দিব্যজ্ঞান, বৌদ্ধদিগের মহুশ্রোত্তরিধর্ম সাক্ষাৎকার ও দার্শনিক পণ্ডিতদিগের অলৌকিক প্রত্যক্ষ। যে প্রক্রিয়ার লৌকিক পরীক্ষকদিগের প্রতিভোন্মেষ হয়, প্রায় সেই প্রক্রিয়াতেই গীতনিপুণদিগের রাগ-স্বর-তাল-মুচ্ছনাদি প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে এবং তাহারই অহুসন্ধান প্রক্রিয়ার যোগীদিগের ও জ্ঞানীদিগের আত্মজ্ঞান উদ্ভিত হইয়া থাকে।

এ পর্যন্ত ইহলোকে যে কিছু নূতন তব আবিষ্কৃত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে সমুদায়ই প্রাতিভ জ্ঞানের প্রসাদাৎ। পশ্চালিগির পার্থিব-গতি-জ্ঞান ও নিউটনের মাধ্যাকর্ষণ-জ্ঞান যদি সত্য সত্যই নূতন হয়, তবে উক্ত দুই জ্ঞানকেও প্রাতিভ-জ্ঞান বলিতে পার। এ দেশের প্রাচীন ঋষিরা এই জ্ঞান অর্জন করিয়া বিশ্বমণ্ডল করায়লকবৎ দেখিতেন ও প্রাচীন যোগী পতঞ্জলি মুনি “প্রাতিভাৎ বা সর্কম্।” [বিজ্ঞানাতি যোগী] এই শ্রুতে উহার প্রভাব বর্ণন করিয়া গিয়াছেন।

সংকার্যবাদ *

“নাংসদ্বংপাদোন্মুক্তবৎ।”

[কশিল-শ্রুত।

সংক্ষেপে প্রমাণ-পরীক্ষা ‡ সমাপ্ত করা হইয়াছে। অন্তঃপর

* “যং অন্তীতি প্রতীতিবিষয়ং তং সং।” যাহা আছে বলিয়া জ্ঞান হয় তাহার নাম সং। ‘আছে’ এই জ্ঞান প্রমাণ হওয়া আবশ্যক। সং ও সত্য তুল্য কথা। সন্ধিপরীতের নাম অসং বা অসত্য। যাহার রূপ নাই, আখ্যা নাই, যে নিজেও নাই, তাহার নাম অভাব ও অসত্য। যথা—নরশূল, শশ-বিষাণ, বক্ষ্যাপুত্র, ইত্যাদি।

† পূর্বে তিনটি মাত্র প্রমাণের কথা বলা হইয়াছে। যদিও মতবিশেষে অধিক প্রমাণের উল্লেখ আছে, তথাপি তাহা উল্লেখ মাত্র। সাংখ্যমতে “ন ন্যুনং নাতিরিক্তম্” তিনের অতিরিক্ত বা ন্যূন প্রমাণ নাই। অলৌকিক আর্হ্য-বিজ্ঞান বা যোগিপ্রত্যক্ষ যদিও প্রসাধারণ ফল প্রসব করে, তথাপি তাহা কথিত প্রমাণত্রয় হইতে ভিন্ন নহে। যোগীরা যোগ বলে, শিল্পীরা যন্ত্র বলে, অতিদ্রব্ধ বস্তুকে নিকটস্থের স্তায় দেখেন। পরমাণু বা তত্তুল্য শূন্য বস্তুকে স্থূলবৎ প্রত্যক্ষ করেন। এ কথা মিথ্যা নহে; প্রত্যুত সত্য। পরন্তু তদ্বিধ

প্রমেয় [প্রমাণের বিষয়] পরীক্ষা। বলা বাহুল্য যে, প্রমেয় * অসাংখ্য। সে অস্ত্র মাত্র মাত্র কতিপয় প্রধান প্রমেয় বর্ণিত হইবে। প্রমেয় বলিবার পূর্বে সংকার্যবাদ বর্ণন প্রয়োজনীয়। কারণ সংকার্যবাদই সাংখ্য-শাস্ত্রের প্রমেয় পরীক্ষার ভিত্তি।

দর্শনের উপায়ীভূত যোগ ও যন্ত্র, উভয়ের কেহই প্রমাণ নহে। তাহারা প্রমাণের সাধক বা সহায়। যোগ ও যন্ত্র ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হইলে সেই ইন্দ্রিয়ের শক্তি বৃদ্ধি করে, অস্ত্র কিছু করে না। এই তথ্য সাংখ্যাদি শাস্ত্রে “স্বচ্ছপ্রসাদ-স্বাভাব্যাং কাচাদীনাং চক্ষুরোহবাধকভঃ দৃষ্টম্।” ইত্যাদি ক্রমে কথিত হইয়ছে।

অপিচ, যোগ ও যন্ত্র, উভয়ের মধ্যে অপর এক প্রভেদ আছে। যন্ত্র কেবল বাহ্যেন্দ্রিয়ের শক্তি বৃদ্ধি করে, কিন্তু যোগ অন্তরিন্দ্রিয়েরও শক্তি বৃদ্ধি করে। যন্ত্র কৃষ্ণবস্তুর শরীরে সূক্ষ্ম ভ্রম না জন্মাইয়া চক্ষুর্গোচরে নীত করে না, দূরস্থ বস্তুকে নিকটস্থের জায় ভ্রম না জন্মাইয়া প্রত্যক্ষে উপনীত করিতে পারে না; কিন্তু যোগ তাহা পারে। যোগের তাদৃশী শক্তি আছে কি না, তাহা অম্মদাদির অভূপদেশ্য। তবে বুদ্ধ্যারোহ করিবার নিমিত্ত যে কিছু যুক্তি আছে, তাহা পাতঞ্জল দর্শনে বিবৃত করিতে চেষ্টা করিয়াছি।

আর এক কথা। ভারত যুঁকের সময় ব্যাসদেব সঞ্জয়কে দিব্য চক্ষু প্রদান করিয়াছিলেন। লিখিত আছে, সঞ্জয় তদ্বারা দূরস্থ যুদ্ধকাণ্ড নিকটস্থের জায় অবলোকন করিয়া তদবস্থান্ত গুত্তরাষ্ট্রের গোচর করিতেন। “নিকটস্থের জায়” এক বাক্য ভঙ্গীর দ্বারা বোধ হয়, ঐ দিব্য চক্ষুঃ কোন প্রকার যোগ, অথবা যন্ত্র। কেহ কেহ দিব্য চক্ষুর স্থানে চশমা বলিতে ইচ্ছুক।

* প্রমা শব্দের অর্থ যথার্থ জ্ঞান। সেই যথার্থ জ্ঞান যে যে বস্তু অবগাহন করে সেই সেই বস্তুই প্রমেয়। এতাবত। বস্তু, পদার্থ, প্রমেয়, এই সমস্ত নাম একই অর্থের পরিচায়ক। ব্যবহারিক প্রমা এবং ব্যবহারিক প্রমেয় ব্যবহার কালেই উপযুক্ত, কিন্তু তাত্ত্বিক প্রমা ও তাত্ত্বিক প্রমেয় তৎজ্ঞানের উপযুক্ত।

সাংখ্যমতে তাত্ত্বিক প্রেমের [প্রমাণের বিষয়ীভূত তত্ত্ব] পঞ্চবিংশতির অতিরিক্ত নহে। বস্তুর পণ্ড পক্ষী, মহুয়া, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, তারকা,—বট, পট, গৃহ, কুড়্য প্রভৃতি সমস্ত পদার্থ ই প্রেমের এবং আধ্যাত্মিক মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও জীব প্রভৃতিও প্রেমের; তথাপি ঐ সকলের অধিকাংশই ব্যবহারিক প্রেমের, তাত্ত্বিক প্রেমের নহে। তাত্ত্বিক প্রেমের কি তাহা বলি। বাহ্য তত্ত্ব অর্থাৎ কোন মৌলিক পদার্থ বলিয়া প্রমাণ্যানের বিষয় হয়, তাহাই তাত্ত্বিক প্রেমের। একই মৃত্তিকার বিকার ঘট, শরাব, উদকন প্রভৃতি নানা নামে ব্যবহৃত হইলেও তাহা যেমন মৃত্তিকা হইতে তৎসত্ত্ব নহে, তেমনি আন্তর ও বাহ্য পদার্থের ব্যবহার দশায় অসংখ্যতা দৃষ্ট হইলেও সে সকলের তত্ত্ব বা মূল অসংখ্য নহে। পদার্থ সকল ব্যবহার কালে একবিধ : পরন্তু তাহার তত্ত্ব অল্পবিধ।

কাহার মতে জগতের মূল তত্ত্ব এক অর্থাৎ ব্রহ্ম। কাহার মতে দুই অর্থাৎ প্রকৃতি আর পুরুষ। কাহার কাহার মতে জগতের তত্ত্ব অল্পবিধ। যতই মত থাকুক না, ব্যবহারের সমসংখ্যক তত্ত্ব কোন মতে স্বীকৃত হয় নাই। ব্যবহারের কাল্পনিকতা ও মূলের তাত্ত্বিকতা সকল মতেই বর্ণিত আছে। ব্যবহারিক পদার্থের অসত্যভাব দেখাইবার নিমিত্ত ছান্দোগ্য উপনিষদের ষষ্ঠ অধ্যায়ে একটা আখ্যায়িকা অভিহিত হইয়াছে। আখ্যায়িকার সংক্ষিপ্ত অম্ববাদ এই—পুরা কালে উদালক নামে এক ঋষি ষ্বেতকেতু নামক আপন পুত্রকে ব্রহ্মজ্ঞ করিবার নিমিত্ত গুরুসন্নিধানে প্রেরণ করিয়াছিলেন। ষ্বেতকেতু কিছু কাল পরে অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হইলে, উদালক তাহার জ্ঞান জন্মিয়াছে কি না বুঝিবার অভিপ্রায়ে তাহার মুখজ্যোতিঃ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। দেখিলেন ষ্বেতকেতুর তত্ত্বজ্ঞান হয় নাই, তদীয় অন্তঃকরণ কেবল বিভ্রাতিমানে পরিপূর্ণ হইয়াছে। বুঝিলেন, ষ্বেতকেতু তত্ত্বজ্ঞ হইয়া আইসে নাই, একটা বিচ্যবমল হইয়া আসিয়াছে। উদালক ইহাতে বিশেষ দুঃখিত হইলেন।

ভাবিলেন, এখন ইহাকে উপদেশ দেওয়া বুঝা। যে জিজ্ঞাসু নহে, যে নিজের জ্ঞানে সংশয়িত নহে, তাহাকে উপদেশ দেওয়া অনর্থক। যদি কোন প্রকারে ইহাকে ইহার নিজের অজ্ঞতা অনুভব করান যায়, তাহা হইলে ইহার বর্তমান অজ্ঞান উপদেশ দ্বারা উপশান্ত হইতে পারে। উদালক মনে মনে এইরূপ আলোচনা করিয়া খেতকেতুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস খেতকেতু! তুমি সমস্ত শাস্ত্রই অধ্যয়ন করিয়াছ। কিন্তু এমন কোন পদার্থ জানিয়াছ যে, বাহা জানিলে সমস্তই জানা হয়?

খেতকেতু বলিলেন, তাহা কিরূপে সম্ভবে?

উদালক বলিলেন, একটা মৃগ্য বস্তুর মূল জানিলে যেমন সমস্ত মৃগ্য বস্তু জানা হয়, একটা নথনিকৃষ্ণনের তব জ্ঞাত হইলে যেমন সমুদয় কাঞ্চা-দ্রুস (ইম্পাত) জানা হয়, একটা কুণ্ডলের প্রকৃতি জানিলে যেমন সমুদায় হিরণ্য বস্তু জানা হয়, তেমনি, এই জগতের মূল উপাদান জানিলে সমুদায় তদুপাদেয় বিশ্ব জানা হয়। উদালকের এবংবিধ উপদেশে খেতকেতুর নিজ জ্ঞানশক্তির প্রতি সংশয় জন্মিল। তখন তাহার বিশ্ব-উপাদান জানিবার ইচ্ছা হইল। অনন্তর উদালক তর্কসচিব উপদেশ দ্বারা তদীয় মনে বিশ্বজীব প্রকৃতির তব সঞ্চারিত করিতে পারিলেন।

অতএব, ব্যবহার কালে ঘটশরাবাদির পার্থক্য অনুভূত হইলেও তাহা তাত্ত্বিক জ্ঞানে অসত্য। “বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মুক্তিকেত্যেব সত্যম্” বিকার সকল বাক্যম্ভে অর্থাৎ কথামাত্র। নামের পারমার্থিকতা নাই। যাহা মূল তাহাই পরমার্থ। ঘট, শরাৎ, উদকন, এই সকল নাম শব্দ, মুক্তিকাই ঐ সকলের তব। এ অভিপ্রায় কেবল উদালকের নহে, সাংখ্যাচার্য্যদিগেরও বটে। সাংখ্যাচার্য্যেরা বলেন, কার্য্যাকারণভাব অবলম্বন করিয়া জগতের মূলতবে উপনীত হও। তাহা হইলে আপনার ও জগতের অনারোপিত রূপ বুঝিতে পারিবে। জগৎ ও আত্মা এই দুই পদার্থের তত্ত্ব বা অনারোপিত রূপ জ্ঞাত হইতে পারিলেই কৃতার্থ হইবে।

দার্শনিকদিগের কথাগুলি শুনিতে যেমন, বুঝিতে তেমন নহে। অল্পব বুঝিতে যেমন, পরীক্ষা করিতে তেমন নহে। সাংখ্যকার বলিলেন, কার্যাকারণভাব অবলম্বন করিয়া মূল তথ্যে উপনীত হও। কিন্তু মূলতথ্যে এমন করিবার পরিস্কৃত পথ কৈ ? জগতের ভাব, গতি, সংস্থান ও কার্য-কারণভাব এমনি বিচিত্র ও এমনি দুর্বিজ্ঞেয় যে, নিয়ন্ত্রণীয় কার্য-কারণ-ভাব স্থির করাও কঠিন। আবার মহুশ্য-মনের সহিত এই জগতের এমনি বন্ধ সম্বন্ধ ও এমনি প্রত্যক্ষ-প্রত্যাহারকতা আছে যে, একটা সামান্য কার্যাকারণভাব গড়িতে ও দেখিতে গেলে মতভেদ উপস্থিত হইয়া সংশয় সাগরে নিমগ্ন ও বিমোহিত করে। অহুঙ্করণ ধ্বনির প্রতি মনোনিবেশ করিলে সেই ধ্বনিকে যখন যেরূপ ভাবা যায়, তখন সেইরূপ বোধ হয়। (চৈকির কচ্চির মত)। জগতের ও আত্মার স্বরূপ নির্ণয় করিতে প্রবৃত্ত হইলেও ঠিক সেইরূপ হয়। না হইবে কেন ? জগতে এমন কোন পদার্থ নাই, যাহার দুইটা একরূপ পাওয়া যায়। প্রজা প্রত্যেক ব্যক্তিতেই আছে সত্য, পরন্তু তাহা প্রত্যেক ব্যক্তিতেই বিভিন্ন। যাহার যেমন প্রজা, সে তদনুরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হয়। বহু লোকে বহু প্রকার সিদ্ধান্ত করিবে, তন্মধ্যে কাহার সিদ্ধান্ত ঠিক তাহা কে বলিতে পারে ? সাংখ্য বলেন, যাহা শাস্ত্রসংস্কৃত আত্মার প্রিয় তাহাই ঠিক। সেই সিদ্ধান্তই কল প্রসব করে, অপর সিদ্ধান্ত কল্যাণকামী পুরুষের অগ্রাহ্য।

উৎপত্তিবিহীন কার্যাকারণ ভাব লইয়া অনেক গুলি মত আছে। কিন্তু যে সমস্ত মত অতৈরিকালিক, শাস্ত্রচর্চা সংস্কৃত আত্মার ও সংপুরুষের অপ্ৰিয়, সে সকল অসৎ। এক মত আছে, “অসতঃ সজ্জায়তে।” অবিদ্য-মান বা অভাব (না থাকে) হইতে সত্যের জন্ম হয়। এই মতের নাম অসৎকার্যবাদ :*

*ইহা বৌদ্ধ সম্মত। এতদ্ভিন্ন নাস্তিক বিশেষের মতে অসৎ অর্থাৎ নাম

আর এক মত আছে “একশ্রু সতো বিবর্ত্তঃ কার্যাজাতং ন বস্তু সৎ” মূলে এক মাত্র সত্ত্ব ছিল। এই দৃষ্টমান জগৎ তন্নিষ্ঠ মায়াক্রিয়ের প্রতিক্রিয়া। এই মতের নাম বিবর্ত্তবাদ এবং এই মতে জগৎ মিথ্যা ও ব্রহ্ম সত্য।

অন্য এক মত আছে “সতোঃ সজ্জায়তে” পরমাণু প্রভৃতি সংপদার্থ হইতে অসৎ অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে ছিল না এরূপ দ্রাব্যাদি উৎপন্ন হয়। ইহারই নাম অভাবোৎপত্তিবাদ।

আর এক মত আছে, “সতঃ সজ্জায়ত এব” সত্ত্ব হইতে সত্ত্বই উৎপন্ন হয়। যাহা উৎপন্ন হয়, তাহা উৎপন্ন হইবার পূর্বেও ছিল— কারণদ্রব্যে ছিল। ইহাই সাংখ্যের সংকার্যবাদ। সাংখ্যপ্রণেতা কপিল এই মতের অত্যন্ত পক্ষপাতী। মহর্ষি কপিল যুক্তিসহকারে দেখাইয়াছেন, “পূর্ব পূর্ব মতগুলি নিত্যস্ত সদোষ, অন্তর্ভাবিক, অত্রৈকালিক, সংস্কৃত, আত্মার অপ্রিয়; সূত্রায়ং অসৎ ও অগ্রাহ্য। যাহা জন্মিবে তাহা উৎপত্তির পূর্বেও কারণের মধ্যে লুক্কায়িত থাকে, এই সত্য, কল্যাণকামী পুরুষের অবশ্য গ্রহণীয়।

বলিতে পার যে, যাহা জন্মিবে, পূর্বে তাহা কোথায় থাকে। প্রত্যুত্তর এই যে তাহা কারণদ্রব্যে লুক্কায়িত থাকে। ইহাতে যুক্তি কি? অতিনব উৎপত্তিতে আপত্তিই বা কি?

অতিনব উৎপত্তি পক্ষে আপত্তি—প্রথমতঃ সিক্কসাধন। অর্থাৎ যাহা আছে তাহার আবার উৎপত্তি কি? “ছিল না, হইল” এমন হইলেই

রূপ আখ্যা বিবজ্জিত (যাহা কিছুই নহে এরূপ) কারণ হইতে তত্বল্য জগৎ জন্মিয়াছে। পূর্বে কিছুই ছিল না, এখনও নাই, ভবিষ্যতেও থাকিবে না। মধ্যে কেবল কতকগুলি মিথ্যার বিজ্ঞান দেখা যায়! এই মতে ঈশ্বর নাই, পরকালও নাই।

উৎপত্তি শব্দের প্রয়োগ সাধু হইতে পারে। থাকিলে তাহার নিমিত্ত যত্ন ও আয়াস প্রযুক্ত হইবে কেন ? কারণ-জ্বাই বা কি করিবে ?

প্রত্যুত্তর—সংকার্য্য পক্ষে ও যত্নের প্রয়োজন আছে। লুক্কায়িত অর্থাৎ শক্তিরূপে অবস্থিত অব্যক্ত কার্য্যকে ব্যক্ত করাই যত্নের ও আয়াসের ফল। অনভিব্যক্ত কার্য্য ব্যবহারের অল্পযোগী সুতরাং তাহা থাকে না থাকে সমান। মৃৎপিণ্ডে ঘট থাকিলেও তাহার অভিব্যক্তি ব্যতীত জলাহরণ সম্পন্ন হইতে পারে না। সুতরাং অভিব্যক্তির নিমিত্ত তাহাতে কারণসংযোগ আবশ্যক। উৎপত্তির পূর্বে কার্য্যের গম্ভাব থাকিলেও যখন তাহার অভিব্যক্তি প্রয়োজনীয়, তখন আর কার্য্য প্রযুক্তির ব্যাঘাতাদির আপত্তি হইতে পারে না এবং আয়াসের বৈফল্য শকাও হান পায় না। কার্য্যের অনাগতাবস্থা বা কারণব্যাপারের পূর্কাবস্থা অথবা অব্যক্ত অবস্থার নাম অহুৎপত্তি। বর্তমানাবস্থা বা ব্যক্তাবস্থার নাম উৎপত্তি। আর, অতীতাবস্থা বা কারণপ্রবেশাবস্থা বিনাশ। এইরূপ উৎপত্তি, অহুৎপত্তি স্থিতি ও বিনাশ ব্যতীত অন্তরূপ উৎপত্তি, অহুৎপত্তি স্থিতি ও বিনাশ নাই।

যাহাতে যাহা নাই বা থাকে না তাহা হইতে তাহা কদাচ হয় না। শত সহস্র শিল্পী একত্রিত হইলেও নীলকে পীত করিতে পারে না। অসংখ্য উপায় অবলম্বন করিলেও এবং চিরকাল নিপীড়ন করিলেও কেহ বালুকা হইতে তৈল নিষ্কাশ করিতে পারিবেন না। পীত ও বেহ, নীলে ও বালুকায় না থাকায় তদ্বয়, তদ্বয় হইতে আবির্ভূত হয় না। অতএব, যে কার্য্য যে উপাদানে লুক্কায়িত থাকে, শক্তিরূপে নিহিত থাকে, সেই কার্য্যই সেই উপাদান হইতে হয়, কার্য্যান্তর হয় না। হইলে যে-সে জ্বায়ে যে-সে বিকার জন্মিত। তাহা যখন হয় না, জন্মে না, যখন বিশেষ বিশেষ উপাদান হইতেই হয়, তখন ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, কার্য্য মাত্রই স্বীয় স্বীয় কারণে শক্তিরূপে থাকে, পরে তাহা

কর্তার কাশারে একটি প্রাপ্ত হয়। ইহাই কপিলের সংকার্য বাদ্য।
কপিল মুনি এই সংকার্য বাদ্যের অঙ্কুলে অনেক প্রকার যুক্তি দেখা-
ইয়াছেন, বাহুল্য ভয়ে সে সকল ত্যাগ করিলাম।*

সাংখ্যমতে কার্য্য দ্বিবিধ। অভিব্যজ্যমান ও উৎপত্তমান। যান্ত্র
হইতে তণ্ডুল গো হইতে দুগ্ধ—ইত্যাদি প্রকার কার্য্য অভিব্যজ্যমান।
বীজ হইতে অঙ্কুর তুলায় হইতে রস রক্তাদি, ইত্যাদিবিধ কার্য্য
উৎপত্তমান। দ্বিবিধ কার্য্যই শক্তিরূপে স্বায় আকারে প্রকাশ প্রাপ্ত হয়।
সেই প্রকাশ কোথাও অভিব্যক্তি, কোথাও বা উৎপত্তি নামে
অভিহিত হয়।

কার্য্য-শক্তির জ্ঞান কাহার বা কার্য্য নিষ্পত্তির অনন্তর জন্মে, কাহার
বা পূর্বেই জন্মে। “ভূতে পশ্চন্তি বর্করাঃ।” পরে জন্মে জড়বুদ্ধি
মহুয়ের, পূর্বে জন্মে পরীক্ষক মহুয়ের। সেই জনই পরীক্ষক পুরুষেরা
কার্য্যোন্নতি করিতে পারেন, জড় বুদ্ধরা পারে না।

* “ত্রিবিধবিরোধাপত্তেচ্চ” “নাসত্বৎপাদো নৃশৃঙ্গবৎ” উপাদাননিয়মাৎ
“সর্কত্র সর্কদা সর্কাহসন্তবাৎ” শক্তস্ত শক্যকরণাৎ” “কারণভাবাচ্চ” নাভি
ব্যক্তিনিবন্ধনো ব্যবহারাংব্যবহারো” “নাশঃ কারণলয়ঃ” এই সকল কপিল
মুত্রের মর্ম্ম লইয়া ইহা লিখিত হইল। বস্তুতঃ যুক্তিকায় যদি ঘটশক্তি না
থাকিত তাহা হইলে কদাচ যুক্তিকার দ্বারা ঘট প্রস্তুত করা যাইত না।
যুক্তিকার ঘট জন্মাইবার শক্তি আছে বলিয়াই যুক্তিকার ঘট জন্মে এবং লোকেও
ঘট গড়িবার জন্ত যুক্তিকা গ্রহণ করে। যাহারা জানে, যুক্তিকা ঘট জন্মায় না,
কদাচ তাহারা ঘট গড়িবার জন্ত যুক্তিকা গ্রহণ করে না। এ সকল দেখিয়া বুঝা
উচিত যে, প্রকৃতিতে যদি জগৎ-রচনা শক্তি না থাকিত তাহা হইলে কদাচ
প্রকৃতি হইতে জগৎ রচিত হইত না। প্রকৃতিতে জগৎশক্তি আছে বলিয়াই
প্রকৃতি জন্মায়। সাধ্য যে পরে ঈশ্বরের কর্তৃত্ব লোপ করিবেন, সেই স্থানেই
তাহার স্রষ্টাপাত হইল।

সাংখ্যমতে কারণ দুই প্রকার। এক প্রকারের নাম নিমিত্ত কারণ, অন্য প্রকারের নাম উপাদান কারণ।* কারণ শব্দের সাধারণ অর্থ এই যে, “যেন বিনা যৎ ন ভবতি তৎ তস্মা কারণম্”। অর্থাৎ যাহা ব্যতীত যাহা আত্মলাভ করে না, সে তাহার কারণ। এ লক্ষণ অনুসারে নানা পদার্থ কারণ সংজ্ঞা পাইতে পারে সত্য; পরন্তু ভগ্নাধ্যে কতকগুলি কর্তা, কর্ম, করণ, অধিকরণ ও সম্পাদান প্রভৃতি নামে পর্যাণ্ড হইয়া যায় এবং অপর একটি অপাদান আখ্যা প্রাপ্ত হয়। এই অপাদান সাংখ্যভাষায় উপাদান ও ত্রায়ভাষায় সমবায়ী নামে প্রসিদ্ধ। কিন্তু কিছু প্রভেদ আছে। উপাদান কারণের সহিত নিমিত্ত কারণের প্রভেদ এই যে, প্রত্যেক জায়মান কার্যে উপাদানের অমুর্ভবন থাকে, কিন্তু নিমিত্তের অমুর্ভবন থাকে না। ঘটের উপাদান মৃত্তিকা এবং নিমিত্ত দণ্ড চক্র সলিল ও সূত্র প্রভৃতি। বলয়াদি কার্যের উপাদান সূর্য; তাহার নিমিত্ত—সন্দঃশ (সাঁড়াশী) ও ভজ্জা (ঘাতা) প্রভৃতি। ঘটে মৃত্তিকা থাকে কিন্তু নিমিত্ত কারণের সংশ্রব থাকে না। কেননা, নিমিত্ত কারণ কেবল সম্বন্ধের দ্বারা কার্য জন্মাইয়া কৃতার্থ হয়, সেইজন্য আর

* কারণ-জ্ঞানে ব্যাপ্ত হওয়া সুকঠিন। কোন কার্য উৎপন্ন হইলে তাহার কারণ অসাধারণ করা বরং সহজ কিন্তু ভবিষ্যৎ কার্যের কারণ অবধারণ করা সহজ নহে। পরন্তু বড় কঠিন। তাহা সুনিপুণ প্রজ্ঞাসম্পন্ন ব্যক্তিরাই পাবেন, যুক্তি-কুশল ধ্যান পারগ ব্যক্তিও কথঞ্চিৎ পাবেন।

কার্যের নির্ণয় কালে অম্বয় ও ব্যতিরেক, উভয় পথই অবলম্বন করিতে হয়। কোন্টি থাকিতে কার্যটি জন্মিয়াছে তাহা দেখিতে হইবে এবং কোন্টি না থাকিলে তাহা হইত না, তাহাও দেখিতে হইবে। “যাহা না থাকিলে হইত না” এই অংশটি নিকট সম্বন্ধ অনুসারে গ্রহণ করিতে হইবে। নচেৎ কুন্তকাদের পিতামহ না থাকিলে ঘট হইত না, এই আপত্তিতে কুন্তকারগিতামহকে ঘট-কারণ বলা ত্রাঘ্য হইবে না।

তাহার সহিত সম্বন্ধ থাকে না। কল কথা এই যে, যে জ্বরের গাজে কার্য্য জন্মে বা যে জ্বব্য বিকৃত হইয়া কার্য্য জন্মায়, সেই জ্বব্য উপাদান। কারণে যে কার্য্যশক্তি থাকে, তাহা উপাদান কারণেই থাকে, নিমিত্ত কারণে নহে।

সাংখ্যমতে জগতের উপাদান প্রকৃতি। প্রকৃতিতে অনন্ত ও অগ্রমের কার্য্য-জনন শক্তি ছিল অর্থাৎ বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নিত্যন্ত সূক্ষ্ম বীজরূপে লুক্কায়িত ছিল, তাই তাগ অভিব্যক্ত হইয়া এই বিচিত্র জগৎ জন্মাইয়াছে। প্রকৃতি কি? কি প্রকারে তাহা হইতে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড জন্মিয়াছে? এ সকল কথা উত্তর ভাগে বিবৃত করিতেছি।

উত্তর ভাগ

তত্ত্বসঙ্কলন

প্রথম ভাগে প্রমাণ, প্রমাণের সংখ্যা ও তৎপ্রসঙ্গপ্রাপ্ত অনেক কথা বলা হইয়াছে। সম্প্রতি প্রমেয় তথ্যে হস্তার্পণ করিতে হইবে। প্রমেয় তথ্য বলিতে গেলে প্রথমতঃ তথ্য সমুদায়ের একটি স্থূল সঙ্কলন ও জগতের উৎপত্তিষটি একটি সামান্য ছবি প্রদর্শন করা আবশ্যক হয়।

একদা এক ঋষি—দর্শন ও পুরাণ রচয়িতা ঋষিদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন, “ইহারা জগৎ গড়া পণ্ডিত। জৈমিনী জগৎ-নির্মাণ করুন বা না করুন ইহারা করেন।” কথাটা উপেক্ষণীয় নহে। সত্য সত্যই দেখা যায়, যিনি যখন লেখনী গ্রহণ করিয়াছেন, তিনিই তখন জগৎ গড়িয়াছেন। বস্তুতঃ ঐ রোগ সকল দেশের লোকেই আছে।

উপরোক্ত কথা যাহার মুখ দিয়া নির্গত হইয়াছে, তিনি বোধ হয় জৈমিনী মতের ব্যক্তি। কারণ, একমাত্র জৈমিনী মুনি জগতের উৎপত্তি অস্বীকার করেন। জৈমিনীর মতে জগতের সার্বস্বাদিক উৎপত্তি ও বিনাশ নাই। জৈমিনী বলেন “ন কদাচিদনীদৃশম্” জগৎ এখন যে অবস্থায় ও যে নিয়মে চলিতেছে পূর্বেও এই নিয়মে চলিয়া আসিতেছে। এতদপেক্ষা কোন নূতনবিধ অবস্থা বা ঘটনা জগতের সম্বন্ধে ঘটয়াছিল কি না, তাহা বলা যায় না। এখন যেমন আমরা এক বৃক্ষের অভাব, ‘অল্প বৃক্ষের উদ্ভব,—এক জীবের মৃত্যু, অপর জীবের জন্ম—এক পদার্থের ধ্বংস, অপর পদার্থের উৎপত্তি,—এক প্রদেশের উদয়, অপর প্রদেশের বিলয় প্রত্যক্ষ করিতেছি, এইরূপ অনাদি অতীত কালের লোকেরাও দেখিয়াছিলেন এবং অনন্ত ভবিষ্যৎ কালের লোকেরাও দেখিবেন। সর্বধ্বংসরূপ মহা-

প্রলয় কশ্মিন্ কালে হয় নাই, হইবেওনা। * ঈদৃশ প্রকাণ্ড ও অনন্ত বিশ্বের যে এক সময়ে নামগন্ধও ছিল না, অকস্মাৎ উৎপত্তি হইয়াছে, এ কথা প্রমানাসহ স্মরণ্য অসম্ভব। শাস্ত্রে যে মহাপ্রলয় বর্ণিত আছে, তাহা প্রকৃত মহাপ্রলয় নহে। তাহা খণ্ড প্রলয়।

জৈমিনেয়দিগের মতে জগতের গতি যেরূপ হয় হউক, কিন্তু আর আর ঋষিদের মতে জগতের উৎপত্তি ও বিনাশ আছে। আমরা যাহার মত প্রকাশ করিতেছি, তাঁহার মতেও জগতের উৎপত্তি ও বিনাশ আছে। স্মরণ্য তদীয় মতে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়, কি প্রকারে ও কোশলে, কাহার শক্তিতে হয় বা হইয়াছে, তাহা আমরা অল্প কথায় পাঠকগণের গোচর করিব। স্থূলতঃ কতিসংখ্যক তত্ত্বের দ্বারা (কারণ-জব্যের দ্বারা) এই প্রকাণ্ড জগৎ জন্ম লাভ করিয়াছে, কোন্ তত্ত্ব হইতে কোন্ তত্ত্বের জন্ম হইয়াছে, এ সকল দৃষ্টের আদি কারণ কি ? এই অংশত্বেয় মাত্র বলিব, অন্য কিছু বলিব না। নদ, নদী, সাগর, শৈল, লতা ও গুল্ম প্রভৃতি কি কোশলে কাহার শক্তিতে ও কি প্রকারে উৎপন্ন হয়, এ সমস্ত বলিব না। কাপিল মতের জগৎ রচনায় ঐ সমস্ত নাই। অর্থাৎ কপিল ততদূর বলেন নাই।

“বলেন নাই কেন ? কপিল কি ততদূর বুঝিতেন না ?

বুঝিতেন না এ কথা আমরা কি করিয়া বলিতে পারি। একজন সর্বজ্ঞ ঋষি যে একটা গাছ হয় কেমন করিয়া তাহা জানিতেন না, এরূপ ভাবা নিতান্ত অসঙ্গত। আমরা এই মাত্র বুঝি ও বলিতে বাধ্য যে, ঐ সকল বলিবার বিশিষ্ট প্রয়োজন নাই। প্রয়োজন নাই বলিয়াই কপিল

* এ সম্বন্ধে নব্য ইউরোপ ও আমেরিকার বিজ্ঞানবাদীদিগের সহিত বিশেষ ঐকমত্য দেখা যায়। ইহাদিগকে materialists বলে। ইহাদের কথা তদেশীয়দিগের নিকট নূতন হইলেও এতদেশীয়দিগের নিকট নহে।

বলেন নাই। নদ হয় কি প্রকারে ? নদী হয় কি প্রকারে ? পর্বত হয় কি প্রকারে ? এ সকল জানা পুরুষের মোক্ষ বা আত্মোদ্ধারের সাধক নহে। সেই কারণে কপিল ঐ সকল কথা বলেন নাই। আত্মা ও জগৎ, এতদুভয়ের যাথার্থ্য অনুভব করাইয়া বিবেক জ্ঞান জন্মানই কপিলের অভিপ্রেত। যাহা যাহা তদুভয়ের অনুপযোগী তাহা তাহা তিনি বলিবেন কেন ? কপিল বলেন, সংসারের বা গৃহকার্য্যের উপকরণ স্বরূপ এই জড়পিণ্ডের গুণাগুণ ও স্থিতিপ্রকার জানিলে কি হইবে ? যাহা এ সকলের তত্ত্ব তাহাই জান—জানিলে ত্রাণ পাইবে ? যাহাদের কুতূহল নিবৃত্তি করাই অভিলষিত, শিল্পসাধন করাই পুরুষার্থ, যাহারা জন্ম জন্ম বন্ধ থাকিতে ক্লেশবোধ করে না, তাহারাই পাথর হয় কেমন করিয়া তাহা অনুসন্ধান করুক, কিন্তু যাহারা জ্ঞানাত্যাস করিবে, অধ্যাত্মতত্ত্বে নিমগ্ন থাকিয়া বন্ধ আত্মাকে মুক্ত করিবে, তাহারা ও সকল জানিবে না। কপিল এই ভাব হৃদিস্থ করিয়া যে যে অংশ উপদেশ করিয়াছেন, সেই সেই অংশই আমাদের বর্ণনীয়।

আমরা যাহাকে মৌলিক পদার্থ * বলি—বৌদ্ধেরা যাহাকে ধাতু বলেন—সাংখ্যাচার্য্যেরা তাহাকে তত্ত্ব বলেন। ‘তত্ত্ব’ শব্দের সাধারণ অর্থ

* মৌলিক পদার্থ অর্থাৎ উপাদান দ্রব্য। যাহার পরিণামে যাহা উৎপন্ন হয় তাহা তাহার মূল বা উপাদান। মৃৎপিণ্ডের পরিণামে ঘটের উৎপত্তি হয় বলিয়া ঘটের মূল বা উপাদান মৃত্তিকা। মৃত্তিকাই তত্ত্ব ; ঘট পৃথক তত্ত্ব নহে। সাংখ্যকার বলেন, মৃত্তিকা ও ঘট একই তত্ত্ব। তত্ত্বনির্ণয় প্রাকৃতিক কার্য্যের দ্বারাই হয়, জৈবিক কার্য্যের দ্বারা নহে ; ঘট পট গৃহ অট্টালিকা প্রভৃতিকে জৈবিক কার্য্য বলা যায়। তত্ত্ব গণনার শেষ ভূমি পঞ্চবিধ মহাভূত। সেই পাঁচ ভূতের হ্যুনাধিক ভাব ও সংযোগ বিরোগ বশতঃ যে সকল দৃশ্য সমুদ্ভূত হয় তাহার আর তত্ত্ব সংজ্ঞা নাই।

এই যে, যাহা যাহার যোনি বা মূল, তাহা তাহার তত্ত্ব। যথা—ঘটের তত্ত্ব মৃত্তিকা, কুণ্ডলের তত্ত্ব স্রবর্ণ, ইত্যাদি। অপিচ, যে পদার্থ চিরনিত্য এবং কশ্মিন্ কালেও যাহা বিকৃত হয় না, তাদৃশ পদার্থও তত্ত্বশব্দের বাচ্য। তত্ত্ব শব্দের উভয়বিধ অর্থ একত্রিত করিলে তত্ত্বের দুইটি শ্রেণী হয়। এক নির্বিকার নিষ্ক্রিয় তত্ত্ব, আর এক সবিকার সক্রিয় তত্ত্ব। “যে যাহার মূল” এই লক্ষণ অনুসারে সবিকার সংগৃহীত হয়। আর “চিরকাল একরূপ আছে বা থাকে” এতদনুসারে নির্বিকার কূটস্থ তত্ত্বের সংগ্রহ হয়। এই নির্বিকার নিষ্ক্রিয়তত্ত্ব কাহার জনক নহে। কেন না তাহা অপরিণামী। সে পরিণত হয় না, সে কাহারও উপাদান বা জনক হয় না। যদি পরিণামী বা নিষ্ক্রিয় পদার্থ কাহার উৎপাদক না হইল, তাহা হইলে সবিকার সক্রিয় তত্ত্বই এই ব্রহ্মাণ্ডপিণ্ডের উৎপাদক, ইহা প্রকারান্তরে বলা হইল।

সঙ্কলিত বিবিধ তত্ত্ব পুনশ্চ চারি ভাগে বিভক্ত। প্রকৃতি ১০ প্রকৃতি-বিকৃতি ২, কেবল বিকৃতি ৩, ও অনুভয়রূপ ৪। প্রকৃতি নহে বিকৃতিও নহে, এরূপ তত্ত্বই অনুভয়রূপ। এই চতুর্বিধ তত্ত্বের প্রত্যেকের এইরূপ সংখ্যা নির্দিষ্ট আছে—

প্রকৃতি ১।* ইহাই মূল প্রকৃতি নামের নামী। প্রকৃতি-বিকৃতি ৭ (মহৎ, অহঙ্কার, আর পাঁচ প্রকার তন্মাত্রা।] কেবল বিকৃতি ১৬

যে কারণ-দ্রব্য রূপান্তর হইয়া কার্য্য নাম প্রাপ্ত হয় তাহাকে ধাতু বলা যায়। ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের মূল ভাব লক্ষ্য করিয়াই বৌদ্ধ ভাষায় ধাতু শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। বৈয়াকরণিক পণ্ডিতেরাও ঐরূপ অর্থে ধাতু শব্দের ব্যবহার করেন। যথা—“শব্দযোনিষ্ঠ ধাতবঃ” অর্থাৎ শব্দোৎপত্তির মূলস্থানের নাম ধাতু। ধাতু, উপাদান কারণ-দ্রব্য, ভূত, এ সকল তুল্যার্থক।

* ইহাকে Undifferentiated Cosmic Matter বলে।

(একাদশ ইন্দ্রিয় ও দুই ভূত পাঁচ) । অহুভয়রূপ ১ । এই শেবোক্ত তত্ত্ব আত্মা নামে প্রসিদ্ধ এবং ইহাকেই নির্বিকার নিজিয় তত্ত্ব বলা হইয়াছে । জগৎ এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্বে রচিত । পঞ্চবিংশতির নূন অথবা অধিক তত্ত্ব নাই ।

সেখর সাংখ্য বলেন, আছে । সে তত্ত্ব ঈশ্বরনামে প্রসিদ্ধ । “ক্লেশ কর্মবিপাকাশয়ৈরপরাযুষ্ঠ ঈশ্বরঃ” । প্রাকৃতিক সূখ-দুঃখাদি বিবর্জিত এবং কর্মজনিত পাপপুণ্যে অলিপ্ত অথচ সমস্ত জগতের নিয়ন্তা এমন এক সর্বশ্রেষ্ঠ চিরনিত্য তত্ত্ব আছে, তাহাকে আমরা ঈশ্বর বলি ।

প্রকৃতি

সঙ্কলিত তত্ত্ব সমুদায়ের মধ্যে প্রথমোল্লিখিত তত্ত্বের নাম প্রকৃতি । প্রকৃতি বুঝিবার নিমিত্ত সকলেই আগ্রহ করিবেন এবং সকলেই হয় ত বলিবেন, “প্রকৃতি কি ? কি প্রকার পদার্থের নাম প্রকৃতি ? সাংখ্য-বক্তা কপিল বলেন, প্রকৃতি এই জড়জগতের বীজ এবং তাহা নিতান্ত সহজে হৃদগত করান যায় না । সংসারী আত্মার জ্ঞান তাহাকে সহজে আয়ত্ত করিতে পারে না । না পারার কারণ এই যে, সে পদার্থ এখন রূপান্তরে অবস্থান করিতেছে । এখন তাহার জগদবস্থা, আত্মাও এখন স্বরূপে অবস্থিত নহেন । আত্মা এখন সংসারী । প্রকৃতি এখন তুলাতুল বহুবিধ আকার ধারণ করিয়াছেন, তদীয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গে শব্দ, স্পর্শ, রূপ রস, গন্ধ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বহুবিধ গুণের উদ্ভব হইয়াছে, আত্মাও এখন ইন্দ্রিয় সহায় হইয়াছেন, প্রকৃতির বৃথা আলিঙ্গনে বিমোহিত হইয়া কাল কষ্টন করিতেছেন ?

* ইহা বৈদান্তিকের মায়াকবলিত পরব্রহ্মের সহিত সমান ।

প্রকৃতি, জগতের মূল, জগতের বীজ, জগতের অব্যক্ত অবস্থা এ সকল সমান কথা। সৃষ্টির পূর্বাবস্থা, প্রকৃতি বা অব্যক্ত তত্ত্বটা অত্যন্ত ছলচ্ছায়া, ব্যাপক, শব্দস্পর্শাদিশূণ্যবর্জিত; ও দিকে অসংসারী অবস্থার আত্মা নিষ্ঠুর, নিষ্ক্রিয়, নিলেপ, কেবল ও চিৎস্বরূপ। সংসারী আত্মার পক্ষে মূলপ্রকৃতির ও আপনার অসংসারী রূপ বুঝারোহ করা বড়ই কঠিন যে কখন ছদ্ম দেখে নাই, দধি দেখে নাই, নবনীতও দেখে নাই, কেবল স্নতমাত্র দেখিয়াছে, তাদৃশ ব্যক্তিকে স্নতের প্রকৃতি অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান ছদ্মের আকার অমুভব করান সহজ ব্যাপার নহে। তাহা যেরূপ কঠিন বর্তমান জগৎ-দ্রষ্টাকে ইহার মূল অমুভব করান তদপেক্ষা অধিক কঠিন। যদিও দৃষ্টান্ত বলে, উপদেশ কোশলে, তাদৃশ ব্যক্তির হৃদয়ে কথঞ্চিৎ ছদ্ম-চ্ছায়া সন্নিপাত করা যাইতে পারে, তথাপি জগদ্বীজ প্রকৃতির স্বরূপ বুঝান যাইতে পারে না।

“তবে কি তাদৃক পদার্থের উপদেশ ও জ্ঞানিবার চেষ্টা বৃথা?” না, বৃথা না। তবে কি না প্রকৃতি বৃষ্টিতে হইলে অধিকারী হওয়া আবশ্যক। অগ্রে অধিকার অর্জন কর পরে চেষ্টা করিও। তখন বৃষ্টিতে পারিবে, প্রকৃতি কি? অধিকারীত্ব নিয়ম কেবল প্রকৃতি-জ্ঞানের নিমিত্ত নহে, পরন্তু সকল বিষয়েই অধিকারী হওয়া নিয়মিত। অনধিকারী পুরুষ শত চেষ্টা করিলেও ফললাভ করিতে পারে না, কিন্তু অধিকারী হইলে অত্যন্ত চেষ্টায় সফলপ্রযত্ন হয়। এ বিষয়ে একটি রূপক কথা আছে, তাহা বলিতেছি। প্রকৃতি কুলকামিনী-স্থানীয়া এবং সংসারী আত্মা আমি স্থানীয়। প্রকৃতি সর্বদাই আমি-পুরুষের নিকট আত্মশরীর আবৃত রাখিয়া হর্ষ শোকাদি জন্মাইতেছে, পুরুষও সেই আবৃতাদীর বৃথা আলিঙ্গনে মুগ্ধ হইয়া বৃথা হর্ষ শোকাদি অমুভব করিতেছেন। এ অবস্থায় যদি কদাচিত্বে কেহ প্রকৃতি নিরীক্ষণ করিতে অভিলাষ করেন, তাহা হইলে তাঁহার সে অভিলাষ সহজে পূর্ণ হইবে না। অনেক উপায়, অনেক সাধ্যসাধনা ও নিয়ম

অবলম্বন পূর্বক অগ্রে অধিকারী হইতে হইবে, পরে উপায় অবলম্বনে দেখিতে পাইবে। কীদৃক উপায় অবলম্বন করিলে প্রকৃতিদর্শনে অধিকারী হওয়া যায়, তাহা বলিতেছি। প্রথমতঃ আহার শুদ্ধি, ব্যবহার শুদ্ধি, ত্রিবিধ সংঘাতশুদ্ধি, দেশ, কাল ও সংপাত্ৰাদির লাভ, সঙ্কল্পত্যাগ, ইন্দ্রিয় সংযম, ব্রতচর্যা, এই সমুদায়ের সার্বভৌমত্ব রক্ষা করা ও গুরুসেবা প্রভৃতি সংকল্পনিচয়ে রত থাকা কর্তব্য। * তৎপরে তদ্বাদ্ধেষণ আবশ্যক। তদ্বাদ্ধেষণে প্রবৃত্ত হইলে সহসা একদিন চিন্তাপ্রসাদ উপস্থিত হইবে। চিন্তা যখন যার পর নাই স্প্রসন্ন অর্থাৎ পরম নির্মল হইবে, তখন প্রকৃতির আলিঙ্গন অর্থাৎ বিষয়ানুভব জনিত সুখ আর ভাল লাগিবে না। তখন এ সকল সুখ সুখ বলিয়া গণ্য হইবে না, প্রকৃত

* আহারশুদ্ধি—হিত, পরিমিত ও মেধ্য অর্থাৎ পবিত্র দ্রব্য ভোজন। যাহা মনঃস্বাস্থ্যকর ভোজন তাহা হিত,—যাহা আরোগিতার কারণ তাহা পরিমিত,—যাহা রক্তমোণ্ডণের নাশক ও স্নেহগুণের উত্তেজক তাহা মেধ্য অর্থাৎ পবিত্র। স্নাত, দ্রব ও কতকগুলি বিশেষ বিশেষ ফল মূল ভক্ষণ করিলে স্নেহগুণ উত্তেজিত হয়। মংস্ত্র মাংসাদি ভক্ষণ করিলে রক্তোণ্ডণ (চাঞ্চল্য) পরিবর্দ্ধিত হয়। মগ্ন এবং আম মাংসাদির সেবায় তমোগুণের আবির্ভাব হয়। খাণ্ডাখাণ্ডের সহিত মনের সম্পূর্ণ যোগ আছে; স্ততরাং মনঃসাধ্য ধর্মের সহিতও ভক্ষ্যভক্ষ্যের সম্বন্ধ আছে।

ব্যবহার শুদ্ধি—যথেষ্ট ব্যবহার না করা অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত সুব্যবহার করা। ব্যবহারের সহিতও মনের বিশেষ সম্পর্ক আছে, সেজন্য ধর্মের ও অধর্মের সহিতও আছে।

ত্রিবিধসংঘাতশুদ্ধি—সংঘাত শব্দে ইন্দ্রিয়যুক্তদেহ বুঝায়। তৎসংযমীয় ত্রিবিধ অর্থাৎ বাক্; কায় ও মন। এগুলির শুদ্ধি অর্থাৎ সংস্কার করণ, মিথ্যা বাক্য ও বহু বাক্য না বলা বাক্শুদ্ধি। ত্রিকালীন জ্ঞান মার্জ্জন, ধোঁত বস্ত্র

‘কিসে ইহার পরিহার হইবে’—‘কিসে ইহার আক্রমণ হইতে রক্ষা পাওয়া যায়’ এইরূপ চেষ্টাই জন্মিবে। যখন দেখিবে, চিত্ত দুঃখমিশ্রিত সাংসারিক সূখে অত্যন্ত বিরত হইয়াছে ও ‘আমি’ কি? এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর পাইবার জন্য ব্যাকুল হইয়াছে, তখনই জানিবে—তুমি প্রকৃতি দেখিবার অধিকারী হইয়াছ। তখন যে প্রকৃতি দেখিবার চেষ্টা হইবে সে চেষ্টা বৃথা হইবে না, প্রত্যুত ফলবতীই হইবে। তাদৃশ তপঃসম্পন্ন শ্রদ্ধাবান্ দুঃখজিহীষু উপায়জিজ্ঞাসু আন্তিক পুরুষই প্রকৃতি দেখিবার অধিকারী।

এই স্থানে বলা আবশ্যক যে, প্রকৃতি ঐন্দ্রিয়ক-জ্ঞানের গোচর নহেন। অর্থাৎ তাঁহাকে চক্ষুরাদির দ্বারা দেখা যায় না। প্রকৃতি-দর্শনের নিমিত্ত তিনটি মাত্র উপায় নির্দ্ধারিত আছে। শ্রবণ, মনন ও

পরিধান ও বিধুত্রাদির অস্পর্শ শরীরশুদ্ধি। মিথ্যাভিলাষ, মিথ্যা কল্পনাঃ বিষয়াসক্তি ও কাম-ক্রোধাদির পরিত্যাগ মনঃশুদ্ধি।

দেশ—নদীতীর, নিরুপদ্রব অরণ্য ও বিজন গৃহ ইত্যাদি।

কাল—উষাকাল ও তদতিরিক্ত মনঃস্থৈর্য্যকর কাল।

পাত্র—গুরু, ধার্মিক, অকুটিল হিতৈষী ও আশ্রয়তত্ত্বজ্ঞ।

সঙ্কল্প-ত্যাগ—ভোগবাসনা পরিত্যাগ।

ইন্দ্রিয়সংযম—উদাম হস্তীর গায় বিষয়ে ধাবমান ইন্দ্রিয়দিগকে তত্ত্বং বিষয় হইতে প্রত্যাহরণ করা।

ব্রতচর্যা—অহিংসা পূর্ব্বোক্ত আহারসংযমাদিনিয়ম প্রতিপালন করা, দয়া দাক্ষিণ্য মৈত্রীভাব ও পাপক্ষয়কারী চান্দ্রায়ণাদি।

সার্বভৌমত্ব,—সকলদেশে সকলকালে ও সর্বদা ঐ সকল নিয়ম প্রতিপালন করা। (এক দিন বা দুদিন করিলে হইবে না।)

গুরুসেবা—গুরুর অভিযত কার্য্য করা। গুরু সন্তুষ্ট হইলে তিনি মন খুলিয়া উপদেশ দিবেন।

নির্দিধ্যাসন। প্রকৃতি পরিজ্ঞানের নিমিত্ত যে সকল আশু বাক্য আছে তৎসমুদায়ের অর্থাবধারণ করা প্রবণ। অনন্তর অবধৃত অর্থকে ঐচ্ছকুল যুক্তির দ্বারা দৃঢ় অর্থায় অবিচাল্য করা মনন। পরে সেই দৃঢ়ীকৃত অর্থের নিরন্তর ধ্যান করা নির্দিধ্যাসন। এই নির্দিধ্যাসন সাংখ্যে তত্ত্বাভ্যাস নামে খ্যাত। তত্ত্বাভ্যাস বার বার বহবার করিতে করিতে চিন্তের জড়ত্ববিনাশ হয়, সম্বোধকর্ষ হয়, মনের প্রকাশশক্তি বৃদ্ধি পায়। তখন সেই সূক্ষ্ম প্রকৃতি নির্মল আদর্শে (অণুবীক্ষণ কাচে) সূক্ষ্ম পদার্থ দর্শনের স্তায় অনায়াসে দেখা যাইতে পারে। বিদ্যুপরিমাণ তৈল নির্মল জলে নিপতিত হইলে তাহা প্রসৃত হইয়া সমস্ত জল ব্যাপিয়া থাকে, কিন্তু আবিল জলে নিপতিত হইলে প্রসৃত হয় না, অধিকন্তু তাহা পতন স্থানেই থাকে। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, মনও নির্মল ও সমধিক প্রকাশ-শক্তি-সম্পন্ন না হইলে তাহাতে সূক্ষ্ম বস্তুর উপদেশ প্রতিবিম্বিত হয় না; অধিকন্তু তাহা পরাহত হইয়া যায়।

প্রকৃতি পরিজ্ঞানের নিমিত্ত যে সকল আশু বাক্য ও যুক্তি কথা আছে, সে সকল এই—

“নেদমমূলন্তবতি।” “সমুলাঃ সোম্যোমাঃ প্রজাঃ।” যাহা যাহা জন্মে তাহা প্রজা। যাহা যাহা প্রজা তাহা তাহা জন্মবান্। যাহা জন্মে তাহার মূল আছে। জগৎও জন্মিয়াছে, সে জন্ত জগতেরও মূল আছে। সে মূল কি? সে মূল প্রকৃতি। প্রকৃতি মূল কারণের সংজ্ঞা, অস্ত কিছু নহে। এই মূল সবাদি দ্রব্যত্রয়ের সমাহার। শাস্ত্রও বলেন, “অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং স্বরূপাঃ।” ‘লোহিত’ রজঃ, ‘শুক্ল’ সত্ত্ব, ‘কৃষ্ণ’ তমঃ এই সম্মিলিত তিন দ্রব্য আদি-তত্ত্ব বা মূল। সেই মূল হইতে এই অসংখ্য বিচিত্র প্রজা উৎপন্ন হইয়াছে। যেমন পিতামাতার অধিকাংশ গুণ তদুৎপন্ন পুত্রে অল্পকান্ত হয়, তেমনি প্রকৃত্যুৎপন্ন জগতে তদীয় অধিকাংশ গুণ অল্পকান্ত

হইয়াছে। “সব্বরজস্তুমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ।” সব্ব নামক রজো-নামক, তমো-নামক, দ্রব্যত্রয়ের সাম্যাবস্থা অর্থাৎ উক্ত দ্রব্যত্রয় যখন সমভাবে বা অন্যান্যতিরিক্ত ভাবে অবস্থান করে, তখন তাহা প্রকৃতি-পদাভিধেয় হয়। প্রকৃতি, প্রধান, অব্যক্ত, জগদ্ব্যোমি, জগদ্বীজ, এ সকল পর্যায় শব্দ। যখন তাহার ন্যূনাধিক্য ঘটনা হয়, অর্থাৎ একটি প্রবৃদ্ধ হইয়া অষ্টটিকে অভিভূত করে, অল্পে অল্পে তখন তাহার নানা পরিণাম আরম্ভ হয়। প্রকৃতির প্রথম পরিণামের নাম মহৎতত্ত্ব দ্বিতীয় পরিণামের নাম অহংতত্ত্ব, তৃতীয় পরিণামের নাম ইন্দ্রিয় ও পরমাণু। চতুর্থ পরিণাম জগৎ। এতদপেক্ষা অল্প কোন বিশিষ্ট পরিণাম আছে কি না, তাহা শাস্ত্রে লেখা নাই। যদি থাকে, তবে সে পরিণামের ফল কি তাহা কে বলিবে? একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিলে ও দার্শনিকদিগের লিখনভঙ্গী পর্যালোচনা করিলে প্রতীতি হয়, এতদপেক্ষা বিশিষ্ট পরিণাম হয় না ও হইবে না। অর্থাৎ বর্তমান জগতের পরিবর্তে অল্প কোন নূতন তত্ত্ব আগমন করিবে না। “নাংপরিণম্য ক্ষণমপ্যবর্তিষ্ঠতে” প্রকৃতি ক্ষণকালও পরিণতা না হইয়া থাকিতে পারেন না। সেই জন্ত তিনি সর্বদাই পরিণতা হইতেছেন। এখনও হইতেছেন এবং তাহাতেই অল্পে অল্পে জগৎ জীর্ণ হইতেছে। জীর্ণতার সমাপ্তি হইলেই আবার সাম্যাবস্থা আসিবে, কিছুকাল পরে আবার এইরূপ জগদবস্থা হইবে।

উক্ত আশ্রয় বাক্যের তাৎপর্যার্থে বুঝা গেল যে সব্ব, রজঃ, তমঃ, এই সম্মিলিত তিনটি দ্রব্যের বা তিনটি অবয়বযুক্ত একটি অনখর দ্রব্যের পারিভাষিক নাম প্রকৃতি *। ইনি অনাদি ও অনন্ত ; কোনও কালে

* সব্ব, রজঃ তমঃ এই তিনটি যদি দ্রব্যই হইল, তবে উহাদিগকে গুণ বলে কেন? (যথা ‘সব্বগুণ’ ইত্যাদি—) বলিবার কারণ আছে। শাস্ত্রকারেরা উপকরণ দ্রব্যকে গুণ ও অঙ্গ বলেন। সত্ত্বাদি দ্রব্যও আত্মার সূত্র হুঃখের উপকরণ তাই তাহারা গুণ। পণ্ড রজ্জ্ববদ্ধ হয়, আবার তদভাবে মুক্ত হয় সে কারণে রজ্জ্ব গুণ। পুরুষও সত্ত্বাদি গুণে বদ্ধ ও তত্ত্বিচ্ছেদে মুক্ত হন। তদনুসারেও সত্ত্বাদি গুণ।

ইনি 'নাই' হন না। অর্থাৎ তাঁহার অভাব হয় না। যেমন সূক্ষ্মতম বীজ হইতে কলপজাদিসম্পন্ন প্রকাণ্ড মহীৰুহ জন্মে, তেমনি, জগৎ-বীজ প্রকৃতি হইতে এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ডমহীৰুহ জন্মিয়াছে।†

প্রকৃতির নিয়পরিণাম গুলির অর্থাৎ জগতীহ পদার্থ রাশির কার্য-
কারণ-ভাব পরীক্ষা করিতে গেলে তদ্ব্যাপ্ত হইতে চারিটি সত্য লক্ষ হয়।
প্রথম—কারণ দ্রব্যের যে কিছু গুণ সে সমস্ত কার্যদ্রব্যে অল্পকাল
হওয়া। * দ্বিতীয়—যে যখন বিনষ্ট হয় সে তখন নীর কারণ-দ্রব্যেই
বিলীন হয়। দীপ নির্বাপিত হইল, কিন্তু সেই শিখাকার অগ্নিপিত্ত
কোথায় গেল? দেখা যায়, বাতাস লাগিয়া বা বাতাস অভাবে নিবিয়া
গেল। নিবিয়া গেল অর্থাৎ পিণ্ডাকৃতি অগ্নি অদৃশ্য হইল বা বাতাসে
মিলিয়া গেল। নিবিয়া যাওয়া ব্যাপারটির প্রতি প্রশিধান প্রয়োগ
করিলেই বুঝা যায় যে, যে বায়ু অগ্নিপ্রজ্জ্বলনের কারণ, দীপ নামক অগ্নি-
পিণ্ডটি সেই কারণ ব্যাহুতেই লীন হইয়াছে, অন্ত কিছু হয় নাই। অতএব
যে যখন বিনষ্ট হয় সে তখন আপন কারণেই বিলীন হয়। কারণে
বিলীন হওয়া বা পুনঃ কারণাপন্ন হওয়া বিনাশ। তৃতীয়—কার্য
অপেক্ষা কারণের সূক্ষ্মতা। দেখুন, বৃহত্তম ত্র্যগোধবৃক্ষের কারণীভূত
ত্র্যগোধবীজ তদপেক্ষা কত সূক্ষ্ম। চতুর্থ—কার্য আপনার কারণকে

† স্মার্য বৈশেষিক, বৌদ্ধ ও চার্কাক প্রভৃতি, ভূতগ্রাম অর্থাৎ চতুর্বিধ
পরমাণুকে (পার্শ্বিক তৈজস বায়বীয় ও আপ্য) স্বগতের মূল বলেন। কপিল
তাহা না বলিয়া সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ এই ত্র্যব্যাক্রমকে মূল বলিলেন। কপিল বলেন
পরমাণু প্রকৃতি নামক মূল পদার্থের চতুর্থ বিকার। পরমাণু নদ নদী, পর্বত
প্রভৃতি স্থল কার্যের কারণ; মহত্তম নামক বুদ্ধির ও অহংতম নামক
তত্ত্বিকারের কারণ নহে।

* সাংসিদ্ধিক গুণ ব্যতীত আগন্তুক বা নৈমিত্তিক গুণ অল্পকাল হইয়া না।

ক্ৰোড়ীকৃত করিতে পারে না কিন্তু কারণ তাহা পারে। ঘট সমস্ত যুক্তিকা ব্যাপিয়া নাই কিন্তু যুক্তিকা সমস্ত ঘট ব্যাপিয়া আছে। এই নিয়ম চতুষ্টিয় হইতেই প্রকৃতিজ্ঞানের উপযুক্ত যুক্তি উৎপন্ন হয়।

আর এক কথা। যখন পরিদৃশ্যমান স্থূল পদার্থের মূল অন্বেষণ করিলে ও পীচ মহাত্বের মূল চিন্তা করিলে সূক্ষ্ম ভূত বুদ্ধিস্থ হয় এবং সূক্ষ্মভূতের উপাদান অন্বেষণ করিলে অহংতত্ত্ব নামক পদার্থের প্রকাশ পাওয়া যায়, তখন, চিন্তা করিলে অবশ্যই অহংতত্ত্বমূলে মহত্ত্ব ও মহত্ত্ব মূলে নিতান্ত অব্যক্ত প্রকৃতি নামক জগদ-বীজ সংলগ্ন থাকে, দেখিতে পাইবে। যে প্রক্রিয়ায় অহং তত্ত্বের মূল অন্বেষণ করিতে হয়। সে প্রক্রিয়া এই—অহংতত্ত্বেরও মূল অর্থাৎ উপাদান আছে। ভাবিয়া দেখ, জীবমাত্রেয়ই ‘অহং’ এই অভিমান আছে এবং তাহার মূলে অপর এক প্রকার ভাব সংলগ্ন আছে, তাহা স্বতঃসিদ্ধ ও নিশ্চয়াত্মক। তাহা ‘আমি’ ও ‘আমি আছি, এই অবিচাল্য ভাব। ভাবটি জীব মাত্রেয়ই আছে ও তাহা স্বতঃসিদ্ধ। ‘আমি আছি’ এ ভাব কেহ চেষ্টা করিয়া জন্মায় না। কোন প্রমাণদ্বারাও কেহ অবধারণ করে না। সেই জন্তই বলিলাম, উহা স্বতঃসিদ্ধ। স্বতঃসিদ্ধ বুদ্ধি যে দ্রব্যের পরিণাম সেই দ্রব্যই বুদ্ধিতত্ত্ব নামে পরিভাষিত। বুদ্ধিতত্ত্ব ও মহত্ত্ব একই জিনিস এবং মহত্ত্বই যাবৎ বিশেষ বিশেষ মনোবৃত্তির বা জ্ঞানের বীজ। প্রত্যেক জীবের মহান যদি একত্রিত হয়, তবে তাহা সমষ্টিবুদ্ধি ও বুদ্ধিতত্ত্ব নামের অভিধেয়। পৌরাণিক পণ্ডিতেরা এই বুদ্ধিতত্ত্বকে রূপকচ্ছলে ব্রহ্মা ও হিরণ্যগর্ভ প্রভৃতি উপনাম প্রদান করিয়াছেন। ব্রহ্মার বা হিরণ্যগর্ভের ক্ষয়োদয় আছে স্মৃতির মূলও আছে। সে মূল মূলা প্রকৃতি। এইস্থানেই মূল কল্পনার বিশ্রাম, অতঃপর আর মূল কল্পনা নাই। অনবস্থা ভয়ে কোনও ঋষি মূলের কল্পনা করেন নাই। *

* যদি মূল কল্পনার শেষ না হয়, স্রোতের জ্ঞান ক্রমাগত চলিতে

পূর্বোক্ত বিচারের অপর নিদ্বন্দ্ব এই যে, ভৌতিক কার্য অপেক্ষা তাহাদের উপাদান স্থূল ভূত ও ব্যাপক ও সূক্ষ্ম। তদপেক্ষা সূক্ষ্মভূত ও ইন্দ্রিয় ব্যাপক ও সূক্ষ্ম। ইন্দ্রিয় অপেক্ষা অহংতত্ত্ব ব্যাপক ও সূক্ষ্ম। অহং তত্ত্ব অপেক্ষা মহত্ত্ব এবং মহত্ত্ব অপেক্ষা মূলপ্রকৃতি ব্যাপিনী ও সূক্ষ্ম।* মূল প্রকৃতির ব্যাপকত্বের উপমা নাই, সূক্ষ্মতারও দৃষ্টান্ত নাই। মূলপ্রকৃতির ব্যাপকতাকে শাস্ত্রকারেরা পূর্ণ, অপরিচ্ছন্ন, সর্বমূর্ত্ত-সংযোগী প্রভৃতি নাম দিয়াছেন। এ সূক্ষ্মতা ক্ষুদ্রতা অমূল্য নহে, দুর্লভ্য অমূল্য। কারণ-পদার্থ সূক্ষ্ম ও তন্মধ্যে কার্য অব্যক্ত আকারে অবস্থান করে, এ কথা ছান্দোগ্য উপনিষদের ষষ্ঠাধ্যায়ের আধ্যাত্মিকার দ্বারা বুঝান আছে। যথা—

উদালক নামে এক ঋষি, তিনি ঋতকেতু নামক আপন পুত্রকে তব্জ করিবার নিমিত্ত, ব্রহ্ম সর্বশক্তিমান, কারণের কারণ, ইন্দ্রিয় তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না, অথচ তাঁহা হইতে এই প্রকাণ্ড বিশ্ব সমুদ্ভূত হইয়াছে, ইত্যাদি প্রকার উপদেশ দিতে লাগিলেন। ঋতকেতু

থাকে, তাহা হইলে তাহাকে অনবস্থা বলে। এই অনবস্থিতি (ছুষ্ঠ তর্ক) নিতান্ত হেয়! অগ্রে বীজ? কি অগ্রে বৃক্ষ সংশয় হইলে দৃষ্টান্তসারে বৃক্ষকেই বীজ কারণ বলা উচিত। আদি সৃষ্টিকালে ভগবানের মহিমায় বা ইচ্ছায় বিনা বীজে বৃক্ষ হইয়াছিল, এইরূপই অনুমান করা উচিত। তাহা না করিলে চিরকাল ঐ তর্ক বা অনুসন্ধান করিতে হইবেক অথচ স্থির হইবে না যে, আগে বীজ কি আগে বৃক্ষ।

* পুরাণে বর্ণিত আছে, জল ভূমি অপেক্ষা দশ গুণ অধিক ও সূক্ষ্ম। তেজ জল অপেক্ষা দশ গুণ অধিক ও সূক্ষ্ম। বায়ু তদপেক্ষা দশ গুণ অধিক ও সূক্ষ্ম। আকাশ বায়ু অপেক্ষা অনন্ত গুণ অধিক ও সূক্ষ্ম। এতদ্বিধ আকাশ প্রকৃতির উদরে অবস্থান করিতেছে। ভাবিয়া দেখ, প্রকৃতি কত বড় ও কত সূক্ষ্ম।

বালক, অমার্জিতবুদ্ধি, সেই কারণে সে তাদৃশ মহান ভাব হৃদয়স্থ করিতে পারিল না। উদ্দালক তদর্শনে তাহার বুদ্ধি উদ্ভাবনের নিমিত্ত লৌকিক দৃষ্টান্ত অবলম্বন করতঃ পুনঃ পুনঃ উপদেশ দিতে লাগিলেন। একদা সম্মুখে এক বৃহৎ ত্র্যম্বোদবৃক্ষ দেখিতে পাইয়া শ্বেতকেতুকে বলিলেন, “বৎস শ্বেতকেতু! সম্মুখস্থ ঐ বৃহত্তম বৃক্ষের একটিকল আহরণ কর।

শ্বেতকেতু ফল আনিল।

উদ্দালক কহিলেন, “ভিক্ষি”—উহা ভাঙ্গ।

শ্বেতকেতু ভাঙ্গিলেন।

উদ্দালক কহিলেন, “কিং নিভালয়সে?” কি দেখিতে পাও?

শ্বেতকেতু বলিলেন, “ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বীজ।”

উদ্দালক কহিলেন,—“উহারও একটা ভাঙ্গ।”

শ্বেতকেতু ভাঙ্গিলেন।

উদ্দালক এবারও জিজ্ঞাসা করিলেন, “কি দেখিতে পাও?” শ্বেতকেতু এবার তন্মধ্যে অস্ত্র কিছু না দেখিয়া বলিলেন, “কিছুই না”। উদ্দালক কহিলেন, “কিছুই না নহে; কিছু আছে। সম্মুখস্থ ঐ ত্র্যম্বোদবৃক্ষের সমুদ্র একটা বৃক্ষ উহার মধ্যে আছে। অব্যক্ত অবস্থায় আছে, তাই তাহা দেখিতে পাইতেছ না। বৎস! তুমি যাহাকে বীজ বলিতেছ, কালে উহাই বৃহত্তম বৃক্ষের আকার ধারণ করিবে। তুমি না দেখ, অন্ত্রে দেখিবে।”

উদ্দালক আর একদিন ভাবিলেন, দেখা যায় না বলিয়া অবিশ্বাস করা ও এক উপায়ে যাহা নির্ণীত না হয়, তাহা ভিন্ন উপায়ে নির্ণীত হইতে পারে, ইহা না জানা, এ উভয়ই অজ্ঞতা মূলক। সুতরাং অগ্রে এই বিষয়টা বুঝাইতে হইবে। এক দিন তিনি একশত সৈন্য লইয়া বলিলেন “বৎস! এই লবণ খণ্ড উদকপাত্রে নিক্ষিপ্ত করিয়া রাখ, কাল প্রাতে আবার আনিও।”

শ্বেতকেতু তাহাই করিল। প্রাতে উদ্যালক শ্বেতকেতুকে বলিলেন, “উদক হইতে লবণখণ্ড আহরণ কর।” শ্বেতকেতু দেখিলেন, লবণ খণ্ড নাই। স্ততরাং করিলেন, “লবণ খণ্ড নাই।” উদ্যালক বলিলেন, “আছে। তুমি দেখিতে পাইতেছ না।” শ্বেতকেতু বলিলেন “থাকিলে অবশ্যই দেখা যাইত।” উদ্যালক বলিলেন, “অনেক বস্তু চক্ষুদ্বারা দেখা যায় না, অথচ সে সকল আছে। তাহার অস্তিত্ব অস্ত্র উপায়ে জানা যায়। তুমি ঐ জলে আচমন কর, লবণ আছে কি না জিহবার দ্বারা জানিতে পারিবে।” শ্বেতকেতু আচমন করিলেন, তখন বুঝিতে পারিলেন লবণ আছে। আর এক আকারে আছে।

অতএব প্রকৃতির সূক্ষ্মতা, ব্যাপকতা, তাহার অস্তিত্ব ও স্থিতিপ্রকার অবগত হইবার নিমিত্ত যোগ বল ও তাহার সাধনসম্পৎ আসাদন করা চাই। নচেৎ ইচ্ছা করিলেই যে প্রকৃতি দেখিতে পাইবে তাহা পাইবে না। সহজজ্ঞানেও তাহা আশ্চর্য্য হইবে না। যোগবল ও সাধনসম্পন্ন না হইয়া যিনি প্রকৃতি দেখিতে চাহেন, কি আত্মা দেখিতে চাহেন, তিনি মূঢ়। চক্ষে দেখা গেল না ও তর্কে পাওয়া গেল না, তাই বলিয়া যিনি ভাবেন ‘নাই’, তিনি তদপেক্ষা অধিক মূঢ়।

এ পর্য্যন্ত শাস্ত্র ও যুক্তি যাহা প্রদর্শিত হইল তদ্বারা এইটুকু রহস্ত পাওয়া বাইতেছে যে, আত্মা ভিন্ন আত্রক-স্তম্ব-পর্য্যন্ত সমস্ত জগৎ প্রকৃতি। মূল প্রকৃতি যার পর নাই সূক্ষ্ম ও আদিম, সেই আদিম প্রকৃতি ক্রমে বিকৃত হইয়া এই অসীম ব্রহ্মাণ্ড সৃজন করিয়াছে ও এখনও তিনি ব্রহ্মাণ্ড-কারে অবস্থান করিতেছেন। প্রকৃতি বুঝিতে হইলে এইরূপ বুঝিতে হইবে যে, যাহা এই জগতের সূক্ষ্ম বীজ, তাহাই প্রকৃতি। যাহা তাহার বিকার তাহা জগৎ। জগতের মূল অবস্থার বা অব্যক্ত অবস্থার নাম প্রকৃতি, আর ব্যক্তাবস্থার বা সবিকার অবস্থার নাম জগৎ। প্রকৃতির অর্থ ইহা ভিন্ন আর কিছু নহে। প্রকৃতির অবস্থাগত ভেদ অল্পদ্বারা

প্রকৃতির ধর্ম বা স্বভাব অত্যন্ত পৃথক্। তাহার অব্যক্তাবস্থা নির্ধর্মক। অব্যক্তাবস্থায় কোন বিশেষ ধর্মের প্রকাশ থাকে না। যতপরিণাম হইতে থাকে, ততই ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম প্রকট হইতে থাকে। প্রকৃতি বৃষ্টির আরও একটি সংকীর্ণ পথ আছে তাহা এই—

কৃত্রিম ও অকৃত্রিম যে কিছু দৃশ্য—সমুদায়ের মূল স্থলভূত। স্থলভূতের মূল সূক্ষ্মভূত। সূক্ষ্মভূতের মূল অহংতত্ত্ব। অহংতত্ত্বের মূল মহত্তত্ত্ব। বাহ্য মহত্তত্ত্বের মূল, তাহাই প্রকৃতি।

প্রকৃতির সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য

পূর্বে বলা হইয়াছে, জগতের অব্যক্তাবস্থা প্রকৃতি, আর তাহারই ব্যক্তাবস্থা জগৎ। অব্যক্তাবস্থায় ধর্ম ব্যক্তাবস্থায় ধর্ম হইতে পৃথক্। সেই ত্রিগুণা প্রকৃতি তখন ও এখন সকল সময়েই ত্রিগুণা। গুণ সকল সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ, এই তিন নামে খ্যাত। ত্রিগুণাস্থিতা প্রকৃতির অবস্থার সমস্ত ধর্ম দুই শ্রেণী করিয়া বুঝিতে হয়। এক শ্রেণীতে সাধারণ ধর্ম, আর এক শ্রেণীতে অসাধারণ ধর্ম। সাংখ্যশাস্ত্রের স্থূল সিদ্ধান্ত এই যে, কতকগুলি ধর্ম ব্যক্তাবস্থায় থাকে, অব্যক্তাবস্থায় থাকে না। কতকগুলি ধর্ম অব্যক্তাবস্থায় থাকে, ব্যক্তাবস্থায় থাকে না। আবার কতকগুলি ধর্ম উভয় অবস্থাতেই থাকে। এইরূপ থাকা না থাকা অনুসারে প্রকৃতির বিশেষ বিশেষ অবস্থা বা সাধর্ম্য নির্ণীত হইয়া থাকে। বাহ্য কেবল অব্যক্তাবস্থাতেই থাকে, ব্যক্তাবস্থায় থাকে না, তাহা অব্যক্তাবস্থায় অসাধারণ ধর্ম। সুতরাং তাহাই অব্যক্তাবস্থায় সাধর্ম্য। বাহ্য কেবল ব্যক্তাবস্থায় থাকে, অব্যক্তাবস্থায় থাকে না, তাহা ব্যক্তাবস্থায় অসাধারণ ধর্ম। সুতরাং সেই অসাধারণ ধর্ম ব্যক্তাবস্থায় সাধর্ম্য।

আর যাহা সকল অবস্থাতেই থাকে, তাহা প্রকৃতি বিকৃতি উভয় অবস্থার সাধারণ ধর্ম। ইহাও স্বরণ রাখিতে হইবে যে, যাহা অব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য তাহা ব্যক্তাবস্থার বৈধর্ম্য এবং যাহা ব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য তাহা অব্যক্তাবস্থার বৈধর্ম্য। অপিচ যাহা প্রকৃতির সাধর্ম্য তাহা আত্মার বৈধর্ম্য। এইরূপ সাধর্ম্য-বৈধর্ম্য-নির্ণয়ের প্রয়োজন আত্মোদ্ধার বা মুক্তি। প্রকৃতির আবেশে আত্মার স্বরূপ প্রচ্ছন্ন আছে, আমি কিংবদন্ত তাহা আমি বুঝিতেছি না, না বুঝিয়া বুধা দুঃখী হইতেছি। আত্মাকে মিথ্যা দুঃখ হইতে মুক্ত করাই আত্মোদ্ধার ও মুক্তি।

ব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য।

প্রত্যেক ব্যক্ত সहेতুক (স কারণ), অনিত্য (ন স্থর), অব্যাপী (পরিমাণ আছে), সক্রিয় (চলন আছে), অনেক (বহুসংখ্যক) আশ্রিত (কারণদ্রব্য আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন ও স্থিত হয়), লিপ্ত (কারণ থাকার অহুমাপক), সাবয়ব (অংশ করা যায় বা অংশ আছে) এবং পরতন্ত্র অর্থাৎ কারণের অধীন। এই গুলি ব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য এবং অব্যক্তাবস্থার বৈধর্ম্য।

অব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য।

অহেতুক, নিত্য, ব্যাপক, নিষ্ক্রিয়, গতি, চলন বা (কম্পন নাই) অনাশ্রিত, অলিপ্ত, নিরবয়ব অপরতন্ত্র অর্থাৎ কারণের অধীন নহে। এই গুলি অব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য ও ব্যক্তাবস্থার বৈধর্ম্য।*

উভয় অবস্থার সাধর্ম্য।

ত্রৈগুণ্য (গুণত্রয়ের অবস্থিতি) অবিবেকিত্ব (কারণতাব পরিত্যাগ না করা), বিষয় (জ্ঞানগম্য হওয়া) সামান্য (প্রতিবন্ধক অভাবে ব্যক্তিমাত্রের

* ব্যক্ত শব্দে বুদ্ধিতত্ত্ব হইতে সমুদায় ভৌতিক কাণ্ড অর্থাৎ জ্ঞাত বস্তু বুঝিতে হইবে।

গম্য), প্রসবধর্মী (কার্যশক্তি বিশিষ্ট)। এইগুলি ব্যক্ত রাশিতেও আছে, অব্যক্ত অবস্থাতেও আছে। এই সকল ধর্ম প্রকৃতির স্বরূপ শক্তিতে আক্লত থাকায় ইহাদের দ্বারা মাত্র প্রকৃতির অবস্থাভেদ ও আত্মার স্বতন্ত্রতা নির্ণীত হয় ; কিন্তু বস্তুারা আত্মার ভোগসিদ্ধি হইতেছে, জগতের কার্য নিয়মিত রূপে চলিতেছে, সে সকল ধর্ম তাঁহার অবয়ব শক্তিতে অবস্থিত। কি কি ধর্ম অবয়ব শক্তিতে বিরাজিত তাহা বলিতেছি।

প্রকৃতির একটি অবয়বের নাম সর্ব। এই সর্ব লঘু ; প্রকাশ ও সূখ-শক্তিশিষ্ট। [প্রসন্নতা, স্বচ্ছতা, প্রীতি, তিতিক্ষা ও সন্তোষাদি বহু ভেদ থাকিলেও সামান্যতঃ সূখাত্মক বলা হইল] আর একটি অবয়ব রজঃ। এই রজঃ গুরুলঘুর সমাবেশ সাধক, উপষ্টম্ভক, বাধা ও বলের সমাবেশ কারক, চলনশীল ও দুঃখাত্মক। [ইহারও শোকাদি নানা প্রভেদ আছে)। আর একটি অবয়ব তমঃ। এই তমঃ গুরু, আবরক অর্থাৎ প্রকাশের প্রতিবন্ধক ও মোহরূপী। [এই তমোগুণের নিদ্রা, তন্দ্রা, আলস্ত, বুদ্ধিমান্দ্য প্রভৃতি বহু ভেদ থাকিলেও সংক্ষেপের নিমিত্ত মোহাত্মক বলা হইল)। প্রোক্ত গুণাধিত তিন দ্রব্য যখন সমভাবে থাকে, তখন প্রকৃতিপদাভিধেয় ও বর্ণনার অযোগ্য হইয়া থাকে। বৈষম্য বা বিকৃত হইতে আরম্ভ হইলে প্রকৃতিতে সেই সেই ধর্ম উদ্ভূত বা প্রব্যক্ত হয় এবং বর্ণনীয়ও হয়। সেই কারণে সর্বাদি দ্রব্যের ক্রমামুখ্যায়ী অন্ত নাম শুক্ল, রক্ত ও কৃষ্ণ।*

* এই স্থলে কোন কোন পণ্ডিত বলেন, সর্বাদি দ্রব্য যখন সমভাবে থাকে, তখন তাহাদের কোন প্রকার বর্ণ, রূপ বা রঙ থাকে না। তখন তাহা “অশব্দম্পর্শমরূপমব্যয়ম্” অবস্থায় থাকে। পরে যখন তাহারা বিসমতা প্রাপ্ত হয়, তখন তাহাদের রূপমাত্রা প্রব্যক্ত হয়। সেই প্রব্যক্ত রূপ বা রঙ যথাক্রমে শুক্ল, রক্ত ও কৃষ্ণ। এতদনুসারে বলা যাইতে পারে, মূল রঙ বা মূল বর্ণ তিনটি। ঐ তিনের মিশ্রণে অসংখ্য রূপের, বর্ণের বা রঙের উৎপত্তি হইয়াছে। এ বিষয় পরমাণুবর্ণনাকালে বিশদীকৃত হইবে।

লঘু। যে ধর্মের দ্বারা উন্মাদন বা উর্দ্ধগতি হয় সেই ধর্ম লঘু নামে পরিভাষিত। অগ্নির উর্দ্ধজ্বলন, বাষ্পের উন্মাদন, বায়ুর তীক্ষ্ণগতি, ইন্দ্রিয়ের প্রকাশ, সমস্তই সর্বের কার্য্য সূতরাং সর্বত্রব্য লঘু।

প্রকাশ। যাহার দ্বারা জ্ঞানের আবরণ (অজ্ঞান, ঢাকা) নষ্ট হয়, ইন্দ্রিয়ে ও চিত্তে বস্তুপ্রতিবিম্ব গৃহীত হয়, তাহা প্রকাশ নামের নামী। তেজের প্রকাশ (আলোক) সব, বুদ্ধির প্রকাশ সব, ক্ষুটিকের ও কাচের প্রতিবিম্বগ্রাহিত্ব ও বস্তুপ্রকাশকত্ব, জ্ঞানের অজ্ঞান নাশকত্ব, সমস্তই সর্বের মহিমা, ইহা অবধারণ করিবে।

সুখ। এটা স্পষ্ট কথা, কাজেই ব্যাখ্যা করিবার প্রয়োজন নাই।

উপষ্টম্ভক। যে শক্তিতে উদ্ভেজনা, প্রেরণা বা কার্য্যোন্মুখতা জন্মে সেই শক্তি উপষ্টম্ভক। চলনশীল বস্তুই উপষ্টম্ভক হয়। অগ্নি যে প্রসর্পিত হয়, বায়ু যে প্রবাহিত হয়, মন যে চঞ্চল থাকে, কার্য্য করিবার জন্য ব্যস্ত হয়, ইন্দ্রিয়গণ যে স্বীয় স্বীয় বিষয়ে ধাবিত হয়, রজের উপষ্টম্ভকতা তাহার কারণ।

গুরু। যাহা চলনের বা গতির বাধা দায়ক, নিরন্তর চলনের নিয়ামক তাহা গুরু। প্রকাশ হওয়া যাহার স্বভাব বা ধর্ম, তাহাকে যে প্রকাশ হইতে দেয় না, অভিভূত রাখে তাহাও গুরু। আবরণ, অন্ধকার, অজ্ঞান, এ সকল তমোগুণের গুরুধর্মের মহিমা। সব ও তমঃ নিষ্কণ, রজঃ তাহাদিগকে পরিচালিত করে। অতএব, চলনস্বভাব রজঃ যাহাতে সর্ব্বথা বা অনিয়মে পরিচালিত না হয়, তমঃ তাহার উপায় বিধান করে। রজঃ পরিচালক সত্য; পরন্তু তাহার তমঃ সবকে ধ্বংস পরিচালন করিবার সামর্থ্য নাই। প্রত্যুত তমঃ স্বীয় গুরুত্বের দ্বারা রজের পরিচালনা শক্তি পরিমিত করিয়া রাখে, অপরিমিত হইতে দেয় না।*

* বস্তুর তমঃ-অংশই গুরু। তমঃ স্বীয় গুরুধর্মের দ্বারা পরিচালক রজঃকে নিয়মযুক্ত করিয়া রাখে, এল-খেল হইতে দেয় না। রজঃ দ্রব্য তমঃ কর্তৃক

মোহ । বুঝিতে না পারা ও বুদ্ধিবশে হওয়া মোহধর্ম ।

সুখ, দুঃখ, মোহ—প্রকাশ, প্রবৃত্তি, নিয়ম,—লঘু, মধ্য, গুরু,—
এই সকল ধর্ম ব্যক্ত প্রকৃতিতে ব্যক্ত ভাবে আছে এবং পূর্বোক্ত অব্যক্ত
প্রকৃতিতে অব্যক্তভাবে ছিল । ইহাই সাংখ্য শাস্ত্রের অভিমত
সিদ্ধান্ত ।

সাংখ্যচার্যাদিগের অত্ন সিদ্ধান্ত এই যে, প্রকৃতির ত্রিগুণতানিবন্ধন
জগতের প্রত্যক্ষ বস্তুই ত্রিগুণ । পূর্বোক্ত ধর্মরাশি অর্থাৎ সুখ, দুঃখ,
মোহ,—প্রকাশ, প্রবৃত্তি নিয়ম,—লঘু, মধ্য গুরু,—ইত্যাদি ইত্যাদি ধর্ম
সকল জগতের প্রত্যেক বস্তুতেই আছে । এমন কি একটা সামান্য তৃণ-
শরীরেও ঐ সমস্ত গুণ অল্লাধিক পরিমাণে আছে । সে তারতম্যের কারণ
গুণসংযোগের তারতম্য । জগতে যে ত্রৈগুণ্য দৃষ্ট হয়, প্রকৃতির ত্রৈগুণ্যই
তাহার কারণ । প্রকৃতিই সকল জগতের কারণ—জগৎ তাহার কার্য ।
কারণে যাহা না থাকে, পূর্বপ্রদর্শিত নিয়মালুসারে তাহা কার্যোও থাকিতে
পারে না । গুণত্রয়ের কথিতপ্রকার ধর্ম ব্যতীত আরও কয়েকটা বিশেষ
ধর্ম আছে—যাহা থাকাতে জগতের এত বিচিত্রতা । সে ধর্ম অভিভাব্য-
নিয়মিত হইয়া, সম্বন্ধে এবং তমকে পরিচালন করে । উদগমন-স্বভাবহেতু
সম্বন্ধের পরিচালনা উর্দ্ধে ও তিষ্ঠ্যক্ দিকেই হয় সত্য ; কিন্তু তমোদ্রব্যের
শক্তিতে উর্দ্ধের বিপরীত দিকেও চালিত হয় । অপিচ, স্বজাতীয় স্বজাতীয়ে
মিলিতে চায়—স্বজাতীয় স্বজাতীয়ে পোষণ করিতে চায়—ইহাও নিয়ম শব্দের
অর্থ । প্রোক্ত নিয়মের প্রভাবে পতন, উদগমন, তিষ্ঠ্যক্গমন, ভ্রমণ, রেচন ও
শ্রুদন প্রভৃতি ক্রিয়াভেদ ও তাহার তারতম্য ঘটিয়া থাকে । পৃথিবী ভূত
তমঃপ্রধান ; সেই কারণে পাথিব-বস্তু পৃথিবীর সহিত মিলিতে চায় বা পৃথিবী
পাথিব বস্তুকে ক্রোড়ীকৃত করিতে চায় । প্রোক্ত কারণে নৈরায়িকগণ বলেন,
পতনের কারণ গুরুত্ব । “পতনের কারণ গুরুত্ব, আর পতনের কারণ পৃথিবীর
আকর্ষণ” দুই সমান কথা ।

অস্তি-ভাবক-ভাব। গুণ সকল পরস্পর পরস্পরকে অভিভূত করে, করে, নিয়মযুক্ত করে, এবং সকলেই সকলকে বাধা দিবার চেষ্টা করে, এই ভাব। সৰ্ব প্রবল হইলে যথাসম্ভব রজঃ ও তমঃ অভিভূত হয়। তমঃ প্রবল হইলে তাহা রজঃ ও সবকে অভিভূত বা বাধা করে। এইরূপে পরস্পর পরস্পরকে অভিভব করার নাম অভিভাব্য-অভিভাবক-ভাব। সত্যাদি তিন গুণ সকলেই সকলের অভিভাব্য ও অভিভাবক অথচ পরস্পর পরস্পরের সহচর। কেহ কাহাকে ছাড়িয়া থাকে না। তমঃ আছে সৰ্ব নাই, সৰ্ব আছে রজঃ নাই, এক্রূপ হয় না। তিনই তিনের সহচর। সমস্ত বস্তু ত্রিগুণ সত্য, পরস্তু সমত্রিগুণ নহে। সমান তিন গুণ জগৎ-অস্থায় থাকে না। ন্যূনাধিক ভাবে থাকে বলিয়াই জগৎ এত বিচিত্র। এক্ষণে সংশয় হইতে পারে যে, যদি প্রত্যেক বস্তুতে সূখ দুঃখ ও মোহ সংলগ্ন থাকে তাহা হইলে তাহার বিপরীত অনুভব হয় কেন? সকলেই অনুভব করেন, সূখ দুঃখ আত্মার হয়, মনে নহে। সূত্ররাং সংশয়—তাহা কি বাহ্যবস্তুতে? না মনে? না আত্মার?

নৈয়ায়িক বলেন, আত্মায়। সূখ দুঃখ আত্মায় সদা কাল থাকে না, বিষয়সংযোগাধীন উৎপন্ন হয়।

মীমাংসক ও বৈদান্তিক বলেন, সূখ দুঃখ মনে। সূখ দুঃখ কেন, ইচ্ছাদি গুণও মনোধর্ম। বিষয়সংযোগের অনন্তর ঐ সকল মনোধর্ম বিকাশিত হয় মাত্র।

কপিল বলেন, আত্মা ভিন্ন সমুদয় পদার্থে সূখদুঃখাদি বিद्यমান আছে। বহিস্ত্র দ্রব্যের সূখাদি ও আন্তঃকরণিক সূখাদি প্রজিগ্মা বিশেষে তুল বা পরিপুষ্ট হইয়া প্রকাশ পায়। তাহা বৈষয়িক বা বৈকারিক সূখ। তন্মিত্ত বিষয় নিরপেক্ষ সর্বপরিণামজনিত আর এক প্রকার সূখ আছে তাহা কখনও কখনও সমাধি অবস্থায় হইয়া থাকে। এ সূখে দুঃখের মিশ্রণ নাই।

আপত্তিকারীরা হয় ত বলিবেন, যদি বাহ্য বস্তুতেও সূখ দুঃখ থাকে তাহা হইলে বাহ্য বস্তু সদাকাল আছে ও তাহার সহিত সম্বন্ধও অনবরত হইতেছে, তবে কেন সর্বদা সকলের সমানরূপে যুগপৎ সূখ দুঃখ না হয় ? হওয়াই ত উচিত ? তাহা যখন হয় না, তখন স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, বহিঃবস্তুতে বস্তুতঃ সূখ দুঃখ নাই। সূখ দুঃখ যদি বহিঃবস্তুতে থাকিত তাহা হইলে অবশ্যই ‘অহং সূখী’ এই অমুভবের দ্বারা ‘অর্গ সূখী’ ‘চন্দন সূখী’ ‘বিষাদি দুঃখী’ এইরূপ অমুভব হইত। তাহা যখন হয় না, তখন বহিঃবস্তুতে সূখ দুঃখ এ কথা অগ্রাহ্য। এই বিষয়ে কপিল বলেন, দিবাক্র উলুক ও বহুমিত্র (প্যাচা ও ছুঁচা) প্রভৃতি অনেক প্রাণী সূর্য্যমণ্ডলে বোর অন্ধকার দেখে। তাই বলিয়া যেমন সূর্য্যমণ্ডলে আলোকের অভাব কল্পনা কর না, সেইরূপ, অমুক্ত পুরুষের ‘আমি সূখী’ ‘আমি দুঃখী’ এই আকারের অমুভব দেখিয়া সে গুলিকে কেবলমাত্র আত্ম-নিষ্ঠ বলিতে পার না। অসংস্কৃত বা অপকৃজ্ঞান জীবের অমুভব যদি তাত্ত্বিক পথ প্রদর্শন করিত তাহা হইলে ‘আমি গৃহী’ ‘আমি ধনী’ এই অমুভব-দ্বারাও ধনের ও গৃহের আত্ম-লগ্নতা সিদ্ধ হইত। আরও দেখ, সকলের সকল বস্তুতে ও একই বস্তু অথচ তাহাতে সকলের সকল সময়ে সমান সূখ দুঃখ হয় না। ভিন্ন ভিন্ন বস্তুতে ভিন্ন ভিন্ন রুচি দৃষ্ট হয়। সেই সেই দর্শনে স্থির হয় যে, দুঃখাদি চিত্তেও আছে, বাহ্যবস্তুতেও আছে। বহিঃস্থ সূখাদি ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা অন্তঃস্থ সূখাদি গুণের উদ্বেক করে, করিলে তাহা ভোগ আখ্যা প্রাপ্ত হয়।

প্রক্রিয়া—স্বজাতীয় বস্তু স্বজাতীয়ের উত্তেজক, উদ্দীপক ও পরিপূরক। শরীরের জলাংশ ক্ষীণ হইলে বাহিরের জলাংশ তাহার পূরণ করে। জলময় চক্ষের সন্নিকর্ষে পৃথিবীর জল উচ্ছলিত হয়, পৃথিবীর জল উচ্ছলিত হইলে শরীরের জলও উদ্বেলিত হয়। এই পদ্ধতির প্রতি দৃষ্টি করিলে বুঝিতে পারিবে, বাহ্যবস্তুনিষ্ঠ সূখধর্ম্মক সত্ত্ব আর অন্তঃকরণ-

নিষ্ঠ সূত্ৰধৰ্ম্মক সত্ত্ব, ইন্দ্রিয় দ্বারা উৎপাদিত হয়। অনন্তর অন্তঃকরণনিষ্ঠ সৰ্বাংশ সূত্ৰাকারা বৃত্তি (মনের এক প্রকার বিকার) প্রসব করে। তমোগুণের উদ্রেকে দ্বেতাকারা বৃত্তি হইয়া থাকে। অল্পকূল বৃত্তি সকল সূত্ৰ, প্রতিকূল বৃত্তি সকল দ্বেত ও অজ্ঞানবৃত্তিসমূহ মোহ নামে পরিভাষিত হয়। সকলের সকল বস্তু দর্শনে ও সকলের সকল সময়ে সমান সূত্ৰ দ্বেত না হইবার কারণ এই যে, বিশেষ বিশেষ প্রতিবন্ধক (সংযোগ বিশেষ) মনের সমপরিণাম অবরুদ্ধ রাখে। কাষ্ঠ সংযোগে অগ্নি উদ্দীপ্ত হয় কিন্তু আর্দ্রকাষ্ঠ সংযোগে নহে। আর্দ্রকাষ্ঠ অগ্নির অভিভবই করে, উদ্দীপন করে না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি বিষয়সংযোগও অবস্থা অনুসারে অন্তঃকরণকে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে পরিণামিত করে। যদিও বস্তু এক; কিন্তু তাহার গ্রহীতা অন্তঃকরণ নানা। নানা অন্তঃকরণের নানা অবস্থা, নানা ভাব, পরিণামপ্রণালীও নানাবিধ। সেই কারণে এক দ্রব্যের দ্বারা মনুষ্যের সকল সময়ে সমান সূত্ৰ দ্বেত ভোগ ঘটে না। এই স্থলে মহামহোপাধ্যায় বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন, রূপধোবনসম্পন্ন একই স্ত্রী, স্বামীকে সূত্ৰী করে এবং সেই সময়েই সপত্নীকে দ্বেত্বিনী করে, এবং অন্যকে (যে তাহাকে পাইতেছে না তাহাকে) মুক্ত করে। তৎপ্রতি হেতু এই যে তাহাদের মন ও মানসিক অবস্থা ভিন্ন। মন ও মানস অবস্থা (অভিসন্ধি) ভিন্ন বলিয়াই স্বনিষ্ঠ সৰ্বাদি গুণের উদ্রেক অন্তঃকরণ ও আলোদ্রেক ঘটনা হয়। কাহার রজঃ কাহার তম ও কাহার সত্ত্ব উত্তেজিত হয়। সূত্ৰরাং সূত্ৰ, দ্বেত ও মোহের ভিন্নতা ঘটে। ফল কথা এই যে, সূত্ৰদ্বেতাদি যাহাতেই থাকুক, তাহা যে আত্মায় নহে, তাহা অভিজ্ঞ মাত্রেই স্বীকার করিয়া থাকেন। সূত্ৰ দ্বেত কোথায়? কাহার ধৰ্ম্ম? এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর মার্কণ্ডেয় মুনি বলিয়াছিলেন, “তৎ সত্ত্ব চেতস্বত্ববাপি দেহে সূত্ৰানি দ্বেতানি চ কিং মমাহং।” মৰ্ম্মার্থ এই যে সূত্ৰদ্বেতাদি দেহে থাকুক আর চিত্তে থাকুক

তাহাতে আমার কি ? আমি নির্ভুগ। মার্কণ্ডেয় মুনি যে জ্ঞানে জ্ঞানী ছিলেন সেই জ্ঞান যদি আমাদের হয় তাহা হইলে আমরা অনায়াসে মুক্ত হইতে পারি। মোক্ষসুখ সর্বাপেক্ষা উচ্চ, অভূতপূর্ব ও অনির্বচনীয়।

প্রকৃতির পরিণাম।

বলা হইয়াছে যে, প্রকৃতি পরিণামশীলা। এমন কি ‘নাহপরিণম্য ক্ৰণমপ্যবতিষ্ঠতে।’ প্রকৃতি ক্ৰণমাত্রণ্ড পরিণতা না হইয়া থাকিতে পারেন না। এখনও পরিণামিনী, পূর্বেও পরিণামিনী, পরেও পরিণামিনী। যখন জগৎ ছিল না, প্রকৃতির যে অবস্থা মহাপ্রলয়, ও অব্যক্ত ও প্রধান-সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত সে অবস্থাতে ও প্রকৃতির পরিণামের বিরাম ছিল না। পরিণামবাদী কপিল বলেন, পরিণাম দ্বিবিধ। সদৃশ পরিণাম ও বিসদৃশ পরিণাম। পরিণাম পরিবর্তন অবস্থান্তর, স্বরূপ প্রচ্যুতি, এ সকল কথা একই অর্থে প্রয়োজিত হয়। আরও পরিষ্কার কথা—এক ভাবে না থাকাই পরিণাম। মহাপ্রলয় কালে যে পরিণাম হয় সে পরিণাম সদৃশ পরিণাম। সত্ত্ব সত্ত্বরূপে রজঃ রজোরূপে, তমঃ তমোরূপে পরিণত হইলে, তাহাকেই সদৃশ পরিণাম বলা যায়। যখন বিসদৃশ পরিণাম আরম্ভ হয় তখনই জগৎ রচনার আরম্ভ। জগৎ অবস্থা আসিলে প্রকৃতি নূতন নূতন বিসদৃশ পরিণাম প্রসব করিতে থাকেন। বিসদৃশ পরিণামের বিবরণ এই যে, রূপ রস গন্ধ স্পর্শ প্রভৃতি গুণের উৎপত্তি ও তাহারই বিনিময়ে বা পরস্পরানুপ্রবেশে বিভিন্ন বস্তুর জন্ম।

উক্ত দ্বিবিধ পরিণাম সর্বকালের নিমিত্ত নিয়মিত। অতি দূর

অতীতকাল হইতে—অনন্ত ভবিষ্যৎকালের নিমিত্ত নিয়মিত। স্বাভাবিক বা সহজ জ্ঞানে * বাহাকে অপরিণামী ভাবিতেছি তাহাও প্রকৃত অপরিণামী নহে। চন্দ্র সূর্য্য জল বায়ু প্রভৃতির কেহই অপরিণামী নহে। তবে কিনা, ঐ সকল প্রাকৃতিক জড়পদার্থের পরিণাম অত্যন্ত মৃদু ও স্থল। বস্তুর তীব্র পরিণাম অতি শীঘ্র অনুভূত হয়। চন্দ্র, সূর্য্য, পৃথিবী, মহাজল ও মহাবায়ু প্রভৃতি মৃদু পরিণামে আবদ্ধ থাকায় তাহাদের জীর্ণতা অনুভবগোচরে না আসিলেও যুক্তিগোচরে আইসে। মৃদুপরিণামের চরম-সীমাই সদৃশ পরিণাম বুঝিবার দৃষ্টান্ত। তীব্রপরিণামের এত তীব্রতা আছে যে, পূর্ব্বকণে সমুৎপন্ন বস্তুর পরিণাম পরক্ষণেই অনুভূত হয়। আবার মৃদুপরিণামের এত মৃদুতা আছে যে, তাহা বহু সহস্র বৎসরেও অনুভূত হয় না। সেই জন্য বলিলাম, মৃদু পরিণামের চরম সীমাই সদৃশ পরিণাম। সদৃশ ও বিসদৃশ এই দ্বিবিধ পরিণাম থাকাতেই প্রকৃতিতে কখন প্রলয় ও কখন জগৎ জন্মিতেছে। গুণপরিণামের তারতম্য অনুসারে অচিরাত্ কোন কোন বিকার বা পরিণাম দেখিতে পাওয়া যায়; আবার কোন কোন বস্তুর পরিণাম হয় ত আমাদের জীবনে অনুভূত না হইয়া আমাদের অধস্তন সন্তানদিগের অনুভূতিগোচরে উপস্থিত হইবে। প্রকৃতিরই বিশেষ বিশেষ পরিণামের নাম জন্ম,

* বাহা স্বাভাবিক জ্ঞান, তাহা আপাত জ্ঞান নামে প্রসিদ্ধ। পুরাতন ধর্ম্মিরা এই অবিচারিত অসংস্কৃত স্বাভাবিক জ্ঞানকে প্রমা বলিতে অনিচ্ছুক। তাঁহারা দিব্য চক্ষে দেখিয়াছিলেন, মনুষ্যের স্বাভাবিক ইন্দ্রিয় বৃত্তিতে অনেক ভুল বা মিথ্যা প্রবিষ্ট থাকে। সে দোষ যোগ ও অধ্যয়নাদির দ্বারা বিদূরিত করিতে হয়। ব্রহ্মচর্য্যাদি ব্রতবিশেষ ও সমাধি নামক যোগবিশেষ অবলম্বন করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে তীক্ষ্ণ ও নির্ম্মল করিতে পারিলে তখন বে তত্ত্বানুসন্ধান প্রবৃত্তি জন্মিবে সেই প্রবৃত্তিই সত্যের দিকে নত হইবে। ইন্দ্রিয়গণ তখন

মৃত্যু, অরু, উৎপত্তি, স্থিতি, লয়, বালা, যৌবন, বার্দ্ধক্য, জীর্ণতা, নবতা, মধ্যতা ও দৃঢ়তা ইত্যাদি। কাল সূর্য্যকে আমরা যে অবস্থায় প্রত্যক্ষ করিয়াছি, বুঝিতে হইবে, আজ তাহার সে অবস্থা নাই। পরিণাম হইয়াছে। কাল যে জগৎপ্রাণ বায়ু সেবন করিয়াছি, আজ তাহারও পরিণাম হইয়াছে। আদিসর্গ কালে পৃথিবীর বা পৃথিবীস্থ প্রাণীর যেরূপ স্বভাবাদি ছিল, কপিলের সময়ে যেরূপ ছিল, আজ আমাদের সময়ে তাহা নাই—পরিবর্তিত হইয়াছে। আমাদের সময়ে যাহা চলিতেছে—আমাদের সম্ভাবনাবর্গের সময়ে হয় ত তাহাও থাকিবে না, পরিবর্তিত হইবে। বহু সহস্র বর্ষ পূর্বে ঋষিরা যে কলিধর্ম্মের কথা বা ভবিষ্যৎ কথা বলিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, তাহা অবিশ্বাস্ত বা অসম্ভাব্য মনে করা উচিত নহে। কলিকালের মানুষ দুর্বল দুর্বলেন্দ্রিয় অল্পায়ু হৃৎকায় চতুর ধূর্ত শঠ মিথ্যাপরায়ণ স্ত্রৈণ প্রতারক ও প্রত্যক্ষবাদী হইবে, পৃথিবী অল্পফলা হইবেন, এ সব কথা বলা প্রাকৃতিক পরিণামজ্ঞানে সুবিশদ সত্যকালের ঋষিদিগের পক্ষে কদাচ অসম্ভাব্য নহে। অধিক কি বলিব, পরিণামস্বভাবা প্রকৃতির, তদুৎপন্ন পৃথিবীর ও তদাপ্রতিত স্থাবর জঙ্গমাঙ্গক বস্তুর অনিবার্য্য পরিণামের কথা মনে মনে ভাবনা করাও কঠিন ব্যাপার। এই বিষয়টা ভাবিতে বা ধ্যান করিতে গেলে বিস্ময় সাগরে ডুবিতে হয়, কিছুতেই আশ্বাস থাকে না। আবার অনাশ্বাসও হয় না। যাহাই হউক, অব্যক্তশক্তি মূল প্রকৃতির ধর্ম্ম ও তাহার নিগূঢ় ভাব, যাহা সাংখ্যশাস্ত্র অধ্যয়ন কালে বুঝিয়াছিলাম তাহা

সত্যকেই গ্রহণ করিবে; ভুল বা মিথ্যা গ্রহণ করিবে না। অধিক কি বলিব, ঋষিরা এবংবিধ বিশ্বাসের উচ্চ শিখরে আরোহণ পূর্ব্বক স্বাভাবিক ইন্দ্রিয় বৃত্তিকে অস্বর, আর ধ্যানাধ্যয়নভাবনাদির দ্বারা সুসংস্কৃত ইন্দ্রিয় বৃত্তিকে দেবতা বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

সর্বসমক্ষে বলিলাম। ইহার অধিক থাকিতেও পারে, পরন্তু তাহা আমার অবিস্মৃত।

তিষ্ঠতু। কপিল সিদ্ধান্ত করিয়াছেন “প্রকৃতি জড়, অস্বাধীনা অথচ জগতের নির্মাণকর্ত্রী”। এ সিদ্ধান্ত কেমন হইল? দেখা যায়—জড়বস্তু আপনা আপনি প্রবৃত্ত হয় না। যদি কদাচিৎ কখন কোন জড় স্বয়ংপ্রবৃত্ত হয়, হইলে তাহার সে প্রবৃত্তি সর্বথা অনিয়মিত অর্থাৎ শৃঙ্খলা বিহীন। জ্ঞান-শক্তি না থাকিলে কেহ কখন নিয়মিত কার্য করিতে পারে না। এমন নিয়মযুক্ত ও এমন কৌশলযুক্ত জগতের নির্মাণ কি ইচ্ছাদিশুণ শূন্য জড়স্বভাবা প্রকৃতির দ্বারা সম্ভবে? জ্ঞানশূন্য প্রকৃতি ইহার কর্ত্রী হইলে এত দিন ইহা উৎসন্ন অথবা বিশৃঙ্খল হইয়া যাইত। হয় ত নিয়মিতরূপে চন্দ্রসূর্যাদি পরিভ্রমণ করিত না। মাহুয়ের পুত্র মাহুয় ও বৃক্ষের অঙ্কুর বৃক্ষ না হইয়া হয় ত একটা কিন্তুুত কিমাকার ঘটনা হইত। অতএব নিয়ম পরিপাটি দেখিয়া অবশ্য অহুমান করিতে হইবে এবং মানিতেও হইবে যে অব্যাহতেচ্ছ জ্ঞানসম্পন্ন সর্বশক্তিমান কোন এক কর্তৃপুরুষ ইহার অধিষ্ঠাতা বা নিয়ামক আছেন। তিনিই প্রকৃতির দ্বারা সুনিয়মে জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং স্থিতি বিধানও করিতেছেন।

কপিল বলেন না। রথ একটি অচেতন বস্তু চেতনাবান পুরুষ তাহাতে অধিষ্ঠিত থাকিয়া তাহাকে যেমন স্বেচ্ছানুসারে নিয়মিতরূপে গতিমান করে, অথবা সূর্য বৎ এক জড় দ্রব্য, কোন কুশলী স্বর্ণকার অধিষ্ঠাতা বা কর্তা হইয়া তাহাকে যেমন কুণ্ডলাদি আকারে পরিণামিত করে, প্রকৃতির সম্বন্ধে সেরূপ প্রেরণকর্তা কেহ নাই। সেরূপ অধিষ্ঠাতার অহুমান নিশ্চয়োজন। প্রকৃতি জড় তাই বলিয়া রথনিয়ন্তা সারথির তায় তাঁহার কোন স্বতন্ত্র নিয়ন্তা থাকার কল্পনা প্রয়োজনীয় বলিয়া বোধ হয় না। প্রকৃতি অস্বাধীনা বলিয়া তাঁহাকে পরিণামিত করিবার জন্ত

স্বর্ণকারের ত্রায় পৃথক ব্যক্তি থাকার প্রয়োজন হয় না। অনাদি অনন্ত পুরুষগণই তাঁহার অধিষ্ঠাতা ও নিজ শক্তিই তাঁহার পরিণামের প্রযোজক। “তৎসম্মিধানাদধিষ্ঠাতৃত্বং মণিবৎ।” যেমন সম্মিধান বশতঃ ইচ্ছাদিশুণশূত্র জড়স্বভাব অয়স্কাস্তমণি লৌহের সম্বন্ধে সচেতন অধিষ্ঠাতার ত্রায় কার্য্যকারী হয় সেইরূপ, সান্নিধ্যবিশেষ বশে নির্গুণ নিষ্ক্রিয় আত্মাই তাদৃশী প্রকৃতির অধিষ্ঠাতার বা প্রেরকের কার্য্য সম্পন্ন করিতে সক্ষম।*

যেমন লৌহ ও চুৰক উভয়েই জড়স্বভাব, ইচ্ছাষ্টি গুণশূত্র ও স্বয়ং প্রবৃত্তিরহিত অথচ পরস্পর সম্মিহিত হইবামাত্র পরস্পর পরস্পরের শরীরে বিক্রিয়া (লৌহশরীরে চলন, আর চুৰকশরীরে আকর্ষণ্যভাব) উপস্থিত করে, সেইরূপ আত্মা নিষ্ক্রিয় নিরিচ্ছ হইলেও এবং প্রকৃতি জড়া ও স্বতঃপ্রবৃত্তিরহিতা হইলেও সম্মিধান বিশেষের বলে প্রকৃতি শরীরে পরিণাম শক্তির উদয় হইয়া থাকে। জড়স্বভাব বলিয়া অনিয়মিত পরিণামের আশঙ্কা অলীক আশঙ্কা। কেন না, নিয়মিতরূপে পরিণত হওয়াই প্রকৃতির স্বভাব। তদনুসারে প্রত্যেক বস্তুই নিয়মিত পরিণামের অধীন। তুষ্কের দধিভিন্ন কর্দম পরিণাম হয় না। চূর্ণবৃত্ত হরিদ্রা রক্তবর্ণই হয়, কৃষ্ণবর্ণ হয় না। প্রকৃতির ও প্রাকৃতিক পদার্থের নিয়মিত পরিণামের বিষয়ে বিজ্ঞান জ্যোতিষ ও বৈজ্ঞক প্রভৃতি সমুদায় শাস্ত্র সাক্ষ্য দিতে সমর্থ। সাংখ্যাচার্য্য ঈশ্বরকৃষ্ণ বলিয়াছেন “সলিলবৎ প্রতি প্রতি গুণাশ্রয়বিশেষাৎ” মেঘ নিশূকৃত সলিল এক, একরূপ ও এক রস; কিন্তু সেই এক ও একরসাত্মক জল পৃথিবীতে আসিয়া নানাবিধ পার্থিব

‘নিরিচ্ছে সংহিতে রত্নে যথা লৌহঃ প্রবর্ত্ততে।

সস্তানাত্রেণ দেবেন তথা বাহয়ং জগজ্জনঃ।

অর্থাৎ গুণত্রয়ের সাম্য নষ্ট হইয়া একবার পরিণাম আরম্ভ হইলে তাহা হইতে ক্রমশঃ সম বিষয় প্রভৃতি নানা প্রকার কার্য্য চলিতে থাকে, বিশৃঙ্খল হয় না।

বিকারের সংযোগে (তাল ও তালী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বীজতাবাক্স বিকারের সহিত সংযুক্ত হইয়া) ভিন্ন ভিন্নরূপে ও ভিন্ন ভিন্ন রসে পরিণত হইয়া থাকে তালবীজ বা তালবৃক্ষ যাহাকে আকর্ষণ করিল তাহা এক রস হইল ; নারিকেল যাহা আকর্ষণ করিল তাহা অন্তরস হইল। অতএব একই জল যেমন কারণবিশেষের সংসর্গে ভিন্ন ভিন্ন ফলে ও ভিন্ন ভিন্ন বস্তুতে কটু, তিক্ত, কষায়, মধুর ও অম্ল প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন রসের উৎপত্তি করে, সেইরূপ প্রকৃতিনিষ্ঠ গুণত্রয়ের এক এক গুণের অভিভাব ও এক এক গুণের সমুদ্র (বৃদ্ধি বা প্রাবল্য) হওয়াতে প্রবলের সহযোগে দুর্বল গুণগুলি বিকৃত হইয়া যায়। অতএব প্রকৃতির নিয়মিত পরিণামের জন্ত প্রকৃতির স্বীয় শক্তি বা স্বতঃসিদ্ধ স্বভাব ব্যতীত স্বতন্ত্র প্রেরক থাকা অকল্পনীয়।

প্রকৃতির প্রথম পরিণাম—মহত্ত্ব।

প্রকৃতির প্রথম বিকাশ মহত্ত্ব। ইহা সৃষ্টিপ্রারম্ভে অসংসারী ও অশরীরী আত্মার সন্নিধি বশতঃ প্রকৃতি মধ্যে প্রথম প্রস্ফুটিত হয়। কথিত আছে, রজোগুণে সৃষ্টি, সত্ত্বগুণে পালন ও তমোগুণে সংহার। এ কথা ইহাই বুঝাইয়া দেয় যে, পূর্বে গুণ সমুদ্রায়ের সাম্য-ভঙ্গে সর্ব-প্রথমে রজোগুণ সত্ত্বগুণকে উদ্বিক্ত করিয়াছিল। তাই সত্ত্বগুণ সর্ব প্রথমে মহত্ত্ব আকারে (মহত্ত্ব যার পর নাই নির্মল বিকাশ) প্রোভূত হইয়াছিল। মহত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম কারবার নিমিত্ত বর্তমান প্রাণি-নিচয়ের বুদ্ধির বীজস্থান চিন্তা করিতে হইবে। তাহাতে দৃষ্ট হইবে, সমস্ত বিশেষ বিশেষ বুদ্ধির বিকাশস্থান অন্তঃকরণ। আরও দৃষ্ট হইবে যে, প্রত্যেক অন্তঃকরণ হরি-হর মূর্তির স্তায় বিমূর্তিতে অবস্থান করিতেছে। তাহার এক মূর্তি বা এক পরিণাম ‘মনন’ ও ‘অধ্যবসায়’ নামে ও দ্বিতীয়

মূর্তি বা পরিণাম ‘অভিমান’ ও ‘অহং’ নামে পরিচিত হইয়াছে। “আমি” “আমি আছি” “বস্তু” “বস্তু আছে” “আমার” “আমার কৃতিসাধ্য” ইত্যাদি প্রকার নিশ্চয়াত্মক বিকাশের নাম অধ্যবসায় ও জ্ঞানশক্তি। এই জ্ঞানশক্তি সহজাতরূপে জীবের অন্তরাশ্রায় নিরন্তর সংলগ্ন আছে। জ্ঞানশক্তির সমষ্টিই মহান্। মহান্ ও পূর্ণজ্ঞান সমান কথা। পূর্ণ জ্ঞান-শক্তি সাংখ্যোক্ত মহত্ত্ব ও বুদ্ধিত্ব শব্দের অভিধেয়। যে মহান্ পুরুষ এই মহান্ বুদ্ধিত্বে পূর্ণরূপে প্রতিবিম্বিত হন সেই মহাপুরুষই সাংখ্য-শাস্ত্রের ঈশ্বর অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তা এবং পুরাণাদি শাস্ত্রের হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা, কার্যাব্রহ্ম ও ঈশ্বর। ভূলোক, দ্যুলোক, অন্তরীকলোক, চন্দ্র-লোক, সূর্য্য-লোক, গ্রহ-লোক, নক্ষত্র-লোক, ব্রহ্মলোক প্রভৃতি সমস্ত লোকের সমস্ত পদার্থই এই মহান্ পুরুষের অধীন। এই মহত্ত্ব নামক ব্যাপক বুদ্ধি আমার জ্ঞান, তোমার জ্ঞান, তাহার জ্ঞান, চন্দ্রলোকস্থ মনুষ্যের জ্ঞান, সূর্য্যলোকস্থ মনুষ্যের জ্ঞান, পশুর জ্ঞান, পক্ষীর জ্ঞান, ইত্যাদি ক্রমে সেই সেই দেহে পরিচ্ছিন্ন হইয়া বিরাজ করিতেছে। আমরা যেমন এই হস্তপদাদিবিশিষ্ট দেহের উপর “আমি” ও “আমার” এই অভিমান নিক্ষেপ করিয়া আছি, এইরূপ, হিরণ্যগর্ভ বা ঈশ্বর সম্পূর্ণ বুদ্ধিত্বের বা অন্তঃকরণ সমষ্টির উপর “আমি” ও “আমার” ইত্যাকার অভিমান নিক্ষেপ করিয়া আছেন। আমাদের দেহের উপর যেমন আমাদেরই কর্তৃত্ব, এইরূপ, সমষ্টি অন্তঃকরণের উপর হিরণ্যগর্ভের কর্তৃত্ব আছে। আমরা যেমন আমাদের হস্ত পদাদি যথেষ্ট প্রেরণ করি, এইরূপ, হিরণ্যগর্ভও সমস্ত অন্তঃকরণকে যথেষ্ট প্রেরণ করেন। সেই জন্ত তাঁহাকে আমরা অন্তর্ধ্যামী বলি। এ সকল কথা কপিল মহর্ষির গ্রন্থে বিস্তারিত রূপে না থাকিলেও অন্ত আর্ধ্য গ্রন্থে বিস্তৃতরূপে অভিহিত আছে। কপিল কেবল “মহাশাখ্যাদ্যাং কার্য্যং তদ্ব্যনঃ।” এই বলিয়া মহত্ত্ব জিনিস বুঝাইয়া দিয়াছেন। কিন্তু আমাদেরকে বুঝিতে হইলে, সর্ব্বদা

সমুৎপত্তা বিষয়োপরক্তা বুদ্ধির অবগাহ খণ্ড খণ্ড বিষয় রাশি পরিত্যগ করিয়া, ছাড়িয়া দিয়া, নিরবচ্ছিন্ন, কেবল অথবা বিশুদ্ধ বুদ্ধিই মহত্ত্ব এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। প্রথমে কেবল চিদাত্মা পুরুষ ছিলেন, এ সকল ছিল না, স্ততরাং প্রকৃতির প্রথম বিকাশে অর্থাৎ মহত্ত্ব নামক বৃত্তিতে চিদাত্মার অহরঞ্জন ব্যতীত অন্য পদার্থের অহরঞ্জন ছিল না, তাহার পরিচ্ছেদকও ছিল না, না থাকায় তাহা অপরিচ্ছিন্ন ছিল। পরে প্রকৃতি হইতে যতই স্থূল সূক্ষ্ম বিকার প্রাদুর্ভূত হইয়াছে ততই তাহা বিষয়-পরিচ্ছিন্ন ও মলিনা হইয়াছে। প্রকৃতির প্রথম বিকার বা প্রথম স্ফুর্তি, বাহার সাক্ষেতিক নাম মহত্ত্ব, তাহাই জগৎ-বীজ ও মহান্। সৃষ্টির আরম্ভ ও মহত্ত্বের উৎপত্তি সমান কথা। রাম না হইতে রামায়ণের জ্ঞায় জ্ঞেয় না হইতে জ্ঞানের আবির্ভাব হওয়াই মহত্ত্বের অপর লক্ষণ। জ্ঞেয় না থাকা অবস্থায় জ্ঞানের বিকাশ, এই বিষয়টী যেক্রমে অসম্ভব করিতে হইবে তাহা মহর্ষি মহু উক্তমরূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন। যথা—

“আসীদিদং তমোভূতমপ্রজ্ঞাতমলক্ষণম্।

অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রসুপ্তমিব সর্বতঃ ॥

ততঃ স্বয়ভূর্ভগবানব্যক্তো ব্যঞ্জয়ন্নিদম্।

মহাভূতাদিবৃত্তোজাঃ প্রাচুরাসীন্তমোহুদঃ ॥”

এ জগৎ আগে প্রকৃতিলীন ছিল। প্রকৃতিলীন থাকাই লয় ও প্রলয়। সে অবস্থা তখন লোকের অজ্ঞাত, অলক্ষ্য ও অপ্রতর্ক্য। অর্থাৎ তখন প্রত্যক্ষ, অনুমান, শাস্ত্র এ সকল প্রমাণ ছিল না এবং প্রমাণের বিষয় প্রমেয় পদার্থ তাহাও ছিল না সে অবস্থা প্রায় মহাসুপ্তির সদৃশ।

যেমন আমাদের প্রগাঢ় সুষুপ্তি ভাঙ্গিবা মাত্র নেত্র উদ্বীলিত হইতে না হইতে সহসা অজ্ঞান তমঃ বিদূরিত ও জ্ঞানবিকাশ উপস্থিত হয়, তেমনি, নিতাস্ত দুর্লক্ষ্য প্রলয়রূপ জগৎসুপ্তি ভাঙ্গিবা মাত্র প্রকৃতিগর্ভে সূক্ষ্ম জগতের অভিব্যঞ্জক (অঙ্কুর স্বরূপ), তমোভঙ্গ কারক, সৃষ্টিসামর্থ্য-

যুগ্ম ভগবান্ অয়ম্ভূত হিরণ্যগর্ভের বা মহত্ত্বের আবির্ভাব হইয়াছিল। যেমন জগৎসৃষ্টি ভাঙ্গিল, অমনি মহান্ বিকার আসিল, সূক্ষ্ম জগৎ অলক্ষ্যে তদগায়ে অঙ্কিত হইল। যমুয় এই উক্তিতে মহত্ত্বের অল্প কিছু ভাব অম্ভুতবারূঢ় করা যাইতে পারে। মহত্ত্ব, হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা, এ সকল সমান কথা।* এই স্থানে বলিয়া রাখা উচিত যে, জ্ঞানশক্তির অম্ভুগামী ইচ্ছাশক্তি, ইচ্ছাশক্তির অম্ভুগামী ক্রিয়াশক্তি এবং ক্রিয়াশক্তির অম্ভুগামী সজ্জনশক্তি।

দ্বিতীয় পরিণাম—অহংতত্ত্ব

পূর্বোক্ত প্রথম পরিণামের অর্থাৎ “আমি আছি” ইত্যাদি সহজাত নিশ্চয়াত্মিকা বৃত্তির একদেশে যে “অহংবৃত্তি” সংলগ্ন আছে তাহাই সাংখ্যের অহংতত্ত্ব। এই অহংবৃত্তি যাহাতে বা যাহার পরিণামে উদয় হয় তাহাই সাংখ্যের অহংতত্ত্ব। এই অহংতত্ত্ব প্রত্যেক আত্মার আশ্রিত। এই অহং এক একটি গণনায় ব্যাপ্তি ও সমস্ত গণনায় সমষ্টি। অহং অভিমান ও অহংতত্ত্ব নামভেদমাত্র। মহত্ত্বের সহিত অহংতত্ত্বের প্রভেদ এই যে, মহত্ত্বের অন্তর্গত “আমি” অলক্ষ্যোৎপন্ন, আর অহংতত্ত্বের “আমি” লক্ষ্যপূর্বক উৎপন্ন। অহংএর প্রধান লক্ষ্য জীবাশ্মা বা আত্মার জীবিতাব।

তৃতীয় পরিণাম—ইন্দ্রিয় ও ভগ্নাত্মা

বলা হইয়াছে যে, প্রকৃতির প্রথম পরিণাম মহত্ত্ব ও মহত্ত্বের পরিণাম অহংতত্ত্ব। এই অহংতত্ত্ব হইতে যে বিচিত্র পরিণাম ঘটিয়াছে তাহা সাংখ্যশাস্ত্রে এইরূপে নির্দিষ্ট আছে।

অহংকার তত্ত্বের দুই পরিণাম। ইন্দ্রিয় ও তন্মাত্রা। যেমন এক দ্রব্য হইতে দ্বিবিধ পরিণাম বা বিকার অর্থাৎ আমিক্ষা (ছানা) ও বাজিন (ছানার জল) উৎপন্ন হয়, সেইরূপ, এক অহংতত্ত্বের পরিণামে দ্বিবিধ বিকার উৎপন্ন হইয়াছে। ইন্দ্রিয় ও তন্মাত্রা। ইন্দ্রিয়গণ স্বচ্ছ ও প্রকাশ-স্বভাব; তন্মাত্রাপ্রবাহ * অস্বচ্ছ ও অপ্ৰকাশস্বভাব; উভয়ের আকারও ভিন্ন। ইন্দ্রিয় ও তন্মাত্রা তুল্যাকার ও তুল্যস্বভাব না হইবার কারণ এই যে, অহংতত্ত্বস্থিত রজোগুণ অহংতত্ত্বকে ঐরূপ বিভিন্ন আকারে ও স্বভাবে বিকৃত করিয়াছিল। এস্থলে প্রশ্নকর্তার বুঝা উচিত যে, প্রাকৃতিক পরিণাম অত্যন্ত বিচিত্র ও বোধাতীত।

কপিল ঋষি ঐ পর্য্যন্ত বলিয়া বলিয়াছেন, “ইতোষ প্রাকৃতঃ সর্গঃ” “অবুদ্ধিপূর্বকত্বেষঃ। এই পর্য্যন্তই অবুদ্ধি পূর্বক সৃষ্টি অর্থাৎ প্রাকৃতিক সৃষ্টি। অতঃপর ব্রাহ্মী সৃষ্টি। আমরা যেমন সলিল, সূত্র ও মৃত্তিকাদি লইয়া বুদ্ধিপূর্বক ঘটপটাদি নির্মাণ করি, সেইরূপ, ব্রহ্মা বা ঈশ্বর প্রকৃতি-সৃষ্ট প্রোক্ত উপাদান লইয়া নিয়মিতরূপে বিবিধ সৃষ্টি করিয়াছেন। স্বয়ং-জাত প্রাকৃতিক উপাদান লইয়া সে সকলকে বুদ্ধিপূর্বক নিয়মিত করা এবং সুকোশলে সুশৃঙ্খলে জগৎ রচনা করা ব্রহ্মার ব্রহ্মত্ব, ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব। ব্রাহ্মী সৃষ্টির অনেক কাল পরে জৈবিক সৃষ্টি আরম্ভ হইয়াছিল। জৈবিক সৃষ্টি কি? জৈবিক সৃষ্টি গৃহাদিনির্মাণ।

অহংতত্ত্বজাত একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ তন্মাত্রার পরিচয় এক প্রকার প্রদত্ত হইল। সম্প্রতি প্রতিজ্ঞা অনুসারে মনের সম্বন্ধে আরও কিছু বলা যাউক।

* এই তন্মাত্রা বেদান্তাদি শাস্ত্রে ভূতস্বল্প ও আয়াদি শাস্ত্রে পরমাণু, এই দুই বিভিন্ন আখ্যায় খ্যাত হইতে দেখা যায়। অনুমান হয়, সাংখ্যের তন্মাত্রা-প্রবাহই ইংরাজদিগের ‘ইথার’।

মনের সাবয়বত্ত্ব ও সূক্ষ্মত্ব

“জায়তে, অস্তি, বর্দ্ধতে, অপক্ষীয়তে, বিপরিশ্রমতে,

“নশ্চতি, ইতিষড়্ভাববিকারাঃ” [যাস্ক ।

‘ভাব’ শব্দে জায়মান বস্তু । যে যে বস্তু জন্মে, তাহার তাহারই বৃদ্ধি হ্রাস, পরিবর্তন ও বিনাশ আছে । বস্তুর এবংবিধ অবশুজ্ঞাবী পরিণামকে দার্শনিক পণ্ডিতেরা ভাব-বিকার শব্দে উল্লেখ করেন । ভাব-বিকার-গ্রন্থ নহে, এমন জ্ঞাতবস্তু অগ্রসিদ্ধ অর্থাৎ নাই । সাংখ্যমতে আত্মা ব্যতীত নির্বিকার পদার্থ নাই । দৃশ্যবস্তুতে যে বিকার ধর্ম আছে তাহা সর্ব-প্রত্যক্ষ । সাংখ্য বলেন মনও জন্মান্, সে জন্ম মনও ভাববিকারগ্রন্থ ।

প্রাকৃতিক-কাণ্ড নিতান্ত দুর্বোধ্য । দুর্বোধ্যতার বিষয় বর্ণন করি, প্রণিধান কর । সামান্য তৃণশুষ্ক হইতে ব্রহ্মা পর্য্যন্ত যে কিছু পদার্থ, একমাত্র মনই সমুদায়ের পরীক্ষক । কিন্তু মনের পরীক্ষক কে ? চিন্তা করিতে গেলে মোহ উপস্থিত হয় । যদি বল, মন আপনিই আপনার পরীক্ষক, আমরা বলি, তাহা সঙ্গত নহে । আপনি আপনার প্রমাণ, আপনি আপনার পরীক্ষক, এ কথা বলা আর আপনি আপনার স্বন্ধে আরোহণ করিতেছে, বলা তুল্য কথা । মন কি ? তাহার স্বরূপ কি ? শক্তি কি ? এবং সংহানই বা কিরূপ ? মনের উপর এ সকল নির্ণয়ের ভারার্পণ করিতে গেলে আপনি আপনার স্বন্ধারোহণ করার তুল্য দোষ স্বতঃসিদ্ধ ভাবে আসিয়া পড়িবে । পূর্বে বলা হইয়াছে যে, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় বিশিষ্ট-বুদ্ধি (যাহার যেরূপ আকার, যাহার যেরূপ গুণ, তত্তাবতের সূক্ষ্মজ্ঞান) চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় নাই । একমাত্র মনই বিশিষ্ট বুদ্ধির জনক । এই কথা স্থির থাকিলে মনের পরীক্ষক অলভ্য হইয়া পড়ে ।

কপিল বলেন, না—অলভ্য হইবে না । প্রণিধানপর হইলে দেখিতে পাইবে ! যখন আত্মার ও মনের বিষয় চিন্তা করা যায়, তখনই দেখা যায়,

মন ও আত্মার স্পষ্ট ভিন্নতাব দাঁড়াইয়াছে। যাহারা বলেন, মন ও আত্মা একই বস্তু, তাঁহারাও আত্মার ও মনের বিচারকালে আত্মাকে ভিন্ন না রাখিয়া বিচার নিষ্পত্তি করিতে পারেন না। তাঁহারা যখন যখনই মনের অঙ্গসন্ধান করেন, তখন তখনই তাঁহাদের মন আত্মা হইতে পৃথক হয়, পৃথক হইয়া আত্মার স্বরূপ পরীক্ষা করে। কিন্তু বিচারশক্তির অভাব বা ভ্রমবশতঃ তাহা তাঁহারা লক্ষ্য করিতে পারেন না। সেই জন্যই তাঁহারা মুখে বলেন “মনের নামান্তর আত্মা, আর আত্মার নামান্তর মন”।

কেহ কেহ বলেন, “দীপের জ্বায় মনের স্ব-পর-প্রকাশকত্ব শক্তি আছে। দীপ যেমন আপনাকে ও অপরাপর প্রকাশ্য বস্তুকে প্রকাশ করে, সেইরূপ, মনও আপনার ও আপনার স্বরূপস্বার অবধারণ করে। যাহারা কখন কিছু ভাবেন না, কেবল কিসে বাদী জয় করিব, তাহারই উপায় চিন্তা করেন, তাঁহাদিগের কথা সত্য। তাঁহাদিগকে পারা ভার। বিচারমল্লদিগের বাক্যবৈদগ্ধ্য নিতান্ত অসার। তাঁহাদিগের তাদৃশ মুগ্ধতার কারণ আর কিছুই নাই, কেবল মন ও আত্মার ঘনিষ্ঠতা অথবা নৈকট্য। মনের সহিত আত্মার এতদূর নৈকট্য আছে যে, স্বতন্ত্র-আত্মান্তিৎ-বাদীরাও কখন কখন মনকে আত্মা বলিয়া ফেলেন। এই বিষয়ে অনেক বক্তব্য থাকিলেও সে সকল আত্মার স্বরূপ বর্ণন কালে বলা হইবে। এ সম্বন্ধে কেবল মনের স্বরূপাবধারণ কথাই বলিব, অন্য কিছু বলিব না।

“মন কি? কিংবিধ পদার্থের নাম মন?”

এই জিজ্ঞাসার প্রত্যুত্তরে কপিল বলেন, মন একটি দেহস্থ বস্তু। মন দেহাশ্রিত পদার্থ বটে, কিন্তু তাহা অস্থিমাংসাদির জায় নহে। মন অহংদ্রব্যের পরিণামবিশেষে উৎপন্ন হইলেও তাহা ক্ষণস্থায়ী নহে। তত্ত্বজ্ঞান না হওয়া পর্য্যন্ত উহার স্থায়িত্ব থাকে। প্রাণসংযোগ বিনষ্ট হইলে যখন এ শরীর নিপতিত থাকে, তখন মন তাহাতে থাকে না।

আত্মিমাংসাদির ত্রায় তন্মধ্যে অবস্থিত থাকে না। শরীর ‘বিনাশ’ নামক বিকার প্রাপ্ত হয়, কিন্তু মন শীঘ্র সেরূপ বিকার প্রাপ্ত হয় না। মরণের পর মন কি হয় তাহা জন্মান্তর নামক প্রস্তাবে বলিব।

নৈয়ায়িকদিগের সিদ্ধান্তে মন নিত্য ও নিরবয়ব। মনের অবয়ব নাই সূতরাং উৎপত্তিও নাই। অবয়ব না থাকায় মনের উপচয় অপচয়ও নাই। তবে যে আহারাদিজনিত মনের ত্রাসবৃদ্ধি দেখিতে পাওয়া যায়, বুঝিতে হইবে, তাহা মনের নহে, মনের গোলকের অর্থাৎ অবস্থিতি স্থানের। গোলকের উপচয় মনের উপর নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে। বাণ্যে ইন্দ্রিয়স্থানের অপূর্ততা বশতঃ ইন্দ্রিয়শক্তির অল্পতা থাকে, যৌবনে সেই সেই স্থান পূর্ত হইলে ইন্দ্রিয়শক্তিও পূর্ণ হয়, আবার বার্কক্যে ত্রাসপ্রাপ্ত হয়। ইহাই পূর্বোক্ত নির্ণয়ের নিদর্শন। নিরবয়ব পদার্থের আবার বিনাশ কি? অবয়বের বিভাগ হওয়াই ধ্বংস, সেই জন্ত নিরবয়ব মনের ধ্বংস নাই।

মন এক প্রকার নিরবয়ব দ্রব্য। দ্রব্য বলিলে আমাদের সহজ জ্ঞানে যে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পুণ্যভাবের উদয় হয়, দ্রব্যের স্বরূপ বস্তুতঃ তাহা নহে। যাহাতে বা যাহার গুণ বা ধর্ম থাকে তাহা দ্রব্য। এ লক্ষণ সাবয়ব ও নিরবয়ব উভয়েই বিদ্যমান থাকে।

মন স্থূল। এমন কি, মন বায়বীর পরমাণুতুল্য। তাদৃশ স্থূলতা নিবন্ধন মন যুগপৎ অর্থাৎ এককালে দুই বা ততোধিক বস্তু গ্রহণ করিতে পারে না। সেই কারণে এক সময় দুই বস্তুর জ্ঞান হয় না। “অন্যত্র-মনা অভূবং নাশ্রৌষম্”—আমি অন্যমনস্ত ছিলাম তজ্জন্ত গুণিতে পাই নাই। এক দিকে মন থাকিলে যে অন্য দিকে তাহার ঔদাস্ত থাকে, তৎপ্রতি কারণ, মনের পরমাণুতুল্যতা। মন যখন এক ইন্দ্রিয়ে যুক্ত হইয়া তদ্ব্যবস্থার গ্রাহ্যবিষয়ে নিমগ্ন থাকে, তখন আর তাহার এমন কোন প্রদেশ (অংশ) থাকে না যে, সে অন্য প্রদেশে বা বস্তুতে সংযুক্ত

হইয়া তদ্-বস্তু ভালমন্দ বিবেচনা করিবে। স্থূল বা সাবয়ব-বস্তুই ছুই বা ততোধিক বস্তুতে সংযুক্ত হইতে পারে। কারণ, তাহার অনেক প্রদেঁশ (স্থান) আছে। কিন্তু মন এত সূক্ষ্ম যে একের সহিত সংযুক্ত হইবার কালেও সে তন্মধ্যে নিমগ্ন হইয়া যায়। সেই কারণেই মনুষ্যের এক-কালে ছুই বা ততোধিক জ্ঞান জন্মে না। তবে যে ভোজনাদি কালে আমরা যুগপৎ স্পর্শন ও রাসন (আস্বাদ) জ্ঞান জন্মে বলিয়া বিবেচনা কার, তাহা আমাদের ভ্রম। বস্তুতঃ তাহা ক্রমশঃ হয়, যুগপৎ হয় না। যেমন এক শত পদ্মপত্র একটা সূচীর দ্বারা বেগে বিদ্ধ করিলে তাহা যুগপৎ বিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া ভ্রম হয়, সেইরূপ ভ্রম।

এ-ত গেল নৈয়ায়িকদিগের মত। কিন্তু সাংখ্যের মত অন্যবিধ। সাংখ্য বলেন, মন অনিত্য। মন উৎপন্ন বস্তু; সেই কারণে তাহা অনিত্য। তাই বলিয়া মন ঘটপটাদির ত্রায় ক্ষণবিনাশী নহে। মন জীবের জীবন্ত লোপ অর্থাৎ মুক্তি না হওয়া পর্য্যন্ত জীবিত থাকে।

মন সাবয়ব। মন যদি নিরবয়ব হইত তাহা হইলে সে কাহারও সহিত সংযুক্ত হইতে পারিত না। মনের হ্রাস বৃদ্ধি হয় না, তদীয় আধার স্থানেরই হ্রাস বৃদ্ধি হয়, সেই হ্রাস বৃদ্ধি মনে আরোপিত হইয়া থাকে, এ বিষয়ে প্রমাণ ও অল্পকূল যুক্তি নাই। মন সূক্ষ্ম বটে, তাই বলিয়া পরমাণুতুল্য নহে। ইন্দ্রিয়ের অগোচর হইলেই যে পরমাণুর ত্রায় পরিমাণে সূক্ষ্ম ও নিরবয়ব হইবে, তাহার কোন কারণ নাই। বায়ু যে ইন্দ্রিয়ের অগোচর বস্তু, তাই বলিয়া কি বায়ুর অবয়ব নাই? বায়ুও সাবয়ব, তাহাও পুঞ্জীভূত পরমাণু প্রবাহ *।

* অনেক মনে করেন, স্বক্ দ্বারা বায়ুর প্রত্যক্ষ হয়। বস্তুতঃ তাহা হয় না। স্পর্শের দ্বারা অনুমিত হয় মাত্র। অগ্নিপ্রিয় যদি সাক্ষাৎ সন্ধক্ষে বায়ুকে গ্রহণ করিত, তাহা হইলে সর্বদাই অগ্নি দ্রব্যের ত্রায় শরীরে বায়ুস্পর্শ অনুভূত হইত। জগৎ বায়ুসমুদ্রে অবস্থিত। স্পর্শগুণ বায়ুতে সর্বদা অভিব্যক্তি থাকে না।

এককালে দুই বা ততোধিক জ্ঞান হইবে না, এমন কোন নিয়ম নাই। “ক্রমশোহক্রমশ্চেন্দ্রিয়বৃত্তি।” ইন্দ্রিয়বৃত্তি অর্থাৎ ঐন্দ্রিয়িক জ্ঞান স্থলবিশেষে ক্রমে হয়, স্থল বিশেষে অক্রমে অর্থাৎ এক কালে হয়। মন সাবয়ব কি নিরবয়ব? নখর কি অনন্বয়? এক কালে বহু জ্ঞান হয় কি না? ইত্যাদি কথা লইয়া শাস্ত্রের স্থানে স্থানে তর্ক বিতর্ক আছে, সে সকলের সিদ্ধান্ত মাত্র অমুভাষিত করিলাম। আরও কথা এই যে, যুক্তির উপরেই নৈয়ায়িকদিগের নির্ভর; কিন্তু সাংখ্যাচার্যদিগের নির্ভর আপ্তবাক্য। যুক্তি তাহার সাহায্যকারী মাত্র। অতএব প্রধান আপ্তবাক্য বেদ বখন বলিয়াছেন মন সাবয়ব, তখন বুঝা উচিত যে, সাংখ্যমতে মন সাবয়ব। ছান্দোগ্য ষষ্ঠাধ্যায়ে এ সম্বন্ধে একটি আখ্যায়িকা আছে, এস্থলে তাহার কিয়দংশ অমুবাদ করিলাম।

উদালক ষ্বেতকেতুকে ব্রহ্মবিৎ করিবার মানসে প্রতিদিন বিবিধ সোদাহরণ প্রশ্নের অবতারণা করিতেন। এক দিন বলিলেন “ন নাহন্ত কশ্চনাহমতমবিজ্ঞাতমুদাহরিস্বাতি।” বৎস! আমাদের বংশের কোন ব্যক্তি অশ্রুত ও অবিজ্ঞাত পদার্থের উদ্ঘোষণ করেন নাই। অর্থাৎ সকলেই সর্বজ্ঞ ছিলেন। ষ্বেতকেতু বলিলেন, তাহা কি প্রকারে সম্ভব হয়? ষ্বেতকেতুর এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে উদালক বাহুভূতের রহস্য উপদেশ করিয়া পশ্চাৎ অধ্যাত্ম ভূতের তত্ত্ব কখন কালে বলিলেন,

এবং স্বগিন্দ্রিয়ও সর্বদা স্পর্শ গ্রহণ করে না। বেগই বায়ুতে স্পর্শ গুণের উদ্রেক করে, এবং তাহার আঘাতই স্বকে স্পর্শগ্রাহিক শক্তি উদ্ভাবিত করে। বায়ুতে বেগ উপস্থিত হইলে সেই বেগযুক্ত বায়ু স্বকে চাপিয়া ধরে, স্বক তখন বায়ুর স্পর্শ গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ হয়। বায়ুতে যদি স্পর্শগুণ সর্বদা অভিব্যক্ত থাকিত, স্বকের যদি চাপ ব্যতিরেকে স্পর্শগ্রহণের সামর্থ্য থাকিত, তাহা হইলে তালবৃন্তের প্রয়োজন হইত না।

“অন্নময়ং হি সৌম্য ! মনঃ, আপোময়ঃ প্রাণঃ তেজোময়ী বাক্ ।” হে প্রিয়দর্শন স্বৈতকেতু ! মন অন্নময় অর্থাৎ খাদ্যদ্রব্যের পরিণাম বিশেষ । প্রাণ জলময় অর্থাৎ পেষ্য পরিণামোৎপন্ন । বাক্ তেজোময়ী অর্থাৎ স্নেহদ্রব্যের পরিণামে উৎপন্ন । স্বৈতকেতু এই সকল কথার মর্ম্ম বুঝিতে না পারিয়া বলিলেন, “ভূয় এব মা ভুগবান্, বিজ্ঞাপয়তু ।” আবার বলুন, আমি ভাল বুঝিতে পারিলাম না ।

অনন্তর স্বৈতকেতুর বোধের নিমিত্ত উদ্দালক ঋষি ঐ সকল কথা বিস্তার করিয়া বলিতে লাগিলেন । “পৃথিবীধাতু, অপ্‌ধাতু ও তেজো-ধাতু । ধাতুর নামান্তর ভূত এবং পৃথিবী ধাতুর নামান্তর অন্ন । আকাশ, বায়ু ও ঐ ত্রিবিধ ভূত পরস্পর অল্পবিদ্ধ হইয়া সর্বত্র বিরাজ করিতেছে । প্রোক্ত ত্রিধাতু বা পঞ্চধাতু আত্মাভিন্ন সমস্ত পদার্থের উপাদান ও পোষক । বহিঃস্থ অন্নাদি ধাতু আধ্যাত্মিক ধাতুতে সংযুক্ত বা অল্পপ্রবিষ্ট হইয়া সে সকলের স্থিতি ও পুষ্টি করিতেছে । তাহার প্রণালী এই—

ভুক্তান্ন জঠরাগ্নির দ্বারা পচ্যমান হইয়া প্রথমতঃ তিন ভাগে বিভক্ত হয় । যাহা স্থূলতম ভাগ (অন্নমল), তাহা পুরীষ । যাহা মধ্যম তাহা মাংস । যাহা সূক্ষ্ম তাহা ইন্দ্রিয় ও মন । এইরূপ পীয়মান অপ্‌ ধাতুও ত্রিধা বিভক্ত হয় । তাহার স্থূল ভাগ মূত্র, মধ্যম ভাগ রক্ত ও সূক্ষ্ম ভাগ প্রাণ । ভক্ষিত তেজোধাতু ও ত্রিধা বিভক্ত ছিল । তাহার স্থূল ভাগ অস্থি, মধ্যম ভাগ মজ্জা ও সূক্ষ্ম ভাগ বায়ুস্মিয় । যেমন মধ্যমান দধি হইতে তদন্তর্গত সূক্ষ্ম ধাতু বা সার (নবনীত) সন্তুষ্টভাবে উদ্ভবত হয়, সেইরূপ, তেজ, অপ্‌ ও অন্ন,—এই ত্রিবিধ দ্রব্য ঔদর্ঘ্যায়ি (অন্তরাগ্নি) ও বায়ুর দ্বারা মথিত হইলে তাহাদের সারাংশ উদ্ধে উদ্ভবত হয় । অনন্তর তাহা নাড়ীপথে সেই সেই স্থানে শিরা প্রাণরার দ্বারা নীত হইয়া সেই সেই পদার্থের উৎপত্তি স্থিতি ও পুষ্টি করিতে থাকে । উদান নামক বায়ু সার উদ্ভবত করায়, অপান নামক বায়ু অপার নিঃসারিত

করে, এবং ব্যান নামক বায়ু সমুখিত সার সমুদায়কে রস রক্তাদি আকারে পরিণামিত করিয়া শরীরের সর্বদিকে লইয়া যায়। হে প্রিয়দর্শন শ্বেতকেতু! তাই বলিতেছিলাম, মন অন্নময়, প্রাণ জলময় ও বাক্য তেজোময়। যদি ইহা প্রত্যক্ষ দেখিতে চাও, তবে পঞ্চদশ দিন কি অন্ন, কি জল, কি তেজ, কিছুই উপযোগ করিও না। বোড়শ দিনে আমার নিকট আসিও।

শ্বেতকেতু পঞ্চদশ দিন অনাহারের পর পিতার নিকট উপস্থিত হইলেন। অনন্তর পিতা কহিলেন “ঋচঃ সোম্য! যজুঃষি সামানি চাধ্যোষি?” শ্বেতকেতু! তোমার ঋক্, যজুঃ, সাম অধ্যয়ন করা হইয়াছে? শ্বেতকেতু বলিলেন “ন চেমাঃ প্রতিভাস্তি ভোঃ”—হে পিতঃ! আজ আমার কিছুই স্মরণ হইতেছে না।”—ঋষি কহিলেন, “যেমন কাষ্ঠাভাবে মহৎ পরিমাণ অগ্নিও নির্বাণ প্রাপ্ত হয়, আবার ঋতোগ্নিপরিমিত জলদ্বারা কাষ্ঠযোগ করিলে তাহা হইতে স্তমহৎ প্রজ্বলন উপস্থিত হয়, সেইরূপ আহার্যভাবে তোমার ইন্দ্রিয় ও মন ক্ষীণ হইয়াছে, নির্বাণপ্রায় হইয়াছে, কিছু উপযোগ কর, করিলে পুনঃ প্রজ্বলিত হইবে। তখন সমুদয় আবার তোমার স্মরণ পথে আসিবে।” ঋষি উদ্দালক এইরূপে আহারের হ্রাস বৃদ্ধিতে মনের হ্রাসবৃদ্ধি হওয়া দেখাইয়া মনের সাবয়বস্ত্র ও সাবয়বস্ত্র নিবন্ধন জন্তুহ অবধারণ করাইয়াছিলেন। সাংখ্য এই মতের অলুগামী, স্মৃতরাং সাংখ্য মতে মন সাবয়ব ও নশ্বর। নশ্বর হইলেও তাহা নিত্যন্ত ক্ষণভঙ্গুর নহে। সাংখ্য বলেন, মন সাক্ষাৎ মূল প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হইয়া দেহে দেহে বিরাজ করিতেছে। আমার আত্মায়, তোমার আত্মায় ও অন্তের আত্মায় অবস্থান করিতেছে। শোক অথবা মহাপ্রলয় ব্যতীত তাহার ‘বিনাশ’ নামক বিকারের কাল আসিবে না।

মনের স্থান কোথায়? মন কোথায় থাকিয়া স্বীয় কার্য করে? শাস্ত্রকারেরা তাহাও চিন্তা করিয়াছিলেন। পূর্বে কতক বলা হইয়াছে,

অবশিষ্ট এখন বলি। তাত্ত্বিক ও পৌরাণিক গ্রন্থে দেখা যায়, মূনের স্থান জ্যুগলের অভ্যন্তর। দেহব্যাপিনী অনন্ত নাড়ীর মধ্যে তিনটি প্রধান নাড়ী। তাহাদের নাম ইড়া, পিঙ্গলা ও সুষুমা। এই নাড়ীত্রিতয় নাভি, মতান্তরে হৃৎপিণ্ড হইতে উৎপন্ন হইয়া মূলাধারে গিয়াছে। তথা হইতে ত্রিধারা ক্রমে তিন দিকে অর্থাৎ উভয় পার্শ্ব ও মধ্যাঙ্গি বা মেরু-দণ্ড আশ্রয় করিয়া মস্তক পর্য্যন্ত আবর্তিত হইয়াছে। ঐ তিন প্রধান নাড়ীর অনেক শত শাখানাড়ী আছে। তাহাদিগের আবার অনেক প্রশাখা আছে। ফল, সমস্ত শরীরটা প্রায় শিরাব্যাপ্ত। অস্থখপত্র জীর্ণ হইলে তাহা যেমন তন্তুময় দৃষ্ট হয়, সেইরূপ শরীরও তন্তুময় অর্থাৎ শিরাময়। উক্ত ত্রিনাড়িকার মধ্যে মূণালতন্তুর অপেক্ষাও সূক্ষ্ম স্নেহময় তন্তু গুচ্ছাকারে আছে। আশ্রয়ীভূত শিরার সহিত সেই সকল স্নেহতন্তু ব্রহ্মরঞ্জের নিম্নে গিয়া স্থগিত হইয়াছে। যে স্থানটীতে স্নেহময় তন্তুগুচ্ছ স্থগিত হইয়াছে, সেই স্থানটী গ্রন্থিল অর্থাৎ গাঁইটযুক্ত। তাহা মস্তিষ্কে বা মস্তক যুতে ডুবান আছে। এই তন্তুগ্রন্থির বৃন্তভাগ আজ্ঞাচক্র ও উর্দ্ধভাগ সহস্রার চক্র। মন এই আজ্ঞাচক্রে বাস করতঃ আপন কার্য্য করে। মন যখন চিন্তাকার্য্যে প্রবৃত্ত থাকে, তখন মস্তকস্থ সমুদয় স্নায়ু-মণ্ডল স্পন্দিত হইতে থাকে এবং চোখ মুখ ক্র প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ স্থান বিকৃত ও কুঞ্চিত হইতে থাকে।

বৈদিক উপাসকদিগের মধ্যে কাহার কাহার এ বিষয়ে মত ভেদ দেখা যায়। কেহ বলেন, মনের স্থান মস্তক নহে, মনের স্থান হৃদয়। হৃদয়াভ্যন্তরে যে অপূপাকার মাংসখণ্ড আছে, বাগাকে হৃৎপদ্ম বলে, সেই মাংসখণ্ডের উদরাকাশই মনের বাসভূমি। তাঁহাদের অল্পভব এই যে, মনুষ্য যে কিছু ধ্যান বা চিন্তা করে, তাহা হৃদয়ে রাখিয়াই করে এবং তাহাদের ধ্যেয় বস্তু সকল হৃদয়াকাশেই প্রতিবিম্বিত ও বিবৃত হয়। সেই সেই কারণে মন স্থান মস্তকে নহে ; পরন্তু হৃদয়ে।

পরমাণু

বৈদেশিক দর্শনে বাহ্য পরমাণু নামে ব্যবহৃত হয়, অসুমান হয় তাহাই সাংখ্যদর্শনের তন্মাত্রা। এই তন্মাত্রা বা পরমাণু স্থূল ভূতপঞ্চকের ও ভৌতিক জগতের উপাদান কারণ। বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ পুঞ্জীভূত হইলে তাহা স্থূলতার উৎপত্তি করে, আবার সেই সেই অংশ প্রক্রিয়া বিশেষে বিল্লিষ্ট হইলে সে স্থৌল্যের বিনাশ হয়, ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ। এই পরিদৃষ্ট মূল হইতে পরমাণুর অস্তিত্ব ও ভূত ভৌতিকের উৎপত্তি অবধারিত হইতে পারে।

সাংখ্যের 'তন্মাত্রা' শব্দ যৌগিক। তৎ+মাত্রা অর্থাৎ কেবল তাহাই বা কেবল সেইটুক। এতদসূত্রে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য রূপাদি লক্ষ্য করিয়া 'তৎ' শব্দের ও অস্ত কিছু নহে, কেবল তাহাই, এই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবার অভিপ্রায়ে মাত্রা শব্দের প্রয়োগ করা হয়। নৈয়ায়িক যেমন পাণ্ডিব-পরমাণু, আপ্য-পরমাণু ও তৈজস-পরমাণু প্রভৃতি বিশেষ নাম ব্যবহার করেন, সেইরূপ সাংখ্যাচার্যেরাও গন্ধ-তন্মাত্রা, রস-তন্মাত্রা ও রূপ-তন্মাত্রা প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ নাম ব্যবহার করিয়া থাকেন। কখন বা সূক্ষ্ম-তম গন্ধরসাদির আধারীভূত সেই সেই দ্রব্যকে * স্পষ্টতঃ লক্ষ্য করিয়া পৃথিবী তন্মাত্রা, জল তন্মাত্রা ও তেজস্তন্মাত্রা ইত্যাদিক্রমে উল্লেখ করিয়া থাকেন।

সাংখ্যোক্ত তন্মাত্রা শব্দের স্তায় বৈশেষিকাদির কথিত পরমাণুশব্দও যৌগিক। পরম+অণু অর্থাৎ অতি সূক্ষ্ম। পরিমাণ তিন প্রকার

* বৌদ্ধদর্শন বলেন, জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চক দ্বারা রূপাদি পঞ্চক গৃহীত হয়, সুতরাং রূপাদি পঞ্চকই আছে। তাহাদের আধার দ্রব্যনামক কোন বস্তু নাই। দ্রব্য কি ? দ্রব্য কিছুই নহে। তাহা খপ্পু ভুল্য মিথ্যা। যাহা দেখি তাহা রূপ ব্যতীত অস্ত কিছু নহে। যাহা শুনি তাহা শব্দ ব্যতীত অস্ত কিছু নহে। ইত্যাদি।

অণু, মধ্যম ও মহৎ। তাহার প্রথমটি ক্ষুদ্রতাবোধক; আর তৃতীয়টি বৃহৎবোধক। প্রথম পরিমাণ ও তৃতীয় পরিমাণ যদি যৎপরোনাস্তি হইয়া উঠে, তাহা হইলে তদ্বোধের নিমিত্ত ঐ অণু ও মহৎ শব্দের পূর্বে একটি পরম শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। অতএব যৎপরোনাস্তি হস্ত বস্তুর নাম ‘পরমাণু’ এবং যৎপরোনাস্তি বৃহৎ পরিমাণের নাম ‘পরম-মহৎ’ ব্রহ্ম, ঈশ্বর, এবং আকাশাদির পরিমাণ এই শ্রেণীভুক্ত। অর্থাৎ ইহাদের যদি পরিমাণ থাকে তবে তাহা পরম মহৎ। পরমাণুর অল্প নাম পরিমণ্ডল ও মূলধাতু। শাস্ত্রান্তরে ইহা হস্তভূত নামে পরিভাষিত হইয়াছে।

পরমাণু অনুমেষ

তন্মাত্রা ও পরমাণু দুই-ই অনুমেষ পদার্থ। পরমাণুর অনুমান এইরূপ—স্থূল বস্তু মাত্রেই বিভাজ্য। যাহা বিভাজ্য তাহার অংশ আছে। বস্তু বিভক্ত হইলে তাহাকে পৃথক্ পৃথক্ অংশে ব্যবস্থিত হইতে দেখা যায়। আরও দেখা যায়। প্রত্যেক বিভক্ত অংশ প্রত্যেক বিভাজ্য অপেক্ষা হস্তাকার ধারণ করে। ক্রমে যখন হস্ততা ইন্দ্রিয় শক্তি অতিক্রম করে তখনও বিভাগ হয়; কিন্তু সে বিভাগ মাত্র বুদ্ধির বা যুক্তির দ্বারা। তাই বলিয়া চিরকাল বসিয়া ভাগ কল্পনা করিতে পারিবে না, কোন এক উপযুক্ত স্থানে বিরত হইতে হইবে। যেখানে ক্ষুদ্রতা কল্পনার বিশ্রাম বা শেষ হইবে সেই স্থানটি অবিভাজ্য ও অবয়বশূন্য এবং তাহাই পরমাণু। ইহাকে তন্মাত্রা বলিতেও পারি। নৈয়ায়িক বলেন,—এতাদৃশ পরমাণুর বা পরিমণ্ডল পদার্থের দ্বারা এই বিশ্ব রচিত হইয়াছে।*

* স্থূলাং পঞ্চতন্মাত্রশ্চ” “অত্রৈদমহুমানং—অপকর্ষকর্থাপন্নানি স্থূলভূতানি স্ববিশেষগুণবদ্ধব্যোপাদানানি স্থূলত্বাং ঘটপটাদিবৎ”—ইত্যাদি।

বলা হইল যে, যৎপরোনাস্তি সূক্ষ্ম পদার্থের নাম তন্মাত্রা ও পরমাণু। কিন্তু সে সূক্ষ্মতা ইন্দ্রিয়াধিকারের কত দূর নিম্নে তাহা বলা হয় নাই। প্রস্তাবের অপূর্ণতা দোষ পরিহারের নিমিত্ত তাহারও কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক। এ বিষয়ে অনেক মত আছে। তন্মধ্যে কোন এক মতে ইন্দ্রিয়বৃত্তির অধিকার হইতে অষ্টাদশ ভূমি (ডিগ্রী) নিম্নে ক্ষুদ্রতা কল্পনার সমাধি। কোন মতে ত্রিংশৎ। এই মত সাংখ্য ও বৈদিক সম্মত।* কথাগুলির মর্ম্ম এই যে, যখন ত্রিশটি পরমাণু সংহত হয়, তখন তাহা ইন্দ্রিয়ের অধিকারে আইসে। অর্থাৎ তখন তাহা দেখিবার যোগ্য হয়। যোগ্য হয় বটে; কিন্তু স্বচ্ছ কাচ অথবা সূক্ষ্ম সূর্য্যকিরণ সহযোগে। তদ্বয়ের অল্পগ্রহ ব্যতীত সংহতত্রিংশৎ পরমাণুও দেখা যায় না। প্রাতঃ-সূর্যালোক যখন গবাঙ্ক-রক্ত দিয়া ধারাকারে নিষ্কৃত হইতে থাকে, তখন সেই চাক্ষুব-তেজের অপীড়ক সূক্ষ্ম কিরণশ্রেণীতে শত শত ত্রসরেণু নামক সংহত ত্রিংশৎ পরমাণু ভাসিতে দেখা যায়। পরমাণুতত্ত্বজগণ বলেন, সংহত ত্রিংশৎ পরমাণুই ত্রসরেণু। আর এক মত আছে। তন্মধ্যে ৬০ পরমাণু সংহত হইলে তবে তাহা দেখা যায়। পরমাণুর সূক্ষ্মতা সম্বন্ধে ইহার অধিক দূর উক্তি আর নাই। এ সম্বন্ধে সাংখ্যের মত এই যে, তন্মাত্রা আমাদের অপ্ৰত্যক্ষ ঘটে; কিন্তু তাহা যোগীদিগের ও দেবতা-দিগের প্রত্যক্ষ। দেবতারা ও যোগীরা তাহা দেখিতে পান ও তাহার ব্যবহার করিতেও পারেন।

পরমাণুর জাতি বা শ্রেণী

নৈয়ায়িক বলেন,—আকাশ যেমন অসীম, অনন্ত, পরমাণুও তেমনি অগণনীয়, অসীম ও অনন্ত। মহাপ্রলয়ে গ্রহ নক্ষত্র তারকা ও সাগর

* “জালান্তরগতে সূর্য্য-করে ধ্বংসী বিলোক্যতে। ত্রসরেণুস্ত্ব বিজ্ঞেয়-
স্ত্রিংশতা পরমাণুভিঃ।” [বৈজ্ঞক।

কৈ প্রভৃতি সমস্ত বিশ্ব বিধবস্ত হইলে সে সকলের পরমাণু আকাশগুণে নিহিত বা লুক্কায়িত থাকে। পরমাণুর দ্বারা জগতের রচনা হইয়াছে সত্য; পরন্তু এখনও আকাশের উদরে এত পরমাণু অদৃশ্য ভাবে রহিয়াছে যে সে সকলের দ্বারা এখনও এতদপেক্ষা অনেক বড় আর একটা ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্ট হইতে পারে।* পরমাণুর উল্লেখ করিয়া পণ্ডিতগণ বলেন, পরমাণুর ইয়ত্তা নাই। অপিচ সংখ্যাগত ইয়ত্তা না থাকিলেও তাহাদের জাতিগত বা শ্রেণীগত ইয়ত্তা আছে। যথা—পার্শ্ব (১), আপ্য (২), তৈজস (৩) ও বায়বীয় (৪)।

এই স্থানে অপর এক ভাবিবার বিষয় আছে। যথা—ইহ জগতে যে কিছু আছে সমস্তই মানবেन्द्रিয়ের ভোগ্য। কারণ, যাহা থাকে তাহা কোন না কোন সংশ্ৰবে মানবীয় জ্ঞানের বিষয় হয়। সে বিধায় সে সকল ভোগ্য। যাহা মানবেन्द्रিয়ের অতীত, তাহা অভোগ্য অর্থাৎ তাহা না থাকাই অবধারিত। এই যুক্তি লভ্য মতে বিশ্বাস করিয়া চিন্তা কর, মনুষ্যজীবের কয়টি ইন্দ্রিয় ও তাহার অধিকারে কি ক জেয় বা ভোগ্য আছে। প্রণিধান পূর্বক অনুসন্ধান করিলে পাইবে, মনুষ্যের পাঁচের অধিক ইন্দ্রিয় নাই। শ্রোত্র (১) ত্বক্ (২) চক্ষু (৩) রসনা (৪) ও ভ্রাণ (৫)। অত্র ইন্দ্রিয় থাকিলেও তাহারা জ্ঞানসাধন বা ভোগসাধন নহে। সে সকল কেবল কার্য-সাধক ইন্দ্রিয়। এগুলি কর্ম্মেন্দ্রিয় নামে খ্যাত। ভাবিয়া দেখ, শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা কয় শ্রেণীর ভোগ

* অনেক ইউরোপীয় পণ্ডিতের মতে—এখনও নাকি ‘ইথার’ দ্বারা কএকটি গ্রহ নিৰ্ম্মিত হইতেছে।

† ইহা বহুবাদিসম্মত। অপিচ, বৌদ্ধমতে আকাশ পদার্থ নহে। আব-রণাভাবই আকাশ অর্থাৎ কিছু না থাকাই আকাশ। যে মতে আকাশ পদার্থ সে মতে তাহা প্রথম ভূত। ভূত বলিয়া তাহার মাত্রাভাব আছে। অর্থাৎ তাহা শব্দতন্মাত্রা নামে খ্যাত।

ও জ্ঞান সম্পন্ন হয়। ধীরতা সহকারে অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, শব্দ (১), স্পর্শ (২), রূপ (৩), রস (৪), গন্ধ (৫) এই পাঁচ শ্রেণীর জ্ঞান বা ভোগ ব্যতীত, ছয় শ্রেণীর জ্ঞান ও ভোগ নাই। পাঁচের অধিক জ্ঞেয় বা ভোগ্য নাই বলিয়াই মানুষের পাঁচ ইন্দ্রিয়, অতিরিক্ত ইন্দ্রিয় নাই। পাঁচের অধিক জ্ঞেয় ও ভোগ্য থাকিলে অবশ্যই পাঁচের অধিক ইন্দ্রিয় থাকিত।* যে হেতু পাঁচের অধিক জ্ঞানেন্দ্রিয় নাই; সেই হেতু মন, বিশ্বাস করে, যে পাঁচের অধিক জ্ঞেয় বা ভোগ্য নাই। ইহাই এতদ্দেশীয় ঋষিদিগের পক্ষভূত বাদের মূল।

ভূতনির্বাক

দেখা যায়, কোথাও রূপ আছে, রস নাই। কোথাও রস আছে গন্ধ নাই। কোথাও স্পর্শ আছে, গন্ধাদি নাই। সেই সেই দর্শনে স্থির হয়, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ এই পাঁচটি পরস্পর নিতান্ত ভিন্ন ও সকলগুলিই স্বপ্রধান। যে হেতু সকলগুলি স্বপ্রধান, সেই হেতু উহাদের প্রত্যেকের নামও পৃথক্। গুণ বলিয়া উহাদের আধার বা আশ্রয় আছে এবং সেগুলিও অত্যন্ত পৃথক্। ঐ সকল বিশেষ বিশেষ গুণ যে যে দ্রব্যের আশ্রিত, সেই সেই দ্রব্য এতদ্দেশীয় শাস্ত্রে ভূত সংজ্ঞায় সন্নিবিষ্ট। গতিকে অগ্নি, বায়ু, জল, আকাশ ও মৃত্তিকা, এই পাঁচটি মাত্র ভূত, অধিক ভূত নাই। বিশেষ গুণ দৃষ্টে বস্তুর পার্থক্য ও তাহার লক্ষণ নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে। অপিচ, অদ্বয় ও ব্যতিরেক, এই দ্বিবিধ পরীক্ষা প্রয়োগে দেখা যায় বা পাওয়া যায়, আকাশের বিশেষ, গুণ শব্দ, বায়ুর

* জর্নৈক থিওসপীস্ট ইংরাজ ব্যক্ত করেন যে, মহাত্মাদিগের অলৌকিক কার্যশক্তি দেখিয়া ভূত ভৌতিকের অতিরিক্ত ধর্ম ও মানবাত্মায় ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় বা ততোধিক ইন্দ্রিয় থাকার আশা করা যাইতে পারে। আরও বলেন যে, শিশুরা প্রথম বয়সে দুই প্রকারে নিজের বিচ্যমানতা অনুভব করে। সর্বদা হস্তপাদাদি

বিশেষ গুণ স্পর্শ, তেজের বিশেষ গুণ রূপ, জলের বিশেষ গুণ রস এবং পৃথিবীর বিশেষ, গন্ধ ।*

সঞ্চালন দ্বারা এক প্রকার এবং সেই সঞ্চালন ক্রিয়ায় হস্তপদাদির অপরিবর্তন বা বৈলক্ষণ্য ঘটনা না হওয়ায় অল্প এক প্রকার । হস্তপদাদির আকৃতির বৈলক্ষণ্য হয় না অথচ দূর নিকটাদি সম্বন্ধে হস্তাদির পরিবর্তন হয় । ভাবিয়া দেখ, পরিবর্তন অপরিবর্তন এই দুই ক্রিয়া ও ক্রিয়াপ্রবর্তক, তদ্বয়ের জ্ঞান অন্ধকার আলোকের ত্রায় বিরুদ্ধ হইলেও উক্ত স্থলে কেমন সমাবেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ঐ সমাবেশ সূত্র অবলম্বন করিয়া অভ্যন্তরে ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় ও বাহিরে অতিরিক্ত ভূতধর্ম থাকা ও অধিকন্তু আকাশের চতুর্থ গুণ (fourth dimension of space) থাকা অনুমিতি হয় । সেই অতিরিক্ত গুণ জানা না থাকাতোই আমরা বস্তুর আকৃতি বজায় রাখিয়া পরিবর্তন ক্রিয়ায় যোজিত করিতে পারি না । বাহারা ঐ রহস্ত বিদিত আছে, তাহারা সেই সেই কার্যকে অলৌকিক বলিয়া মনে কবে না । ইউরোপবাসী জনৈক প্রসিদ্ধ প্রেতসিদ্ধ ব্যক্তি এক গাছী রজ্জ্বর উভয় প্রান্ত বদ্ধ করিয়া (গেরো দিয়া) কেবল মাত্র স্পর্শ দ্বারা ঐ রজ্জ্বর মধ্যভাগে অল্প এক গেরো দিয়া দর্শকদিগকে চমৎকৃত করিয়াছিলেন । অপিচ, এক অঙ্গুলি পরিমিত ব্যাস এরূপ একটি রিং (কড়া) প্রকাণ্ড একটি টেবিলের আকৃতি বজায় রাখিয়া তাহার মধ্যদ্বারা প্রবেশ করায়াছিলেন । ইহা দেখিয়া জনৈক ডাক্তার অনুমান করিয়াছিলেন যে, ঐ অদ্ভুত ব্যাপার আকাশীয় চতুর্থ শক্তি জানা থাকিলে সম্পন্ন কবা যায় । সেই শক্তি বা গুণ আমরা জ্ঞাত নহি, তাই আমরা আশ্চর্য্য হই, অলৌকিক ও অদ্ভুত মনে করি । বস্তুতঃ উহা অলৌকিক নহে । যাহারা আকাশীয় চতুর্থ গুণ জ্ঞাত আছেন ঐ কার্য্য তাহারা সহজে সম্পন্ন করিতে পারেন । এই স্থলে থিওসফিস্ট্ পণ্ডিতকে ও ডাক্তার মহাশয়কে আমরা বলি, ভূতনিরহর সে সকল গুণ ভূতবশী যোগীদিগের প্রত্যক্ষে ভাসমান থাকে, অস্বাদাদির নহে ।

*বৌদ্ধ মতে শব্দ গুণ বায়ুর । তন্মতে আকাশ অপদার্থ ।

সাধারণ ভৌতিক গুণ

বস্তু ব্যবহারের কতকগুলি কাল্পনিক ভাব আছে, তাহাও ‘গুণ’ নামে অভিহিত হয়। যথা—‘সংখ্যা’ ‘পরত্ব’ ও ‘অপরত্ব’ প্রভৃতি। এতজ্ঞাতীয় গুণ ব্যবহারমূলক ও উপাধিপক্ষপাতী। যাহা পারিণামিক গুণ তাহা দ্বিবিধ। সাংসিদ্ধিক ও নৈমিত্তিক। যাহা স্বতঃসিদ্ধ, আশ্রয় বস্তু থাকিলে থাকে, না থাকিলে থাকে না, যাহা অস্বতঃসিদ্ধ অর্থাৎ সর্বদাই যুক্তভাবে থাকে, যাহা আশ্রয়ের সহিত একত্র উৎপন্ন একত্র অবস্থিত ও একত্র বিধ্বস্ত হয়, তাহা সাংসিদ্ধিক নামে খ্যাত। যেমন অগ্নির উষ্ণতা ও জলের দ্রবত্ব।

যাহা আগমাপায়ী অর্থাৎ নিমিত্ত বশতঃ উৎপন্ন হয়, ধ্বস্ত হয়, তাহা নৈমিত্তিক। যেমন জলের কাঠিন্দ্র (করকা) ও বায়ুর শৈত্য। অসাধারণ ও সাধারণ গুণের তালিকা এইরূপে চিত্রিত হইতে পারে।

পৃথিবীভূতে	রূপ,	রস,	গন্ধ,	স্পর্শ	শব্দ।
জলভূতে	ঐ	ঐ	•	ঐ	ঐ
তেজোভূতে	ঐ	•	•	ঐ	ঐ
বায়ুভূতে	•	•	•	ঐ	ঐ
আকাশভূতে	•	•	•	•	ঐ
পৃথিবীতে	সংযোগ,		বিভাগ,	গুরুত্ব।	
জলে	ঐ		ঐ	ঐ	
তেজে	ঐ		ঐ	•	
বায়ুতে	ঐ		ঐ	•	
আকাশে	ঐ		•	•	
পৃথিবীতে			স্নেহ,	সংস্কার।	
জলে	ঐ		ঐ	ঐ	
তেজে	ঐ		•	ঐ	
বায়ুতে	•		•	ঐ	
আকাশে	•		•	•	

রূপ।—দর্শনশাস্ত্রে রূপবিষয়ে এইরূপ বিচার আছে। চক্ষু বাহ্য গ্রহণ করে এবং বাহ্য ষ্ঠেত পীত লোহিত ইত্যাদি শব্দে উল্লিখিত হয়, তাহা রূপশব্দের অভিধেয়। এই রূপ আবার কোথাও বর্ণ ও চলিত ভাষায় রঙ্ নামে কথিত হয়। ষ্ঠেতবর্ণ রক্তবর্ণ শাদা রঙ্ কাল রঙ্ ইত্যাদি। বর্ণ অনেকবিধ হইলেও মূল বর্ণ তিনটির অতিরিক্ত নহে। ষ্ঠেত * (১) লোহিত (২) ও কৃষ্ণ (৩)। এই তিন মূল বর্ণের নামান্তর অমিশ্র বর্ণ। এতদ্ভিন্ন বাহ্য মিশ্রণে জন্মে তাহা মিশ্র বর্ণ বলিয়া বিখ্যাত আছে। মিশ্রবর্ণই অনেক।

মূল বর্ণ যে তিনটির ন্যূন নহে, অতিরিক্তও নহে, তাহার কারণ এই যে, বর্ণ-গুণটি ভৌতিক। আকাশ-ভূতের ও বায়ুভূতের বর্ণ (রঙ্) নাই, কেবল পৃথিব্যাধি তিন ভূতেরই আছে, সেই কারণে মূল বর্ণ তিন।

কোন্ ভূত হইতে কোন্ রঙ্ জন্মে, তাহার সিদ্ধান্ত—পৃথিবী হইতে কৃষ্ণ, জল হইতে ষ্ঠেত ও অগ্নি হইতে লোহিত। যথা—
“বদগ্নেরোহিতংরূপং তন্তেজসঃ, যচ্চক্লং তদপাং, যৎ কৃষ্ণং তদমৃত—”

[ছান্দোগ্য।

ঐ তিন বর্ণের বিশেষ বিশেষ যোগে, বিশেষ বিশেষ বর্ণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। *

* কোন রং না থাকাই ষ্ঠেত বা শাদা, আধুনিকদিগের এ নির্ণয় অজ্ঞাস্ত নহে। প্রতিপক্ষে অনেক যুক্তি ও তর্ক আছে।

* নেপথ্যবিজ্ঞা ও চিত্রবিজ্ঞা বলেন, মূলবর্ণ ৪। তৎপরে মিশ্রবর্ণ। মিশ্র-বর্ণ দুই বিভাগে বিভক্ত। সংযোগজ এবং উপবর্ণ। দুয়ের সংযোগে সংযোগজ ও বহুর-সংযোগে উপবর্ণ। এই সরল বর্ণের ভাগ ও সংযোগ পরিণাম এইরূপ অভিহিত আছে : “রক্তঃ পীতঃ সিতো নীলো বর্ণাশ্চৈত্রে স্বভাবতঃ। সংযোগজ-স্তথা চাহন্তে উপবর্ণাস্তথাহপরে। সিত-নীল-সমাবোগাৎ পাচুবর্ণঃ প্রকীর্তিতঃ। সিত-রক্ত-সমাবোগাৎ পদ্মবর্ণ ইতি দ্ব্যতঃ। পীত-নীল-সমাবোগাৎ কানিশো

(২) গুরুত্ব।—গুরুত্ব গুণটি ক্রিতি ও জল উভয়বর্তী। অল্প কোন ভূতে ইহার সত্তা নাই। সেই জন্তই পৃথিবীর অভিমুখে পার্শ্ব এবং জলময় বস্তুর গতি হইয়া থাকে। সে গতির নাম পতন ও স্রবন। তেজে ও বায়ুভূতে আদৌ গুরুত্ব নাই। অধিকন্তু তদ্বয়ে গুরুত্বের বিপরীত লক্ষ্যই আছে। সেই জন্তই তাহাদের ও তজ্জাত পদার্থের পৃথিবীর বিপরীত দিকে (উর্দ্ধ) গতি হইয়া থাকে। ‘এ গতির নাম উৎপতন। কখন কখন উদ্ধা, বজ্র এবং অন্যান্য তেজোময় বস্তুকে যে পৃথিবীর অভিমুখে আসিতে দেখি, তাহা গুরুত্ব প্রেরিত নহে। তাহা বেগ প্রেরিত। অথঃসংযোগ অর্থাৎ পৃথিবীতে সংলগ্ন হইবার জন্ত উপরিহ বস্তুর যে গতি হয় তাহা ‘পতন’ নামে প্রসিদ্ধ। পতনের প্রতি দ্বিবিধ কারণ আছে। গুরুত্ব ও বেগ। উদ্ধা ও বজ্রাদি প্রভৃতি যে পৃথিবীতে

নাম জায়তে। রক্ত-পীত-সমাবোগাৎ গৌর ইত্যভিধীয়তে। এতে সংযোগ্য বর্ণা উপবর্ণান্তথাপরে। ত্রিচতুর্কর্ণসংযুক্তা বহবঃ পরিকীর্তিতাঃ। বলাবলান্ত-বেষণ্তস্ত ভাগোভবেত্তথা। দুর্কলস্ত চ ভাগৌ ধৌ নীলং যুক্তাঃ প্রদাপয়েৎ। নীলশ্চৈকোভবেত্তাগঃ—————। বলবান্ সৰ্ববর্ণানাং নীল এব প্রকীর্তিতঃ।” ইত্যাদি।

এ স্থলে বলা বাহুল্য যে, ইয়ুরোপীয় পণ্ডিতেরা বলেন, জগতে বস্তু নিচয় সূর্যের নিকট হইতে আপন আপন বর্ণ পায়। সূর্য্য কিরণে সকল রঙই আছে, তাহাই উদ্ভিজ্জাদিতে সংক্রান্ত হইয়া তাহাদিগকে বর্ণবান্ করে। তাহাদের অল্প এক সম্প্রদায় বলেন যে, ‘ইখার’ নামক পদার্থই রঙের কারণ। যিনি বাহাই বলুন, আমাদের তেজোভূতরূপ-তন্মাত্রা অতিক্রম করিতে কেহই সমর্থ নহেন। সূর্য্যও আমাদের মতে তেজোভূত অথবা মণ্ডল। ছানোগ্য উপনিষদে ও মহাভারতীয় সূর্য্যস্তোত্রে সূর্য্যে সৰ্ব্বপ্রকার রঙ, থাকা ও সূর্য্যরশ্মির অল্পসম্প্রদায় উদ্ভিজ্জাদির বর্ণ প্রাপ্তি হওয়া বর্ণিত হইয়াছে। বিজ্ঞপ্তি ভয়ে সে সকল উদ্ধৃত করিলাম না।

আইসে, তাহার কারণ বেগ ; গুরুত্ব নহে। গুরুত্ব শুণটি অতীন্দ্রিয় ; কিন্তু বলভাচার্য বলেন, স্পর্শের অর্থাৎ ভগ্নিস্থিরের দ্বারাও গুরুত্বাহতব হইতে পারে।*

দ্রব্য—দ্রব্য ভূতদ্বয়ে অবস্থিত। ভূতদ্বয়,—কিতি, জল ও তেজঃ। দ্রব্য বিবিধ। সাংসিদ্ধিক ও নৈমিত্তিক। জলে সাংসিদ্ধিক দ্রব্য। অস্ত্র দুইটিতে নৈমিত্তিক দ্রব্য। নৈমিত্তিক অর্থাৎ নিমিত্ত বশতঃ উৎপন্ন। ‘স্রব্দন’ অর্থাৎ চুইয়ে পড়া দ্রব্য শুণেরই কার্যাস্তর। সক্রু (ছাত্ত) প্রভৃতি দ্রব্য যে জলসংযোগে পিণ্ডাকৃতি হয় তাহা জেহসংযুক্ত দ্রব্যের প্রভাব।

প্রাচীন পণ্ডিতেরা স্রবর্ণকে অগ্নিমূলক জানিয়া স্রবর্ণের নাম “অগ্নিভূ” ও অগ্নির অস্ত্র নাম “হিরণ্যরেতা” রাখিয়াছিলেন। স্রবর্ণের আর একটা নাম “অষ্টাপদ”। স্রবর্ণ আট স্থানে থাকে বলিয়া অষ্টাপদ। কালায়স অর্থাৎ বিশুদ্ধ লৌহ যদি কোন স্রবণ্য রসায়নজ পণ্ডিতের হস্তে নিপতিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চিত তিনি তাহা হইতে স্রবর্ণ বাহির করিতে পারিবেন। তাঁহারা মৃত্তিকা-বিশেষ লইয়া স্রবর্ণের ও বায়ু-বিশেষ লইয়া বহির উৎপাদন করিতে সক্ষম। তাঁহারা জানেন যে, তৈজস-পরমাণুর সাঙ্খ্য্যদশা প্রাপ্ত হইয়া মৃত্তিকানিহিত আছে ; বায়ু-মিশ্রিত হইয়াও আছে। বায়ুতে যাহা আছে, সাঙ্খ্য্য তদ্ব করিতে পারিলে তাহা বহিরূপে পরিণত হইবে। যাহা মৃত্তিকায় আছে,

* পৃথিবী আপনার তুল্যগুণাক্রান্ত বস্তুর সহিত মিলিতে চায় ও বিজ্ঞাতীর গুণাক্রান্ত বস্তুকে বিপরীত দিকে প্রেরণ করিতে চায়। এই অস্ত্র যাহা কেবল তেজ, কি কেবল বাস্প, তাহার পতি উর্দ্ধদিকে। যাহাতে পৃথিবীর কি জলের সম্পর্ক আছে তাহা পৃথিবীর দিকেই আইসে এবং কখন কখন তাহাদের ত্রিভ্যক্ গতিও হয়।

প্রক্রিয়াবিশেষ প্রয়োগ করিতে পারিলে তাহা খাত্ত্বরূপে পরিণত হইবে।*
অতএব, আখ্যাজাতির সিদ্ধান্তে জলাদি পদার্থ মিশ্র হইলেও তাহা “ভূত”।

মিশ্রণের পরিণাম

যে মতে সকল বস্তুই পঞ্চাঙ্গক সে মতে সৃষ্টিকালে যে ভূতে, যে যে ভূত যে যে ভাগে অল্পপ্রবিষ্ট হইয়াছিল বেদান্ত শাস্ত্রে তাহা লিখিত আছে। বথা—

আকাশে বায়ুর ১=৮; অগ্নির ১=৮; জলের ১=৮ ও পৃথিবীর ১=৮। বায়ুতে আকাশের ১=৮; তেজের ১=৮; জলের ১=৮ ও পৃথিবীর ১=৮। অগ্নিতে আকাশের ১=৮; বায়ুর ১=৮ ও জলের ১=৮ ও পৃথিবীর ১=৮। জলে—আকাশের ১=৮; বায়ুর ১=৮; তেজের ও পৃথিবীর ১=৮। পৃথিবীতে আকাশের ১=৮; বায়ুর ১=৮; তেজের ১=৮; জলের ১=৮। এক মতে অগ্নি জল ও পৃথিবী এবং অন্য এক মতে জল, বায়ু ও পৃথিবী; এই তিন ভূতই সাধারণবিশিষ্ট। এতদ্ব্যতীত ভাগেরও তারতম্য আছে।

বথা—জলে বায়ুর এক-চতুর্থাংশ ও পৃথিবীর এক-চতুর্থাংশ। বায়ুতে জলের এক চতুর্থাংশ ও পৃথিবীর এক-চতুর্থাংশ। পৃথিবীতেও জলের এক-চতুর্থাংশ প্রবিষ্ট হইয়াছিল। কোন কোন শাস্ত্রে আকাশ ব্যতীত অল্প

* অনুমান হয়, বিবরিত তথ্যই পূর্বকালের “কিমিয়া” বিজ্ঞান বীজ।
কিমিয়া শব্দ ও সংস্কৃত ভাষার “আর কলা” শব্দ একমূলে উৎপন্ন। আর শব্দ এখন পিত্তল অর্থে রুঢ়; পরন্তু পূর্বে ধাতু অর্থে পরিচিত ছিল। চতুঃষষ্টি কলা বিজ্ঞান মধ্যে যে ধাতুবাদ নামক কলা আছে তাহাই “আর কলা” নামে ব্যবহৃত হইত। অগ্রে আর কলা, ‘আল-কেমি’ বা ‘আল-চেমি’ তৎপরে তাহার কিমিয়া নাম হইয়াছিল। সমুদায় শব্দের প্রথম অর্থ ধাতুকরণ।

চারি ভূতের সম্মিশ্রণ পক্ষে প্রত্যেক ভূতের এক এক বর্জ্যংশ এক এক ভূতে প্রকৃষ্ট থাকার কথা লিখিত আছে ।*

এক্ষণে জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, প্রথমোক্তগ্ন অমিশ্র ভূত কীদৃশ ? ইহার প্রত্যুত্তর—যখন কোনও ভূত অমিশ্র নাই, তখন অবশ্যই অমিশ্র ভূতের স্বরূপ এক্ষণে অজিজ্ঞাস্ত । বলিলেও তাহা অসুস্তবগম্য হইবে না । যদি প্রত্যেক ভূতের সাঙ্কর্য্যভঙ্গ অর্থাৎ মিশ্রাংশ দূর করিয়া দিতে পারিতাম, তাহা হইলে কিয়ৎ পরিমাণে বুঝিতে ও বুঝাইতে পারিতাম । অতএব প্রথমোক্তগ্ন অসংহতাবস্থ ভূতের স্বরূপ বিষয়ক প্রশ্ন এখন বুঝা । সাংখ্যকার এই অসংহতাবস্থ হৃদয়ভূতের বিষয়ে এইরূপ উক্তি করিয়াছেন । “শব্দস্পর্শবিহীনং তৎ রূপাদিভিরসংযুতম্ ।” তন্মাত্রাবস্থায় রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ স্পর্শ কিছুই থাকে না । পরে তাহা আবির্ভূত হয় । যেমন হরিদ্রা ও চূর্ণ এই দুয়ের মধ্যে কাহার রক্তভাব না থাকিলেও সংযোগবলে রক্তগুণ আবির্ভূত হয়, সেইরূপ, তন্মাত্রাবস্থায় রূপ-রসাদি অব্যক্ত থাকিলেও সে সকল ব্যক্ত অবস্থায় আবির্ভূত হয় । শ্রায় মতও প্রায় ঐরূপ । কোন কোন মতের আচার্যেরা বলেন শব্দ স্পর্শাদি গুণ পরমাণুতে থাকে বটে, কিন্তু অল্পদ্রুত ভাবে থাকে । পরমাণু যেমন ইন্দ্রিয়ের অতীত তেমনি তদাপ্রতি গুণও ইন্দ্রিয়ের অগোচর ।

পরমাণুর স্বভাব

“চতুষ্ঠয়ে চ পরমাণবঃ পৃথিব্যাদয়ঃ ধরন্মোহোক্ষেরণস্বভাবাঃ ।”

বস্তুর অনাগমাপায়ী ধর্ম্ম ‘স্বভাব’ নামে উক্ত হয় । অনাগমাপায়ী ধর্ম্ম কি তাহা বলি । যাহা আইসে না, যায়ও না, যাহা চিরকালই থাকে

“বিধা বিধায় চৈকৈকং চতুর্ধ্বা প্রথমং পুনঃ । স্বস্বৈতরবিধীয়াং-
শৈবোজনাং পঞ্চ পঞ্চ তে ।” ইত্যাদি ।

তাহাই “অনাগমাগায়ী”। ইহারই অন্ত নাম স্বভাব, অযুতসিদ্ধ ও সাংসিদ্ধিক। পৃথিবী, জল, তেজঃ ও বায়ু এই চারি ভূত যথাক্রমে ধর, স্নেহ, উষ্ণ ও ঈরণস্বভাবাধিত। পৃথিবী ধরস্বভাব অর্থাৎ কঠিন। জল স্নিগ্ধ-স্বভাব। তেজ উষ্ণ-স্বভাব। বায়ু ঈরণ-স্বভাব অর্থাৎ চলৎশক্তি বিশিষ্ট। যাবৎ কাঠিষ্ঠের প্রতি পৃথিবী, যাবৎ আত্মীভাবের বা স্নিগ্ধ ভাবের প্রতি জল, যাবৎ শুষ্কভাবের ও পাক-ভাবের প্রতি তেজঃ এবং যাবৎ জিহ্না-ভাবের প্রতি বায়ুই প্রধান কারণ। এতন্তিন্ন, বিকরণ-যোগ্যতা’ নামক আর একটি ধর্ম আছে। যদ্বারা সমুদায় বস্তু বিকৃত হয়, সে ধর্মটি ভূত-চতুষ্টয়ের সাধারণ ধর্ম। এই ধর্ম থাকাতেই ভূত সকল নিজে নিজে বিকৃত ও পরিণত হয়, অন্তকেও বিকৃত ও পরিণামিত করে। এই ধর্মের প্রভাবেই পৃথিবী নিজের কাঠিষ্ঠ তেজে সংক্রামিত করিতে পারে। কাষ্ঠাদি পদার্থে বিজাতীয় তেজ অর্থাৎ অগ্নি-সংযোগ করিলে তন্নিষ্ট সমুদায় পরমাণু যে বিশিষ্ট হইয়া যায়, তাহা উক্ত ধর্মের মহিমা ব্যতীত অন্য কিছুই নহে। প্রকৃতি অবধি পরমাণু পর্যন্ত পদার্থ বিচারিত হইল; এক্ষণে আত্মবিচারের কাল উপস্থিত। সূতরাং এক্ষণে তাহাই করা যাউক।

আত্মা

কপিল পদার্থনির্ণয়ের মূলগন্তনকালে “কোন পদার্থ প্রকৃতি (কারণ); কোন পদার্থ বিকৃতি (কার্য); কোন পদার্থ অল্পভয়রূপ (প্রকৃতিও নহে বিকৃতিও নহে); এইরূপ ত্রৈণী বিভাগ করতঃ কিয়দূরে গিয়া প্রকৃতিকে অব্যক্ত, বিকৃতিকে ব্যক্ত, উভয়াত্মক পদার্থকে ব্যক্তাব্যক্ত এবং অল্পভয়-রূপ পদার্থকে ‘জ’ সংজ্ঞা প্রদান করিয়া, পশ্চাৎ তাহাদের সংখ্যা, লক্ষণ ও পরীক্ষা উপদেশ করিয়াছেন। প্রকৃতি বিকৃতি ও উভয়াত্মক পদার্থ বলা হইয়াছে, কেবল অল্পভয়রূপ জ-পদার্থ বলিতে অবশিষ্ট আছে। এই অল্প-

ভয়রূপ জ-পদার্থ, পুরুষ ও আত্মা প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন নামে বিখ্যাত। এই আত্মা চন্দ্র-চকুর গোচর হস্ত পদের অগ্রাঙ্ক ও মনের অগম্য বলিয়া প্রচার আছে। এই ‘জ’ পদার্থ চক্রে স্থলি নিকষ পূর্বক বিবিধ সম্প্রদায়ের নিকট বিবিধরূপে প্রকাশ পাইতেছে। তদ্ব্যতীত সাংখ্যসম্প্রদায়ের সম্মত ‘জ’ (আত্মা) যে ভাবে ও যেক্রমে প্রকাশ পায় তাহাই এক্ষণে প্রথম বক্তব্য।

কপিল বলেন ‘অন্তি হ্যাত্মা নাতিত্বসাধনাতাবাৎ’—নাতিত্বসাধক প্রমাণ না থাকায় মহত্ত্ব আত্মনাস্তিক হইতে পারে না। ‘আমি’ ‘আমি আছি’ ‘আমার’, এই আত্মাত্মভাবক প্রত্যয় (জ্ঞান) প্রাণীমান্বেরই আছে। যাহার আত্মা আছে, তাহারই ঐ জ্ঞান আছে। যাহার ঐ জ্ঞান আছে, তাহারই আত্মা আছে। কোন জীবন্ত বা আত্মশালী “আত্মা নাই” বলিয়া মন্তকোত্তোলন করিতে পারেন না। সে জন্ত “আত্মা যে আছে” এ কথা বলা বহুল্য।

“বিশেষানবধারণান্তর্বিশেষাববোধনমেব শাস্ত্রকৃত্যম্।” আত্মা আছে; তদ্ব্যবহৃত সামান্ত্র জ্ঞানও আছে। পরন্তু তাহার বিশেষ জ্ঞান নাই। “আমি আছি” এইমাত্র জ্ঞান আছে কিন্তু “আমি কি? কিংবদন্ত?” তাহা কাহারও বিদিত নাই। ইন্দ্রিয়গণ বাহ্যাসক্তত্বভাব হওয়াতেই অযোগী ব্যক্তি আত্মবাস্তবত্বজ্ঞানে বঞ্চিত আছে। অত্যন্ত সংযোগ বলে লৌহ ও অগ্নি যেমন একীভূত হইয়া যায়, মহত্ত্বও সেইরূপ ভ্রমবশতঃ ও অতিসারিধ্য প্রযুক্ত অনাত্ম পদার্থে একীভূত হইয়া আমি আমি করিতেছে। কখন বহিঃস্থ মাংসপিণ্ডে আত্মসম্বন্ধ স্থাপন করিয়া আমার পুত্র, আমার কলত্র বলিয়া ব্যাকুল হইতেছে, কখন বা ইন্দ্রিয়ে প্রলিপ্ত হইয়া ‘আমি অন্ধ’ ‘আমি বধির’ ভাবিয়া দুঃখী হইতেছে; কখন এই স্থূল মেহে আত্মতাব স্থাপন করিয়া ‘আমি কৃশ, আমি স্থূল’ ‘আমি গেলাম’ ‘আমি মরিলাম’ বলিয়া চীৎকার করিতেছে। কখন বা নিঃসম্পর্ক ধনরত্নাদির উপর আত্মসম্বন্ধ স্থাপন করিয়া সে সকলের জন্ত কাতর হইতেছে। বলিতে

কি, যখন উল্লিখিত প্রকারে ‘আমি’ ব্যবহারের আদৌ স্থিরতা নাই, তখন স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, মানুষ আপনাকে চিনে না। চিনিলে ঐক্য হইত না। বিবেচনা কর ইচ্ছিয়ই যদি আমি হই, তাহা হইলে শরীরচ্ছেদে কাতর হই কেন? অধিক কি বলিব, আমরা এই দণ্ডে যাহাকে আমি বলিতেছি, হয় ত তিলার্দ্ধ পরে আবার তাহাকেই ‘আমার’ বলিব। অতএব, মনুষ্যের আমি জ্ঞান থাকিলেও তাহা প্রমাণ নহে। সেই কারণে কল্পাধার আত্মজ্ঞ মহর্ষিরা লোকহিতার্থ বিবিধ অধ্যাত্মশাস্ত্র প্রণয়ন করতঃ শুদ্ধারা প্রকৃত আত্মতত্ত্ব উপদেশ (বিতরণ) করিয়া গিয়াছেন।

আত্ম-জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইলে পূর্বকালের লোকেরা আপনা আপনি সিদ্ধান্ত করিতেন না। যাহারা আত্মবিৎ বলিয়া খ্যাত ছিলেন ধ্যান-নিমীলিতনেত্রে দীর্ঘকাল আত্মাধ্যান করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন, সেই সমস্ত যোগী ঋষি অন্বেষণ করিয়া, তাঁহাদের নিকট উপনীত হইতেন। পরে ব্রহ্মচর্যের ও প্রবল আত্মবিবিদ্যার বলে গুরুর উপদেশ-কোশলে তাঁহারা আপনার অনারোপিত জ্ঞান লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতেন। এক সময়ে এক আত্মজিজ্ঞাসু রাজা এক ঋষির নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন। ঋষি তাঁহাকে নানা কোশলে নানাপ্রকার উপদেশ দিয়া পরিশেষে এই কথা বলিয়াছিলেন।

“ত্বং কিমেতচ্ছিরঃ কিন্তু শিরস্তব তথোদরম্।

কিমু পাদাদিকং ত্বং বৈ তবৈতচ্ছিরঃ মহীপতে ॥”

এই মন্তক কি তুমি? না তোমার মন্তক? এই উদর কি তুমি? না তোমার উদর? এই হস্ত ও পদ প্রভৃতি প্রত্যেক অবয়ব কি তুমি? না এ সকল তোমার?

ঋষি এইরূপ প্রশ্ন উত্থাপন করিয়া পরে বলিলেন—

“সমস্তাবয়বেভ্যন্তঃ পৃথগ্ভূত্ব ব্যবস্থিতঃ।

কোহহমিত্যত্র নিপুণো ভূত্বা চিন্তয় পার্শ্বিব ॥”

সহরাজ! এই দৃশ্য অবয়বের কোনটাই তুমি নহ। তুমি ঐ সমুদায়ে

আত্ম-সম্বন্ধ আরোপ করিয়া যুগ্ম ক্রেশ পাইতেছে। উহার কিছুই তুমি নহ, তুমি ঐ সকল হইতে ভিন্ন। কে তুমি তাহা নিপুণ হইয়া চিন্তা কর, যোগ আশ্রয় কর, ইন্দ্রিয়ের বহির্গমন রুদ্ধ কর, বুদ্ধিকে অভ্যন্তরে নিবিষ্ট কর, দেখিতে পাইবে ‘তুমি কে’। “গূঢ়োত্মা ন প্রকাশতে।” আত্মা * স্বীয় পার্শ্বচর অজ্ঞানে সর্বদাই আবৃত আছেন। সেই কারণে অযোগী, অত্রক্ষারী ও অবिवেকী পুরুষের নিকট তিনি প্রকাশ পান না। “নাশ্নমাত্মা প্রবচনেন লভ্যঃ” তাঁহাকে বাক্যপাণ্ডিত্যে পাওয়া যায় না। ‘শরীরগণিকর্ত্তনৈঃ’ শরীর খণ্ড খণ্ড করিয়া তন্মধ্যে অন্বেষণ করিলেও দেখিতে পাইবে না। আত্মা হস্তপদাদি অবয়ব, তন্মহাতি দেহ, তদ্রূপ পঞ্চাশ প্রাণ, একাদশ ইন্দ্রিয়, মন বুদ্ধি অহঙ্কার এ সকলের অতিরিক্ত। এই অতিরিক্ত পদার্থের স্মৃতি, ভান বা সাক্ষাৎকার লাভের একমাত্র উপায় ধ্যান। ধ্যানের আলম্বন আপ্তবাক্য। অহঙ্কুল-তর্ক বা বিচার তাহার বিঘ্ননিবারক। “ইদং তদ্বিতি নির্দেষ্ঠুং গুরুণাপি ন শক্যতে।” মনে করিও না যে গুরু কাষ্ঠ লোষ্ট্রাদির দ্বারা ‘এই আত্মা দেখ’ বলিয়া অঙ্গুলি দিয়া আত্মা দেখান। শিষ্য আত্মবিৎ গুরুর উপদেশ অবলম্বন করিয়া অহঙ্কুল তর্কে বিষ দূর করিয়া অসম্ভাবনা ও বিপরীত ভাবনাদি বিচ্যুত করিয়া ইন্দ্রিয়দিগকে বিষমাস্তর হইতে প্রত্যাহত করিয়া ধ্যাননিষ্ঠ হওয়ার পরে পূর্বোক্ত প্রাতিভ জ্ঞান প্রাপ্তে তদ্বারা আপনার স্বরূপ অবলোকন করিতে সমর্থ হন। কপিল এ কথার কিয়দংশ “দেহাদি-ব্যতিরিক্তাহসৌ” এই শূদ্রে উপদেশ করিয়াছেন। শূদ্রজীর অক্ষরার্থ এই যে, এই শূল দেহ, পঞ্চ প্রাণ, এতন্নিষ্ঠ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, অহং

* “অন্তোহস্তরাত্মা মনোময়ঃ” “মনসি শূদ্রে প্রাণাদেবভাবাৎ” “অহং সঙ্কল্পবানিত্যাভিমুভবান্মন এবাত্মা” “ইন্দ্রিয়াভাবোহপি স্বপ্নশূদ্রোদ্যদর্শনাৎ” ইত্যাদি।

এ সকলের কিছুই আত্মা নহে। আত্মা এ সকল হইতে অভ্যন্ত পৃথক।

দুর্ল শরীর, প্রাণবায়ু, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়, এ সকল আত্মা নহে সত্য ; কিন্তু মন যে আত্মা নহে তাহার প্রমাণ কি ? জ্ঞান ও ইচ্ছা প্রভৃতি যে কিছু চেতন গুণ, সঙ্কল্প, বিকল্প, অবধারণ প্রভৃতি যে কিছু চেতন-কার্য, সমস্তই সমন্বয় পদার্থে দৃষ্ট হয়, অন্তর্ভুক্ত নহে। ইন্দ্রিয় নির্বাপার হইলেও, প্রাণ তুষীভাব অবলম্বন করিলেও, মন নিরুত্ত থাকে না। স্বপ্ন, স্মৃতি ও অনুধ্যানাদি কার্যে ব্যাপ্ত থাকে। মন যদি প্রকৃষ্ট হয়, বিলীন হয়, বা ধ্বংস হয়, তাহা হইলে সমুদায় ব্যবহার লুপ্ত হইয়া যায়। এই অস্বয় ব্যতিরেক প্রমাণে স্পষ্ট প্রতীত হইবে, মনই আত্মা। আত্মা তদতিরিক্ত নহে। মন বস্তুতঃ মস্তিষ্কের বা মস্তক-স্থলের গুণ অর্থাৎ শক্তি-বিশেষ। আলোক যেমন আপনার সত্তা-ফুর্তি বজায় রাখিয়া অন্তের সত্তা-ফুর্তি উপলব্ধি করায়, তেমনি, মনও আপনার সত্তা-ফুর্তি স্থির রাখিয়া ইন্দ্রিয়দৃষ্ট বাহ্য পদার্থের সত্তা-ফুর্তি অবধারণ করে। অসাংখ্যশক্তিসম্পন্ন মন বিশেষ বিশেষ শক্তি বা গুণ অনুসারে বিশেষ বিশেষ আত্মা প্রাপ্ত হন। মন, বুদ্ধি, চিত্ত, অহঙ্কার, আত্মা ও অন্তঃকরণ। সঙ্কল্পবিকল্প শক্তি লইয়া মন, কর্তৃ ভোক্ত শক্তি লইয়া বুদ্ধি, স্বীয় সত্তা-ফুর্তি শক্তি লইয়া আত্মা। দেখা যায়, যাহারই মস্তক আছে, মস্তিষ্ক আছে, তাহারই মন বা আত্মা আছে। যাহার মস্তক নাই, মস্তিষ্ক নাই, তাহার মন ও আত্মা নাই। বুদ্ধাদির মস্তক নাই সে জন্ত তাহাদের মন বা আত্মা নাই। মনো-গোলকের তারতম্য থাকতে সকলের মন বা আত্মা সমান কমতাধারী নহে। পশুপক্ষ্যাদির মানস-গোলক অপূর্ণ, সে জন্ত তাহাদের মন বা আত্মা অপূর্ণ অর্থাৎ নিকৃষ্ট। কীটপতঙ্গাদির তদপেক্ষা অপূর্ণ। সেক্ষত তাহাদের মন বা আত্মা তাহাদেরই অনুরূপ। এমন সকল প্রাণী আছে যে যাহাদের জীবনীশক্তি মাত্র আছে অন্ত কিছুই নাই। সেক্ষত প্রাণীর

মন বা আত্মা নাই বলিলেও বলা যায়। অতএব, আত্মা ও মন, নামে ভিন্ন পরস্পর বস্তুতে এক।* এই স্থলে কেবল ঋষিরা নহে, বৌদ্ধেরাও বলেন মন আত্মা নহে। মন জড়বস্তু। জড় স্বয়ং প্রেরিত হইতে পারে না। এই বিষয়ে বৌদ্ধগণ বলেন, বিজ্ঞান নামে এক জগদ্ব্যাপী পদার্থ আছে তাহাই আত্মা। সেই পদার্থই মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের পরিচালক। তাহারই দ্বারা সমস্ত চেতন-কার্য চলিতেছে। সে পদার্থ ভৌতিক অর্থাৎ সংহত ভূতের শক্তিবিশেষ।

পুরাতন পণ্ডিতেরা আত্মাসম্বন্ধে ঐরূপ বিবিধ মত উত্থাপন করতঃ তাহা অবৈদিক বলিয়া পরিত্যাগ ও খণ্ডন করিয়া গিয়াছেন। পরমতের

* এই সম্প্রদায়ের অভিপ্রায়—সমুদায় বিশ্বের মূলতত্ত্ব চার শ্রেণীর পরমাণু ও তদ্বৎ বা তজ্জনিত শক্তি। শক্তি পদার্থই পরিচালক, উৎপাদক ও পরিবর্তক। উক্ত চারি শ্রেণীর পরমাণু ও তদান্বিত শক্তি এই পাঁচ পদার্থে জগৎ চলিতেছে। সেই শক্তি, ভূত সকলের সংযোগবিশেষে ও বিকারবিশেষে, বিশেষ বিশেষ আকারে প্রকাশ পাইয়া থাকে। সে পদার্থ কখন মেঘের জ্যোতিঃ অর্থাৎ বিদ্যুৎ, কখন বজ্র, কখন তাপ, কখন উদ্ভা, কখন বেগ ও কখন বলরূপে প্রকাশ পাইতেছে। সেই পদার্থের বলেই বৃক্ষ, লতা, পর্বতাদি স্থাবর জীবের স্থিতি ও সেই পদার্থই জন্ম জীবের জীবন। সেই পদার্থ এই শরীরে চৈতন্য নামে বিকশিত হয়। জন্ম শরীরস্থ চিৎশক্তি যখন লুপ্ত হয় তখন আর জন্মের জন্মময় থাকে না। জ্ঞান থাকে না, বুদ্ধি থাকে না, ইন্দ্রিয় থাকে না, উদ্ভা থাকে না, তাপ থাকে না, বল থাকে না, বীৰ্য্য থাকে না, কিছুই থাকে না। দেহ পচিতে আরম্ভ হয়। মরণকালে জীবন্ত শরীরের তাপ, উদ্ভা, বল, কার্যশক্তি, সমস্ত একত্রিত হইয়া একটি অপূর্ব আকার ধারণ করে ও ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বাটিতে নিজাক্ত হইয়া নিবিয়া যায়। তাহারই নাম মরণ। এক সম্প্রদায় বলেন, নিবিয়া যায় না, তাহার উদ্ধগতি হয়। পূর্বেকাল মত সংসারমোচকদিগের এবং পরোক্ত মত মাধ্যমিক বৌদ্ধদিগের। মাধ্যমিক বৌদ্ধেরা বলেন, আমি-আমি-আমি ইত্যাকার ধারাবাহী আলয় বিজ্ঞানের

ভ্রমস্ত প্রদর্শন ব্যতীত স্বমত স্পষ্ট হয় না। কপিল মহর্ষিও চিদাস্বাবাদ স্বাক্ষর নিমিত্ত উল্লিখিত মত সমূহের প্রতি দোষারোপ করিতে ক্রটি করেন নাই। এক্ষণে কপিলসম্মত আত্মা যৎ স্বরূপ তাহা বলিতেছি।

কপিল বলেন, মনকে আত্মা ভাবিয়া নিশ্চিত থাক। মুমুকু জীবের উচিত নহে। ঋষিরা ধারণা, ধ্যান, সমাধি ও প্রজ্ঞা উৎপাদন দ্বারা জানিয়াছিলেন,—আত্মা নিত্য, শুদ্ধস্বভাব ও চিৎস্বরূপ। আত্মা যে, মন ও বুদ্ধি হইতে স্বতন্ত্র তাহা মননশীল জ্ঞানী মহত্বের অসুভবসিদ্ধ। সে অসুভবের পদবী এই—

মন যখন স্থিরভাবে আপনাকে দর্শন করে, তখন সে উপলব্ধি করে, “আমি আত্মা নহি, আমি আত্মার অধীন। আমি আত্মার ভোগোপকরণ

অর্থাৎ মূল চেতনের বিনাশ নাই। জলপ্রবাহস্থ জল-লহরীর প্রত্যেক লহরীর বিনাশ বা পরিণাম থাকিলেও, যেমন একটির পর একটি তৎপরে আর, একটি পর পর অনুস্থ্যত বা সংলগ্ন হইয়া থাকে, বিজ্ঞানাত্মা ঠিক সেইরূপ। সংসার-মোচকেরা বলেন, সে সংযোগে চেতনায়ি জলিয়াছিল, সে সংযোগ নষ্ট হইলে চেতনাও নিবিয়া যায়। যে সময়ে এই সম্প্রদায় বিদ্যমান ছিল, সে সময়ে তাহাদের মধ্যে এক কঠোর ব্যবহার প্রচলিত ছিল। কোন ব্যক্তি দুশ্চিকিৎস রোগে কষ্ট পাইতেছে বা কাহারও পিত্তা মাতা অনিবার্য জরায় আক্রান্ত হইয়াছে, কোন উপায়ে তাহাদের ক্লেশ দূর হইবার নহে, এমত দেখিলে, তাহাদিগকে বলপূর্বক মারিয়া ফেলা হইত। তাহাদের মনোভাব এই যে, সেই কার্যে তাহাদিগকে দুঃখ হইতে মুক্ত করা হইল। এই সংবাদটা বাচস্পতি মিশ্র—‘বধা ঘটে ভগ্নে ক্ষলস্ত মোক্ষস্তথা দেহে ভগ্নে আত্মনঃ সংসারনাশঃ’ এইরূপ কথায় প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন। ঋতিও ঋষিকাস্ববাদীদিগের মত “বিজ্ঞানঘন এবাত্মা স এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুৎথায়” এইরূপে ব্যক্ত করিয়াছেন এবং প্রাচীন আচার্য্যেরাও এ সম্বন্ধে “বধা মত্তবীজানাং প্রত্যেকম-বর্জমানাপি সমুদায়শক্ত্যা মদশক্তির্দুশ্রুতে” “তচ্চ সংহতভূতধর্ম” ইত্যাদি প্রকার কথা বলিয়াছেন।

মাত্র। আমি সক্রিয় ও সবিকার, কিন্তু আত্মা নিষ্ক্রিয় ও নির্বিকার। কোনও কালে বা কোনও অবস্থায় আত্মার বিকার দেখিলাম না। সংশয়, নিশ্চয়, বিপর্যয়, সন্ধান, নির্বাচন, এ সমস্ত আশাতেই হইতেছে ও বাই-তেছে। আত্মা ঐ সকলের দর্শক বা সাক্ষী মাত্র।”

মন যখন আপনার নির্ণয়ে বা নির্বাচনে প্রবৃত্ত হয় তখন সে উক্ত প্রকারে আত্মা হইতে পৃথক্ হইয়া দাঁড়ায়। আত্মা হইতে পৃথক্ না হইয়া আপনাকে নির্বাচন করিতে পারে না। উপর উপর ভাসা ভাসা না দেখিয়া একটু হস্ত দৃষ্টি অবলম্বন কর, দেখিতে পাইবে, জ্ঞান ব্যবহার কিরূপে চলিতেছে। ‘আমার মন’ ব্যতীত ‘আমি মন’ এ কথা কেহ কখন বলেন নাই। তদাকার জ্ঞানও হয় না। ‘আমার মন’ এই স্বতঃ উৎপন্ন জ্ঞানের ব্যবহারপরম্পরা লক্ষ্য করিলে আত্মার সহিত মনের দ্রষ্টৃদৃশ্যভাব ব্যতীত ঐক্য সম্বন্ধ প্রকাশ পাইবে না। আত্মা দ্রষ্টা, মন দৃশ্য। আত্মার সহিত যদি মনের ঐরূপ স্থিরতর সম্বন্ধ না থাকিত তাহা হইলে মানুষ অবশ্য কখন না কখন ‘আমার মন’ ইহার পরিবর্তে “আমি মন” এইরূপ বলিয়া ফেলিত। কিন্তু মানুষ তাহা ভ্রমেও বলে না। সেরূপ নহে বলিয়াই সেরূপ জানে না এবং জানে না বলিয়াই বলে না। এ জন্তও বিশ্বাস করা উচিত যে, মন আত্মা নহে। আরও এক বিবেচনা আছে। আরও এক অহুসন্ধান আছে—“আমার” ইত্যাকার সাকাজ্জ প্রত্যয় মানব মনে চিরনিরূঢ় আছে এবং তাহার সম্পূর্ণ নিমিত্ত অনেক গুলি বিশেষণ বা সম্বন্ধ-পূরক বস্তু তদ্বিকটে থাকিতে দেখা যায়। সেই কারণে সেই সাকাজ্জ বিজ্ঞান এক সময়ে একরূপ থাকে না। ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন আকার ধারণ করে। কখন আমার মন, কখন আমার জ্ঞান, আমার বুদ্ধি, আমার হস্ত, আমার পদ, ইত্যাকার একটী সমন্বিত-জ্ঞান বা বিশিষ্ট জ্ঞান প্রসব করে। পরন্তু কখন ‘আমি জ্ঞান’ উদ্ভিষ্ট হয় তখন তাহাতে কোন প্রকার সাকাজ্জ থাকে না। সেই জন্ত ‘আমি

এই আত্মসত্তা-বোধক জ্ঞান নিরাকারক এবং তাহাতে কোন বিশেষণ বা স্বরূপ-পূরক বস্তুর অদ্বয় থাকে না। এ অনুসারে ‘আমি স্বয়ং, স্বতন্ত্র ও স্বতঃসিদ্ধ। অপিচ “আমি” এই বোধটা মনের চিরনিরূঢ় ও স্বতঃসিদ্ধ ভাব বিশেষ। সেজন্য তাহা বৃত্তি। যেহেতু মনোবৃত্তি, সেহেতু সে আমি প্রকৃত আমি হইতে ভিন্ন। যাহা প্রকৃত আমি, তাহা আমি-ইত্যাকার মনোবৃত্তিসমাক্রান্ত কেবল চৈতন্ত্য। বৃত্তিরূপ আমিছের প্রকাশক কেবল চৈতন্ত্যই প্রকৃত আমি এবং তদনুসারে আমার নাম আত্মা। আত্মা চৈতন ও অসঙ্গ।

আত্মা চৈতন্ত্যরূপী, মন জড়রূপী। চৈতন্ত্যের স্বভাব প্রকাশ, জড়ের স্বভাব অপ্রকাশ। মন যে জড় বা অপ্রকাশ-স্বভাব, তাহা অদ্বন্দ্ব ও বৃত্তি উভয়সিদ্ধ। মন যদি আত্মার জ্ঞান প্রকাশ-স্বভাব হইত, তাহা হইলে মহন্ত স্রুষ্টি, মূর্ছা ও মুখাদি অবস্থা প্রাপ্ত হইত না। কেন না, যাহা যাহার স্বভাব, কদাচ তাহার তাহা উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয় না। ঔক্ষ্য নাই অথচ অগ্নি আছে, এরূপ হয় না। অতএব স্রুষ্টি মূর্ছাদি মানস অপ্রকাশ অবস্থা দেখিয়া মনের জড়ত্ব অবোধে নির্ণীত হইতে পারে।

আপত্তি করিতে পার যে, আত্মাকে প্রকাশরূপী বলিলে যে ফল, মনকে প্রকাশরূপী বলিলেও সেই ফল। স্রুষ্টি মূর্ছা প্রভৃতি অপ্রকাশ অবস্থা দেখিয়া যেমন মনের অপ্রকাশত্ব অবধারণ কর, তেমনি আত্মারও জড়ত্ব অবধারণ করিতে পার।

কপিল বলেন, না। আত্মার প্রকাশ স্বভাব কোনও সময়ে তিরো-হিত হয় না। একটু অধিক ঘটনা এই যে, মনঃসংযুক্ত আত্মার প্রকাশ দ্বিগুণিত। দিবসে গৃহভিত্তিতে যে আলোক থাকে, স্বচ্ছ-কাচ দ্বারা যখন বাহিরের আলোক তাহাতে প্রতিফলিত করা যায়, তখন সেই ভিত্তিই সাধারণ আলোক দ্বিগুণিত হইয়া উঠে। এই দ্বিগুণিত আলোক অতি জীৱ ও অত্যধিক উজ্জ্বল। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, মনঃসংযোগকালের

প্রকাশ বিশুদ্ধিত। বিশুদ্ধিত বলিয়া জাগ্রৎকালের চৈতন্য অধিক বিস্তারিত
অর্থাৎ জ্ঞান্যমান। কাচস্থানীয় মন যখন তদোক্তশোভনক বশতঃ নভিন
ধাকে, আত্ম-প্রকাশের প্রতিবিম্ব গ্রহণে অক্ষম থাকে, তখন আত্মার
প্রকাশ বিলুপ্তপ্রায় বা অল্পতা ঘটনা হয়। তাই সুশুপ্তি মূর্ছাদি কালের
একশূণ্য প্রকাশ। জাগ্রৎকালের বিশুদ্ধিত প্রকাশ তখন কমিয়া গিয়া
একশূণ্যিত হয়, কাযেই আমরা বলি মূর্ছায় জ্ঞান থাকে না। কিন্তু
তখনও আত্মা স্বীয় একশূণ্যিত প্রকাশে বিরাজিত থাকেন। যদি বল সে
অবস্থাতেও আত্মার প্রকাশ সত্তা-ফুর্তি থাকে এ সিদ্ধান্তে প্রমাণ কি ?
প্রমাণ—সুপ্তোখিত ব্যক্তির ও মুচ্ছিত ব্যক্তির সুপ্তিভঙ্গের ও মূর্ছাভঙ্গের
অব্যবহিত পরবর্তী অমুভব। “আমি অজ্ঞান ছিলাম—কিছুই জানিতে
পারি নাই।” এই অমুভবের একদেশে যে “আমি” ও “ছিলাম” অংশ
আছে, তাহাই তাৎকালিক আত্ম-সত্তার বা আত্মপ্রকাশ-ধাকার অমু-
মাণক। তৎকালে যদি কোন প্রকার সত্তা-ফুর্তি না থাকিত, তাহা
হইলে কদাচ জীবের ঐক্লপ স্মরণাত্মক জ্ঞান উপস্থিত হইত না। পূর্বাভূ-
ভবজন্ত সংস্কারের বলেই স্মরণাত্মক জ্ঞান উদ্ভিত হয়, এ নিয়ম বীকার
করিলে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, তখন আমি নিজ স্বাভাবিক
প্রকাশে অবস্থিত ছিলাম। বিষয়ের অক্ষুরণ, মনের অপ্ৰকাশ, অজ্ঞান,
এ সকল তুলা কথা। মন যে তৎকালে আত্মপ্রতিবিম্ব গ্রহণে অক্ষম
ছিল, বিষয় গ্রহণে বিরত ছিল, তাহা আর কেহ দেখে নাই, কেবল
আত্মা তাহা দেখিয়াছিলেন। আত্মা তখন দেখিতেছিলেন—মন এখন
তমসচ্ছন্ন। আত্মা তমসচ্ছন্ন মনকে দেখিয়াছিলেন বলিয়াই সুপ্তিভঙ্গের
পর তাহা স্মরণ বা অস্মৃমান করিতে পারক হন। এ নিদর্শনেও আত্মার
পার্থক্য বুঝারোহ হইতে পারে। অতএব নাস্তিক তাত্ত্বিকগণের মন
আপনার সত্তা-ফুর্তি বজায় রাখিয়া অতীতের প্রকাশ করে, একদাত্ম মনের
বলেই জীব সব্যাপার, মনের অভাবে বিব্যাপার, সুতরাং “ব্রহ্ম আত্মা”

এ সকল কথা নিতান্ত হেয়। নাস্তিকগণ মনে করেন, “চৈতন্ত্য সংহতভূত-ধর্মঃ” আত্মা দেহাকারে পরিণত ভূতরাশির সংযোগোৎপন্ন চৈতন্ত্য নামক গুণ বা শক্তি। কিন্তু কপিল বলেন, “ন সাংসিদ্ধিকং চৈতন্ত্যং প্রত্যেকা-দৃষ্টেঃ”। দেহ ভৌতিক হইলেও আত্মা নামের নামী চৈতন্ত্য তাহার ধর্ম বা গুণ নহে। চৈতন্ত্য অপরিণামী অতিরিক্ত ও নিত্য বস্তু। যেহেতু প্রত্যেক ভূতই অচেতন; পরীক্ষা করিলে যখন কোনও ভূতে চৈতন্ত্যের অবস্থান দৃষ্ট হয় না, সেই হেতু চৈতন্ত্যপদার্থ ভূতের অথবা ভৌতিকের সাংযোগিক অথবা নৈমিত্তিক গুণ নহে। চৈতন্ত্য এক প্রকার স্বতঃসিদ্ধ নিত্য পদার্থ।

চৈতন্ত্য স্বাভাবিক বা সাংসিদ্ধিক ধর্ম না হয় না হউক, নৈমিত্তিক বা আগন্তক ধর্ম হইবার বাধা কি? শুড়, তড়ুল, মধু প্রভৃতি মনোপকরণ সমূহের প্রত্যেক-উপকরণে মাদকতা না থাকিলেও প্রক্রিয়া বিশেষে সংহত হইলে তাহা হইতে যেমন এক অপূর্ব শক্তি উৎপন্ন হয়, সেইরূপ, ভূতনিচয়ের প্রত্যেকে চৈতন্ত্যাবস্থান না থাকিলেও সংযোগ বিশেষের বলে তাহা হইতে অপূর্ব চিহ্নিত জগ্গিবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। সাংখ্যানি শাস্ত্র বলেন, বাহ্য প্রত্যেকে না থাকে, তাহা সমুদায়েও থাকে না। সুতরাং উক্ত দৃষ্টান্ত তোমার পক্ষ সমর্থক নহে। মত্তবীজের প্রত্যেক জব্য পরীক্ষা করিলে জানা যায়, সেই সকল জব্যের প্রত্যেক জব্যে স্বল্প মাদকতা শক্তি আছে। প্রয়োগবিশেষে তাহা সংহত হইয়া পরিপূর্ণ হয় মাত্র। মাদক গুণ প্রত্যেক জব্যে স্বল্পানপি স্বল্প ভাগে ছিল, তাই বোধগম্য হইত না। এখন তাহা সংহত ও স্থল হইয়াছে, কাজেই তাহা উপলব্ধিগথে আসিয়াছে। বাহ্য ভূতের ও ভৌতিকের উপলব্ধ, তাহা ভূতাত্তিরিক্ত। ভূতাত্তিরিক্তের ভূতত্বার্থ হওয়ার সম্ভাবনা কি? অপিচ, সহস্র প্রকার পরীক্ষা প্রয়োগ করিলেও কোনও ভূতে চৈতন্ত্য লুক্কায়িত থাকি নিশ্চিত হইবে না। তাহাতেও চৈতন্ত্য পদার্থের

ভূত ভৌতিক ধর্মতা নিবারিত ও তদন্তগুণে মনোবর্ষতা স্থিরীকৃত হয়। চেতনা এক জড় বিপরীত; জড়ের প্রকাশক, স্বতন্ত্র, অবিনাশী, অমৃতপদ স্তুরাং নিবিকার পদার্থ। এই জড়বিপরীত ও জড়ের সত্তা-ক্ষুণ্ণিত্যায়ক স্বতঃসিদ্ধ চৈতন্ত আত্মা নামে প্রসিদ্ধ এবং মন প্রভৃতি তাহারই অমূল্য প্রাপ্ত হইয়া চেতনাবৎ কার্যকরী হয়।

আত্মা বহু

সাংখ্যমতে পূর্বোক্তবিধ চিদাত্মা অসংখ্য। অপিচ, প্রত্যেক চিদাত্মা বিভূ অর্থাৎ পরিপূর্ণ বা মহান্ ব্যাপী। অথচ পরম্পর পরম্পরের অবিরোধী। যেমন গৃহে অনেক শত দীপ জ্বলিলে তাহার পরম্পর পরম্পরের অবিরোধে অবস্থান করে, কেহ কাহাকে বাধা দেয় না, সকলেরই সর্বত্রই ব্যাপ্তি থাকে, তেমনি, জীবভাবাপন্ন অসংখ্য আত্মাও পরম্পর পরম্পরে অবিরোধে অবস্থিত আছে; অথচ কাহার ব্যাপ্তির ব্যাঘাত নাই। একটি দীপ জ্বলিত কি নির্বাপিত করিলে যেমন অল্প দীপ জ্বলিত কি নির্বাপিত হয় না, সেইরূপ এক আত্মার বন্ধনে ও মোক্ষে আত্মান্তরের বন্ধ বা মোক্ষ হয় না। আত্মা প্রতি শরীরে বিভিন্ন, স্তুরাং স্তূথ, হুঃখ, শোক, সন্তাপ, জন্ম, মরণ, সমুদায় ব্যবহার সুব্যবহার চলে এবং কোন প্রকার আপত্তি স্থান পায় না। এ বিষয়ে ভ্রায়, বৈশেষিক, সাংখ্য, পাতঞ্জল, পূর্ব মীমাংসা, সকলেই একমত; কেবল বৈদান্তিক প্রতিকূল। বৈদান্তিক বলেন—আত্মা এক, বহু নহে। একই আত্মা মনের নানাভেদে নানারূপে প্রকাশিত। স্তুরাং জীব অসংখ্য; আত্মা অসংখ্য নহে। একই আত্মা দেহপরিচ্ছেদে নানা দেহে ভেদ প্রাপ্তেঃ ভ্রায় বিরাজ করিতেছেন। এ সম্বন্ধের যুক্তি ও তর্কবেদান্ত-দর্শনে দৃষ্টব্য। বেদান্তের অভিজ্ঞায় এই যে, আকাশের ভ্রায় ব্যাপক এক আত্মা অসংখ্য অন্তঃকরণে অসংখ্য প্রতিবিম্ব অর্পণ করিয়াছেন, সেই অসংখ্য প্রতিবিম্বযুক্ত অন্তঃকরণ-গুলিই জীব নামে পরিচিত।

ঈশ্বরের সহিত জীবের সম্বন্ধ

কেহ কেহ মনে করেন (রামানুজ প্রভৃতি) “তদংশা জীবসংস্রুকাঃ ।” জীব সকল ঈশ্বররাংশ । অত্রে বলেন, জীব ঈশ্বরোৎপন্ন অথচ ঈশ্বরের অংশ । প্রথমোক্ত মতে সূর্য্যাকিরণের সহিত সূর্য্যের বেক্রপ অংশাংশি-ভাব জীবের সহিত ঈশ্বরের সেইরূপ অংশাংশিভাব । সুতরাং জীবও ঈশ্বরের গ্রায় নিত্য । ঈশ্বর সূর্য্যস্থানীয় ; জীব তন্নিঃসৃত অংশস্থানীয় । দ্বিতীয় মতে জীব অগ্নি হইতে ফুলিদের গ্রায় ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হয় । অত্রে বলেন, জীব মহাপ্রলয়ে ও মোক্ষে ঈশ্বরে বিলীন হয় । এই মতে নির্বাণ মুক্তির বিরোধ নাই । প্রথমোক্ত মতে জীবের সহিত ঈশ্বরের সেবাসেবক, প্রভুভূতা, অথবা পতিপত্নীর গ্রায় ভোকৃতভোগ্য-ভাব ব্যবস্থাপিত আছে । এই মতে ঈশ্বরে জীবের লয় হয় না । কিরণ যেমন সূর্য্যে পুনর্গমন করে না, সেইরূপ, জীবও ঈশ্বরে প্রলীন হয় না । সুতরাং এতদ্ব্যতীত জীব মোক্ষদশায় ঈশ্বরপার্ষদ ব্যতীত অন্য কিছু হয় না । নির্বাণ এতদ্ব্যতীত বিরোধী । এই মতদ্বয় সাংখ্যসম্মত নহে । সাংখ্যে যখন ঈশ্বরের উল্লেখ নাই, তখন স্পষ্টই বুঝা যায়, সাংখ্য মতে জীব ঈশ্বরের অংশও নহে, ঈশ্বর হইতে উৎপন্নও নহে । সাংখ্যাদ্যায়ীরা বলেন, আত্মা যদি ঈশ্বররাংশ হয়, তবে, তৎসদৃশ শক্তি জীবের নাই কেন ? অগ্নির অংশে ফুলিঙ্গ ; ঐ ফুলিঙ্গে যেমন কিছু না কিছু অগ্নি-শক্তি আছে, আত্মা ঈশ্বররাংশ হইলে অবশ্যই আত্মায় অল্প কিছু ঐশীশক্তি থাকিত । যখন তাহা নাই, ঈশ্বরশক্তি ও জীবশক্তি যখন স্তূমেক্সসর্বপের গ্রায় প্রভেদযুক্ত, তখন আর আত্মাকে ঈশ্বররাংশ বলিয়া মত ব্রহ্মা করিতে পার না । “আত্মা ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন” এ মতেও অনেক বাধা আছে । উৎপন্ন বস্তু মাত্রই ধ্বংস হইয়া যায়, ইহা বুদ্ধিদৃঢ় সিদ্ধান্ত । আত্মা ঈশ্বরজাত ইহা সত্য হইলে, আত্মা ধ্বংস হয়, ইহাও সত্য হইবে । ধ্বংস

হয় একথা নাস্তিক ভিন্ন অন্য কেহ বলেন না। আন্তিকগণ কৃতনাশ ও অকৃতাত্মাগম প্রভৃতি দোষ দেখাইয়া আত্মার উৎপত্তি বিনাশ মতের মূল শিথিল করিয়া দেন।

পরকাল ও আত্মার অমরত্ব

বাহ্য দেখা যায় না, তাহাতেই লোকের সংশয়, মতভেদ ও বিবাদ। পরকাল দেখা যায় না; তাই তাহাতে সংশয় ও মতবিবাদ। পরকাল-ঘটিত প্রাণ আদিম জীবের হৃদয়েও উদ্ভিত হইত, ভবিষ্যৎ জীবেরও হইবে। ঐ প্রাণ চিরকালই থাকিবে, কস্মিন্ কালেও পৃথিবী হইতে অন্তর্হিত হইবে না। কিন্তু সরল বিশ্বাসীর নিকট চিরকালই ঐ প্রাণ বিদূরিত থাকিবে।

বাজপ্রবা নামক জনৈক ঋষি সর্বস্বদক্ষিণে বিশ্বজিৎ যজ্ঞ সমাপন করিয়া দক্ষিণা দান আরম্ভ করিলে “অমুককে অমুক দাও—অমুককে অমুক দাও” এইরূপ একটা কোলাহল উদ্ভিত হইল। তদবসরে তদীয় শিশুসন্তান নচিকেতা পিতৃসন্নিধানে গমন করিয়া বলিল, “আমায় কাহাকে দিবেন।” নচিকেতা একবার, দুইবার ও ততোধিক বার ঐরূপ কহিলে বাজপ্রবা বিরক্ত হইয়া বলিলেন, “তোমায় যমকে দিব।” যম সেই যজ্ঞে উপস্থিত ছিলেন। নচিকেতা পিতৃবাক্য সত্য বিবেচনায় পশ্চাৎ অহুসরণ করত যমের নিকট উপস্থিত হইলে যম নচিকেতাকে বিবিধ প্রলোভন বাক্যে প্রবোধিত করতঃ কহিলেন, “নচিকেতঃ! আমি তুষ্ট হইয়াছি, তুমি অভিলষিত বর গ্রহণ করিয়া বিদায় হও।”

নচিকেতা গো হিরণ্যাদি পার্থিব বস্তু পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধতম অতীন্দ্রিয়-বিজ্ঞান ঘটিত পাঁচটা বর প্রার্থনা করিলেন। তন্মধ্যে পরলোক-বিজ্ঞান তাঁহার তৃতীয় বর।

“যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যে অন্তীত্যেকৈ নায়মন্তীতি চৈকে।

এতদ্বিদ্ধামনুষ্টম্ব্যাহং বরণামেষ বরাবৃতীয়ঃ।”

হে যম! মৃত মনুষ্যের সম্বন্ধে অনেকেই অনেক প্রকার সংশয় করিয়া থাকেন। কেহ বলেন, মরণের পর আত্মা থাকে; কেহ বলেন, না—কিছুই থাকে না। মরণই শেষ। অতএব আমার তাহাই বিজ্ঞাপিত করুন—যাহাতে আমি আপনার প্রসাদে উহার যথার্থ মর্ম অবগত হইতে পারি।

যম কহিলেন,—

“দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুরা ন হি স বিজ্ঞেয়োহগুরেষ ধর্মঃ।

অন্তঃ বরং নচিকেতোবৃগীষ মা যোপর্যোৎসীরতি মা স্বজৈনমা।”

নচিকেতঃ! তুমি এই বর পরিত্যাগ কর। এবং এক্ষণে ঐ বিষয়ের নিমিত্ত অনুরোধ করিও না। ইহা সহজ-বোধ্য নহে; দেবতারাও ঐ বিষয়ে সন্দেহ করিয়া থাকেন। এ হেতু অত্র বর প্রার্থনা কর।

যম নচিকেতাকে প্রলোভিত করত তাঁহার চিত্ত পরীক্ষার্থ হস্তী, অশ্ব, বৃষ, জ্ঞী, পুত্র, পুত্র ও হিরণ্যাদি প্রদান করিতে সম্মত হইলেন। কিন্তু নচিকেতা তাহাতে বিমোহিত বা লুব্ধ না হইয়া, পুনঃ পুনঃ পরলোকবিষয়ক ব্রহ্ম জ্ঞানিতে ইচ্ছা করিতে লাগিলেন। অবশেষে যম তাঁহাকে এই বলিয়া বুঝাইতে লাগিলেন।

১. “ন সাম্প্রায়ঃ প্রতিভাতি বালং প্রমাত্তন্তং বিস্তম্মোহেন মৃতম্।

অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতিমানী পুনঃ পুনর্বশমাপত্ততে মে।”

অর্থাৎ পরলোকসত্তা, সাংসারিক সুখে নিমগ্ন মৃত জীবের নিকট ক্ষুদ্র পায় না। তাদৃশ ব্যক্তিরা পুনঃ পুনঃ আমার বশতাপন্ন হয়।

যম এইরূপে কথাবতরণ করিয়া নচিকেতাকে যে সকল কথা পরলোক-
সত্তা বুঝাইয়া দিয়াছিলেন, সে সকল কথা প্রায়ই আত্মা নামক প্রভাব

বলা হইয়াছে। অবশিষ্ট প্রোক্ত্যভাব প্রত্যাবে অভিহিত হইবে। ভাবিয়া দেখুন, এখানেও পরলোকের কথা অল্প কিছু বলা হইয়াছে। যম বলিলেন, লোক অজ্ঞানবিশূঢ় থাকায় পরলোকতত্ত্ব বুঝিতে পারে না এবং সেই কারণে সে পুনঃ পুনঃ আমার বশতাপন্ন হয়। ঐ কথায় আত্মার মরণাত্যব অর্থাৎ জন্ম ও মরণ দেহাশ্রিত, এই রহস্যই উপদিষ্ট হইয়াছে। আত্মার অমরত্ব, দেহব্যতিরিক্তত্ব ও স্বতন্ত্রত্ব ঐ সকল কথায় কথিত হইয়াছে। ঐ কথাই পরলোকের অস্তিত্ব-নির্ণায়ক। আত্মা জীর্ণ হন না, মরেন না, দেহে অধিষ্ঠিত থাকেন, দেহেরই পরিবর্তন হয়, পরন্তু তিনি অপরিবর্তনস্বভাব, ইহা যুক্তিতে স্থির হইলে অবশ্যই তৎসঙ্গে পরলোক-সত্তা স্থিরীকৃত হইবে। পরলোক কি? পরলোক দেহান্তরপ্রাপ্তি। এ দেহ পরিত্যাগ বা বিনাশের পর, অন্য প্রকার দেহ হওয়াই পরলোক। লোক শব্দে ভোগায়তন অর্থাৎ দেহ। লোক শব্দের স্থানবিশেষ অর্থও আছে সত্য; পরন্তু তাহা গৌণ, মুখ্য নহে।

যুক্তি—জরা ও মরণ দেহের আশ্রিত। দেহই জীর্ণ হয়, দেহই ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। আমি কৃশ, আমি সুন্দর, আমি দুর্ল, আমি বৃদ্ধ, আমি জীর্ণ, ইত্যাদিবিধ অমুভব অধ্যাসমূলক। আত্মা শরীরের ও ইন্দ্রিয়ের সহিত একীভূত হইয়াই ঐ ঐরূপ অমুভব করেন। তাদৃশ অমুভব চিরাভ্যন্ত হওয়ায় স্বভাবস্থ হইয়া যায়। সেই চিরাভ্যন্ত বা স্বভাববদ্ধ অভ্যাস সাধনার দ্বারা বিনষ্ট করিতে পারিলে, তখন ‘আমি কৃশ’ ‘আমি বৃদ্ধ’ ‘আমি জীর্ণ’ ভাবিয়া ধৃষ্ট বা বিবল হইতে হয় না। মনুষ্য যখন ‘আমি বৃদ্ধ’ ভাবিয়া বিবল হয়, তখন তাহার শরীরের সহিত অধ্যাস থাকে। থাকিলেও তদভ্যন্তরে একটু একটু আত্মার স্বাতন্ত্র্য প্রকাশ পায়। যে বৃদ্ধ হইয়াছে, সে কখনই সহজ জানে মনে করে না যে, ‘আমি বৃদ্ধ হইয়াছি’। যখন শরীরের প্রতি লক্ষ্য করে, ইন্দ্রিয়ের অক্ষমতা ও বলহীনতা অমুভব করে, তখনই সে ‘আমি বৃদ্ধ’ হইয়াছি ভাবিয়া

বিষয় হয়। যখন দৈহিক বিকৃতির প্রতি লক্ষ্য থাকে না, তখন সে ভাবে না যে ‘আমি বৃদ্ধ’। ইহাই অজর অমর আত্মার দেহাতিরিক্ততার ও স্বতন্ত্রতার চিহ্ন। সেই জন্তই বৃদ্ধকালে মনুষ্যের মন বালকোচিত ভাবপ্রাপ্ত হয়। বৃদ্ধদিগের এই অবুদ্ধতাবই আত্মার অমরত্বের এবং পরলোকান্তিত্বের অগ্রতম সাক্ষী। যদিও অপ্রত্যক্ষ রহস্য প্রত্যক্ষের দ্বায় তৃপ্তিকর ও বিশ্বাসজনক নহে, তথাপি তাহা মন হইতে এককালে যাইবার নহে। সেই জন্তই মহামহোপাধ্যায় উদয়নাচার্য্য নাস্তিকদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন,—

“পরলোকেহপি সন্দেহে কুর্য্যঃ কুর্যাদি মানবাঃ।

নাস্তি চেৎ ন হি নো হানিরাস্ত চেন্নাস্তিকোহতঃ।”

পরলোক আছে কি নাই? এরূপ সন্দেহ হইলে ‘আছে’ এই বিশ্বাসে পারলৌকিক কৰ্ম্ম সম্পাদন করা কর্তব্য। যদি ‘না থাকিল’ আন্তিকের ক্ষতি কি? কিন্তু যাহারা ‘পরলোক নাই’ ভাবিয়া যথেষ্টাচরণে রত হন, পরলোক থাকিলে তাঁহাদের যথেষ্ট ক্রতির ও কষ্টের সম্ভাবনা আছে।

প্রৈত্যভাব বা জন্মান্তর

মরণের পর জন্ম, জন্মের পর মরণ, এতদ্রূপ জন্মমরণ প্রবাহের নাম প্রৈত্যভাব*। প্রৈত্যভাব ও জন্মান্তর তুল্য কথা। পূৰ্ব্ব প্রস্তাবে আত্মাকে অজর অমর বলা হইয়াছে, পরলোক আছে বলাও হইয়াছে।

* অদূরদর্শী লোক মনে করে, আদিকালে মনুষ্যসংখ্যা খুব কম ছিল, পরে দিন দিন বৃদ্ধি পাইয়া প্রচুর হইয়াছে, ক্রমে আরও বৃদ্ধি পাইবে। নূতন নূতন আত্মা না জন্মিলে এরূপ মনুষ্যবৃদ্ধি কিরূপে হইতে পারে? পরন্তু তাহা-দিগের ইহাও বুঝা উচিত যে, আদিম কালে যেমন মনুষ্যজীব অল্প ছিল, তেমনি শব্দাদি বস্তু জীব ও কীটপতঙ্গাদি ক্ষুদ্র জীব অধিক ছিল। জীব নরক ভোগ

কিন্তু পরলোক কি তাহা বিশেষ করিয়া বলা হয় নাই। ইহলোকচ্যুত অজর অমর আত্মা সূখদুঃখবর্জিত থাকেন না, অবশ্যই কোন না কোনরূপ ভোগ অল্পভব করেন, ইহা মানিতে হইবে। না মানিলে ইহলোকে বসতি কালে নানাপ্রকার অনাশ্বাস ও অত্যাচার ঘটিবে, কেহই নিবারণ করিতে পারিবেন না। অপিচ 'আত্মা অজর অমর' এ সিদ্ধান্ত যদি সত্য হয়, তবে জন্মান্তর বা পুনর্দেহ প্রাপ্তি, এ সিদ্ধান্তও সত্য হইবে। কেন, তাহা বিবেচনা করুন।

মহুয্য মরিল; শরীর পড়িয়া রছিল। অশরীর আত্মা থাকিল বা চলিয়া গেল। কোথায় গেল? কোথায় থাকিল? তাহা লইয়া বিবাদ করিবার আবশ্যক নাই। এই মাত্র অন্বেষণ করিতে হইবে যে, শরীর পরিচ্যুত আত্মা আকাশের তায় সূখদুঃখবর্জিত হইলেন? কি ইহলোকের তায় অথবা ইহলোক অপেক্ষা অধিকতর ভোগভাগী হইলেন? ভোগভাগী হইলেন এ কথা বলিতে পারিবে না। মত রক্ষার নিমিত্ত

অস্ত্রে তির্যক্ শরীর পায়, পরে আবার মহুয্য জীব হয়। এই নিয়মের অল্প-বর্ত্তানই মহুয্য জীব বাড়িয়াছে এবং পশুাদি ও কীট পতঙ্গাদির জীব কমিয়াছে। এরূপ বা এরূপ ঘটনা হওয়ার বাধা কি? পৃথিবীতে সময়ে সময়ে এতদধিক মহুয্যসংখ্যা বৃদ্ধি হইয়া থাকে, আবার সময়ে সময়ে কমিয়া গিয়াও থাকে। মধ্যে মধ্যে মহুয্য জীবের বাহুল্য ও তাহাদের দৌরাত্ম্যে পৃথিবী ভারাক্রান্ত হন, তাই ভগবানও মধ্যে মধ্যে ভূভার হরণ জন্ত এক এক বার অবতীর্ণ হন। যাহারা ভাবেন, আত্মা অমর, মরণের পরেও থাকে, কিন্তু পুনর্জন্ম হয় না, ঋতি যুক্ত উভয় প্রমাণ তাঁহাদের প্রতিপক্ষ। জন্মে, অথচ অমর এরূপ উদাহরণ নাই। অরূপ দৃষ্টান্ত দেখাইয়া তাঁহারা যুক্তি উদ্ভাবনপূর্ব্বক পুনর্জন্ম নিবেদন করিতে অসমর্থ। সুতরাং তাঁহাদের প্রোক্ত অভিপ্রায় মোহমূলক ব্যতীত অন্য কিছু নহে।

অথবা অন্ধ বিশ্বাসের দাস হইয়া বলিলেও তাহা সত্য হইবে না। কারণ, শরীর ব্যতীত যে সুখদুঃখ ভোগ হইতে পারে, কখন কালেও তাহার উদাহরণ দেখাইতে পারিবে না। শরীরোৎপত্তি হয় না অথচ আত্মার অনন্ত সুখ ও অনন্ত উন্নতি হয়, এ কথা নিশ্চয়। আত্মা অজর অমর ইহা বিশ্বাস করিলে অমরতার অরূপ সুখদুঃখ ভোগভাগিতাও বিশ্বাস করিতে হইবে। রূপ দেখিতে চাহি চক্ষু চাহি না, এ প্রার্থনা সিদ্ধ হইবার নহে। এমন কি, “সংসরতি নিকৃপভোগং ভাবৈবরধিবাসিতং লিঙ্গম্।” ভোগস্থান স্থল শরীর না থাকিলে সূক্ষ্মশরীরে পরিস্ফুট ভোগসম্ভবে না; অতএব, আত্মা লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট থাকিয়া পুনঃ পুনঃ স্থল শরীর পরিগ্রহ করে ও পুনঃ পুনঃ তাহা পরিত্যাগ করে। অমুক্ত আত্মায় সুখদুঃখবিহীন হইবার সম্ভাবনা নাই। সেই কারণে অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, আত্মার কখন তীর্থাক্ষরীর, কখন মহুগ্মশরীর, কখন দেবশরীর, কখন বা পশু-শরীর হয়।

“যোনিমধ্যে প্রপত্তস্তে শরীরায় দেহিনঃ।

স্বাগুমন্ত্বেহুসংযন্তি যথাকর্ম্ম যথাক্রমম্।”

মহুগ্ম ইহশরীরে যেক্রপ কর্ম্ম ও জ্ঞানে নিমগ্ন থাকে, দেহান্ত হইলে পুনর্বার সেই সকলের অরূপ দেহ ধারণ ঘটান হয়। কর্ম্মবিশেষে হাবয়শরীর, কর্ম্মবিশেষে পশ্বাদিশরীর এবং কর্ম্মবিশেষে দেবশরীর হইয়া থাকে। এ বিষয়ে জন্মান্তর অস্বীকারকারী নাস্তিক ও জন্মান্তরবাদী জ্ঞাতিক, দুই সম্প্রদায়ের মধ্যে যে সকল আপত্তি ও প্রত্যাপত্তি আছে— তাহার কিয়দংশ সন্নিবিষ্ট করা গেল।

আপত্তি। আত্মা অজর, অমর। সুতরাং এই আত্মা পূর্বে এইরূপ একটা দেহ পাইয়াছিল। ইহা যদি সত্য হয় তবে সে কথা স্মরণ হয় না কেন? যখন জন্মান্তরীয় কোন বিষয়ই স্মরণ হয় না, তখন কিসে বিশ্বাস হইবে যে আমি ছিলাম ও আমার পূর্ব্বেজন্ম ছিল?

প্রত্যাপত্তি। তোমার বয়স যখন এক বৎসর তখন তুমি কিরূপ ছিলে বলিতে পার? শৈশব কালের কথা দূরে থাক—কালকার সমগ্র কথা স্মরণ করিয়া বলিতে পার? যখন তাহা পার না তখন জন্মান্তরের কথা মনে পড়ে না কেন? এ আপত্তি করিতে পার না।*

আপত্তি। জন্মান্তরবাদীরা বলেন, মানুষ মরিয়া অম্ব হইতে পারে। সে কথা কিরূপে বিশ্বাস করিতে পারি? অম্ব হইতে অম্বই হয়, মানুষ হয় না। মানব হইতেও অম্ব হয় না। এ সকল দেখিয়া স্পষ্টই বুঝা যায়, মানবাত্মা অম্ব হয় না।

প্রত্যাপত্তি। শরীরোৎপত্তির বীজ আত্মা নহে, দেহও নহে। শরীরোৎপত্তির বীজ কর্ম্মাশয় অর্থাৎ অহুষ্ঠিত জ্ঞানের ও কর্ম্মের পুঞ্জীভূত সংস্কার। সেই কারণে, মানবদেহ পাইয়া জীব যদি নিরন্তর অম্ব ধ্যান করে, কি অম্বশরীর জন্মিবার অত্রবিধ কারণ কুট সংগ্রহ করে, তাহা হইলে ভাবী জন্মে তাহার অম্বশরীর না হইবে কেন?

* জীব ইহ দেহে যদি মরণকাল পর্য্যন্ত কর্ম্মজ্ঞানাदि সমানরূপে অটল ও অব্যাহত রাখিতে পারে তাহা হইলে তৎসমুদায় কর্ম্ম ও জ্ঞান জন্মান্তরেও অনুবৃত্ত হয়, লোপ হয় না। তাদৃশ জীব জাতিস্মরণ নামে প্রসিদ্ধ।

অনেক দিন অমনোযোগী থাকিলে ভুলিতে হয়। ভয়, ভ্রাস ও যন্ত্রণাদির দ্বারা অভিভূত হইলেও পূর্ব্বানুভূত বিষয় ভুলিতে হয়। রোগ বিশেষের আক্রমে মনুষ্যের পূর্ব্বাভাস্ত জ্ঞানের বিলোপ হইতে দেখা যায়। মনুষ্য যখন ইহ শরীরেই সামান্য সামান্য কারণে পূর্ব্বানুভূত বিস্মৃত হয়, অত্যন্ত বাতনায় অভিভূত হইয়া উপাঞ্জিত জ্ঞান রাশি বিস্মৃতি সাগরে বিসর্জন দেয়, তখন যে, সে জন্মান্তরানুভূত বিষয় জন্মান্তরে ভুলিবে তাহা বলাই বাহুল্য। প্রথমে উৎকটতর মরণযন্ত্রণা, তৎপরে সে দেহের পরিত্যাগ, তৎপরে অস্ত্র এক নূতন শরীর গ্রহণ, ইত্যাদি ইত্যাদি গুরুতর কারণ পূর্ব্বজন্ম ভুলাইবার জন্য বিচক্ষমান আছে।

আপত্তি। মানিলাম, পূর্বজন্মে মানুষ ছিল, কৰ্ম্মবলে ইহজন্মে সে অখ হইয়াছে। কিন্তু তাহার পূর্বাভ্যন্ত মনুষ্যোচিত জ্ঞান কোথায় গেল? অখশরীরোচিত জ্ঞানই বা তাহার কোথা হইতে আসিল?

প্রত্যাপত্তি। “কারণাহুবিধান্বিত্বাং কার্য্যাণাং তৎস্বভাবতা। নানা-
বোদ্ধাকৃতীঃ সৰ্ব্বো ধত্তেহতোজ্ঞতলোহবৎ।” যাহা যাহা হইতে জন্মে,
তাহা তাহার স্বভাব হয়। এই নিয়মের অমুগুণে নানা যোনি হইতে নানা
আকারের জীব জন্মিতেছে। দ্রবীকৃত লৌহ হাঁচের আকার প্রাপ্ত
হইয়া থাকে, অস্ত্রাকার হয় না। জীব যখন যে যোনিতে উৎপন্ন হয়,
তখন সেই যোনির অমুরূপ আকার ও স্বভাব প্রাপ্ত হয়। প্রাক্তন সংস্কার
অধিক পরিমাণে অভিভূত হইয়া থাকে, সেই কারণে অখের মানবীয়
জ্ঞান লুপ্ত থাকে ও অখের আকার ও স্বভাব ব্যতীত মানবের আকার ও
স্বভাব হয় না।

আপত্তি। অহুমান হয়, মানব আত্মা ক্রমোন্নতিস্বভাবাপন্ন। ক্রমে
উন্নত ভিন্ন অবনত হয় না। ইহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ আছে। তাহা শৈশব
কৌমার, পৌগণ্ড, যৌবন এই সকল অবস্থা। এই সকল অবস্থা ক্রমো-
ন্নতির অবস্থা যখন দেখা যাইতেছে আত্মা এক্রূপে ক্রমেই উন্নত হয়, অবনত
হয় না, তখন যে মরিয়া আবার জন্মিবে, আবার শিশু হইবে,—আবার
অজ্ঞানের দশায় ও অহুন্নতির দশায় পড়িবে, ইহা নিতান্ত অবিশ্বাস্ত।

প্রত্যাপত্তি। তোমাদের বিশ্বাসকে ধন্য! যুক্তিকেও ধন্য! বালক
হইতে যুবা পর্য্যন্ত দেখাইয়া বলিলে, আত্মা ক্রমোন্নতিস্বভাব। কিন্তু
বুদ্ধের উল্লেখ ত করিলে না। বৃদ্ধ হইলে, অতি বৃদ্ধ হইলে, মনুষ্য যে
ভীমরথী হয়, তাহা কি দেখ নাই? সে অবস্থা বাল্য অপেক্ষাও নিকৃষ্ট
ও অবনতির অবস্থা। তদুপায়ে বুঝা উচিত যে, সংসারী আত্মা ক্রমো-
ন্নতিস্বভাব নহে, কিন্তু উন্নত্যবনতি উভয়বিধস্বভাবাপন্ন। সেই জন্যই
সংসারী আত্মা (জীব) যোপার্জিত জ্ঞান কৰ্ম্ম অহুসারে কখন উন্নত

হয়, কখন বা অবনত হয়, কখন উৎকৃষ্ট দেহ পায়, কখন বা নিকৃষ্ট দেহ পায়। অতএব, ‘জন্মান্তর নাই’ এ পক্ষে কোন সত্যপূর্ণ সদ্ব্যুক্তি নাই। বরং জন্মান্তরের অস্তিত্বপক্ষে অনেক সদ্ব্যুক্তি আছে। যথা—

“সর্বত্র প্রাণিনামিয়মাশ্বানীনিত্য। ভবতি মা ন ভূবন্ ভূয়াসমেবেতি। ন চাহনমুভূতমরণধর্মকর্ত্তেয়া ভবত্যানীঃ। এতয়া চ পূর্বজন্মানুভবঃ প্রতীয়তে।”

—ব্যাস।

১। প্রাণি-মাত্রেয়ই একটি নিত্য ও নিয়মিত অতিনিবেশ অর্থাৎ স্বাভাবিক প্রার্থনা আছে। তাহার আকার—আমি যেন মরি না ও থাকি জীবমাত্রেই মরিতে চায় না। মরণের প্রতি তাহাদের বিশেষ বিবেচ দেখা যায়। বত প্রকার ভয় বা ত্রাস আছে, সর্বাপেক্ষা মরণ-ত্রাস অধিক বলবান ও অনিবার্য। মরণ-ত্রাস সত্তোজাত শিশুতেও দৃষ্ট হয়। যে কখন মরণযাতনা অহুভব করে নাই, অশ্বের মরণ দেখে নাই, শুনেও নাই, কোনও প্রকারে মরণ ত্রাস অহুভব করে নাই, তাদৃশ ব্যক্তির অন্তরেও মারক বস্তু দর্শনে ত্রাস জন্মে। কেন, তাহা বলিতেছি। মরণে যদি ক্লেশ থাকে, এবং যদি তাহা আর কখন অহুভূত হইয়া থাকে, তবেই মারক বস্তু দর্শনে ত্রাস কল্পাদি উপস্থিত হইতে পারে; নচেৎ পারে না। সুতরাং বিশ্বাস করা উচিত যে, জন্মান্তরীয় মরণদুঃখ ভোগের বা অহুভবের সংস্কার তাহার অন্তরিক্ষিত্রে লুক্কায়িত ছিল, অথচ তাহা অজ্ঞাতসারে উদ্ধৃক্ত হইয়া তাহাকে ভীত ও কল্পিত করিয়া তুলিয়াছে। বিশেষতঃ সত্তোজাত বালকের মরণত্রাসের সঙ্গে ইহজন্মের সম্বন্ধ দেখা যায় না। তাহাতেও জন্মান্তর অহুমিত হইতে পারে। এ সম্বন্ধে ত্রিকাল-দর্শী ঋষিমাত্রেই অহুভব করেন ও বলেন, জীবের জীবনতাবের অন্তর্গত মরণ-ত্রাসই পূর্বজন্ম থাকার চিহ্ন।*

* সত্তোজাত শিশু পূর্বদেহে মরণ ক্লেশ অহুভব করিয়াছিল, এ হেতু তজ্জনিত

২। ইচ্ছা। ইচ্ছা একটি আত্মগুণ বা আত্মলব্ধ শক্তিবিশেষ। ভাবিয়া দেখ, কিরূপ কারণে তাহা উদ্ভিত হইয়া থাকে। ইচ্ছার জনক সৌন্দর্য্য জ্ঞান। ভাল বলিয়া অনুভব না হইলে এবং ইহা আমার অনুকূল বা উপকারক, এ বোধ না হইলে, কোন ক্রমে তদ্বিশয়ে ইচ্ছোদ্ভেক হইবে না। ইচ্ছার ভায় ভয়, ত্রাস, প্রবৃত্তি, প্রভৃতি সমুদায় অন্তর্ভুক্তির প্রতি ঐ নিয়ম চিরপ্রতিষ্ঠিত। অতএব, সত্ত্বক্রমত শিশুর ইচ্ছা, প্রবৃত্তি ও ত্রাস প্রভৃতির সহিত যখন ইহজন্মের সেরূপ কোন সঞ্চক দেখা যায় না, তখন অবশ্যে বলিতে ও মানিতে পারা যায়, সে সকলের সহিত পূর্বজন্মের সঞ্চক আছে। পূর্বজন্মার্জিত সেই সেই সংস্কার তাহাকে সেই সেই বিষয়ে রুচি, ইচ্ছা ও প্রবৃত্তি প্রভৃতি জন্মাইয়া চরিতার্থ হয়। অতএব, সত্ত্বোজাত শিশুর প্রথম স্তম্ভপানপ্রবৃত্তিও জন্মান্তর থাকার দ্বিতীয় চিহ্ন।

৩। শতবর্ষ বয়সের বৃদ্ধও শরীরনিরপেক্ষ জ্ঞানে আপনাতর বৃদ্ধত্ব অনুভব করে না। সে যখন নিজ শরীরের ও ইন্দ্রিয়ের প্রতি লক্ষ্য করে, তখনই সে বুঝে, আমি বৃদ্ধ হইয়াছি। এ নিয়ম বালকেও সংস্কার তাহার চিত্তে আহিত ছিল, এক্ষণে মারক পদার্থ দর্শনে তাহার সেই সংস্কার অলক্ষ্যে, অজ্ঞাতসারে ও অপরিষ্কৃতরূপে উবুদ্ধ হইল, অমনি ত্রাস জন্মিল, চিত্ত কাঁপিয়া উঠিল। সে ত্রাস কোন সাক্ষাৎ কারণে উপস্থিত হয় নাই, মাত্র সংস্কার প্রভাবে উদ্ভিত হইয়াছে। সেই কারণে তাহা পূর্ব মরণ-ক্লেশের প্রতিচ্ছায়াস্বরূপ। সেই জন্তই “আমি আর একবার মরিয়াছিলাম, মরণের বড় ক্লেশ।” ইত্যাদি প্রকার বৃত্তান্ত বা ক্লেশের সমুদয় আকার স্মরণ হয় না। তাহা না হইবার হেতু এই যে, সে উদ্বোধ কোন সাক্ষাৎকারণে উপস্থিত হয় নাই। যে সকল অভ্যস্ত বিষয় ইন্দ্রিয়ের সাহায্য ব্যতীত কেবল মাত্র অন্তর্নিহিত সংস্কারের স্বতঃ উদ্বোধ প্রভাবে উদ্ভিত হয়, সে সকল যার পর নাই অস্পষ্ট। তাহা প্রতিচ্ছায়া বা আভাসমাত্র। অভ্যস্ত বিন্মত বিষয়ের ঐরূপ উদ্বোধই হইয়া থাকে, পরিপুষ্ট উদ্বোধ হয় না।

বিভ্রাণ আছেন। আত্মা অজর অমর বলিয়াই ঐরূপ ঘটনা হইয়া থাকে। আত্মা বৃদ্ধ হয় না, মরেও না, তদাশ্রিত দেহই বৃদ্ধ হয় ও মরে। সুতরাং আত্মার অমরত্ব ও দেহের পরিবর্তন, এই দুয়ের দ্বারাও জন্মান্তর থাকার অসম্ভব হয়।

৪। বিভ্রা বুদ্ধি সকলের সমান না হওয়াও জন্মান্তর থাকার অন্যতম চিহ্ন। এমন অনেক লোক আছেন, যাহারা দশবৎসরেও সামান্য রঘুবংশ কাব্য বৃত্তিতে অক্ষম; কিন্তু তাঁহারা যার পর নাই কঠিন ভাগবত শাস্ত্র সহজে বৃত্তিতে পারেন।

৫। আগ্রহ অর্থাৎ ঝোঁক। ইহার অস্ত্র এক নাম প্রবৃত্তিনির্বন্ধ। এই আগ্রহও জন্মান্তর থাকার অসম্ভাবক। এক এক বিষয়ে এক এক জনের এমন এক এক অনিবার্য ঝোঁক থাকে যে, যষ্টির আঘাত করিলেও সে তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় না। তাদৃশ আগ্রহ বা ঝোঁক পূর্বজন্মের সংস্কার বা অভ্যাস ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে।

৬। জীববিশেষের স্বভাব ও কর্মবিশেষ পূর্বজন্ম থাকা সপ্রমাণ করিতে সমর্থ। সন্তঃপ্রসূত শাখাযুগের শাখা আক্রমণ ও সন্তঃপ্রসূত গণ্ডারশিশুর পলায়নবৃত্তান্ত ভাবিয়া দেখিলে অবশ্যই পূর্বজন্মের প্রতি অবিশ্বাস দূরে পলায়ন করিবে। বিশেষতঃ খড়্গী পশুর স্বভাব পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতীত হইবে, জন্মান্তর আছে।

কেবল আমরা বলি না, অনেক পশুতত্ত্ববিৎ ইংরাজপণ্ডিত বলিয়াছেন যে, গণ্ডারী শাবক প্রসব করিয়া কিছুক্ষণের জন্য অভিভূত হইয়া থাকে। যখন সে সন্তানের গাত্র লেহন করিতে যায়, তখন আর তাহাকে দেখিতে পায় না। কারণ এই যে, গণ্ডারশিশু ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র পলায়ন করে। ৫৭ দিন পরে আবার উভয়ে উভয়ের আবেশণ করিয়া একত্রিত হয়। এই বৃত্তান্ত দেখিয়া পণ্ডিতগণ অসম্ভব করেন যে, স্বভাবের সামর্থ্যেই হউক, আর ঈশ্বরের সৃষ্টিকৌশলেই হউক, আর জন্মান্তরীয়

সংস্কারের বলেই হটক, গণ্ডারশিশু বুঝিতে পারে, আমার মা আমাকে লেহন করিবে, করিলে আমার দেহ ক্ষত বিক্ষত হইবে। পাছে মা গা চাটে, সেই ভয়ে গণ্ডারশাবক ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র পলায়ন করে; পরে গাত্রচর্শ্ব ৫।৭ দিনে কাঠিষ্ঠ প্রাপ্ত হইলে তখন তাহার পৰম্পর পৰম্পরকে খুঁজিয়া লয়। বস্তুতঃই গণ্ডারীয় জিহ্বায় এত ধার যে, বৃক্ষ লেহন করিলে বৃক্ষের স্বক্ উঠিয়া যায়। গণ্ডার পশুর এই অদ্ভুত স্বভাব পূর্বজন্ম থাকার অসমাপক। পূর্বজন্ম না থাকিলে গণ্ডার পশু কদাচ ঐ স্বভাব পাইত না। এইরূপ এইরূপ এত উদাহরণ বিস্তারিত আছে যে, সে সকলের রহস্য চিন্তা করিলে স্থিরবুদ্ধি মনুষ্যমাত্রেরই জন্মান্তর বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারেন না।

জন্ম, মরণ, জীবন

আত্মা যদি অজর অমর হইল, তবে মরে কে? এই প্রশ্নের মীমাংসা করিতে পারিলে এক সঙ্গে জন্ম মরণ ও জীবন তিনেরই বর্ণন বা মীমাংসা হইয়া আইসে। ঋষি মাত্রেরই বলেন, “নাংয়ং হস্তি ন হন্ততে।” আত্মা কাহাকেও মারেন না, নিজেও মরেন না; কারণ, ‘মরণ’ নামক কোন স্বতন্ত্র পদার্থ নাই। যে ঘটনাকে মরণ বলিয়া জান তৎপ্রতিলক্ষ্য কর, সূক্ষ্মাসূক্ষ্মরূপে বিবেক বুদ্ধি পরিচালন কর, বুঝিতে পারিবে মরে কে। মরণ কি তাহা বিবেচনা কর। কতকগুলি তৃণ, কাষ্ঠ ও রজ্জু প্রভৃতি অবয়ব একত্রিত করিয়া একটি অবয়বী (গৃহাদি) নির্মাণ করিলে। জল, বায়ু ও মৃত্তিকা আহরণ করিয়া অল্প একটি অবয়বী (ঘটাদি) প্রস্তুত করিলে। ক্ষিতি, জল ও বীজ একত্রিত হইল, তাহাতে অল্পের জন্মিল, তাহা হইতে শাখা পল্লবাদি উৎপন্ন হইল। বলিবে, বৃক্ষ জন্মিয়াছে। কিছুদিন পরে সে সকলের সে সকল অবয়ব বিস্মৃষ্ট হইল অথবা সে সকল অবয়বের সংযোগ বিধ্বস্ত হইল। বলিলে কি-না, গৃহ ভগ্ন হইয়াছে, ঘট

স্বস্ত হইয়াছে, এবং বুদ্ধ মরিয়া গিয়াছে। ভাবিয়া দেখ কিরূপ ঘটনার উপর তোমরা ভব, ধ্বংস ও মরণ শব্দ ব্যবহার করিয়াছ। বলিতে-কি, অবয়বের শৈথিল্য, বিকার, অথবা সংযোগধ্বংস, এই অশ্রুতমের উপরেই তোমরা মরণাদি শব্দের প্রয়োগ করিয়াছিলে। যদি তাহাই করিয়া থাক, তবে তাহা নির্জীব পদার্থ হইতে উঠাইয়া সজীব পদার্থে আনয়ন কর। তাহা হইলে বুঝিতে পারিবে, জীবন্ত পদার্থের মরণ কি? জন্ম মরণ আর কিছু নহে, অবয়বের অপূর্বসংযোগভাব জন্ম এবং তাহার বিয়োগ ভাব মরণ। “মৃত্যুরত্যন্তবিশ্বতিঃ।” মরণ ও আত্যন্তিক বিস্মরণ সমান কথা। যে কারণকূট জীবকে দেহপিঞ্জরে আবদ্ধ রাখিয়া ছিল, সেই কারণকূট বা সংযোগবিশেষ বিনষ্ট হইলে অত্যন্ত বিস্মরণ বা মহাবিস্মরণ নামক মরণ হয়। মরণ হইলে দেহাদির অশ্রু প্রকার বিকার উপস্থিত হয়। অতএব, অবয়ব সকলের অপূর্বসংযোগের নাম জন্ম এবং বিয়োগবিশেষের নাম মরণ। এই তথ্য সাংখ্যাচার্য্যেরা “অপূর্ব-দেহেচ্ছিয়াদিসংঘাতবিশেষেণ সংযোগশ্চ বিয়োগশ্চ” এইরূপ এইরূপ কথায় বুঝাইয়া দিয়াছেন। তাহাতে অবধারণ হইতেছে যে, মরণ সাবয়ব বস্তুরই হয়, নিরবয়ব বস্তুর নহে। নিরবয়বের অবয়ব নাই, সুতরাং মরণও নাই। আত্মা নিরবয়ব, সে জন্য আত্মার মরণ নাই। নিত্যন্ত স্থল ও নিরবয়ব ইচ্ছিয়গণেরও মরণ নাই।

আত্মা মরে না, ইচ্ছিয় মরে না, এই সিদ্ধান্তই যদি সত্য হয়; তাহা হইলে অমুক মরিয়াছে, আমি মরিব, আমি মরিলাম, এরূপ না বলিয়া “দেহ মরিয়াছে”, “দেহ মরিবে”, এইরূপ বলাই ত উচিত? কিন্তু কৈ? কেহই ত সেরূপ বলে না। না বলিবার কারণ কি? কারণ আছে। লোকে এই দৃষ্টমান সংঘাতের অর্থাৎ দেহ, ইচ্ছিয় প্রাণ, মন, এই সকলের সম্মিলন ভাবের বিনাশ লক্ষ্য করিয়াই ‘মরণ’ শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে। পরন্তু প্রাণসংযোগের ধ্বংসই উক্ত শব্দের প্রধান লক্ষ্য।

প্রাণব্যাপার নিবৃত্ত না হইলে অন্ত গুলির সম্বন্ধ নিবৃত্ত হয় না। ‘জীবন’ ‘মরণ’ এই শব্দদ্বয়ের ধাতব অর্থ অব্যয় করিলেও কথিত অর্থ প্রতীত হয়। ‘জীব’ ধাতুর অর্থ প্রাণ-ধারণ ও ‘মৃ’ ধাতুর অর্থ প্রাণ পরিত্যাগ। স্মৃত্যন্তরং বুঝা যাইতেছে যে, প্রাণ যতক্ষণ দেহেন্দ্রিয়াদিসংঘাতে মিলিত থাকে, ততক্ষণই তাহার জীবন এবং তাহার বিচ্ছেদ হইলেই মরণ। কাজেই বলিবে ও বলিব; মরণে আত্মার বিনাশ হয় না—দেহের সহিত তাঁহার বিচ্ছেদ হয় মাত্র। নূতন আত্মা হয় না, নূতন শরীর উৎপন্ন হয় মাত্র। আমি মরিলাম ও অমুক মরিল, এ সকল শব্দের অর্থ ঔপচারিক। আত্মার অধ্যাস থাকাতেই দেহাদিসংঘাত অহংপ্রত্যয়গম্য হয় এবং সেই কারণে সেই সেই প্রকারের ঔপচারিক প্রয়োগ হইয়া থাকে; কিন্তু প্রাণসংযোগের ধ্বংসই যথার্থ মরণ।*

* তৃণকাষ্ঠাদি সংহত করিয়া তাহার যে দৃঢ়তা ও ব্যবহারোপযোগিতা সম্পাদন করা যায় তাহার নাম গৃহীর জীবন। সেই দৃঢ়তার এবং সেই ব্যবহারোপযোগিতার যে অবস্থানকাল তাহা তাহার আয়ু। জীবদেহের জীবন বা আয়ু তাহারই অমুরূপ।

শ্বাস প্রশ্বাস যাহার কার্য তাহা ‘প্রাণ’ শব্দের বাচ্য। পরন্তু প্রাণ যে কি পদার্থ তাহা নির্ণয় করিতে গিয়া দার্শনিকদিগের মধ্যে মতভেদ জন্মিয়াছে। কেহ বলেন, উহা বাহ বায়ু। কেহ বলেন, উহা ইন্দ্রিয় সমষ্টির ব্যাপার বিশেষ। কেহ বলেন, উহা এক প্রকার স্বতন্ত্র পদার্থ। প্রথম মতের সিদ্ধান্ত এইরূপ—“শরীরে যে তেজ বা উষ্মা জল ও আকাশ বা অবকাশ আছে, নিশ্বাস প্রশ্বাস তৎ-ক্রিয়ার সাংযোগিক কার্য। দৈহিক উষ্মা বা তাপ রসরক্তাদিরূপ জলকে উত্তেজিত করে। তত্ত্বত্বের সংঘর্ষজনিত ক্রিয়াবিশেষ (বেগ) উদরকন্দরস্থ আকাশে গিয়া পরিপুষ্ট হয়। ঐ পরিপুষ্ট সাংযোগিক ক্রিয়া ফুসফুস নামক সঞ্চোচ-বিকাশশীল যন্ত্রকে সঙ্কুচিত ও বিকসিত করে। বিকাশ ক্রিয়ায় বাহ বায়ুর পরিগ্রহ বা পুরণ হয়, পরে সঞ্চোচক্রিয়ায় তাহার ত্যাগ বা বহির্গতি জন্মে। প্রাণবস্ত্রের ঐরূপ ক্রিয়ায় ভক্ষ্য দ্রব্য সকল পরিপাক প্রাপ্ত ও তৎপ্রভক রসরক্তাদি দেহের সর্বত্র প্রেরিত হয়। দেহের শ্বাস, বৃদ্ধি, জয় ও

স্বপ্নশরীর ও পরলোকগতি

যাহা সর্বব্যাপী বা পূর্ণ তাহার আবার গতি কি? পূর্ণের গতি অর্থাৎ যাতায়াত করিবার স্থান কৈ? যাহার যাতায়াত করিবার স্থান থাকে তাহা পূর্ণ নহে। যে বস্তু পূর্ণস্বভাব তাহার গমনাগমন অসম্ভব। পরিচ্ছিন্ন বা খণ্ড পদার্থেই যাতায়াত, পরিপূর্ণ পদার্থের নহে। আত্মা পূর্ণস্বভাব; সেজন্য তাঁহার গত্যাগতি নাই।

তবে যাতায়াত করে কে? কে-ই বা জন্ম মরণ-প্রবাহ ভোগ করে? স্থূল শরীর পড়িয়া থাকে, আত্মারও যাওয়া আসা নাই; তবে যায় কে? আসেই বা কে? এই প্রশ্নের উত্তর দানার্থ সাংখ্য বলেন, (কেবল সাংখ্য নহে, সকল শাস্ত্রই বলেন) দৃশ্যমান স্থূল দেহের অভ্যন্তরে সূক্ষ্ম শরীর আছে, সেই সূক্ষ্ম শরীর বার বার যাতায়াত করে। যাবৎ না মুক্তি হয়, যাবৎ না প্রাকৃতিক প্রলয় উপস্থিত হয়, তাবৎ তাহা থাকে ও ইহলোক পরলোক গমনাগমন করে। “উপাত্তমূপাত্তং বাটুকৌবিকং শরীরং গৃহীতি, হায়ং হায়ঞ্চোপাদত্তে।”

মরণাদি যে কিছু ঘটনা সমস্তই ঐ প্রাণবস্ত্রের অধীন। প্রাণোৎপত্তির মূল কারণ জল ও তেজ। তদ্বয়ের অন্তথা হইলে প্রাণকার্য্য বৃদ্ধ হয়। তৎসঙ্গে অস্ত্রাত্ম সংযোগও বিধ্বস্ত হয় সুতরাং প্রাণীর প্রাণধ্বংসরূপ মরণ জন্মে। প্রাণ নাভিকন্দর হইতে সমুৎপন্ন হইয়া কুসকুস প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে গিয়া ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য করে, সেজন্য তাহার ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে। বথা—হৃদয়ে প্রাণ, গুহে আপন, ইত্যাদি।

বাহারা বলেন, প্রাণ ইন্দ্রিয় সমষ্টির অস্থব্যাপার, তাঁহাদের মতের মর্ম্মকথা এই।—যেমন পিঞ্জরই অনেকগুলি পক্ষীর প্রাতিষ্মিক ব্যাপার পুঞ্জীভূত হইয়া একটি অস্থব্যাপার বা বেগরূপ ব্যাপার উপস্থিত করে ও তখনে পিঞ্জর পরিচালিত হয়, সেইরূপ, প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ার দর্শন, শ্রবণ ও মমনাদির প্রত্যেক প্রত্যেক ব্যাপারের অস্থব্যাপাররূপ স্বভাব স্বভাব এক একটা ব্যাপার উপস্থিত হইয়া)প্রাণবস্ত্র উত্তেজিত বা পরিচালিত করিয়া

জীব যে বার বার বাটুকৌষিক শরীর গ্রহণ করে, বার বার তাহা পরিত্যাগ করে, তাহাই জীবের যাতায়াত ও ইহ-পর-লোক-সংস্রবণ। দৃশ্যমান স্থূল শরীর শাস্ত্রীয় ভাষায় বাটুকৌষিক শরীর নামে বিখ্যাত। * বাটুকৌষিক শরীর শুক্র-শোণিতের পরিণামে উৎপন্ন। সূক্ষ্ম শরীর সেরূপ নহে। সূক্ষ্ম শরীর অন্তঃকরণের অর্থাৎ বুদ্ধীন্দ্রিয় নিচয়ের সমষ্টি বা তদ্ভাৱা রচিত। সূতরাং তাহা অত্যন্ত সূক্ষ্ম। যেহেতু যৎপরোনাস্তি সূক্ষ্ম সেই হেতু তাহা অদৃশ্য, অভেদ্য, অদাহ্য অক্লেদ্য ও অদৃশ্য। বাহ্যর সৃষ্টি নাই, অবয়ব নাই, কেবল জ্ঞানময় পদার্থ কে কাহাকে দেখিতে পায়? কে-ই বা তাহাকে ছেদ ভেদ দাহ করিতে পারে? বায়ু যেমন অদৃশ্য, অভেদ্য, অদাহ্য, অক্লেদ্য ও অদৃশ্য; সূক্ষ্ম শরীরও তদ্রূপ। আদি সৃষ্টিকালে প্রকৃতি হইতে প্রত্যেক আত্মার নিমিত্ত এক একটা সূক্ষ্ম শরীর উৎপন্ন হইয়াছিল। প্রকৃতির পুনঃসাম্যাবস্থা বা জীবের মুক্তি না

থাকে। এই মতের ফলব্যাখ্যা এই যে, ইন্দ্রিয়বৃত্তি সতেজ থাকিতে প্রাণব্যাপার বন্ধ হয় না। মরণকালে অগ্রে ইন্দ্রিয়বৃত্তির নিরোধ, পরে প্রাণত্যাগ হইয়া থাকে।

তৃতীয় পক্ষ বলেন, প্রাণ বাহ্যবায়ু নহে, ইন্দ্রিয় ব্যাপারও নহে। ইন্দ্রিয়গণের জায় ইহাও একটি স্বতন্ত্র পদার্থ, জীবের সহিত একযোগে বাস করে। ইন্দ্রিয়ের কার্য-শক্তি প্রাণের দ্বারা উৎপন্ন ও সংরক্ষিত হয়। প্রাণ যতক্ষণ সতেজ থাকিবে ততক্ষণ ইন্দ্রিয়গণ কার্য করিতে পারিবে। প্রাণ যতক্ষণ থাকিবে ততক্ষণ রসরক্তাদি সমুৎপন্ন ও সঞ্চালিত হইয়া দেহ রক্ষা করিবে। প্রাণ যে অঙ্গ পরিত্যাগ করিবে সে অঙ্গ তৎক্ষণাৎ শুষ্ক (পক্ষাঘাতাদি প্রাপ্ত) হইবে। প্রাণই উৎক্রান্তির কারণ। অর্থাৎ মনুষ্য যখন মরে, তখন প্রাণ ইন্দ্রিয়গণকে লইয়া উৎক্রান্ত অর্থাৎ নিক্রান্ত হয়।

* স্বব, রক্ত, মাংস, ন্নায়ু, অস্থি ও মজ্জা, এই ছয়টা কোষ অর্থাৎ আত্মার আবরণ। সেইজন্য ষটুকৌষিক স্থূল দেহ বাটুকৌষিক নামে খ্যাত।

হওয়া পর্যন্ত সে সকল সূক্ষ্ম শরীর থাকিবে ও পুনঃ পুনঃ তদগ্গত্রে বাটুকৌষিক শরীর জন্মিবে। †

দৃশ্যমান দেহের অভ্যন্তরে যে একটি সূক্ষ্ম দেহ আছে তাহার প্রমাণ কি ? সাংখ্য বলেন, যোগীদিগের অমৃত্যব ও তাঁহাদের অমৃত কার্যকলাপ তাহার প্রমাণ। কিরূপ কার্যকলাপ সূক্ষ্ম শরীরের অস্তিত্বসাধক তাহা যোগী না হইলে বুঝিতে পারা যায় না। যোগীরা যোগ-সাধন করিয়া সূক্ষ্ম শরীরটিকে এত আয়ত্ত করিয়া থাকেন যে, তাঁহারা মাংসলিপ্ত অস্থিপঞ্জরের দৃশ্যশরীর হইতে বহির্গত হইয়া স্বেচ্ছামত বিচরণ ও পরশরীরে প্রবেশ করিতে পারেন। “পরকায়প্রবেশন” নামক সে যোগ এক্ষণে লুপ্ত। এক্ষণে কেবল যুক্তির দ্বারা সূক্ষ্মশরীরসত্তাব বোধগম্য করিতে হয়। কিরূপ যুক্তিতে সূক্ষ্ম শরীরের অস্তিত্ব অমৃত্যব হইতে পারে তাহা বলিতেছি, প্রণিহিত হও। ধর্মাধর্ম, জ্ঞানাজ্ঞান, বৈরাগ্যা-বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্যানৈশ্বর্য (ধন রত্ন নহে, ক্ষমতারূপ ঐশ্বর্য ও অক্ষমতারূপ অনৈশ্বর্য) ও লজ্জা ভয় প্রভৃতি যে সকল গুণ মানবীয় আত্মাকে বজ্রকুসুমভায়ে * নিরন্তর অধিবাসিত করিতেছে, সে সমস্তই বুদ্ধিগদার্থ মধ্যে গণনীয়। কারণ এই যে, বুদ্ধিরই বিশেষ বিশেষ অবস্থা ধর্মাধর্মাদি বিবিধ নামের নামী। বুদ্ধি নিরাশ্রয়ে থাকিবার নহে; অবশ্য তাহার আশ্রয় আছে। অভিনিবেশ পূর্বক চিন্তা করিলে প্রতীত হইবে, বুদ্ধি মাংসলিপ্ত অস্থিপঞ্জরে অবস্থিত নহে। নিরূপাধিক আত্মাতেও

† সূক্ষ্ম শরীরের নামান্তর লিঙ্গ শরীর। কোন মতে ইহার অবয়ব সপ্তদশ, মত বিশেষে ইহা ষোড়শাবয়ব, মতান্তরে পঞ্চদশাবয়ব। সকল মতেই ইহা প্রাণ, মন বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের দ্বারা রচিত। বেদান্ত চৈতন্যাদিষ্ঠিত সূক্ষ্ম শরীরকেই জীব বলেন।

* বজ্রে পুষ্প স্পর্শ হইতে থাকিলে যেমন বজ্রখানি পুষ্পসৌরভে সুবাসিত হয়, তাহার জায়।

অবস্থিত নহে। নিরূপাধিক আত্মা নিষ্কণ নিষ্ক্রিয় ও নির্ধর্মক ; স্তব্ধতাং বুদ্ধির পৃথক আশ্রয় কল্পনীয় না অহুমের। যাহা বুদ্ধির আশ্রয় তাহাই সূক্ষ্ম শরীর। সূক্ষ্ম শরীরেই বুদ্ধির স্থিতি ও উৎপত্তি।

সাংখ্যিকার বলেন, চিত্র যেমন আশ্রয় ব্যতীত স্থিতি লাভ করে না, ছায়া যেমন মূর্ত পদার্থ ব্যতীত থাকিতে পারে না, সেইরূপ লিঙ্গ অর্থাৎ নানাপ্রভেদবতী বুদ্ধিও কোন এক উপযুক্ত আশ্রয় বা আধার ব্যতীত থাকিতে পারে না। সেই হেতু এই সাংসলিঙ্গ অস্থিরচিত দৃশ্য দেহের অন্তরালে সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়াতীত শরীর থাকা অহুমিত হয়। সূক্ষ্মশরীর দশায় কর্ম জ্ঞান সমস্তই সেই শরীর সহায়ে উৎপন্ন হয় এবং তদুত্তয়ের সংস্কার (ছাপ বা দাগ) তাহাতেই স্থিতি লাভ করে। জন্ম মরণের অন্তরাল অবস্থায় অর্থাৎ সূক্ষ্ম শরীর বিযুক্ত হইয়াছে অথচ অভিনব অপর সূক্ষ্ম শরীর উৎপন্ন হয় নাই, সে অবস্থাতেও ধর্মাদিদের সংস্কার তাহাতে আবদ্ধ থাকে। ইহ-জন্মে যে সকল বুদ্ধিবৃত্তির প্রাচুর্য্যাব হইতেছে, তত্তাবতের

ধর্মাদি প্রভৃতি জ্ঞান পদার্থের উৎপত্তি ও স্থিতি সম্বন্ধে জায়শাস্ত্রের মত অগ্রবিধ। আত্মা এক প্রকার দ্রব্য, পরন্তু তাহা জড় ও নিষ্ক্রিয়। মনও এক প্রকার দ্রব্য, অধিকন্তু তাহা জড় ও সক্রিয়। ঐ দুই পদার্থ যখন সংযুক্ত হয় তখনই আত্মাতে জ্ঞান ও গুণ উৎপন্ন হয়। ধর্মাদিদিগও ঐ নিয়মে উৎপত্তি ও স্থিতি হইয়া থাকে এবং তাহা আকাশের জায় জড় আত্মায় উৎপন্ন হইয়া থাকে।

নাস্তিক চূড়ামণি চার্বাকের মত এই যে, জ্ঞান, বুদ্ধি, চৈতন্য, এ সকল একই বস্তু, উহা মস্তিষ্ক বা মস্তকস্থতের গুণ। মস্তিষ্কই জ্ঞানের উৎপত্তির ও স্থিতির স্থান। এ বিষয়ে সাংখ্যাখ্যারীদিগের অভিপ্রায় এই যে, চৈতন্য নামক জ্ঞান বস্তু দেহের অবয়ব বিশেষের গুণ হইত, তাহা হইলে অবয়ব সঙ্গে চৈতন্যের বিলোপ হইত না। বস্তু থাকিতে গুণের অভ্যন্ত অভাব হওয়া অসম্ভব। মূর্তমস্তকে মস্তিষ্ক থাকিতেও যখন জ্ঞানের অভাব হয়, তখন তাহা মস্তিষ্কগুণ নহে। “ন হি স্বভাবোভাবানাং ব্যাবর্ত্তেতৌকবদ্রবেঃ”।

সংস্কার লিঙ্গ শরীরে আবদ্ধ হইতেছে ও থাকিয়া যাইতেছে। বুদ্ধির আবির্ভাবপ্রভাবে দৃশ্য দেহটি স্পন্দিত হয় মাত্র। এবং তাহার সংস্কার ব্যতীত অন্য সংস্কার (ধর্ম্মাধর্ম্ম) ইহাতে আবদ্ধ হয় না। সেই কারণে স্থলদেহের ধ্বংসে ধর্ম্মাধর্ম্মাদির সংস্কার বিলুপ্ত হয় না এবং ইহজন্মের কার্যকরিতা পূর্ব্বজন্মের সংস্কারানুরূপই হইয়া থাকে। “মাতাপিতৃজা নিবর্ত্তন্তে” মাতৃ পিতৃজাত অর্থাৎ শুক্রশোণিতের দ্বারা উৎপন্ন এই বাটুকৌষিক স্থল দেহ “বিড়ন্তা ভস্মান্তা রসান্তা বা” অর্থাৎ পড়িয়া থাকে। পচিয়া যায়, মৃত্তিকা হয়, ভস্ম হয়, শৃগাল কুকুরাদির ভক্ষ্য হয়, বিষ্ঠাও হয়। কিন্তু “স্থল্মান্তেষাং নিয়তাঃ” তদ্ব্যতীত স্থল্ম শরীর নিয়তকালবর্ত্তী। তাহা মোক্ষ অথবা প্রলয় না হওয়া পর্য্যন্ত থাকে। “উপান্তমুপান্তং বাটুকৌষিকং শরীরং জহাতি হায়ং হায়কোপাদন্তে।” বার বার বাটুকৌষিক শরীর গ্রহণ করে ও বার বার তাহা হইতে বিযুক্ত হয়। বাটুকৌষিক শরীর উৎপন্ন হওয়া জন্ম এবং তাহা হইতে বিযুক্ত হওয়া মরণ।

মরণ-প্রণালী

জীব জন্মগ্রহণ করিয়া নানাপ্রকার কর্ম্মে ব্যাসক্ত হইয়াছে। অসংখ্য-প্রকার জ্ঞান সঞ্চয় করিয়াছে। সে সকলের সংস্কার স্থল্মশরীরে পর পর হইয়াছে। জরা উপস্থিত। জীর্ণ বস্ত্রের স্ফায়, সর্পের নির্মোক্ষত্যাগের স্ফায়, পুনরপি জরাজীর্ণ দেহের পরিবর্ত্তন আবশ্যক হইয়াছে। আর আয়ুঃ নাই, এখন মুমূর্ষু; যে বায়ু বায়ু এত দিন শারীর বায়ুকে অহুগ্রহ করিয়া আসিয়াছে, যে বায়ু তেজ দৈহিক তাপ সমান রাখিয়া আসিয়াছে, এখন সে বায়ু ও সে তেজ শরীর বায়ুর ও শারীর তেজের প্রতিকূল। সেই কারণে এখন ভূক্তদ্রব্যের যথাযথ পাক ও রস রক্তাদির উৎপত্তি ও সঞ্চরণ অবরুদ্ধ হইয়াছে। যেখিয়া লোক বলিতে লাগিল, অমুক মুমূর্ষু।

অবিলম্বে শারীর তেজ ও বাহ্যতেজ উভয়ের সম্পর্ক বিচ্ছিন্ন হইল। অমনি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল শীতল হইয়া পড়িল। লোকে বলিতে লাগিল—অমুক হিমাক হইয়াছে, আর ঝাঁচিল না। এই সময় মুখ্য প্রাণ আপনায় বৃত্তি (কার্য্য) গুটাইয়া লইলেন ও বলবৎ বেগ ধারণ করিলেন। স্বাসোচ্ছুক বৃত্তি পাইল, দেখিয়া লোকে বলিতে লাগিল, স্বাস বা টান হইয়াছে। স্বাস বা টান চক্ষু ও কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়-গুলিকে টানিতে লাগিল। তাহারাও আপন আপন স্থান ত্যাগ করিয়া প্রাণে আসিয়া মিশিল। লোকে দেখিল মুমূর্ষুর চক্ষে জ্বাল পড়িয়াছে, মুমূর্ষু দেখিতে পায় না। মুখ্য প্রাণ এই অবসরে ইন্দ্রিয়ময় সূক্ষ্ম শরীর সঙ্কোচ করিয়া লইয়া স্বস্থান নাভি পরিত্যাগ করিয়া কণ্ঠে আসিয়া উপস্থিত হইল। লোকে বলিতে লাগিল, কণ্ঠস্বাস হইয়াছে—আর বিলম্ব নাই। মুখ্য প্রাণ এই স্থানে থাকিয়া চিত্তকে আকর্ষণ করিল চিত্তও স্থানচ্যুত হইল ও প্রাণে আসিয়া মিশিল। লোকে বলিল আর জ্ঞান নাই—নামাও। এই অবকাশে মুখ্য প্রাণ স্বীয় উদ্গমন বৃত্তি অবলম্বন করিয়া চৈতন্যাদিষ্টিত সূক্ষ্ম শরীর লইয়া বহির্গত হইল ও বাটুকৌষিক বা স্থূল শরীর পড়িয়া রহিল।*

*শাস্ত্রে লিখিত আছে চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, মুখ, নাভি, মলদ্বার, প্রস্রাবদ্বার, পায়ের বুদ্বাকুলি, ব্রহ্মরন্ধ্র :- এই কয়েকটা স্থান প্রাণনির্গমনের দ্বার। যে স্থান দিয়া মনুষ্যের প্রাণ নির্গত হয়, সে স্থান কোন এক বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত হয়। চক্ষু দিয়া নির্গত হইলে চক্ষু শিথিল হইয়া থাকে। মুখ দিয়া নির্গত হইলে মুখ ফাঁক হইয়া থাকে। লিঙ্গ দিয়া নির্গত হইলে লিঙ্গছিদ্র বিস্তারিত হয়। উত্তম জন্ম হইবার হইলে উর্দ্ধ ছিদ্র এবং অধম জন্ম হইবার হইলে অধশ্চিদ্র দিয়া প্রাণত্যাগ হয়। উর্দ্ধ ছিদ্রের মধ্যে, ব্রহ্মরন্ধ্রই শ্রেষ্ঠ এবং অধশ্চিদ্রের মধ্যে পাদাঙ্গুলি সর্বাপেক্ষা অধম। ব্রহ্মরন্ধ্র দিয়া প্রাণত্যাগ হওয়া ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তির লক্ষণ এবং পাদাঙ্গুলি দিয়া প্রাণ বহির্গত হওয়া নরকগমনের লক্ষণ।

জন্মমরণের অন্তরাল

অন্তরাল শব্দে মধ্যকাল। মরণ হইয়াছে অথচ শরীরোৎপত্তি হয় নাই, এই মধ্যবর্তী অবস্থা বিষয়ে বেদান্তাদি শাস্ত্রে যেরূপ বর্ণনা দৃষ্ট হয় এ স্থলে তাহারও অল্প কিছু বক্তব্য, অবতারণা করিতেছি।

অভিনিবেশ, ধ্যান ও অভ্যাস, এ সকলের ফলাফল অমুসন্ধান করিলে অন্তরাল অবস্থার সুস্পষ্ট চিত্র অমুভূত হইতে পারে। ভাবিয়া দেখ, কোন এক ব্যক্তির ছয় দণ্ড বেলা হইলে নিদ্রাভঙ্গ হয়। সে সেইরূপ অভ্যাস করিয়াছে। অভ্যাসের বলে তাহার প্রতিনিহই ছয় দণ্ড বেলার সময় নিদ্রাত্যাগ হয়। অথচ সে ব্যক্তি যদি এমন মনে করে যে “আমি কল্য ছয় দণ্ড রাত্রি থাকিতে উঠিব” তাহা হইলে নিশ্চয় ঠিক ছয় দণ্ড রাত্রি থাকিতে তাহার নিদ্রা ভঙ্গ হইবে। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, ধ্যান বা অভিনিবেশ অভ্যাসকে অতিক্রম করিয়া প্রভুত্ব করিতে সমর্থ। আহার, বিহার, বিসর্গ (মলমূত্র ত্যাগ) ও অন্তান্ত দৈহিক ক্রিয়া সমস্তই অভ্যাস, ধ্যান ও অভিনিবেশের প্রভাবে নিয়মিত-রূপে নির্বাহিত হয়। শরীর-সত্ত্বে যে সকল ধ্যান, অভিনিবেশ ও অভ্যাস উপার্জন করা যায়, শরীর পাত হইলে সে সকল ধ্যান অভিনিবেশ ও অভ্যাস সংস্কারীভাব প্রাপ্ত হইয়া জীবকে অমুরূপ নিয়মের অধীনে রাখে ও পরিবর্তিত করে। ইহ-শরীরে কোন এক বিষয়ের নিরন্তর ধ্যান করিয়া শরীর পরিত্যাগ করিলেও তাহা এক সময়ে না এক সময়ে

সেইজগৎই মুমূর্ষুর উত্তরাধিকারীরা মুমূর্ষুর পদাঙ্গুলি চাপিয়া রাখে। কিন্তু তাহার জানে না যে সূক্ষ্মতম প্রাণ চাপিয়া রাখিবার বস্তু নহে। হঠাৎ মরণে ও উক্ত ব্যবহার অশ্রুত হয় না। শিরশ্ছেদ ও বস্ত্রপতনাদির দ্বারা হঠাৎ মরণ হইলেও কথিত প্রকার নিয়ম প্রতিপালিত হয়, পরন্তু তাহা অভিলীষ নির্বাহ হইয়া যায়। এরূপ শীঘ্র যে, যেন সমস্ত ক্রিয়াগুলি একযোগেই হইয়াছে।

পুনরুদ্ভূত হয়। সে উদয়ের বীজ অহুষ্ঠিত জ্ঞান কর্ণের সংস্কার। সে সংস্কার সূক্ষ্ম শরীরে থাকে এবং পরে তাহারই বলে তাহা উদ্ভূত হয়। স্থিতসংস্কার উদ্ভূত হইলে মরণ ও প্রতিজ্ঞা নামক জ্ঞান জন্মে। তৎসঙ্গে মনোভাব ও অবস্থা ও পরিবর্তিত হয়। ইহজন্মে যে জন্মান্তরীয় সংস্কার উদ্ভূত হয়, সে উৎসে ইহলোকে স্বভাব ও প্রকৃতি ইত্যাদি নামে পরিচিত। মরণকালে স্থল দেহ পতিত থাকে, কিন্তু তদেহের অর্জিত সংস্কার সূক্ষ্ম শরীর অবলম্বনে বিচ্যমান থাকে, বৃথা বিনষ্ট হয় না। সেইজন্যই মরণের পর তদেহের অর্জিত জ্ঞান কর্ম অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্মাদি তাহার অভিনব অবস্থা উপস্থাপিত করিয়া থাকে। মৃত্যু যন্ত্রণা তদেহের পরিচিত সমুদায় বস্তু ভুলাইয়া দেয় এবং ভবিষ্যৎ দেহ ও ভবিষ্যৎ দেহের ভোগ্য ও ভোগ্যসম্বন্ধীয় ভাবনা বিজ্ঞানে পর্য্যবসিত করে। যত প্রকার যাতনা থাকুক, মরণ যাতনা সর্বাঙ্গেক্ষা উৎকট। কোন প্রকার উৎকট রোগ হইলে, কি মুর্চ্ছাদি দুঃস্থ অবস্থা ভোগ হইলে তদ্বারা যেমন পূর্বসঞ্চিত জ্ঞানের অস্ত্রাণ হয়, পূর্বাভ্যন্ত বিষয়ও ভুলিয়া যায়, সেইরূপ মৃত্যুযন্ত্রণাও মুমূর্ষুর বিচ্যমান সমুদায় ভাব বিস্মৃতি সাগরে নিমগ্ন ও অভিনব ভাবনার উত্থাপন করিয়া থাকে। জীব সমস্ত জীবন ব্যাপিয়া যে সকল কর্ম করিয়াছে, যেক্রপ ধ্যান করিয়াছে, যেক্রপ অভিনিবেশে-নিমগ্ন থাকিয়া কালব্যাপন করিয়াছে, মৃত্যুকালে তাহারই অমররূপ নূতন এক পরিবর্তন—নূতন এক ভাবনা—উপস্থিত হয়। শাস্ত্রীয় ভাষায় তাহাকে ভাবনাময় শরীর বলে। মৃত্যুকালে ভাবনাময় শরীর হয় এ কথা অর্থ এই যে, ভবিষ্যতে যাহার ব্যাঘ্রদেহ উৎপন্ন হইবে, মরণ কালে তাহার ব্যাঘ্রোৎসর্গ ভাবনা উপস্থিত হয়। উৎকট মরণযন্ত্রণা তাহার তদেহের সমস্ত জ্ঞান বিলুপ্ত করিয়া ভাবনাময় বিজ্ঞান উৎপাদন করে। এই ভাবনাবিজ্ঞান বা ভাবশরীর ঋণ শরীরের অমররূপ। আমরা যেমন ঋণ দেখি, তেমনি স্থলদেহচ্যুত জীবদেহীরা প্রথমতঃ অস্পষ্ট পরজন্মের

ক্ষুরণ সঙ্গর্শন করে। অনন্তর যথাকালে তাহাদের বাটুকৌষিক শরীর উৎপন্ন হয়।*

“বোনিমন্তে প্রপদন্তে শরীরাত্ম দেহিনঃ।

হাগুমন্তেহুসংযন্তি যথাকর্ষ যথাক্রমঃ॥” [স্মৃতি: ।

ভাবনাময় দেহের অন্ত নাম আতিবাহিক দেহ। অতিবাহিক দেহ অন্নকাল থাকে। তৎপরে পূর্বপ্রজাহুসারে বাটুকৌষিক ভোগদেহ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

কেহ বা মানব দেহ কেহ বা তির্ধ্যাক্ দেহ, কেহ বা দেবদেহ পায়। পূণ্যাধিক্য থাকিলে পুণ্যশরীর অর্থাৎ দেবাদি শরীর, পাপাধিক্য থাকিলে তির্ধ্যাক্ শরীর, পাপপুণ্যের বল সমান থাকিলে মানব শরীর উৎপন্ন হয়। যত কাল না স্থল শরীর উৎপন্ন হইবে, ততকাল ভাবনাময় শরীরে অর্থাৎ আতিবাহিক ভাবদেহে স্থখ দুঃখ ভোগ করিতে থাকিবে। সে ভোগ স্বপ্নভোগের স্তায় অস্পষ্ট। স্বপ্নও ভাবনাময়। “প্রায়ণকালে যচ্ছিত্তন্তেনৈব প্রাণ আয়াতি।” ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্যে পাওয়া যায় যে, মৃত্যুকালে যে

* এরূপ দেখা গিয়াছে যে, উৎকট রোগে পড়িয়া অভ্যস্ত বিত্তা এমন কি চিরাত্যস্ত ভাষা পর্যন্ত ভুলিয়া গিয়াছে এবং বাহ্য কস্মিন্ কালেও শুনে নাই, তাহাও তাহার উচ্চারণ করিয়াছে। এ ঘটনা দেখিলে কে না বলিবে যে, পূর্ব জন্মের আয়ত্ত ভাষাই তাহার মুখ দিয়া নির্গত হইয়াছে? মরণ-যন্ত্রণা চির পরিচিত জগৎ ভুলাইয়া দেয়, উপরোক্ত ঘটনা সে বিষয়ের পর্যাপ্ত প্রমাণ। শাস্ত্রে যে জন্ম ও মরণ তৃণজলোৎকার স্তায় হয় বলিয়া কথিত হইয়াছে, তাহা ভাবনাময় শরীর বিবয়ক। অর্থাৎ জলোৎকা যেমন এক তৃণ ছাড়িয়া অল্প তৃণ ধারণ করে, অথবা অল্প তৃণ না ধরিয়া গৃহীত তৃণ ত্যাগ করে না, তেমনি, জীবও অল্প শরীর গ্রহণ না করিয়া এ শরীর ত্যাগ করে না। সে অল্প শরীর বাটুকৌষিক শরীর নহে, পরন্তু তাহা ভাবনাময় শরীর। বাটুকৌষিক শরীর লাভ সকলের ভাগ্যে শীঘ্র ঘটে না।

ভাবেন্নু সৃষ্টি হইবে সেই ভাব প্রবল হইয়া তাহাকে তদনুরূপ গতি প্রদান করিবে। মুমূর্ষুর উত্তরাধিকারীরাও সেই অভিপ্রায়ে ঈশ্বরের নাম মুমূর্ষুর কর্ণগোচর করিতে চেষ্টা পায়। ঈশ্বরের নাম শুনাইলে যদি তৎকালে তাহার চিন্তে ঈশ্বর ভাবের উদয় হয় তাহা হইলে সে নিশ্চিত কৃতার্থ হইবে। তাহার ভাবনা শরীর হয় ত ঈশ্বরভাবে রচিত হইবে। এ দেশে যে অন্তর্জলী করিবার ও নাম শুনাইবার রীতি আছে, তাহার মূল অস্ত্র কিছু নহে। ইহাই তাহার মূল। যদিও তৎ-স্বজনগণ আশায় আশায় মুমূর্ষুকে ঈশ্বর নাম শুনায় ও অন্তর্জলী করিয়া তাহার পদাঙ্গুলি চাপিয়া রাখে, কিন্তু রাখিলে কি হইবে? পূর্বের ধ্যান পূর্বের অভিনিবেশ পূর্বের অভ্যাস না থাকিলে তৎকালে ঈশ্বরবিষয়ক ভাবশরীর ও আশানুরূপ প্রাণ বিনির্গম হওয়ার সম্ভাবনা নাই। চৈতন্যবিধিত দৃশ্য-দেহ অর্থাৎ জীবাশ্মা কথিতপ্রকারে ষাট্‌কৌষিক শরীর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া প্রথমে আতিবাহিক শরীরে “আকাশস্থে নিরালম্বো বায়ুভূতো নিরাশ্রয়ঃ” অবস্থায় থাকে, পরে তাহাকে যথাকালে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যাহারা অত্যন্ত পাপাচারী তাহারা মরণের পর এই পৃথিবীতে আতিবাহিক শরীরে কিছুদিন থাকিয়া পরে তমঃ প্রধান বৃক্ষ-লতাদি জড় শরীর গ্রহণ করে। যাহারা ঋষি তপস্বী জ্ঞানী—তাহারা দেবযান পথে উর্দ্ধলোকগামী হইয়া ক্রমে ব্রহ্মলোকে গিয়া উল্লীত হন। যাহারা সংকল্পনিষ্ঠ—তাহারা পিতৃযান পথে উর্দ্ধগামী হইয়া পিতৃলোকে গিয়া জন্মগ্রহণ করেন। অনন্তর সুখভোগাবসানে তাহারা পুনর্বীর পিতৃযান পথের ব্যুৎক্রমে অর্থাৎ ক্রম-বিপর্যয় নিয়মে ইহলোকে অবতরণ করিয়া, ক্রমানুসারে মানব শরীর প্রাপ্ত হয়। যাহারা মানব কি পশু শরীর পায়, তাহারা প্রথমে আকাশে, পৃথিবীতে, পরে পার্থিব রসের সঙ্গে শস্তাদির মধ্যে, তৎপরে খাদ্যরূপে মহেশ্বরের কি অস্ত্র কোন জীবের শরীরে পুনঃ প্রবেশ করিয়া কিছু দিন অবস্থান করে।

অতঃপর রস রক্তাদি ক্রমে শুক্র বাতুতে এবং জীৱশরীরে প্রবেশ করিয়া আর্ন্তব-রক্তে অবস্থান করে। পরে জীৱপুরুষ সংযোগ উপলক্ষ্যে গর্ভবত্রে প্রবিষ্ট হইয়া ষাটকোষিক দেহ প্রাপ্ত হয়।*

জন্মপ্রণালী

রেত ও রক্ত এই দুই পদার্থ দ্বারা শরীরের উপাদান অথবা বীজ।*

* জীব, খাতের সঙ্গে যে শরীরে প্রবেশ করে সেই শরীরের অল্পরূপ সংস্কার তখন হইতে জন্মিতে থাকে। যে পূর্বে মানব দেহে ছিল, কর্মের প্রেরণায় সে যদি বানর শরীরে গিয়া নিপতিত হয়, তবে বানর-শরীরে প্রবেশ মাঝেই তাহার মানবোচিত সংস্কারের অভিভব এবং বানরোচিত সংস্কারের সঞ্চার আরম্ভ হইয়া থাকে। সেই জন্তই সত্ত্বপ্রঃসৃত বানরশিশু অর্দ্ধ প্রঃসৃত অবস্থায় শাখা আক্রমণে প্রবৃত্ত হয়।

* রেতঃ—শুক্রবাতু। রক্ত—জীৱদিগের আর্ন্তব রক্ত। আর্ন্তব-রক্তের আর একটি নাম “জীবরক্ত”। জীব আর্ন্তব-রক্তে প্রবিষ্ট হইয়া রেতঃসংযোগের সাহায্যে শরীর ধারণ করে বলিয়াই আর্ন্তব শোণিতের নাম “জীবরক্ত”। রেতঃ ও রক্ত উভয়ই বীজ বটে; কিন্তু সকল রেতের ও সকল রক্তের বীজত্ব নাই। কুণপ, গ্রন্থিল, পুষ-নিভ ও মূত্র-পুত্রীষসদি প্রভৃতি দৃষ্ট রেতে ও দৃষ্ট শোণিতে সম্ভাবন হয় না। স্তত্রয়া তাদৃশ রেত ও রক্ত শরীরোৎপত্তির বীজ নহে।

শল্যতন্ত্রে একটা আশ্চর্য্য কথা লিখিত আছে। “হুই ঋতুমতী স্ত্রী যদি কোন কোশল উদ্ভাবন করিয়া মিথুন-ধর্ম্মে সংযুক্ত হয়, তাহা হইলে যাহার গর্ভাশয়ে শোণিত প্রবেশ করিবে তাহার গর্ভ হইবে। এই পদ্ধতির, সম্ভাবন অনন্ত হয়।” পুরাণ-শাস্ত্র এ বিষয়ের পোষকতা করিয়া বলেন, ভগীরথের জন্ম ঐরূপে হইয়াছিল। আরও এক আশ্চর্য্য কথা লিখিত আছে। “ঋতুকালে নারীদিগের যদি স্বপ্ন-মৈথুন ঘটে তাহা হইলে গর্ভস্থ আর্ন্তব-রক্ত জমাট বাধিয়া গর্ভাকার ধারণ করে। এই স্বাপ্নদোষিক গর্ভ এক প্রকার রোগ বটে; পরন্তু কখন কখন তাদৃক গর্ভ হইতেই বিকৃতাকার জীব প্রঃসৃত হয়।”

স্ত্রী ও পুরুষ মিথুন ধর্ম্যে প্রবৃত্ত হইলে পুরুষের রেতঃ অন্তর্ভাব্য কর্তৃক উপস্থ পথে প্রেরিত ও গর্তবশে নিষিক্ত হয়। সেই বায়ুসম্মিলিত রেতঃ গর্ভাশয়স্থ জীবরক্তের সহিত গায়নীরবৎ মিশ্রিত হইয়া বৃদ্ধাাকার ধারণ করে। এই বৃদ্ধ “গর্ভাকুর” ও “কলল” নামে প্রখ্যাত। কলল দেখিতে ক্রোদের মত ও পিচ্ছিল। ক্রোদাত্মক কলল ক্রমে ঔদর্য্য বায়ু ও জাঠরতাপ দ্বারা পরিপাক হইতে থাকে। তাহাতে তাহার ঘনতা জন্মে। ঘনতা জন্মিতে প্রায় এক মাস লাগে, সেজন্য প্রথম মাসিক গর্ভের নাম “কলল”।*

শাস্ত্রকারেরা বলেন শুক্রের ভাগ অধিক হইলে পুরুষ, শোণিতের ভাগ অধিক হইলে নারী, শুক্র শোণিতের সমানতা ঘটিলে নপুংসক দেহ উৎপন্ন হয়। গর্ভাশয়গত মিশ্রিত শুক্র ও শোণিত অন্তর্ভাব্য কর্তৃক দ্বি-ভাগে বিভক্ত হইলে এককালে দুই জীব অর্থাৎ যমজ সন্তান জন্মিয়া থাকে। পুংসন্তান পিতার আকৃতি ও স্ত্রী-সন্তান মাতার আকৃতি পাওয়া সুসম্ভব। অধিকন্তু তাহারা পিতা মাতার আয়ু, আহার বিহার, চেষ্টা ও মনোবৃত্তি প্রভৃতির সাদৃশ্য পাইয়া থাকে। সন্তান যে অন্ধ, পঙ্গু, বধির, বিকৃতাক্ষ ও বিকৃতাকার হয়, তাহাতে স্ত্রীর অপরাধই অধিক। স্ত্রী-পুরুষের বিহারদোষেও সন্তানে কতকগুলি ভাব-দোষ বর্ত্তে। পুরুষ অথচ স্ত্রীর আকৃতি, ইঙ্গিতে ও চেষ্টায় স্ত্রীর মত। স্ত্রী অথচ পুরুষাকার ইঙ্গিতে ও চেষ্টায় পুরুষের মত। এ সকল বিহারদোষে ঘটিয়া থাকে। নারী হয় ত পুরুষের গায় প্রবৃত্তা হইলেন, পুরুষ হয় ত নারীর গায় প্রবৃত্ত হইলেন। বণ্ডতা দোষ নিঃশুক্র অথবা শুক্রবহ শিরার দোষ ও বিহার দোষ উভয় কারণে জন্মে। এ সকল রহস্য বিশেষ করিয়া জানিতে হইলে আয়ুর্বেদ দেখা আবশ্যক।

* জীবের গর্ভপ্রবেশ সম্বন্ধে দুই প্রকার মত আছে। এক মত এই যে, চৈতন্যনামক ষষ্ঠ ষাণ্ড অর্থাৎ জীব শরীর বায়ু আশ্রয় করিয়া স্ত্রী পুরুষ সংযোগ কালে গর্ভাশয়ে প্রবিষ্ট হয়। বেদবাদীরা বলেন, স্বর্গচ্যুত জীবেরাই আকাশ, বায়ু ও মেঘ প্রভৃতি আশ্রয় অবলম্বন করিয়া অবশেষে জলের সঙ্গে শস্তাদির মধ্য

“বিতীয়ে অর্কদৃশ্ ।” বিতীয় মাসে তাহা অর্কদৃশ্যের প্রাপ্ত হয় ।
“ঈবং কঠিনমাংসপি গুরুগমর্কদৃশ্ ।” অর্কদৃশ্য অল্প কঠিন ও পিণ্ডকৃতি-
মাংসের স্থায় ।*

প্রবেশ করে; পরে তদবলম্বনে প্রাণিদেহে প্রবিষ্ট হয়। ক্রমে রস, রক্ত, মাংসাদি ভ্রমণ করিয়া অবশেষে শুক্র ধাতুতে গিয়া (মতান্তরে স্ত্রী শোণিতে গিয়া) অবস্থিতি করে। তাদৃশ চেতনাধিষ্ঠিত রেতঃ স্ত্রীশরীরে জীবরক্তের সহিত একত্র হইলে তখন তাহা হইতে তাহার শরীর রচনা আরম্ভ হয়। নাস্তিকদিগের মত এই যে, চেতনা নামক যষ্ঠ ধাতু কি জীব, কোথা হইতে আইসে না এবং কোথাও যায়ও না। সংসৃষ্ট শুক্র-শোণিত ঔদর্য্য তাপাদির দ্বারা পাক-প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে দেহাকুর জন্মে। তদাধারে চৈতন্য নামক এক অভিনব পদার্থ আবির্ভূত হয়। সুতরাং সেই চৈতন্য গর্ভপক শুক্র-শোণিতের গুণবিশেষ। যেমন পচ্যমান গুড় ও তণ্ডুলাদির অভিনব গুণ মদ্যশক্তি; তেমনি পচ্যমান শুক্র-শোণিতের গুণ চিতিশক্তি। বেদবাদীরা এই মতকে অসত্য বলিয়া উপেক্ষা করেন ও বলেন, সংযুক্ত শুক্র-শোণিতে যদি তদগো জীবসংস্কার বা চৈতন্য ধাতুর অধিষ্ঠান না হইত, তাহা হইলে তাহা তৎক্ষণাৎ পচিয়া যাইত ও মূত্রাদির স্থায় গর্ভচ্যুত হইয়াও যাইত। জীবসংস্কার থাকে বলিয়াই তাহা পচিয়া যায় না ও অল্প কোন প্রকার বিকারগ্রস্তও হয় না। সকল ঋতুতে সন্তান না হওয়ার কারণ জীব সংযোগ না থাকা। যে বার পুংশুক্র অথবা জীবরক্তে জীবের অধিষ্ঠান থাকে—সেই বার গর্ভ হয়, অগ্ন্যগ্ন বার বিফল হয়।

* শল্যবিৎ পণ্ডিতেরা বলেন, “যদি পিণ্ডঃ মানু, স্ত্রী চেৎ, পেশী, নপুংসকক্ষে-
দর্কদৃশ্ ।”—পুরুষ হইবার হইলে পিণ্ড, স্ত্রী হইবার হইলে পেশী, নপুংসক হইবার
হইলে অর্কদৃশ্য হয়। পিণ্ড, পেশী, অর্কদৃশ্য দেখিতে কিরূপ তাহা বিতীয় মাসের
গর্ভ-চিত্র না দেখিলে বুঝিতে পারা যায় না। স্ত্রী, পুরুষ ও নপুংসক, সকলকারই
বিতীয় মাসিক অবস্থা কিছু কিছু প্রভিন্ন। শব্দ-বৈজ্ঞানিক আরও লিখিত আছে যে,
“তদন্ত ধর্ম্মেব প্রবৃন্তস্ত শুক্রশোণিতস্তাভিপচ্যমানস্ত কীর্ত্তন্যেব সন্তানিকাঃ সপ্ত বচো
ভবন্তি।” হৃৎকের পাক আরম্ভ হইলে তাহাতে যেমন স্তরে স্তরে সন্তানিকা অর্থাৎ

“তৃতীয়ে অঙ্কুরাঃ পঞ্চ।” তৃতীয় মাসে তাহাতে হস্ত, পদ ও মস্তকের অঙ্কুর অর্থাৎ স্নান প্রবিভাগ সকল নিষ্পন্ন হয়। এই তৃতীয় মাসে ইন্দ্রিয়দিগের গোলক অর্থাৎ স্থান সর্বল রচিত হইতে থাকে এবং স্নান-রূপে বহিরিন্দ্রিয়সংযোগও হইয়া থাকে।

“চতুর্থে ব্যাক্ততা তেষাম্।” চতুর্থ মাসে সেই অঙ্কুরীভূত কর-চরণাদি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল প্রব্যাক্ত হইতে থাকে। এই চতুর্থ মাসেই অভিপ্রায় জনক অন্তরিন্দ্রিয়ের আবির্ভাব হয় এবং সেই কারণেই চতুর্থ মাসের জগে চলনক্রিয়া হইতে থাকে।

“প্রবুদ্ধঃ পঞ্চমে চিত্তম্।” পঞ্চম মাসে মনের অর্থাৎ বোধশক্তির উজ্জেক হয় ও জ্ঞানবহা শিরার রচনা সমাপ্ত হয়।

“ষষ্ঠেহস্থিভায়ুনখরকেশরোমবিবিক্ততা।” ষষ্ঠ মাসে অস্থি ও অস্থি-বন্ধনের ন্নায়ু উৎপন্ন হইতে থাকে। বল ও বর্ণাদির সঞ্চার হয় ও নখ রোমাদি ও বিস্পষ্ট হয়।

“সপ্তমে বৃদ্ধপূর্ণতা।” সপ্তম মাসে মনের প্রাচুর্য্যব হয়। অর্থাৎ সঙ্কল্প শক্তি অথবা সচেতনতা জন্মে। বায়ুবাহী নাড়ী, অস্থিবন্ধনের ন্নায়ু ও বাত-পিত্তশ্লেষ্ম-বাহিনী শিরার রচনাও সমাপ্ত হয়। অপিচ, সমুদয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়।

“অষ্টমে বৃক্ষশ্রুতী স্রাতাম্।” অষ্টম মাসে স্পর্শ গুণের গ্রাহক বৃক্ষ ও

পরলে পরলে সর পড়ে, সেইরূপ, শুষ্কশোণিতের পাক আরম্ভ হইলেও তাহাতে সাতটা সন্তানিকা জন্মে। সেই সাত সন্তানিকা ভবিষ্যতে সাত কোষ অর্থাৎ রস রক্ত মাংস প্রভৃতি স্থান হইয়া দাঁড়াইবে। রসের সন্তানিকা বা বৃক্ষ একটা, রক্তের সন্তানিকা একটা ও মেদ প্রভৃতির এক একটা। যোগীশ্বর বলেন, কদলী বৃক্ষ যেমন বহু বৃক্ষ বিশিষ্ট, তেমনি, শরীরও সপ্তবৃক্ষ বিশিষ্ট। স্বগাবৃত্ত কদলীকাণ্ডের অভ্যন্তরে যেমন একটি মাইজ থাকে, সেইরূপ, সপ্তস্বগাবৃত্ত দেহের অভ্যন্তরে জীবাত্মা থাকেন।

বজ্রবণেজিয় উৎপন্ন হয়। প্রকৃতরূপের মাংস জন্মে। অরশক্তি প্রবল হয়। জীবনী শক্তির উপাদান স্বরূপ “ওজ” ধাতুও এই অষ্টম মাসে উৎপন্ন হয়। “ওজ” ধাতু দৈবং পীত বর্ণ, স্বচ্ছ ও লালবৎ তরল। ইহা শিশুদিগের হৃদয়ে থাকে।

“হৃদি তিষ্ঠতি যৎ শুক্রমীষদৃক্ষং স্পীতকম্।

ওজঃ শরীরে সংখ্যাতং তন্নাশান্নাশমুচ্ছতি ॥”

স্বচ্ছ, তরল, অন্ন উষ্ণ ও পীতবর্ণ “ওজ” হৃদয়দেশে থাকে। এই “ওজ” নষ্ট হইলেই মরণ হয়। তাদৃশ ওজ অষ্টম মাসে নিতান্ত তরল ও চঞ্চল অবস্থায় অর্থাৎ অতি টলটলে অবস্থায় থাকে। সেইজন্য ‘আটাশে’ ছেলে প্রায় বাঁচে না। স্মৃতি-বায়ুর প্রবল বেগে নিতান্ত তরল “ওজ” প্রায়ই অপসৃত হইয়া যায়, সেই কারণে বাঁচে না। কল, ওজ-চ্যুত না হইয়া ভূমিষ্ঠ হইলে বাঁচে, নচেৎ মরিয়া যায়।

“নবমে দশমে মাসি প্রবলৈঃ স্মৃতি-মারুতৈঃ।

নিঃসার্যতে বাণ ইব যজ্জচ্ছিদ্রোণ বালকঃ ॥”

অনন্তর গর্ভস্থ দেহী নবম মাসে কিংবা দশম মাসে অজ প্রত্যঙ্গাদির পুষ্টিভাব লাভ করিয়া প্রবল প্রসব-বায়ুর দ্বারা ধ্বংসকৃত বাণের ন্যায় ঘোনিচ্ছিন্ন দিয়া নির্গত হয়। দ্বাদশ মাস প্রসব কালের উর্দ্ধ সীমা।*

* যোগশাস্ত্রে এতৎসম্বন্ধে একটি আশ্চর্য্য কথা লিখিত আছে। কথা এই যে, অষ্টম মাসে মনঃ-প্রোহৃভাব হওয়ার পর অবধি ষত দিন না ভূমিষ্ঠ হয় তত দিন জীব পূর্ব্বজন্মের স্মরণ ও গর্ভবাসের কঠোর যন্ত্রণা অনুভব করতঃ ক্রেশ পাইতে থাকে। কি করে, মুখ জরায়ুর দ্বারা আচ্ছন্ন, কণ্ঠ কঙ্কপূর্ণ, বায়ুর পথ নিরুদ্ধ, ইত্যাদি ইত্যাদি নানা কারণে রোদনাদি করিতে পারে না। সুতরাং পূর্ব্বাহুভূত নানাজন্মের নানা প্রকার যন্ত্রণা মনে করতঃ অতি উষেগের সহিত বাস করিতে থাকে। “জাতঃ স বায়ুনা স্পৃষ্টে। ন স্মরতি পূর্ব্বং জন্ম মরণং কর্ম চ শুভাশুভম্”। বেই মাত্র ভূমিষ্ঠ হয়, অমনি সে সমস্ত ফুলিয়া যায়। বাহ্য বায়ুই তাহার

গর্ভে দেহ-রচনা

জাঠর তাপ ও জাঠর বায়ুর প্রভাবে গর্ভাশয়গত সন্নিবিষ্ট শুক্র-শোণিতের পাক আরম্ভ হয়। পাক-প্রারম্ভে প্রথমতঃ তাহাতে সাতটি সস্তানিকা জন্মে। অগ্নির উত্তাপ লাগিলে দ্রুত্বে যে পরলে পরলে বা স্তরে স্তরে সর পড়ে, উল্লিখিত সস্তানিকা প্রায় তাহারই অম্লরূপ।

পুরাতন স্মৃতি বিনাশ করিয়া ফেলে। বোধ হয়, বাহ্য বায়ুর এই অদ্ভুত প্রভাবেকেই পৌরাণিকেরা মায়া বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। শুকদেব নাকি এই মায়ার ভয়ে ভূমিষ্ঠ হইতে চাহেন নাই, যোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত গর্ভবাস করিয়াছিলেন।

জীব গর্ভবাস কালে আহার করে না ও তাহাদের মলমূত্রাদি ত্যাগ করাও ঘটে না। বালকের নাভিনাড়ী ধাত্রীর রসবহা নাড়ীর সহিত আবদ্ধ থাকে, তদ্বারা ধাত্রীর আহার-রস বালকশরীরে সঞ্চারিত হয়। তাহাতেই তাহার জীবিত থাকে এবং দিন দিন বাড়িতে থাকে। শিশু-শরীরে প্রবিষ্ট ধাত্রীর আহার রস হইতে যে মল সঞ্চার হয়, তাহা ভূমিষ্ঠ হওয়ার পর নিঃসৃত হয়।

যোগশাস্ত্রে বর্ণিত আছে গর্ভস্থ বালক ঈষৎ ভূগ্নভাবে উপবিষ্টের স্তায় অবস্থান করে। তাহার হস্ত দুই থানি অনন্তরিত অর্থাৎ পরস্পর সংলগ্ন ভাবে, চক্ষু কণ আবৃত করিয়া ললাটে স্থাপন পূর্বক মাতার পৃষ্ঠাভিমুখে অধোবদনে উপু হইয়া উপবিষ্ট থাকে। প্রসবকাল উপস্থিত হইলে বায়ু তাহাকে প্রত্যাবৃত্ত করে ও মস্তক অধঃ ও পদ উর্দ্ধে উৎসারণ করে। ব্যতিক্রম হইলে ধাত্রী ও শিশু উভয়েই কষ্ট পায়। এ বিষয়ের প্রমাণ—

ভূগ্নোহনস্তরিতপাণিত্যাং শ্রোত্ররন্ধ্রে পিধায়ঃ সঃ ।

উদ্বিগ্নোগর্ভসংবাসাদাস্তে গর্ভাশয়ে স্থিতঃ ।

স্মরণং পূর্বান্নভূতাস্ত নানাজাতীশ্চ সাতনাঃ ।

মোক্শোপায়মভিধ্যায়ন্ বন্ততেহভ্যাসতৎপরঃ ।

মাতুরসবহা নাড়ীমম্ববন্ধাপরাভিধা ।

নাভেচ্চ নাড়ী গর্ভস্ত মাত্রাহাররসাবহা ।

সম্মিশ্রিত শুক্রশোণিতটুকু তরল ও পিচ্ছিল ছিল, এক্ষণে জঠর-বায়ু ও জঠর-তাপ উভয়সংযোগে তাহাতে শুরীভূত ছদ্মসত্তানিকার জ্বায় পর পর সাতটা সত্তানিকা উৎপন্ন হইল। ভবিষ্যতে এই সাত সত্তানিকা রস রক্তাদির আধার সাত কোষ হইবে। আত্মা শুক্রে অথবা শোণিতে আবিষ্ট ছিলেন, এক্ষণে গর্ভাশয়প্রবেশে শুক্রশোণিতস্থ হস্ত ভূতসহ সম্মুচ্ছিত অর্থাৎ ক্ষীর-নীর-বৎ একীভূত হইয়া গেলেন। স্তূতরাং গর্ত্তপ্রবিষ্ট শুক্রশোণিতে চৈতন্য সংযোগ থাকায় তাহা পচিয়া গেল না, মলমূত্রাদির জ্বায় বহিষ্কৃত হইয়াও গেল না, ক্রমেই পরিবর্তন বা পরিণাম হইতে চলিল। সজীব পদার্থের জ্বায় বুদ্ধি ও রূপান্তর হইতে লাগিল। বায়ু-ধাতু তাহার শোষণক্রিয়া ও ভবিষ্যৎ অঙ্গপ্রত্যঙ্গের অমুরূপ বিভাগ সকল নিষ্পন্ন করিতে লাগিল, তাপ বা তেজোধাতু সে সকলের পরিপাক করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং জলধাতু তাহা স্নিগ্ধ রাখিতে লাগিল। পৃথিবী ধাতু কাঠিন্য উৎপাদনে প্রবৃত্ত হইল এবং আকাশ ধাতু তাহাকে বৃদ্ধির অর্থাৎ বাড়িবার স্থান দিতে লাগিল।

পূর্বোক্ত সপ্ত স্বকের বা সত্তানিকার পাক নিষ্পন্ন হইলে সপ্তপ্রকার কলা উৎপন্ন হইল। কাঠচ্ছেদ করিলে যেমন তাহার সার ও অসার দৃষ্ট হয়, সার অসারের মর্যাদা অর্থাৎ সীমাভাগও দৃষ্ট হয়, দেহস্থ কলা

কৃতাজলিঙ্গলাটেহসৌ মাতৃপৃষ্ঠমভিস্থিতঃ ।

অধ্যাস্তে সঙ্কচঙ্গাত্রো গর্ভোদকিণপার্শ্বগঃ ।

বামপার্শ্বে স্থিতা নারী ক্লীবং মধ্যস্থিতং মতম্ ।

ক্রিয়তেহধঃ শিরঃ স্মৃতিমাক্রুতৈঃ প্রবলৈস্ততঃ ।

নিঃসার্যাতে রুজঙ্গগাত্রোযজ্জচ্ছিন্নেণ বালকঃ ।

জাতমাত্রস্ত তস্তাহং প্রবৃতিস্তজ্জগোচরা ।

প্রাগ্ক্ষয়বোধসংস্কারাদিতি জীবন্ত নিত্যতা ।”

ইত্যাদিবিধ অনেক প্রকার উক্তি আছে ।

প্রায় তাহারই অমুরূপ। অর্থাৎ কলা সকল শরীরস্থ মাংসাদির ও আশ্রয় সকলের সীমান্তরূপ এবং দেখিতে কাষ্ঠসারের সমূশ। মাংসচ্ছেদ করিলেই তাহা দৃষ্ট হইয়া থাকে। সে সকল এখন দ্বায়বিক পদার্থে বিজড়িত, জরায়ুগ্ৰাস্ত ও শ্লেষ্মায় সমাচ্ছন্ন। এই কলা সাত প্রকার। বৈজ্ঞানিক তাহা মাংসধরা (১), রক্তধরা (২), মেদোদধরা (৩), শ্লেষ্মধরা (৪), মলধরা (৫), পিত্তধরা (৬), ও শুক্রধরা (৭) এই সপ্ত নামে প্রখ্যাত।

জলক্রিয় কর্দমে যেমন মৃণাল উৎপন্ন হয়, হইয়া কর্দমের উপরে ও মধ্যে প্রতানিত (লতাইয়া যাওয়াকে প্রতানিত বলে) হইতে থাকে, সেইরূপ প্রথমোক্ত মাংসধরা কলা হইতে শিরা, দ্বায়ু, ধমনী ও শ্রোতাবহা নাড়ী উৎপন্ন হইয়া ইত্যন্ততঃ প্রতানিত হইতে থাকে। রক্তধরা কলায়, উৎপন্ন রক্ত অবস্থান-করে ও উর্দ্ধাধঃ প্রেরিত হয়। ক্ষীর-বৃক্ষ ছেদন করিলে যেমন ছিন্ন স্থান দিয়া ক্ষীর নির্গত হয়, সেইরূপ, মাংসস্থ রক্তধরা কলা ছিন্ন হইলেও ক্ষত স্থান দিয়া রক্ত নিঃসৃত হইয়া থাকে। মেদোদধরা কলায় মেদের উৎপত্তি ও স্থিতি, শ্লেষ্মধরা কলায় তৈলতুল্য পিচ্ছিল শৈল্পিক পদার্থ বিধৃত ও মলধরা কলায় মলবিভাগ ও মলবিধারণ হইয়া থাকে। পিত্তধরা কলা পকাশয়গত ভূক্তভ্রব্যের ও তৎপরিপাকপ্রভাব রসের গ্রহণ ও ধারণ করে এবং শুক্রধরা কলা চরম খাত্ত উৎপাদন ও বিধারণ করে। *

* মেদ, মজ্জা ও বসা এই তিনটিই তৈলবৎ পদার্থ। স্থলাস্থিগত স্নেহের অর্থাৎ তৈলবৎ পদার্থের নাম মজ্জা; মাংসাস্তর্গত তৈলবৎ পদার্থের নাম বসা, স্নৃক্ষাস্থিস্থিত স্নেহ রক্তবর্ণ স্নেহ পদার্থের নাম মেদ।

দেহ বড় হইলে ভিন্ন ভিন্ন কলা ভিন্ন ভিন্ন নির্দিষ্ট স্থানে গিয়া পর্য্যবসিত হয়। মাংস, রক্ত, মেদ ও শুক্র; এই চারি প্রকার কলা দেহব্যাপক বলিলেও বলা যায়, কিন্তু অপর তিনটি সেক্ষেপ নহে। শ্লেষ্মধরা কলা

সকলেই জানেন যে, প্রীহা, বক্রং, ক্লোম ও কুসকুস প্রভৃতি যন্ত্র থাকতেই ভুক্তারের পরিপাক, তাহা হইতে রস রক্তাদির উৎপত্তি, এবং তাহার বিশেষ বিশেষ পরিণাম হইয়া থাকে। কিন্তু এ দেহ যখন জননী-জঠরে রচিত হইয়াছিল, তখন ইহার রস রক্ত মাংসাদি তিস্র প্রক্রিয়ায় উৎপন্ন হইয়াছিল। তখন উল্লিখিত যন্ত্র সকল ছিল না; সূতরাং সে সকলের সাহায্যে রসরক্তাদি জন্মিত না, অধিকন্তু তখন উল্লিখিত যন্ত্রগুলি মাতার আহারীয় রসের পরিণামজাত রসরক্তাদির দ্বারা গঠিত হইয়াছিল।

মাতার আহারীয় রসের পরিণামজাত বিস্করক্কে পাক বিশেষের দ্বারা বক্রং ও প্রীহা যন্ত্র নিৰ্ম্মিত হয় ও তাদৃশ রক্তের ফেন ভাগ কুসকুস যন্ত্র উৎপাদন করে। রক্তের কিট্টে অর্থাৎ মলিনাংশে উৎকৃষ্ট (মলাধার) নিৰ্ম্মিত হয়। শোণিত ও শ্লেষ্মা এতদ্ব্যতিরিক্ত স্বচ্ছাংশ পিণ্ডতেজে পাকপ্রাপ্ত ও বায়ুর দ্বারা বিভক্ত হইয়া অন্ন, বন্তি ও গুহ্যপ্রবেশ উৎপাদন

দেহের যাবতীয় সন্ধি স্থানে, মলধরা এবং পিত্তধরা কোষ্ঠমধ্যে অবস্থিত। রথচক্রের ঘূর্ণন স্থান তৈলাক্ত থাকিলে যেমন চক্রগুলি উত্তমরূপে ঘূরে, তদ্রূপ, পিচ্ছিল শ্লেষ্মধরা কলা থাকতেই দেহের সন্ধিস্থান গুলি সুখে পরিচালিত করা যায়। ভুক্ত দ্রব্য কোষ্ঠমধ্যে উপস্থিত হইলে তাহা পিত্তধরা কলার দ্বারা বিধ্বত হয় এবং তদ্রূপ পিত্ত তেজ বা পাচক-রস তাহা (ভুক্ত দ্রব্য) জীর্ণ করে। যুত যেমন সমুদায় ছদ্মব্যাপক, ইক্ষুরস যেমন সমস্ত ইক্ষুব্যাপক, শুক্রধরা কলা তদ্রূপ সর্বদেহব্যাপক। সর্বদেহব্যাপক হইলেও তাহার নির্দিষ্ট একটা আধার স্থান আছে। সে স্থানটী ঘ্যজুল পরিমিত ও বন্তিকোটরের দক্ষিণে ও নিম্নে অবস্থিত। জীবাণুগোপকালে প্রসন্নচিত্ত পুরুষের কৃৎস্ন-দেহ-ব্যাপক শুক্রধরা সেই ঘ্যজুল পরিমিত স্থানে আসিয়া সংহত হয়, হইয়া যুতপথ দ্বারা নির্গত হয়। পুরুষের শুক্র-দ্রাবের দ্বারা যুতপ্রণালী কিন্তু স্ত্রীদিগের রক্তোনির্গমনের দ্বারা স্বভঙ্গ। পুরুষের দেহ নবদ্বার বিশিষ্ট, পরন্তু স্ত্রীদেহ দ্বাদশ-দ্বারবিশিষ্ট।

করে। উদর প্রদেশে যখন স্নেহার, রক্তের ও মাংসের পাক আরম্ভ হইয়াছিল, তখন তত্ত্বিতয় হইতে স্তবর্ণসার সদৃশ তদীয় অংশ বিশেষ উখিত হইয়া তদ্বারা জিহবার গঠন সমাপ্ত করিয়াছিল। তাপসংযুক্ত বায়ুর প্রচলনে স্রোতঃস্থান (মুত্রপ্রণালী প্রভৃতি) জগ্নিয়াছিল এবং তাদৃশ বায়ুই মাংসमध्ये প্রবেশ করিয়া পেলী সকল উৎপাদন করিয়াছিল। মেদের স্নেহভাগ পাকপ্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা ন্নাস্থর সৃষ্টি করিয়াছিল। এক উপাদানে জন্ম হইলেও পাক ও কার্য্য অনুসারে শিরা ও ন্নাস্থ প্রভিন্ন। শিরার পাক মৃদু, ন্নাস্থর পাক খর। রক্ত ও মেদ, এতদ্বয়ের প্রসন্নাংসে বৃক। মাংস, কফ, রক্ত, মেদ, এই চতুষ্টিয়ের প্রসন্নাংশ একত্রিত হইয়া বৃষণ। রক্ত ও কফের প্রসন্নাংশে হৃদয়, হৃদয়ের নিম্নে বামভাগে ম্লীহা ও ফুসফুস, দক্ষিণভাগে যকৃৎ ও ক্রোম অবস্থিত আছে। হৃদয়ের গঠন পুণ্ডরীকতুল্য। তন্মধ্যে অঙ্গুলিপ্রমাণ ফাঁক। এই ফাঁক হৃদয়াকাশ নামে প্রখ্যাত। ইহাই ঋষিদিগের মতে চেতনাস্থান অর্থাৎ জীবের বাসস্থান। “জাগ্রতস্তত্বিকসতি স্বপতচ্চ নিমীলতি।” হৃদয়পুণ্ডরীক যত ক্ষণ বিকসিত থাকে তত ক্ষণ জাগ্রত, নিমীলিত হইলে নিদ্রা।*

গর্ভাশয়প্রবিষ্ট এক বিন্দু রেতঃ এবংপ্রকারে প্রবৃদ্ধ ও হস্তাদিমান্ এক অপূর্ব দেহী হইয়া পড়ে। সে ভূমিষ্ঠ হইয়া দিন দিন বাড়িতে থাকে।

* প্রত্যেক ইন্দ্রিয়স্থান হইতে জ্ঞানবাহিনী শিরা উৎপন্ন হইয়া মনঃস্থানে গিয়া সংযুক্ত হইয়াছে। ইন্দ্রিয়স্থানে ক্রিয়া উপস্থিত হইবামাত্র তাহা সেই সকল শিরার দ্বারা মনের নিকট অপিত হয়। তাহাকেই আমরা জ্ঞান হওয়া বলি। জ্ঞানবহা শিরা স্নেহার দ্বারা রুদ্ধ হইলে নিদ্রা উপস্থিত হয়। শাস্ত্রে তাদৃশী নিদ্রা জ্ঞান্দির ফল ও স্বাভাবিত বলিয়া অভিহিত আছে। কেহ কেহ বলেন, মন মেধ্যানাড়ীসংযুক্ত, অত্বে বলেন, পুরীতং নাড়ী প্রবিষ্ট হইলে ইন্দ্রিয়বিশ্রামান্দ্ৰিকা নিদ্রা আবিষ্ট হইয়া থাকে। মেধ্যা ও পুরীতং এই দুই নাড়ী নিম্ভক।

কালে তাহা প্রকাণ্ড শূন্য-বীৰণ হয়, আবার অল্পকাল পরেই জীর্ণ শীর্ণ হইয়া বিলয় প্রাপ্ত হয়।

“এতন্মাৎ কিমিবেন্দ্রজালমপৰং বদগৰ্ভবাসহিতম্,
রৈতশ্চেততি হস্তমন্তকপদং প্রোদ্ধুতনানাকুরম্।
পর্যায়েন শিশুত্বধোবনজরারোগৈরনৈকৈবুতম,
পশুত্যাতি শৃণোতি জিজ্ঞাসতি তথা গচ্ছত্যাথাগচ্ছতি।”

শারীর-সাংখ্য।

দেহের ভিন্ন ভিন্ন অংশ ভিন্ন ভিন্ন নামে পরিচিত। অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ, স্বক, কলা, ধাতু, মল, দোষ, যকৃত, গ্রীহা, কুসকুস, উৎক, হৃদয়, আশয়, অত্র, বৃক্ক, শ্রোত, কণ্ডুরা, জাল, কূর্ক, রজ্জু, পেনবনী, সংঘাত, সীমন্ত, অস্থি, সন্ধি, নাসু, পেশী, মৰ্ম্ম, শিরা ও ধমনী প্রভৃতি।

অঙ্গ—২ হস্ত, ২ পদ, ১ মধ্য (ধড়), ১ মন্তক। এই ছয়টি অঙ্গ ও এতৎসংশ্লিষ্ট অবয়বগুলি প্রত্যঙ্গ। যথা, হস্ত-সংশ্লিষ্ট অঙ্গুলি। অঙ্গুলি-গুলি প্রত্যঙ্গ মধ্যে গণনীয়।

ধাতু—রস, রক্ত, মাংস, মেদ, মজ্জা, শুক্র। এই ছয় প্রকার আগমাপায়ী পদার্থ ধাতু সংজ্ঞায় সন্নিবিষ্ট।*

* লিখিত আছে, ভূক্ত দ্রব্য পাকস্থলীতে গিয়া পিত্ততেজে পরিপাক প্রাপ্ত হয়। সেই পিত্ততেজ জঠরাগ্নি ও পাচকাগ্নি নামে বিখ্যাত। ভূক্তদ্রব্য জঠরাগ্নি ও জাঠর বায়ু কর্তৃক মথিত হইয়া যে বিকারভাব বা জীর্ণভাব ধারণ করে বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রে তাহা পরিপাক অভিধায় বর্ণিত হইয়াছে। পরিপাক প্রভব ভূক্ত সার রস খেতবর্ণ, ঈষৎ পিচ্ছিল ও তরল। এই রস যকৃতযন্ত্রে গিয়া রক্তকাগ্নির দ্বারা লোহিত বর্ণ হয়। ভূক্তসার রস, রসের সার রক্ত। যথাদি তাহার মল। রক্ত স্বহানহ তাপ দ্বারা পাক প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় সারাংশে মাংস উৎপাদন করে, সে জন্ত রক্তের সার মাংস। মাংসও আবার স্বকোষহ উন্নয় পাক প্রাপ্ত হইয়া স্বকীয় সার দ্বারা মজ্জা উৎপাদন করে। মজ্জাও স্বকোষহ তাপে পাক প্রাপ্ত

মল—ভুক্ত দ্রব্যের কিটু অর্থাৎ অসার ভাগ। বিষ্ঠা মুত্র প্রভৃতি মল নামে বিখ্যাত। দোষ—বায়ু, পিত্ত ও স্লেষ্মা। এই ত্রিবিধ পদার্থ দোষ নামে পরিচিত।

যকৃৎ—যকৃৎ, গ্রীহা, কুসকৃস, উগুৎ ও হৃদয়ের বৃত্তান্ত বলা হইয়াছে।

আশয়—আশ্রয় স্থান আশয় নামে খ্যাত। ইহা ৭ প্রকার। বাতাসয়, পিত্তাসয়, স্লেষ্মাসয়, রক্তাসয়, আমাসয়, পকাসয়, ও মূত্রাসয়। অষ্টম—জীলোকের গর্ভাসয়।

অন্ন—পুরুষের অন্ন (নাড়ীবিশেষ, আঁত) সার্কজিব্যাম এবং জীলোকের অন্ন ত্রিব্যাম। প্রসারিত দুই বাহু, বক্ষু সহ মাপিলে যে পরিমাণ পাওয়া যায়, তাহা চলিত ভাষায় ‘বৈণ্ড’, সংস্কৃত ভাষায় ‘ব্যাম’ নামে প্রসিদ্ধ।

বৃক্ক—বৃক্ক বা বৃক্ক, অগ্রমাংস নামে খ্যাত।

শ্রোত—নির্গম পথের নাম শ্রোত; ইহা নালী ও প্রণালী উভয় নামে প্রখ্যাত। নালী ৯ প্রকার। কর্ণ ২, নেত্র ২, বদন ১, নাসা ২, মলবার ১, লিঙ্গ বা মূত্রনালী ১, জীলোকের স্তনে ২ ও অধোদেশে ১, অর্থাৎ স্তন্যবহা প্রণালী ২, রক্তোবহা প্রণালী ১।

কণ্ডুরা—ইহা সংখ্যায় ১৬ ও হস্ত পদ গ্রীবা ও পৃষ্ঠস্থানবর্তী।

জাল—মাংসজাল, শিরাজাল, স্নায়ুজাল ও অস্থিজাল। জালসকল মণিবন্ধে ও গুল্ফে আশ্লিষ্ট ও বাঁধাবাঁধি আছে।

কূর্ক—দুই হস্তে ২, দুই পদে ২, গ্রীবায় ১, লিঙ্গপ্রদেশে অর্থাৎ মেড়ে ১।

ইহা স্বকীয় সারে শুক্ৰ জন্মায়। সেজন্ত মস্ত্যার সারাংশ শুক্ৰ। ইহা চরম ধাতু। এ বিষয়ে বৈজ্ঞানিক বলেন, আহার-রসের শুক্ৰ পরিণাম হইতে অন্ততঃ দিন লাগে। বেদবাদীরা বলেন, সপ্তাহ লাগে। ১২ অঙ্গুলি রক্তে অর্দ্ধাঙ্গুলি মাত্র শুক্ৰ জন্মিতে পারে।

রজ্জু—যদ্বারা দেহের বৃহৎ মাংস সকল আবদ্ধ আছে তাহা রজ্জু ।
চারিটি রজ্জু প্রধান । তন্নিয় বাহে ২৬ ; অন্ত্যন্তরে ২ । অথবা যদ্বারা
পৃষ্ঠবংশ ও পেশী বাঁধা আছে তাহাই দেহের রজ্জু ।

সেবনী—অপভাষা শেলাই । ইহা সংখ্যায় ৭ । মস্তকে ৫, জিহবার
১ ও শেফে ১ ।

সংঘাত—টিপির মত স্থান সংঘাত । যথা—অহিসংঘাত, তাহার
সংখ্যা ১৪ । সে সকল গুল্ক জাহ্ন, বংকণ, সন্ধি, বাহ, শির ও
জিক্রদেশে অবস্থিত ।

সীমন্ত—ইহা অহিসংঘাতের সহিত সমান । অহিসংঘাত ও সীমন্ত
একত্র অবস্থিত আছে ।

অহি—অহি কি তাহা সকলেই জানেন । বেদবাদীদিগের মতে
অহির সংখ্যা ৩৬০ । পরন্তু শল্যশাস্ত্রমতে ৩০০ । বেদবাদীরা দন্ত ও
নথকে অহি মধ্যে গণনা করেন । শল্যশাস্ত্র বলেন, দন্ত ও নথ অহি
নহে । কোন কোন অহি প্রথমে পৃথক্ ভাবে উৎপন্ন হয়, পরন্তু দেহের
বৃদ্ধি সহকারে তাহা আবার যুড়িয়া এক হয় । শল্যশাস্ত্র তাহা এক
বলিয়া গণ্য করেন । সেই কারণে প্রথমোক্ত মতে অহি-সংখ্যা ৩৬০ ও
শেষোক্ত মতে ৩০০ ।

হালাহি ৩২, ইহা দন্তমূলে অবস্থিত—দস্তাধার অহি ।

দন্ত ৩২,

নথ ৩২,

শলাকাহি ২০, ইহা হস্ত, পদ, অঙ্গুলিমূল, এই সকল স্থানে অবস্থিত
শলাকার ভ্রায় লম্বা বলিয়া নাম শলাকাহি ।

অঙ্গুলাহি ৬০, প্রত্যেক অঙ্গুলিতে ৩ খানি হিসাবে ৬০ খানি ।

পাঞ্চ ২, পায়ের পিছু দিক্ পাঞ্চি । দুই পায়ে ২ ।

গুল্কাহি ৪, পায়ের গোড় গুল্ক । দুই গুল্কে ৪ ।

- অরত্ৰিকাস্থি ৪, হাতের কণ্ঠই থেকে কজী পর্য্যন্ত অরত্ৰি । অরত্ৰিকাস্থি
দুই হস্তে ৪ খানি ।
- জজ্বাস্থি ৪, হাটু থেকে পায়ের গাইট পর্য্যন্ত জজ্বা । জজ্বাস্থি
দুই পায়ে ৪ ।
- জাহ্নুপ্রদেশে ২, উরু ও জজ্বার সংযোগ স্থান জাহ্নু । দুই জাহ্নুতে ২ ।
- গল্লপ্রদেশে ২,
- উরু-ফলক ২, ইহা উরুস্থলের ফলকাকার অস্থি । ২ উরুতে ২
- অংসাস্থি ২, বাহুমূলের উর্দ্ধভাগ (কাঁধ) অংস নামে প্রসিদ্ধ ।
দুই অংসে ২ ।
- অক্ষাস্থি ২, ইহা শঙ্খাস্থির নীচে অবস্থিত ।
- তালুকাস্থি ২,
- শ্রোণিফলক ২, শ্রোণি = নিতম্ব । দুই খানি চ্যাপ্টা অস্থিতে
নিতম্ব নিশ্চিত ।
- ভগাস্থি ১, ইহাকে ত্রিকাস্থিও বলে ।
- পৃষ্ঠবংশাস্থি ৩৫, খড়ের পশ্চাভাগ পৃষ্ঠ । অর্থাৎ পিঠের দাঁড়া ।
- গ্রীবায ১৫, ইহার উপরে মাথাটা বসান আছে ।
- জত্রদেশে ২, বক্ষঃ ও অংস দু'এর সংযোগস্থান জত্র ।
- চিবুকাস্থি ১, ভাষা কথায় এই স্থানটিকে দাঁড়ি বলে ।
- তন্মূলে ২, তন্মূল অর্থাৎ হস্তমূল বা চিবুকমূল ।
- ললাটাস্থি ২,
- অক্ষিকোষ ২, ইহাকে অক্ষিকোটরও বলে ।
- গণ্ডাস্থি ২, কপোল ও চক্ষুর মধ্যভাগ গণ্ড ।
- ঘনাস্থি ২, নাসিকার অস্থির নাম ঘনাস্থি ।
- পার্শ্বকাস্থি ২, কক্ষের অধোভাগ পার্শ্বরার অস্থি ।
- স্থালকাস্থি ১, পার্শ্বকাস্থির আধারাস্থি সকল স্থালকাকার বলিয়া
স্থালকাস্থি ।

অৰ্দ্ধদাহি ৭২, নানাহানীয় ও বক্রাম্বক প্রভৃতি নানা আকারের
অস্থি। এ সকল অস্থি স্তন্য উপাধি মধ্যে গণ্য।

শঙ্খাধি ২, ইহা ক্র ও কর্ণের মধ্যবর্তী।

কপালাধি ৪, ইহা মস্তকের অস্থি।

বক্রস্থলে ১৭,

বৈজ্ঞানিক মতে অস্থি সকল পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত।—কপালাধি (১),
ক্লচকাধি (২), তরুণাধি (৩), বলয়াধি (৪) ও নলকাধি (৫)।
জাহ্নু, নিতম্ব, আস্ত্র, গণ্ড, তালু, শঙ্খ ও মস্তকাধি সকল কপালশ্রেণীর
অস্থি। দস্তাধার অস্থি ক্লচকশ্রেণী মধ্যে গণনীয়। নাসা, কর্ণ ও
অক্ষিকোষের অস্থি তরুণশ্রেণীর অস্থি। হস্ত, পদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও
বক্রাধির কিয়দংশ বলয় এবং অবশিষ্ট নলক। কোন্ স্থানের অস্থি কি
আকারের তাহা নাম দ্বারা অঙ্গভূত হইতে পারে।

বৈজ্ঞানিক উক্ত হইয়াছে, দস্তাধার অস্থির নাম ক্লচক; কিন্তু বৈদিক
মতে তাহা স্থালক। বৈজ্ঞানিক মতে যাহা শঙ্খাধি, তাহার কতকগুলি
ফলকাধি। “শলাকাধি” ও “অরত্ৰিকাধি” এই দুই নাম কোন কোন
বৈজ্ঞানিক একেবারেই নাই।

উল্লিখিত ৩৬০ খানি অস্থির দ্বারা মানবদেহ রচিত হইয়াছে।
অস্থিপঞ্জরের চারিদিক মাংসলিপ্ত ও শিরাদির দ্বারা আবদ্ধ। এই দেহ
মাংস-শিরাদি শূন্য হইলে কঙ্কাল ও পঞ্জর আখ্যা প্রাপ্ত হয়।

ছোট বড় নানা আকারের ৩৬০ খানি অস্থি নানা স্থানে নানাভাবে
সংযুক্ত হইয়া এই সার্বত্রিকপরিমিত দেহ বিরচিত হইয়াছে; পরন্তু
যে যে স্থানে অস্থিতে অস্থিতে সংযোগ অর্থাৎ যোড় আছে সে সকল
স্থান অস্থিসন্ধি নামের নামী। সকল স্থানের অস্থিসন্ধি সমান
আকারের নহে, ভিন্ন ভিন্ন আকারের। অস্থিসন্ধি প্রথমতঃ ত্রিবিধ।
সচল ও অচল। পুনশ্চ তাহা নববিধ। যথা,—কোর (১); উদুখল (২)

সামুল্ল (৩); প্রতর (৪); তুল বা হুল (৫); সেবনী (৬); বায়সতুণ্ড বা কাকতুণ্ড (৭); মণ্ডল (৮); এবং শঙ্খাবর্ত (শঙ্খ = শাঁক) (৯)। কোন্ স্থানের অস্থিসন্ধি কিরূপ গঠনের তাহা “নামভিরেবাকৃতয়ঃ প্রায়েণ ব্যাখ্যাতাঃ” প্রদত্ত নাম দ্বারাই প্রায় বুঝা যায়। অস্থিসন্ধি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে হাওয়াতে মহুস্তগণ ভিন্ন ভিন্ন দেহচেষ্টা নির্বাহ করিতে পারে। পরন্তু ষষ্টিয়িক ত্রিশত (৩৬০) অস্থিনির্মিত মানবদেহে ২১০ দুই শত দশটি ঘোড় আছে। কোথায় কত ও কিরূপ ভাবে ঘোড়, তাহা বর্ণনা করা এ গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। শাস্ত্রকারেরা বলিয়াছেন, অস্থিসন্ধির সংখ্যা ২১০, কিন্তু নায়ু ও শিরাদির সন্ধি অসংখ্য। নায়ুর সংখ্যা ৯০০ নয় শত; পরন্তু তাহা চারি প্রকারের। প্রতানবতী নায়ু (১); বৃন্তা নায়ু (২); পৃথুনায়ু (৩); সুষির নায়ু (৪)। শরীরের কোন্ স্থানে কিরূপ আকারের নায়ু আছে তাহা বলিতে গেলে পুস্তক বাড়িয়া যায়; কায়েই তাহা ত্যাগ করা গেল।

পেশীর সংখ্যা ৫০০, স্ত্রীলোকের ৫২০।

মর্শ্ব।—মর্শ্ব চারি প্রকার এবং তাহার সংখ্যা ১০৭। মাংসমর্শ্ব (১), শিরামর্শ্ব (২), নায়ুমর্শ্ব (৩) ও অস্থিমর্শ্ব (৪)।

শিরা।—শিরার সংখ্যা এত যে তাহা নির্ণয় হইবার নহে। “ক্রম-পত্রসেবনীনাশ্বিব।” বৃক্ষের পাতার বুনান যেরূপ, মানব দেহে শিরাভাল সেইরূপ। বৃক্ষের পাতা পচিয়া তাহার অসার ভাগ নির্গলিত হইয়া গেলে দেখিতে যেরূপ হয়, এই মানব দেহ মাংসনির্গলিত হইলেও সেইরূপ দেখাইতে পারে। অসংখ্য শিরার মধ্যে প্রধান শিরা ৭০০।

উত্থানে যেমন জলপ্রণালী থাকে, জলসেচকেরা কোন এক মূল স্থানে জল দেয়, আর সেই জল প্রণালীর দ্বারা উত্থানের সমস্ত ক্ষেত্রে সঞ্চারিত হয়, মানব দেহের শিরা তাহারই অল্পরূপার্থ্যকারী।* শিরা সকল

* উদ্ভব কন্দরে যে তুন্ড দ্রব্যের পরিণাকে রস রক্ত উৎপন্ন হয় তাহা এই

লোভা চলিয়া যায় নাই, বৃক্ষপত্রের বুনানের দ্বারা প্রতানীপূত অর্থাৎ উর্দ্ধ, অধঃ ও তির্ধ্যাক্, সকল দিকেই চলিয়া গিয়াছে। প্রধান ৭০০ শিরা নাভিকন্দ হইতে অধঃ উর্দ্ধ ও তির্ধ্যাক্ভাবে প্রতানিত হইয়া সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত হইয়াছে। শিরার বিষয় বিস্তার করিয়া বলিতে হইলে একটি স্বতন্ত্র গ্রন্থ হইয়া উঠে, সেজন্য এই স্থানেই বিরত হওয়া গেল।

ধমনী।—ধমনী ও শিরা এই দু-য়ের যে প্রভেদ আছে, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। বেদবাহীরা বলেন, শিরা ও ধমনী একই পদার্থ, কেবল নাম মাত্রে বিভিন্ন। বৈজ্ঞানিক বলেন, ধমনী পৃথক্ পদার্থ। ধমনীর সংখ্যা চতুর্বিংশতি। ধমনীও শিরার দ্বারা নাভিকন্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই সকল পদার্থ মৃতদেহে শোধন দ্বারা অর্থাৎ শবচ্ছেদ প্রক্রিয়ার প্রত্যক্ষগোচর হইয়া থাকে। শবচ্ছেদ প্রক্রিয়ার সংক্ষিপ্ত ও স্থূল পদ্ধতি এইরূপ—

“অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির ব্যতিক্রম বা হানি হয় নাই, বিবেক দ্বারা মরণ হয় নাই, দীর্ঘকালব্যাপী রোগে মরে নাই, বয়ঃক্রম শতবর্ষ হয় নাই, অর্থাৎ অত্যন্ত বৃদ্ধ নহে,—এরূপ একটি মৃতদেহ আহরণ করিবে। উদর হইতে অঙ্গ ও পুরীষ বাহির করিবে। পরে সমুদায় শবশরীর “মূত্র” নামক তৃণ, “কুশ” “শণ-বহুল” দ্বারা জড়িত করিবে। শ্রোত না থাকে এরূপ স্থিরজল নদীতে ফেলিয়া রাখিবে। এই কার্য গোপনভাবে করিতে হইবে। ৭ দিন অতীত না হয়, এরূপ সময়ের মধ্যে দেখিবে, শব সম্যক্ কুণ্ডিত হইয়াছে কি না। অর্থাৎ পচিয়াছে কি না। পচিয়াছে দেখিলে তাহা উঠাইয়া উল্লীর তৃণের অথবা কাঁচা বাঁশের ছালের কুচী (ত্রস)

শিরা দ্বারাই সমস্ত শরীরে পরিচালিত হইয়া শরীর রক্ষা করে। এই বৈজ্ঞানিক বাক্য জানা গেল যে, পূর্বে এ দেশে রক্তসঞ্চালন তথ্যও (রক্তের চলাচল) পরিজ্ঞাত ছিল।

প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা অল্পে অল্পে কুণ্ঠিত শবশরীর ঘর্ষণ করিবে ও গুরু-
শাস্ত্রোপদিষ্ট নিয়মে অল্পে অল্পে দেখিতে থাকিবে। বৎস সূক্ষ্মত! এইরূপ
প্রক্রিয়া অবলম্বন করিলে, যাগ কিছু বলা হইয়াছে, সমস্তই প্রত্যক্ষ
গোচরে আসিবে। সমস্তই দেখিতে পাইবে, কেবল আত্মা দেখিতে
পাইবে না। সূক্ষ্মতম আত্মা চক্ষুর গোচর নহেন এবং তৎকালে তিনি
তদেহে থাকেন না। “ন শক্যচ্চক্ষুযা দ্রষ্টুং দেহে সূক্ষ্মতনমোবিকৃঃ।”

শিরা, স্নায়ু, ধমনী ও পেশী প্রভৃতির সূক্ষ্ম প্রসূক্ষ্ম শাখা অসংখ্য ও
সে সকল পদার্থও চক্ষুচক্ষুর অগোচর। শারীর পদার্থের বিভাগ অসংখ্য
ও নিত্যস্থ দ্রুবিজ্ঞেয়। শাস্ত্রে অবধারিত আছে, শরীরে উনত্রিশ লক্ষ
নব শত ষট্‌পঞ্চাশৎ অঙ্গ ও কেশ তিন লক্ষ বিद्यমান আছে।

শরীরে রস রক্তাদি কি পরিমাণে থাকে তাহাও নির্ণীত আছে।
ভুক্তজব্যের পরিণামে সমুৎপন্ন রসের ভাগ ৯ অঞ্জলি; পার্শ্বিক পরমাণুর
সংলগ্ন বশতঃ জলীয় ভাগ ১০ অঞ্জলি, পুরীষ ৭ অঞ্জলি, রক্ত ৮ অঞ্জলি,
শ্লেষ্মা ৬ অঞ্জলি, পিত্ত ৫ অঞ্জলি, মূত্র ৪ অঞ্জলি; বস ৩ অঞ্জলি; মেদ ২
অঞ্জলি, মজ্জা ১ অঞ্জলি, মস্তক-দ্রুত বা মস্তিষ্ক অর্দ্ধাঞ্জলি এবং রেতঃ
অর্দ্ধাঞ্জলি। সমধাতু দেহীর দেহে ঐ সকল পদার্থ প্রায় উক্ত পরিমাণে

* শব স্পর্শ করিলে স্নান করিতে হয়, এই ব্যবস্থা দেখিয়া কেহ কেহ
মনে করেন, আদিম কালে শবচ্ছেদ বিগা জ্ঞাত ছিল না। যাহাদের মনে
এরূপ জ্ঞান আবদ্ধ আছে তাঁহারা যৎপরোনাস্তি ভ্রান্ত। প্রদর্শিত অস্থি,
তৎসংখ্যা, তত্তাবতের আকার প্রকার, শরীরস্থ শিরা, স্নায়ু ও ধমনী প্রভৃতি
সূক্ষ্ম পদার্থের যেরূপ অব্যভিচারী নির্ণয় দৃষ্ট হয়, তাহাতে পূর্ব কালের বৈজ্ঞানিক
শবচ্ছেদ করিতেন না বা জানিতেন না, এইরূপ মনে করা যায় না। অন্যান্য
৪০০ বৎসরের বৃদ্ধ সূক্ষ্মতম মূনি স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছেন যে, বৈজ্ঞ শবচ্ছেদ করিয়া
শারীর পদার্থ প্রত্যক্ষ করিবেন, অনন্তর তাহাতে নৈপুণ্যলাভ করিয়া চিকিৎসা-
প্রবৃত্ত হইবেন।

ও বিষম-শাক্ত দেহীর মেহে ন্যূনাদিক পরিমাণে বিত্তমান থাকে। অজ্ঞানি শব্দের অর্থ এস্থলে অর্ধ সের।

এখন জিজ্ঞাসা করিতে পার যে, সাংখ্যশাস্ত্র বলিতে গিয়া শারীর শাস্ত্র বলিলে কেন? উত্তর এই যে—

“ইত্যেতদস্থিরং বস্তু যন্ত মোক্ষায় কৃত্যসৌ।”

এই শরীর কেবল বিষ্ঠা, মূত্র, রেতঃ, অস্থি, মাংস ও রাস প্রভৃতির দ্বারা নির্মিত, নিত্যন্ত অশুচ, ক্ষণভঙ্গুর, এ রহস্ত তুলিলে ও জ্ঞাত হইলে যদি ভাগ্যবশতঃ কাহারও বিবেক বৈরাগ্যাদি জগ্নে তাহা হইলে সে কৃতার্থ হইবে।

“সর্কাস্তচিনিধানস্ত কৃতকস্ত বিনাশিনঃ।

শরীরকস্তাপি কৃতে মৃঢ়াঃ পাপানি কুর্ষতে ॥”

সর্বপ্রকার অশোচের আধার, কৃত্রিম, ক্ষণস্থায়ী ও কুৎসিত শরীরের উপর বুঝা আত্মাভিমান স্থাপন করিয়া মূঢ় জীব কি না পাপ করিতেছে! অতএব, ‘শরীর কি’ তাহা বুঝাইয়া দিলে জীব যদি ভাগ্য বশতঃ ইহার অসারতা বুঝিতে পারে তাহা হইলে সে ধন্ত হইবে, দুঃখ ‘হইতে ত্রাণ পাইবে। এই অভিপ্রায়েই যোগশাস্ত্রে শরীরতত্ত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে। যাহা যোগশাস্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে অবশ্যই তাহা সাংখ্যশাস্ত্রে অন্তর্মোদিত।

ঈশ্বর

সাংখ্য দুই প্রকার। সেশ্বর ও নিরীশ্বর। এক্ষণে যাহা যোগশাস্ত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ তাহা সেশ্বর এবং যাহা কপিলের ও কপিলের শিষ্য প্রশিস্তের অভিহিত তাহা নিরীশ্বর। কপিল নিরীশ্বরবাদী বলিয়া বিখ্যাত সত্য; কিন্তু তিনি বাস্তবিক নিরীশ্বর ছিলেন কি না, তাহা আমরা বুঝিতে অক্ষম। মহাভারত, ভাগবত ও পুরাণ, এই সকল গ্রন্থে কপিলস্বয়ংকে বেক্রপ ইতিহাস প্রকটিত আছে তাহা দেখিলে কপিল ঈশ্বরনাস্তিক

হিলেন বলা দুয়ে থাকুক, তিনি সম্পূর্ণ আন্তিক, ঈশ্বরের প্রধান ভক্ত বা অবতার না বলিয়া থাকা যায় না। কিন্তু তাঁহার গ্রন্থ দেখিলে অসুভব হয়, তিনি এক জন ঈশ্বরনাস্তিকের অগ্রগণ্য। কপিলের গ্রন্থে যে যে স্থানে যে যে ভাবের ঈশ্বর-সম্বন্ধীয় কথা আছে তাহা একত্রিত করিয়া দেখাইতেছি।

প্রথমাধ্যায়ের ২২ সূত্র “ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ।” এই সূত্রটি প্রত্যক্ষলক্ষণের একটা আপত্তি নিরাসের জন্য উত্থাপিত। পূর্ব সূত্রে প্রত্যক্ষ জ্ঞান অবধারণের নিমিত্ত “ইন্দ্রিয় ও বহির্বস্তু, দুয়ের সন্নিবর্তনজনিত জ্ঞানের নাম প্রত্যক্ষ” এইরূপ লক্ষণ নির্দেশ করা হইয়াছে। অশ্বদাদির দ্বারা ঈশ্বরের ইন্দ্রিয় নাই অথচ তিনি সর্বদর্শী, সমুদায় বস্তু তদীয় প্রত্যক্ষে ভাসমান, সুতরাং কথিত প্রত্যক্ষ লক্ষণ ঈশ্বরীয় জ্ঞানে অব্যাপ্ত; কপিল বাদিগণের ঐ আপত্তির প্রত্যাপত্তি করণার্থ ২২ সূত্রটি বলিয়াছেন। অভিসন্ধি এই যে, ঈশ্বর প্রমাণগম্য নহেন, সেজন্য তাহা লক্ষ্যবহির্ভূত। ঈশ্বর যখন প্রামাণিক পদার্থ নহেন তখন তাহার আবার বিচার কি? ভাষ্যকার বিজ্ঞানভিক্ষু আভাস দিয়াছেন যে, এ স্থলে ঈশ্বরোপাসনা করা কপিলের উদ্দেশ্য নহে; বাদীর মুখস্তম্ভ করাই তাঁহার উদ্দেশ্য। ঈশ্বর নাই বলার অভিপ্রায় থাকিলে “ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ।” এরূপ না বলিয়া “ঈশ্বরাতাবাৎ” এইরূপ বিস্পষ্ট উক্তি করিতেন। ভাষ্যকার যাহাই বলুন, আমরা বুঝি “ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ” “ঈশ্বরাতাবাৎ” ফলকল্পে তুল্য। পরে আর তিনটি সূত্র আছে তাহা এই—

“মুক্তবদ্ধয়োঃ পরমাত্মাত্মাত্মতৎসিদ্ধিঃ ॥” ২৩ ॥

“উভয়থাপ্যসংকরত্বম্ ॥” ২৪ ॥

“মুক্তাশ্বনং প্রশংসা উপাসাসিদ্ধন্ত বা ॥” ২৫ ॥

২৩। কপিল ঈশ্বরাস্তিককে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তোমার ঈশ্বর মুক্তবদ্ধতা? না বদ্ধবদ্ধতা? তিনি সংসারী না অসংসারী? মুক্ত-

স্বভাব বলিলেও অতিমতসিদ্ধি হইবে না, বদ্ধস্বভাব বলিলেও তা হইবেই না।

২৪। মুক্তস্বভাব বলিলে তাঁহাতে ইচ্ছা, যত্ন, প্রযুক্তি ও অতিমানাদি নাই বলিতে হইবে। বলিলে তাঁহাতে কৰ্ত্তৃত্ব বা সৃষ্টিক্রমতার অভাব প্রযুক্তি হইবে। ঐ সকল আছে বলিলে তাঁহাকে অশ্রদাদির দ্বারা বদ্ধ বলিতে হইবে এবং বদ্ধ বলিলে অশ্রদাদির দ্বারা মুক্ততা হেতু তাঁহাকে সৃষ্টিকার্য্যে অক্ষম ও অসৰ্ব্বজ্ঞ বলিতেও হইবে।

২৫। তবে যে লোক ও শাস্ত্র ঈশ্বর ঈশ্বর করে? করে সত্য, পরন্তু সে ঈশ্বর অস্ত কোন ঈশ্বর নহে, সে ঈশ্বর উপাসনাসিদ্ধ মুক্ত আত্মা। মুক্ত আত্মার প্রশংসার্থ ও তদ্বিষয়ে লোকের রুচি উৎপাদনার্থ শাস্ত্রের নানা স্থানে নানা কথা লিখিত আছে। সেরূপ ঈশ্বর প্রমাণে প্রমিত। সাংখ্যকার বলেন, পুরাণোক্ত হরি হর ব্রহ্মা প্রভৃতি ঐ প্রকারের ঈশ্বর। ইহাদিগকে আমরা “জ্ঞাত ঈশ্বর” বলি। তাঁহাদের ঈশ্বরত্ব জ্ঞাত অর্থাৎ উপাসনাপ্রভাবে উৎপন্ন। তত্ত্বিন্ন অস্ত কোন স্বতন্ত্র ঈশ্বর নাই। স্বতন্ত্র ঈশ্বর থাকা প্রমাণসিদ্ধ নহে।

নিত্য ঈশ্বর নাই কিন্তু জ্ঞাত ঈশ্বর আছেন, ইহাই যে কালের অতিমত সে বিষয়ে সংশয় নাই। তৃতীয়াধ্যায়ে একটা সূত্র আছে, তাহাতে ঠিক ঐরূপ মত প্রকাশ পাওয়া যায়। “ঈদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ সিদ্ধা।” (৩, ৫৭) ঐরূপ ঈশ্বর অর্থাৎ জ্ঞাত ঈশ্বর সৰ্ব্ব প্রমাণাসিদ্ধ।

পঞ্চমাধ্যায়ে অপর কতিপয় সূত্র আছে সে গুলিও নিত্য ঈশ্বরের নিবেদক। যথা—

“নেশ্বরাসিদ্ধিতে কলানিপত্তিঃ কৰ্ম্মণা তৎসিদ্ধেঃ।” (২)

“স্বোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ।” (৩)

“লৌকিকেশ্বরবদিতরথা।” (৪)

“পারিতোষিকো বা।” (৫)

“ন রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ প্রতিনিয়ত্কারণত্যাৎ ।” (৬)

“তদ্ব্যোগেহপি ন নিত্যমুক্তঃ ।” (৭)

“প্রধানশক্তিযোগাচ্ছেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ।” (৮)

“নিমিত্তমাত্রাচ্ছেৎ সর্বৈবধর্ম্যম্ ।” (৯)

“প্রমাণাভাবায় তৎসিদ্ধিঃ ।” (১০)

“সম্বন্ধাভাবান্নমানম্ ।” (১১)

“শ্রুতিরপি প্রধানকার্য্যতন্ত্র ।” (১২)

এই পুস্তকের শেষভাগে সমুদায় কপিল শূত্র অনুবাদ সহ সন্নিবেশ করা হইয়াছে। তাহাতে এই সকল শূত্রের অর্থ পাইবেন।

ঈশ্বর সম্বন্ধে কপিল ঐ পর্য্যন্তই বলিয়াছেন, অধিক বলেন নাই। ঐ সকল শূত্র দেখিয়া যিনি যেক্রপ ভাবেন, ভাবুন, কিন্তু আমরা ভাবি, তিনি যখন বার বার “প্রমাণাভাবাৎ ন তৎসিদ্ধিঃ” বলিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই তাঁহার অন্তরে ঈশ্বরভাব ছিল না। কিন্তু সাংখ্যসম্প্রতিভা ভাষ্যলেখক গোড়পাদ ভাষ্যশেষে ঈশ্বরবিষয়ে অনেক কথা লিখিয়াছেন। তাহা পাঠ করিলে সাংখ্যের ঈশ্বরনাস্তিকত্যাতি তিরোহিত হইতে পারে।

পতঞ্জলি প্রভৃতি সেশ্বর সাংখ্য ঈশ্বরের সম্ভাবপক্ষে কোন প্রকার আশঙ্কা করেন নাই এবং সম্ভাবসমর্থনার্থ তর্কপ্রণালীও অবলম্বন করেন নাই। তাঁহার অস্তিত্ব যেন স্বতঃসিদ্ধ, তিনি যেন সকলপ্রকার জ্ঞানে নিশ্চিত ও বিরাজিত আছেন, পরন্তু জীবেরা যেন তাঁহার স্বরূপ জানিয়াও জানে না, অথচ তাহা তাহাদের জানা আবশ্যক। শাস্ত্র এইটুকু বুঝাইবার নিমিত্ত পতঞ্জলি একটি শূত্রে ঈশ্বরলক্ষণ বলিয়াছেন। শূত্রটি এই—“ক্লেশকর্ম্মবিপাকশয়ৈরপরাধ্বষ্টঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ।” শূত্রের অর্থ এই যে, ক্লেশ, কর্ম্ম, জাতি ও আয়ুতোগ প্রভৃতি জীবধর্ম্ম যাহাতে নাই, ঐ সকল যাহাকে স্পর্শ করিতেও পারে না, মানবাস্থার

নেতা সেই অমানবাত্মা অর্থাৎ পরমাত্মা নামক পুরুষ ঈশ্বরপদের অভি-
ধেয়। যে সকল দোষ মানবাত্মায় আছে সে সকল যদি বর্জিত হয়,
তাহা হইলে সেই মানবাত্মা ঈশ্বরাত্মা বৃষ্টিবার দৃষ্টান্ত স্থল হইতে পারে।

যুক্তি ও তর্কের দ্বারা ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রমাণিত করা সম্ভাব্য সাধ্য
নহে, স্বল্পকথার কার্যও নহে। নাস্তিক দমনের সময় কুমারিল ভট্ট,
উদয়ন আচার্য ও শঙ্কর স্বামী যে সকল তর্ক উদ্ভাবন করিয়াছিলেন, সে
সকল তর্ক এখনও অনেক নাস্তিক দমন করিতে পারে। কিন্তু এরূপ
সূত্র গ্রহে সে সকল সমাধিষ্ট করা অসম্ভব।

সাংখ্যের মুক্তি

মুক্তি সম্বন্ধে সাংখ্যের অভিপ্রায় এই যে, আত্মাতে যে স্বথঃস্বধোহাদি
প্রাকৃতিক ধর্ম প্রতিবিম্বিত হইতেছে, তাহা তিরোহিত হইলেই আত্মার
মুক্তি হয়। মহর্ষি কপিল গ্রন্থশেষে সেই কথাই বলিয়াছেন। বধা—
“তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থন্তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ।” যে কোন প্রকারেই হউক,
প্রাকৃতিক সম্বন্ধের উচ্ছেদ হওয়াই পরম পুরুষার্থ। কল কথা এই
যে, জড় সম্বন্ধ রহিত অর্থাৎ কেবল হওয়াই সাংখ্যমতের মুক্তি।

মুক্তি হইলে আত্মা কিরূপ অবস্থায় থাকে তাহা বর্ণনাভীত। বন্ধ
অবস্থায় জীব তাহা বৃত্তিতে পারে না। ইহলোকে তাহার কোন স্পষ্ট
দৃষ্টান্ত নাই। একটা দৃষ্টান্ত আছে, তদ্বারা মুক্ত অবস্থাটা সামান্যাকারে
অল্পভবগম্য করা যাইতে পারে। দৃষ্টান্তটী সুযাপ্ত অর্থাৎ নিঃস্পন্দ নিজা
জীব যেমন সুস্থিতিকালে প্রাকৃতিক স্বথঃস্বধে মুক্ত হয়, কেবলীভাব প্রাপ্ত
হয়, তেমনি মুক্তিকালেও হয়। প্রত্যেক এই যে, সুস্থিতিকালে আত্মা
তমসাজ্ঞর থাকেন, মুক্তি হইলে সে আবরণ থাকে না। সুস্থিতির বিরাম
আছে, তদ্বি আছে; মুক্তির বিরাম ও তদ্বি কিছুই নাই। সুস্থিতির পর
উত্থান হয়, উত্থান হইলে আবার স্বথঃস্বধে জন্মে, পরন্তু মুক্তি হইলে

আর তাহা হয় না। অর্থাৎ সে পূর্বাভাস আর আইসে না। মুক্তির সহিত সুস্থিতির এই মাত্র প্রভেদ। এ প্রভেদ না থাকিলে সুস্থিতি মুক্তির সম্যক্ দৃষ্টান্ত হইতে পারিত। কপিল স্বীয় গ্রন্থের পঞ্চমাধ্যায়ে সেই কথাই বলিয়াছেন। যথা—“সুস্থিসমাখ্যোত্রঙ্গরূপতা।” অর্থ এই যে, জীব সুস্থিকালে ও সমাধিকালে ত্রঙ্গরূপে অবস্থিত থাকে। সুতরাং বুঝা গেল, সুখ দুঃখবর্জিত হওয়াই সাংখ্যের মুক্তি। তাহা দেহ থাকিতে হয় না, দেহপাতের পর নিশ্চয় হয়। দেহ থাকা অবস্থায় বন্ধনের মূলোচ্ছেদ হয় বটে; পরন্তু তাহার আভাস বা স্মৃতি সংস্কার থাকে। সে সংস্কার দেহ পাতের পর বিলুপ্ত হইয়া যায়। অসদ চিৎস্বরূপ আত্মা তখন স্বরূপপ্রতিষ্ঠা হন অর্থাৎ তখন আর তাঁহাতে কোনও প্রাকৃতিক ভাব প্রতিবিম্বিত হয় না। সেই কারণে সেই অবস্থা কেবল অর্থাৎ একরূপ। একরূপ বলিয়া ভ্রাণাতীত। সর্বদুঃখবিমোচনাত্মক কৈবল্য মোক্ষের পর্যায়ান্তর অর্থাৎ অন্ত নাম। এই কৈবল্য বেদান্তের মুক্তি ও বুद्धের নির্বাণ। অন্তান্ত মতের মুক্তিও এইরূপ; পরন্তু বেদান্ত মতের মুক্তিতে কিছু আনন্দ সংযোগ থাকার উল্লেখ আছে। আত্মার স্বরূপ স্বভাবতঃই আনন্দঘন সুতরাং মুক্ত হইলে নিকরিকার ও আনন্দঘন হন। সাংখ্যাচার্য্য ঈশ্বরকৃষ্ণ মুক্তাচার্য্য সম্বন্ধে যাহা কহিয়াছেন, তাহার সহিত বৈদান্তিক মতের মুক্তির প্রায় মিল আছে। তিনি বলিয়াছেন “তেন নিবৃত্তপ্রসবমর্থবশাৎ সপ্তরূপবিনিবৃত্তাম্। প্রকৃতিং পশ্চতি পুরুষঃ প্রেক্ষকবদবস্থিতঃ স্বচ্ছঃ।” অর্থ এই যে, বিবেক-জ্ঞান উৎপন্ন হইলে তাহার প্রভাবে প্রকৃতির প্রসব-শক্তি নিবৃত্তা হয় অর্থাৎ যে আত্মার প্রকৃতি দর্শন হয়, প্রকৃতি আর সে আত্মার নিকট ধর্ম্মাধর্ম্ম ঐশ্বর্য্যানৈশ্বর্য্য জ্ঞানাজ্ঞান প্রসব করেন না। সুতরাং আত্মা তখন রজঃ কি তমঃ কি অন্ত কোন গুণে কলুষিত হন না। কেবল বা একক হন। দর্শক পুরুষের দ্বায় উদাসীন থাকেন। অর্থাৎ এই মুক্ত আত্মা তখন বজ্রা প্রকৃতিকে দেখিতে থাকেন, তাহাতে লিপ্ত হন না।

মাহুয ঐ ভাষের যুক্তি পাইতে পারে কি না, সে বিচার স্বতন্ত্র।
কল, সমস্ত আন্তরিক ঋষি বলেন, পারে। পরন্তু তাহা সাধনসাধ্য।
সমুদায় যোগী ঋষি ও দর্শনজ্ঞ পণ্ডিত বলিয়াছেন, মনুষ্য সাধনবলে
আপনাকে সুখদুঃখবর্জিত করিতে পারে।

পদার্থসঙ্কলন

প্রমাণকাণ্ডের প্রারম্ভাবধি এ যাবৎ সাংখ্যের অনেক বিষয় বর্ণিত
হইয়াছে সত্য ; কিন্তু এখনও এমন সকল বিষয় বলিতে অবশিষ্ট আছে, যে
সকল বিজ্ঞতরূপে বর্ণন করাও আবশ্যক। অথচ তৎসমুদায় বিষয় বিজ্ঞত
বর্ণন করিতে গেলে পুস্তক বাড়িয়া যায়, আবার বর্জিত করিয়া গেলে
পাঠকবর্গের মনঃকোভ বা অতৃপ্তি থাকিয়া যায়। সেই কারণে সে
গুলির একটা সংক্ষিপ্ত পরিচয় বা তালিকা মাত্র প্রদান করিয়া পুস্তক
সমাপ্ত করিতে বাধ্য হইলাম। যে তালিকা প্রদত্ত হইল, ভরসা করি,
পাঠকবর্গ তদ্বারা সাংখ্যশাস্ত্রের অবশিষ্টাংশের দুল দুল সিদ্ধান্ত হৃদয়ত
করিতে পারিবেন।

১। ভৌতিক সৃষ্টি ও সৃষ্ট শরীর। সৃষ্টি দুই প্রকার। প্রত্যয়-
সৃষ্টি ও তান্মাত্রিক সৃষ্টি। প্রকৃতি হইতে অহঙ্কার-তত্ত্বের উৎপত্তি পর্যন্ত
প্রত্যয়সৃষ্টি। তান্মাত্রা বা পরমাণু হইতে স্বাবর জন্মান্মক দৃশ্য সৃষ্টির
নাম তান্মাত্রিক সৃষ্টি। ইহাকে ভৌতিক সৃষ্টি বলে। এই ভৌতিক
সৃষ্টিও অধিকাংশই শরীর অর্থাৎ আত্মার ভোগায়ত্তন।

২। প্রধানকরে তিন শ্রেণীর শরীর আছে। দৈব, তৈর্য্যক ও
মাহুয। এই তিনের অবাস্তব প্রভেদ অসংখ্য।

৩। দৈব শরীর অর্থাৎ দেবতা-শ্রেণীর শরীর ৮ আট প্রকার।

ব্রাহ্ম, প্রোজাপত্য, ঐন্দ্র, বারুণ, পঙ্কর, বান্ধ, বান্ধস ও পৈশাচ। এই আট শ্রেণীর দেহ পরস্পর বিভিন্ন লক্ষণাক্রান্ত ও বিভিন্নশক্তিসম্পন্ন।*

৪। তৈর্য্যক শরীর অর্থাৎ নারকী শরীর। ইহাও প্রধানকল্পে পাঁচ প্রকার। পশু, মৃগ, পক্ষী, সরীসৃপ ও স্থাবর। চতুষ্পদ প্রাণীর মধ্যে যাহারা হিংস্র তাহারা পশু, আর যাহারা অহিংস্র তাহারা মৃগ। বৃক্ষ লতা ও পর্বতাদি স্থাবর শ্রেণীর অন্তর্গত এবং প্রকার স্থাবর ভিন্ন সমস্তই জন্ম বলিয়া গণ্য।

৫। মনুষ্য দেহ একই প্রকার। বাস্তব পক্ষে ইহাদের অবাস্তব জাতি বা প্রভেদ নাই।*

* ব্রহ্মলোকস্থ জীবের শরীর ব্রাহ্ম, ইন্দ্রলোকস্থ ঐন্দ্র, ইত্যাদি। এতদ্ব্যতীত বান্ধস নামক প্রাণী স্বতন্ত্র; মনুষ্যজাতীয় নহে। মনুষ্য জাতির এক শাখা—যাহারা অসভ্য ও আমমাংসভক্ষক—তাহারা এক প্রকার বান্ধস বটে, কিন্তু তাহারা জাতিবান্ধস নহে। জাতিবান্ধস স্বতন্ত্র। ইহারা মনুষ্য অপেক্ষা সমধিকশক্তিশালী ও প্রভাব সম্পন্ন। বোধ হয় এক্ষণে তাহাদের বংশ লুপ্ত হইয়াছে। যে সকল প্রাচীন জীববংশ একেবারে লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে, এই বান্ধস নামক জাতি তাহার অগ্ৰতম।

* এতদ্বারা দুইটি নূতন সিদ্ধান্ত লাভ হইতেছে। তাহার একটা এই যে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি অবাস্তব জাতি সকল প্রাকৃতিক জাতি নহে; প্রত্নতাত্ত্বিক জাতি। আরো এক জাতি ছিল, পশ্চাৎ কৰ্ম্মমুহুরার সপ্তদায়ভুক্ত অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন দল হইয়াছে। প্রাকৃতিক জাতি হইলে তথোধক কোন কোন প্রাকৃতিক চিহ্ন থাকিত। সাংখ্যদর্শনের টীকাকার বাচস্পতিমিশ্র এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন “ব্রাহ্মণঋত্বাস্তরজাতিভেদাবিবক্ষ্যা সংস্থানশ্চ চ চতুষ্পি জাতি-বিশেষাৎ।” দ্বিতীয় সিদ্ধান্ত এই যে, বান্ধস জাতি স্বতন্ত্র, মনুষ্যের শাখা নহে। বোধ হয়, সে জাতি লুপ্ত হইয়াছে, অথবা আমাদের অজ্ঞাত প্রদেশে আছে।

৬। শরীর অহুসারে উল্লিখিত প্রাণিবর্গের জ্ঞানের ও চৈতন্ত্যের ভারতম্য আছে। জীব সকল ইহলোকের জ্ঞান, কার্য ও উপাসনাদির অহরূপ সংস্কারের বশীভূত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন লোকে গিয়া বার বার উৎপন্ন হয়। এক লোকের জীব অন্য লোকস্থ জীব অপেক্ষা সম্পূর্ণ ভিন্ন অর্থাৎ পরম্পরের মধ্যে সমধিক উৎকর্ষাপকর্ষবৃত্ত। যেমন মর্ত্যালোকস্থ জীব অপেক্ষা ইন্দ্রলোকস্থ জীব অনেকাংশে উৎকৃষ্ট এবং তাঁহাদের নিকট ইহারা অত্যন্ত অপকৃষ্ট।

৭। মানব লোকের উর্দ্ধবর্তী লোক সর্বপ্রধান। ইন্দ্রলোকে, চন্দ্রলোকে কি ব্রহ্মলোকে যে সকল জীবের জন্ম হয়, তাঁহাদের চৈতন্ত্য এবং তাঁহাদের প্রভাব মর্ত্য জীব অপেক্ষা যথেষ্ট উৎকর্ষ সম্পন্ন। পশু, মৃগ তির্য্যক্ ও স্থাবর জীব তমঃপ্রধান অর্থাৎ জড়ভাবাপন্ন। ইহাদের চৈতন্ত্য স্ফুর্তি নিতান্ত অল্প। কোন কোন দেহে এত তমঃপ্রাবল্য আছে যে, তৎদেহে চৈতন্ত্য আদৌ ব্যক্ত হইতে পারে না। এত অব্যক্ত যে, সে দেহে যেন চেতনা নাই বলিয়া অল্পভূত হয়। বৃক্ষ ও পর্বত প্রভৃতি তাহার উদাহরণ। মানবদেহে রজস্তমঃসব সমবল। ধর্ম্মাধর্ম্ম, ক্রমতা অক্রমতা ও সুখ দুঃখ, সমস্তই আছে সত্য, পরন্তু দুঃখের ভাগ, অধর্ম্মের ভাগ ও অক্রমতার ভাগ অধিক।

৮। মধ্যবর্তী লোকে অর্থাৎ মানব লোকে জন্ম গ্রহণ করিয়া যে সকল জীব ধর্ম্মতৎপর হয়, তাহারা ক্রমে উর্দ্ধতন লোকে যাইতে পারে। যাহারা অধর্ম্মের বশ হয় তাহারা ক্রমে অধোগামী হয় অর্থাৎ তির্য্যক্ অথবা স্থাবর শ্রেণীতে গিয়া জন্ম লাভ করে। ধর্ম্মাধর্ম্ম সমান থাকিলে পুনর্বার মনুষ্য যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। যাহাদের বিবেক জন্মে, তাহাদের লোকান্তর ভোগ করিতে হয় না। তাহাদের মোক্ষ নামক লক্ষ্যপ্রাপ্তি হয়। আত্মতত্ত্ব যত কাল অজ্ঞাত থাকে, ততকাল চক্রবৎ পরিবর্তন ও বন্ধন। স্বর্গলোকে গেলেও তাহা বন্ধন।

৯। যত দিন না বিবেক-জ্ঞান আবির্ভূত হয়, তত দিন কর্ম ও উপাসনাদি করা আবশ্যিক। দীর্ঘকাল ক্রিয়ানিষ্ঠ অথবা ধ্যাননিষ্ঠ হইয়া থাকিতে পারিলে এক সময়ে না এক সময়ে বিবেক জ্ঞান লাভের সম্ভাবনা আছে।

১০। এই মতের উপাসক শ্রেণী এই—অব্যক্তচিন্তক (প্রকৃতি উপাসক), মহাত্মচিন্তক বা ভূতবলী (স্বল্প ভূত বা পরমাণু বিষয়ে সিদ্ধ), ইন্দ্রিয়চিন্তক (অর্থাৎ মনঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় বিষয়ে সিদ্ধ), বুদ্ধিচিন্তক (সমষ্টি বুদ্ধির বা হিরণ্যগর্ভের উপাসক *) এবং দক্ষিণক (দক্ষিণাদান সাধ্য কর্ম করিয়া সিদ্ধ)। দক্ষিণক যোগীরা বলেন, বিবেক জ্ঞান উপার্জনে অক্ষম হইলে উপাসনাতৎপর হইবে, তাহাতে দক্ষিণাব্যুৎ বাগ, হোম, পূজা, ঋপ ও অন্যান্য কর্মে রত থাকিবে।

১১। অধিক কাল যোগে মগ্ন থাকিলে ঐশ্বর্য + উপস্থিত হয়। ঐ ঐশ্বর্যে মুগ্ধ হইয়া লোভ করিলে মুক্তির পথ অবরুদ্ধ হয়। ঐশ্বর্য লব্ধ-অবস্থায় সকল ইচ্ছাই সফল হয়, কিন্তু অনৈশ্বর্য অবস্থায় তাহা হয় না।

বুদ্ধি অর্থাৎ সকল প্রাণীর বুদ্ধি। সকল প্রাণীর সহিত সকল প্রাণীর বুদ্ধির যোগ আছে। এই বিষয়ে পুরাতন যোগীদিগের আংশিক সাদৃশ্য নব্য ভূতযোগীতে দেখা যায়।

* ঐশ্বর্য অর্থাৎ ঈশ্বরভাব। অসাধারণ নিয়মন-শক্তি ও কর্তৃত্ব-শক্তি ঐশ্বর্য নামে খ্যাত। ঐশ্বর্য বুদ্ধিতত্ত্বের সার। সে সত্ত্ব তাহা বুদ্ধিধর্ম। বুদ্ধিধর্ম ঐশ্বর্য নানাবিধ। অণিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি, গরিমা, মহিমা, প্রাকাম্য, ঈশিত্ব, বশিত্ব ও যত্রকামাবসায়িত্ব। অণিমা—ইচ্ছামাত্রে পরমাণু তুল্য হইয়া প্রস্তরাদিমধ্যে প্রবেশ করিবার শক্তি। লঘিমা—ইচ্ছামাত্রে ভার-শূন্য হইয়া উর্দ্ধগমনের শক্তি। লঘিমাপ্রাপ্ত যোগী স্থবীরশ্মি অবলম্বন করিয়া স্থব্যালোকে গমন করিতে পারে। প্রাপ্তি—যদ্বারা ইচ্ছামাত্রে দূরস্থ বস্তু পাওয়া যায়। প্রাপ্তি-সিদ্ধযোগী অঙ্গুলির দ্বারা চন্দ্র স্পর্শ করিতে সমর্থ। গরিমা—ইচ্ছামাত্রেই

১২। ঐশ্বর্য, অনৈশ্বর্য, ধর্ম, অধর্ম, জ্ঞান, অজ্ঞান, শক্তি, অশক্তি, সন্তোষ, অসন্তোষ,—সমস্তই বুদ্ধির প্রভেদ। সমুদায়ে ৫০ পঞ্চাশৎ প্রকার বুদ্ধি প্রভেদ আছে। ৫০ প্রকার বুদ্ধিধর্মের বিশেষ বিবরণও আছে। এমন কি, এক এক প্রকার বুদ্ধি প্রভেদের উপর মহর্ষি পঞ্চশিখাচার্যের এক একটি পৃথক গ্রন্থ ছিল।

১৩। যে অজ্ঞান বা অবিবেক জীবকে গ্রাস করিয়া আছে, তাহার স্বরূপ অনেক প্রকার; পরন্তু প্রধানকমে ৬ প্রকার। তাহাদের নাম—অবিদ্যা, অশ্রিতা, মোহ, মহামোহ, তামিস্র, ও অন্ধতামিস্র। অবিদ্যা প্রভৃতির লক্ষণ কপিলশূত্রের অল্পবাদে বলা হইয়াছে, মুঠ করুন।

১৪। সন্তোষ ২ নয় প্রকার। তন্মধ্যে আধ্যাত্মিক সন্তোষ ৪ ও বাহ্যসন্তোষ ৫। প্রকৃতি-সন্তোষ, উপাদান-সন্তোষ, কাল-সন্তোষ, ভাগ্য-সন্তোষ, এই চারি প্রকার সন্তোষ আধ্যাত্মিক। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ এই পাঁচ প্রকার বিষয়াভিমান জনিত সন্তোষ বাহ্যসন্তোষ নামে অভিহিত।

১৫। সন্তোষের বিপরীত অসন্তোষ। তন্মধ্যে পাঁচ প্রকার অসন্তোষ বৈরাগ্যের কারণ।

১৬। বৈরাগ্য পাঁচ প্রকার। পাঁচ প্রকার বৈরাগ্যের নাম ও লক্ষণ পশ্চাৎ বলা হইবে। অর্থাৎ কপিলশূত্রের অল্পবাদে বলা হইবে।

১৭। সিদ্ধি আট প্রকার। তন্মধ্যে তত্ত্বজ্ঞানের উপযোগী প্রধান

স্বমেক্ষভুল্য ভারী হইবার সামর্থ্য। মহিমা—ইচ্ছামাত্রে মহান্ হওয়ার সামর্থ্য। প্রাকাম্য—ইচ্ছার উদ্রেক হইলে তাহার ব্যাঘাত না হওয়া। প্রাকাম্যসিদ্ধ পুরুষের ইচ্ছায় অলাব্ধ অলময় ও প্রস্তুত ভাসমান হয়। বশিষ্ঠ—সমস্ত ভূত ও ভৌতিক বশীভূত রাখিবার শক্তি। ইশিষ্ঠ—ভূত ভৌতিক নিয়মনের সামর্থ্য। যজ্ঞকামাবসারিষ্ঠ—বস্তু সকল ইচ্ছানুরূপ পরিবর্তন করিবার সামর্থ্য।

সিদ্ধি ৩। অবশিষ্ট অপ্রধান সিদ্ধি ৫। পাতঞ্জলদর্শনের অমুবাদ পুস্তকে এগুলির বিশেষ বিবরণ লিখিত হইয়াছে।

১৮। কপিল অষ্টাদ্ধ বোগ ও তাহাদের ফল অতি সংক্ষেপে বলিয়াছেন; সুতরাং সে সকল উত্তম রূপে বলিতে হইলে, সঙ্গে সঙ্গে পাতঞ্জলদর্শন বলিতে হয়। পরন্তু তাহা এই একই গ্রন্থে আলোচনা করা সম্ভব ও সম্ভবপর হয় না। সে হেতু পাতঞ্জল পুস্তক পৃথক্ অমু-
তাবিত ও প্রকাশিত করিয়াছি। কপিল কি কি পদার্থ বলিয়াছেন এবং সে সকল কি প্রণালী অবলম্বনে কথিত হইয়াছে, তাহা বোধগম্য করাইবার নিমিত্ত যড়ধ্যায়ী সাংখ্যপ্রবচন শ্রুত্রেয় সংক্ষিপ্ত অমুবাদ প্রতীশ্রুত্রেয় নিয়ে প্রদান করিয়াছি—তাহাও পাঠ করুন। আর এবার নূতন সংস্করণে ছাত্রদিগের পাঠ্য উপযোগী করিয়া গ্রন্থের সৌষ্ঠব সম্পাদন করিতে বিজ্ঞান ভিক্ষু বিরচিত “প্রবচন ভাষ্য” সংযোজিত করা হইল।

সাংখ্য-দর্শনম্

[প্রবচনভাষ্যসহিতম্]

ভূমিকা

একোহ্বিতীয় ইতি বেদবচাংসি পুংসি
সৰ্বাভিমান-বিনিবৰ্ত্তনতোহস্ত মুক্ত্যে ।
বৈধৰ্ম্ম্যালক্ষণজ্ঞান বিব্রহং বদন্তি
নাথততাং থ ইব ধৰ্ম্মশতাবিরোধাৎ ॥
তত্ত্বজ্ঞতত্ত্বমননার্থমথোপদেষ্টুং
সদযুক্তিজ্ঞানমিহ সাংখ্যকৃদাবিরাসীৎ ॥
নারায়ণঃ কপিগম্ভীৰশেষবহুঃথ ।
হানায় জীবনিবহন্ত নমোহস্ত তমৈ ॥
নানোপাধিষু যন্নানারূপং ভাত্যনলার্কবৎ ।
তৎ সমং সৰ্বভূতেষু চিৎ সামান্তমুপাস্মহে ॥
ঈশ্বরানীশ্বরাদি চিদেকরসবস্তনি ।
বিমূঢ়া যত্র পশ্যন্তি তদস্মি পরমং মহঃ ॥
কালার্কভক্তিতং সাংখ্যশাস্ত্রং জ্ঞান-সুখাকরম্ ।
কলাবশিষ্টং ভূয়োহপি পূরয়িত্তে বচোহ্মতৈঃ ॥
চিদচিদ্‌গ্রহিতেদেন মোচয়িত্তে চিতোহপি চ ।
সাংখ্যভাষ্যদ্বিবেশাস্মাৎ শ্রীৱতাং মোক্ষদো হরিঃ ॥
তৎ যমেব যমেবৈতদেবং শ্ৰুতিশতোদিতম্ ।
সৰ্বাঙ্গানামবৈধৰ্ম্ম্যং শাস্ত্রসাত্তৈব গোচরঃ ॥

“আত্মা বা অরে জ্ঞেয়ঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইত্যাদি-
 ক্রতিষু পরমপুরুষার্থসাধনশ্রাসাক্যাংকারস্ত হেতুতয়া শ্রবণাদিভ্যং
 বিহিতম্। তত্র শ্রবণাদাবুপায়াকাক্যায়ং স্বর্যতে—“শ্রোতব্যঃ ক্রতি-
 বাক্যোভ্যো মন্তব্যচোপপত্তিভিঃ। মত্যা চ সততং ধ্যেয় এতে দর্শন-
 হেতবঃ।” ইতি। ধ্যেয়ো যোগশাস্ত্রপ্রকারেণেতি শেষঃ। তত্র
 ক্রতিভ্যঃ ক্রতেষু পুরুষার্থতদ্বৈতজ্ঞানতদ্বিষয়স্বরূপাদিষু ক্রত্যবিরো-
 ধিনীরূপপত্তীঃ ষড়ধ্যায়ীরূপেণ বিবেকশাস্ত্রেণ কপিলমূর্ত্তিভগবানুপদিশেণ।
 ননু ক্রায়বৈশেষিকাকাত্যায়ন্যেতৎপার্থেযু ক্রায়ঃ প্রদর্শিত ইতি তাভ্যামস্ত
 গতার্থং, সপ্তগুণনিগুণত্বাদিবিবিক্ককট্টপৈরাশাসাধকতয়া তদ্ব্যক্তিত্তিরত্যা-
 যুক্তীনাং বিরোধেনোভয়োরপি দুর্ঘটং চ প্রামাণ্যমিতি। মৈবম্,
 ব্যবহারিক-পারমার্থিকরূপবিষয়ভেদেন গতার্থ-বিরোধয়োরাভাবাৎ। ক্রায়-
 বৈশেষিকাকাত্যায়নং হি স্মৃতিভূত্যাংদ্যুহাদতো দেহাদিভ্যাবিবেকেনাত্মা
 প্রথমভূমিকাগ্রামহুণাপিতঃ, একম্। পরস্মৈ প্রবেশাসম্ভবাৎ। তদীয়ং
 চ জ্ঞানং দেহাদ্যাত্মতানিরসনেন ব্যবহারিকং তত্ত্বজ্ঞানং ভবত্যেব।
 যথা পুরুষে হ্যাগুভ্রমনিরাগকতয়া করচরণাদিমত্বজ্ঞানং ব্যবহারতত্ত্বজ্ঞানং,
 তৎ। অতএব “প্রকৃতের্গুণসংমূঢ়াঃ সজ্জন্তে গুণকর্ম্মসু। তানকৃতংস্রবিদো
 মন্দান্ কৃতংস্রবিদ্র বিচালয়েৎ॥” ইতি গীতার্যাং কর্তৃত্বাভিমানিনস্তাৎকিক
 শ্রাকৃতংস্রবিদমেব কৃতংস্রবিৎ-সাংখ্যাপেক্ষ্যোক্তম্, ন তু সর্কথৈবাজ্ঞমিতি।
 তথা তদীয়মপি জ্ঞানমপরবৈরাগ্যদ্বারা পরম্পরয়া মোক্ষসাধনং
 ভবত্যেবেতি। তজ্জ্ঞানাপেক্ষ্যাপি চ সাংখ্যজ্ঞানমেব পারমার্থিকং
 পরবৈরাগ্যদ্বারা সাক্ষ্যমোক্ষসাধনং চ ভবতি। উক্তগীতাবাক্যেনোত্মা-
 কর্তৃত্ববিবিক্তেব কৃতংস্রবিদ্রসিদ্ধেঃ। “তীর্থো হি তদা ভবতি হৃদয়স্ত
 শোকান্ কামাদিকং মন এব মন্তমানঃ। মদানঃ সন্নুভৌ লোকাবহুসকরতি
 ধ্যায়তীব লেলায়তীব স বদজ কিকিৎ পশুভ্যানদ্বাগতংস্তেন ভবতি” ইত্যাদি
 তাত্ত্বিকক্রতিশতেঃ। “প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্কশঃ।

অহঙ্কারবিসৃষ্টায়া কৰ্ত্তাঃমিতি মন্ততে ॥ “নিৰ্কাণময় এবান্ধায়া জ্ঞান-
বরোহমলঃ । হুংখাজ্ঞানময়া বর্ণাঃ একতেষে তু নাশ্বনঃ ॥ “ইত্যাদিতাৎখিক-
বৃতিশৈতৎ । জ্ঞানবৈশেষিকোক্তজ্ঞানস্ত পরমার্থভূমৌ বাঞ্ছিতাচ্চ ।

ন চৈতাবতা জ্ঞানাত্তপ্রাধান্যম্, বিবক্ষিতার্থে মেহাত্তিরেকাংশে
বাধাতাবাৎ, ‘বৎপন্নঃ শবঃ স শব্বার্থঃ’ ইতি জ্ঞানং । আত্মনি
সুখাদিমতস্ত লোকসিদ্ধতয়া তত্র প্রমাণান্তরানপেক্ষণেন তদংশতাহবান্ধায়া
শাস্ত্রতাৎপর্যবিষয়মিতি ।

তাদেতৎ । জ্ঞানবৈশেষিকাভ্যামজ্ঞাবিরোধো ভবতু । ব্রহ্মসীমাংসা-
বোগাভ্যাম্ তু বিরোধোহস্ত্যেব, তাত্ম্যং নিতেশ্বরসাধনাৎ, অত্র
চেশ্বরস্ত প্রতিবিধ্যমানত্বাৎ । ন চাত্ম্যপি ব্যবহারিকপারমার্থিক-
ভেদেন সেত্বনিরীক্সরবাদয়োঃবিরোধোহস্ত, সেত্ববাদস্তোপাসনাপরম-
সত্ত্ববাদিতি বাচ্যম্ । বিনিগমকাতাবাৎ । দৈবয়ো হি ছজ্জের ইতি
নিরীক্সরত্মমপি লোকব্যবহারসিদ্ধমৈখর্য্যবৈরাগ্যাত্মহুবদিত্বং শক্যতে—
আত্মনঃ সত্ত্বগত্বমিব, ন তু কাপি অত্যাধাবীক্সরঃ ‘সুটং প্রতিবিধ্যতে, যেন
সেত্ববাদস্তেব ব্যবহারিকত্বমবধাৰ্য্যোতেতি । অত্রোচ্যতে । অত্রাপি
ব্যবহারিকপারমার্থিকভাবো ভবতি । “অসত্যমপ্রতিষ্ঠং তে জগদাহরনীক্সরম্”
ইত্যাদিশাস্ত্রনিরীক্সরবাদস্ত নিশ্চিতত্বাৎ । অগ্নিয়েব শাস্ত্রে
ব্যবহারিকত্বৈবেত্বপ্রতিষেধৈস্তথার্থবৈরাগ্যাত্তর্থমহুবাদদ্বৌচিত্যাৎ । যদি
হি লোকায়তিকমতাত্মসারেণ নিতৈত্বার্থ্যং ন প্রতিবিধ্যতে, তদা পরিপূর্ণ
নিত্যানির্দোষার্থ্যদৰ্শনেন তত্র চিন্তাবেশতো বিবেকাত্ম্যসপ্রতিবন্ধঃ
জ্ঞানিতি সাংখ্যাচাৰ্য্যাপ্রামাণ্যঃ । সেত্ববাদস্ত ন কাপি নিন্দাদিকমস্তি ।
যেনোপাসনাদিশরতয়া তৎ শাস্ত্রং সঙ্কোচেত । যন্তু—“নাতি সাংখ্যসমং
জ্ঞানং নাতি বোগসমং বলম্ । অত্র বঃ সংশয়ো মা ভূজ্ঞানং সাংখ্য
পন্নং মন্তম্ ॥” ইত্যাদি বাক্যম্, তদ্বিবেকাংশ এব সাংখ্যজ্ঞানস্ত
দৰ্শনাত্তরেজ্য উৎকর্ষং প্রতিপাদয়তি, ন স্বীক্সরপ্রতিবেদাংশেহপি । তথা

পরশরাত্তিলশিষ্টসংবাদাদপি সেখরবাদশ্চৈব পারমার্থিকত্বমবধাৰ্য্যতে ।
 অপি চ, “অঙ্গপাদপ্রণীতে চ কাণাদে সাংখ্যযোগয়োঃ । ত্যাজ্যঃ
 শ্রুতিবিরুদ্ধোহংশঃ শ্রুত্যেকশরণৈর্নৃত্তিঃ ॥ জৈমিনীয়ে চ বৈয়াসে
 বিরুদ্ধোহংশো ন কশ্চন । শ্রুত্যা বৈদ্যর্থবিজ্ঞানে শ্রুতিপারং গতো হি
 তৌ ॥” ইতি পরশরোপপুরাণাদিত্যোহপি ব্রহ্মমীমাংসায়্য ঈশ্বরংশে
 বলবৎ । তথা—“শ্রাৱতজ্ঞানেকানি তৈষ্টৈশ্চরুতানি বাদিত্তিঃ ।
 হেহাগমসদাচারৈরর্থদযুক্তং তদুপাস্ততাম্ ॥” ইতি মোক্ষধর্মবাক্যাদপি
 পরশরাত্তিলশিষ্টব্যবহারেণ ব্রহ্মমীমাংসাত্ম্যবৈশেষিকাভ্যক্ত ঈশ্বর-
 সাধকত্বায় এব গ্রাহ্যো বলবৎ । তথা “যং ন পশুস্তি যোগীজ্ঞাঃ
 সাংখ্যা অপি মহেশ্বরম্ । অনাদিনিধনং ব্রহ্ম তমেব শরণং ব্রহ্ম ।”
 ইত্যাদিকোশাদিবাটক্যোঃ সাংখ্যানীশ্বরাজ্ঞানশ্চৈব নারায়ণাদিনা প্রোক্ত-
 ত্বাচ্চ । কিঞ্চ ব্রহ্মমীমাংসায়্য ঈশ্বর এব মুখ্যো বিষয় উপক্রমাদিত্তিরবধৃতঃ ।
 তজ্ঞাংশে তস্ত বাধে শাস্ত্রশ্চৈবাপ্রামাণ্যং শ্রাদ্ যৎপরঃ শব্দঃ স শব্দার্থ
 ইতি জ্ঞায়ৎ । সাংখ্যাশাস্ত্রস্ত তু পুরুষার্থতৎসাদনপ্রকৃতিপুরুষবিবেকাবেব
 মুখ্যো বিষয় ইতীশ্বরপ্রতিষেধাংশবাধেহপি নাপ্রামাণ্যং, যৎপরঃ শব্দঃ স
 শব্দার্থ ইতি জ্ঞায়ৎ । অতঃ সাবকাশতয়া সাংখ্যমেবেশ্বরপ্রতিষেধাংশে
 দুর্ব্বলমিতি ।

ন চ ব্রহ্মমীমাংসায়্যামপীশ্বর এব মুখ্যো বিষয়ঃ ন তু
 নিতৈত্বার্থ্যমিতি বক্তুং শক্যতে । স্বত্যানবকাশদোষপ্রসঙ্গরূপপূর্ব্বপক্ষ-
 ত্বাহুপপত্ত্যা নিতৈত্বার্থ্যবিশিষ্টত্বেনৈব ব্রহ্মমীমাংসাবিষয়ত্বাবধারণাৎ । ব্রহ্ম-
 শব্দস্ত পরব্রহ্মণ্যেব মুখ্যতয়া তু “অথাৎ: পরব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইতি ন সৃজিত-
 মিতি । এতেন সাংখ্যবিরোধাৎ ব্রহ্মযোগদর্শনয়োঃ কার্যেশ্বরপরত্বমপি ন
 শক্যমীদম্ । প্রকৃতিশ্চাত্ত্বাপত্ত্যা র নাহুপপত্তেচ নাহুমানমিত্যাदि—
 ব্রহ্মহুত্বপরম্পরাহুপপত্তেচ । তথা স পূর্ব্বোচ্যমপি গুরুঃ কালেনা-
 নবচ্ছেদামিতি যোগহুত্বতদীয়ব্যাসভাষ্যাত্য্যং “দ্রুটমীশনিত্যতাব-

গম্যচেতি তন্মাদভ্যুপগমবাদেরপ্রতিবাদাদির্নৈব সাংখ্যস্ত বাবহারিকেষ্বর-
 প্রতিবেদনরতরা ব্রহ্মসীমাংসাযোগাত্যাং মহ ন বিরোধঃ । অভ্যুপগমবাদস্ত
 শাস্ত্রে দৃষ্টঃ । যথা বিষ্ণুপুরাণে—“এতে ভিন্নদৃশাং দৈত্য বিকলাঃ কথিতা
 ময়া । কৃষাভ্যুপগমং তত্র সজ্জেকঃ ক্রয়তাং মম” ॥ ইতি । অস্ত বা
 পাশিনাং জ্ঞানপ্রতিবন্ধার্থমাত্তিকদর্শনেষপ্যাংশতঃ প্রতিবিরুদ্ধার্থব্যবহাপনম্ ।
 তেষু তেষ্বংশেষপ্রামাণ্যং চ । প্রতিশ্রুতাবিরুদ্ধেযু প্রামাণ্যমন্ত্যেব ।
 অতএব পদ্মপুরাণে ব্রহ্মযোগদর্শনাতিরিক্তানাং নিন্দাপ্রাপত্ততে । যথা
 তত্র পার্বতীং প্রতীক্সবাক্যম্—“শূণু দেবি, প্রবক্ষ্যামি তামসানি
 যথাক্রমম্ । যেষাং শ্রবণমাত্রেন পাতিত্যাং জ্ঞানিনামপি ॥ প্রথমং হি
 ময়ৈবোক্তং শৈবং পাশুপতাদিকম্ । মচ্ছক্ত্যাবেশিতের্বিপ্রৈঃ সংপ্রোক্তানি
 ততঃ পরম্ ॥ কণাদেন তু সম্প্রোক্তং শাস্ত্রং বৈশেষিকং মহৎ । গৌতমেন
 তথা ত্রায়ং সাংখ্যস্ত কপিলেন বৈ ॥ দ্বিজয়না জৈমিনিনা পূর্বং বেদ-
 মম্বার্থতঃ । নিরীক্সরেন বাদেন কৃতং শাস্ত্রং মহত্তরম্ ॥ দ্বিধণেন তথা
 প্রোক্তং চার্কাকমতিগর্হিতম্ । দৈত্যানাং নাশনার্থায় বিষ্ণুনা বুদ্ধরূপিণা ॥
 বৌদ্ধশাস্ত্রমসং প্রোক্তং নগ্ননীলপটাদিকম্ । মায়াবাদমসচ্ছাস্ত্রং প্রচ্ছন্নং
 বৌদ্ধমেব চ ॥ ময়ৈব কথিতং দেবি, কলৌ ব্রাহ্মণরূপিণা । অপার্থং
 প্রতিবাক্যানাং দর্শয়ন্তৌকগর্হিতম্ ॥ কর্মস্বরূপত্যাগ্যতমত্র চ প্রতি-
 পাত্ততে । সর্বকর্মপরিভ্রংশান্নৈকস্ম্যং তত্র চোচ্যতে ॥ পরাত্মজীৱদ্ব্যৌরৈক্যং
 ময়াত্র প্রতিপাত্ততে । ব্রহ্মণোহস্ত পরং রূপং নিশ্চ'ণং দর্শিতং ময়া ॥
 সর্বস্ত জগতোহপ্যস্ত নাশনার্থং কলৌ যুগে । বেদার্থবদ্ব্যহাশাস্ত্রং
 মায়াবাদমবৈদিকম্ ॥ ময়ৈব কথিতং দেবি, জগতাং নাশকারণাৎ”
 ইতি । অধিকং তু ব্রহ্মসীমাংসাত্যাগ্রে প্রপঞ্চিতমম্মাভিরিতি । তন্মাদ-
 দাত্তিকশাস্ত্রস্ত ন কস্তাপ্যপ্রামাণ্যং বিরোধো বা, স্ববিস্ময়েষু সর্বেষাম-
 বাধাদ্ অবিরোধাচেতি ।

নধেবং পুরুষবহত্যাংশেপ্যস্ত শাস্ত্রত্যাভ্যুপগমবাদঃ স্ত্রাৎ । ন স্ত্রাৎ,

অবিরোধাৎ । ব্রহ্মসীমাংসান্নামপি “অংশো নানাব্যপদেশাৎ” ইত্যাদি-
 শ্রুতজাতৈর্জ্ঞীবাঅবহুতশ্চৈব নির্ণয়াৎ । সাংখ্যসিদ্ধপুরুষাণামাত্ম্যং তু
 ব্রহ্মসীমাংসগ্না বাধ্যত এব । “আত্মোতি তুণয়তি” ইতি তৎশ্রুত্রেণ
 পরমাঅন এব পরমার্থভূমাবাত্মাবধারণাৎ । তথাপি চ সাংখ্যস্ত
 নাপ্রামাণ্যম্ । ব্যবহারিকাত্মনো জীবন্তেতরবিবেকজ্ঞানস্ত মোক্ষসাধনেষু
 বিবক্তিতার্থে বাধ্যতাবাৎ । এতেন শ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধয়োর্নান্যত্রৈকাত্ম্যয়ো-
 র্ক্যাবহারিকপারমার্থিকভেদেনাবিরোধ ইতি ব্রহ্মসীমাংসান্নাং প্রপঞ্চিত-
 মন্যাভিরিতি দিক্ ।

নহেবমপি তৎসমাসাংখ্যহৃত্রেঃ সহাস্তাঃ ষড়ধ্যায়াঃ পৌনরুক্ত্যমিতি
 চেৎ । মৈবম্ । সজ্জেকপশিত্তরূপেণোভয়োরপ্যপৌনরুক্ত্যাৎ । অত
 এবাস্তাঃ ষড়ধ্যায়া যোগদর্শনশ্চেব সাংখ্যপ্রবচনসংজ্ঞা যুক্তা । তৎসমা-
 সাংখ্যং হি যৎ সংক্ষিপ্তং সাংখ্যদর্শনং, তশ্চৈব প্রকর্ষণাস্তাং নির্বচনমিতি ।
 বিশেষত্বং যৎ ষড়ধ্যায়াং তৎসমাসাংখ্যোক্তার্থবিস্তরমাজ্ঞং, যোগদর্শনে
 স্বাভ্যাসমভ্যুপগমবাদপ্রতিষিদ্ধিশ্চৈবৈবশ্চ নিরূপণেন ন্যূনতাপরি-
 হারোহনীতি ।

অস্ত চ সাংখ্যসংজ্ঞা সাধয়া । “সাংখ্যং প্রকূর্বতে চৈব প্রকৃতিং চ প্রচ-
 ক্ততে । তদ্বানি চ চতুর্বিংশৎ তেন সাংখ্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥” ইত্যাদিত্যো
 ভারতাদিবাক্যোভাঃ । সাংখ্যা সম্যগ্ধিবেকেনাত্মকত্বনমিতার্থঃ । অতঃ
 সাংখ্যশব্দস্ত যোগরূঢ়তয়া “তৎকারণং সাংখ্যযোগাধিগম্যম্” ইত্যাদিশ্রুতিষু,
 “এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধিধোগে ত্রিমাং শৃণু ।” ইত্যাদিস্মৃতিষু চ
 সাংখ্যশব্দেন সাংখ্যশাস্ত্রমেব গ্রাহম্, ন পুনরর্থাস্তরং কল্পনীয়মিতি ।

তদ্বদং মোক্ষশাস্ত্রং চিকিৎসাশাস্ত্রবচ্চতুর্বিংশম্ । যথা হি রোগ
 আরোগ্যং রোগনিদানং ভৈষজ্যমিতি চত্বারো ব্যূহাঃ সমূহাশ্চিকিৎসা-
 শাস্ত্রস্ত প্রতিপাত্যন্তথৈব হেয়ং হানং হেয়হেতুর্হানোপায়শ্চেতি চত্বারো
 ব্যূহা মোক্ষশাস্ত্রস্ত প্রতিপাত্তা ভবন্তি, মুমুকুভিজিজ্ঞাসিতত্বাৎ । তত্র
 ত্রিবিধং দুঃখং হেয়ম্ । তদন্ত্যন্তনিবৃতির্হানম্ । প্রকৃতিপুরুষসংযোগাঘা-
 চাবিবেকো হেয়হেতুঃ । বিবেকখ্যাতিস্ত হানোপায় ইতি । ব্যূহশব্দেন
 চৈষামুপকরণসংগ্রহঃ । তত্র চান্দৌ ফলত্বেনাত্মার্থিতং হানং, তৎপ্রতিযোগি-
 বিষয়ৈব চ হেয়ং প্রতিপাদয়িত্ব শাস্ত্রকারঃ শিষ্টাবধানায় শাস্ত্রারম্ভং
 প্রতিজ্ঞানীতে ॥

প্রথমোহধ্যায়ঃ

অথ ত্রিবিধদুঃখস্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ ॥ ১ ॥

ভাস্করম্ :—অথশব্দোৎস্রমুচ্চারণমাত্রেন মঙ্গলরূপঃ । অতএব “মঙ্গলা-
চরণং শিষ্টাচার্য্যং” ইতি স্বয়মেব পঞ্চমাধ্যায়ে বক্ষ্যতি । অর্থত্বেদ্রাধশব্দাত্মাধি-
কারএব । প্রাণানন্তর্যাদীনাম্ পুরুষার্থেন সহায়্যসম্ভবাৎ । জ্ঞানাত্মানন্তর্য্যন্ত
চ হৃদৈরেব বক্ষ্যমাণতয়া তৎপ্রতিপাদনবৈয়র্থ্যাৎ । অধিকারতিম্মার্থত্বে
শাস্ত্রারম্ভপ্রতিজ্ঞাত্বাভ্যাসদ্বাচ্চ । তস্মাৎ পুরুষার্থন্তোপক্রমোপসংহার-
দর্শনাদধিকারার্থম্বেবোচিতম্ । “তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ” ইত্যুপসংহারো
ভবিষ্যতীতি । অধিকারস্তাধিকোন প্রাধাত্তেনারম্ভগম্ । আরম্ভস্ত-
যন্তপি সাক্ষাচ্ছান্ত্ত্রৈব, তথাপি তদ্বারা শাস্ত্রার্থত্বেষ্টারয়োরঙ্গীতি । তথা
চ সাধনাহ্মপকরণসহিতো যথোক্তপুরুষার্থোহধিকৃতঃ প্রাধাত্তেন নিরু-
পরিভূমস্মাভিঃ প্রারম্ভ ইতি সূত্রবাক্যার্থঃ ।

ত্রিবিধমাধ্যাত্মিকমাধিতৌতিকমাধিদৈবিকং চ দুঃখম্ । তত্রাত্মানং
অসত্ত্বাত্মমধিকৃত্য প্রবৃত্তিমিত্যাধ্যাত্মিকম্—শারীরং মানসং চ । তত্র

সূত্রার্থঃ :—‘অথ’ শব্দের উচ্চারণ মঙ্গলজনক, তাহার অর্থ আরম্ভ ।
ব্যাখ্যা—মোক্শ শাস্ত্র আরম্ভ করা গেল । আধ্যাত্মিক, আধিতৌতিক ও
আধিদৈবিক, এই তিন প্রকার দুঃখের আত্যাত্মিক নিবৃত্তি অর্থাৎ উপশম
হওয়ার নাম অন্ত্যন্ত (পরম) পুরুষার্থ । কখন কোন প্রকার দুঃখ
হইবে না, অনন্ত কাল দুঃখান্ধ্রষ্ট থাকিব, এইরূপ আশাই দুঃখনাশ
আশার শেষ সীমা । সেই সীমা লক্ষ্য করিয়া বলা হইয়াছে—তিন
প্রকার দুঃখ সমূলে উন্মূলিত করিতে হইবে, জাঙ্ক হইলে পরম পুরুষার্থ
লাভ হইবে । এই পরম পুরুষার্থ যুক্তি নামে প্রসিদ্ধ ॥ ১ ॥

শারীরং ব্যাধ্যাত্মম্, মানসং কামাত্মম্ । তথা ভূতানি প্রাণিনোহধিকৃত্য
 প্রবৃত্তমিত্যাধিতৌতিকম্—ব্যাভ্রচোরাত্মম্ । দেবানগ্নিবাবদীনিধি-
 কৃত্য প্রবৃত্তমিত্যাধিদৈবিকম্—দাহশীতাত্মমিতি বিভাগঃ । যতপি
 সৰ্ব্বমেব হুঃখং মানসং, তথাপি মনোমাত্রজ্ঞত্বাজ্ঞত্বাত্ম্যং মানসত্বা-
 নসত্ববিশেষঃ । এষাং ত্রিবিধহুঃখানাং যাত্যন্তনিবৃত্তিঃ তুল্যহুম্মসাধারণেন
 নিশেষতো নিবৃত্তিঃ, সৌহত্যন্তঃ পরমঃ পুরুষার্থঃ পুরুষাণাং বুদ্ধেরিষ্ট
 ইত্যোবাস্তবব্যাক্যার্থঃ । তত্র তুল্যং হুঃখং বর্তমানাবহং, তচ্চ দ্বিতীয়ক্ষণাৎ-
 পরি স্বয়মেব নজ্যতি । অতো ন তত্র জ্ঞানাপেক্ষা । অতাতং তু প্রাগেব
 নষ্টমিতি ন তত্র সাধনাপেক্ষেতি পরিশেষাদনাগতাবস্থহুম্মহুঃখনিবৃত্তিরেব
 পুরুষার্থতত্ত্বা প্রকৃতে পর্য্যবস্তুতি । তথা চ যোগসূত্রম্ “হেয়ং হুঃখমনা-
 গতম্” ইতি । নিবৃত্তিচন নাশোহপি ত্বতীতাবস্থা, ধ্বংসপ্রাগতাবয়োরতীতা-
 নাগতাবস্থা স্বরূপত্বাৎ, সংকার্যবাদিভিরভাবানলীকারাৎ । নহু কদাচি-
 দপ্যবর্তমানমনাগতং, হুঃখমপ্রামাণিকম্ । অতঃ খগুপ্ননিবৃত্তিবৎ তদ্বি-
 বৃত্তের্ন পুরুষার্থত্বং যুক্তমিতি । মৈবম্ । সৰ্ব্বত্র হি স্বস্বকার্যজননশক্তি-
 র্যাবদ্রব্যস্থায়িনীতি পাতঞ্জলে সিদ্ধং, দাহাদিশক্তিশূত্রাত্মাধ্যাদেঃ কাপ্য-
 দর্শনাৎ । সা চ শক্তিরনাগতাবস্থতত্ত্বংকার্যরূপা । ইয়মেব চোপাদান-
 কারণস্বরূপযোগ্যতেত্যপি গীয়তে । অতো যাবচ্চিন্তনস্তা, তাবদেবানাগত-
 হুঃখসন্তাহশীয়তে, তদ্বিবৃত্তিচ পুরুষার্থ ইতি । জীবযুক্তিদশায়াং চ প্রারম্ভ-
 কর্মকলাতিরিক্তানাং হুঃখানামনাগতাবস্থানাং বীজাখ্যানাং দাহঃ, বিদেহ-
 কৈবল্যে তু চিন্তেন সহ বিনাশ ইত্যবাস্তববিশেষঃ । বীজদাহশ্চাবিত্যা-
 সহকার্যুচ্ছেদমাত্রং, জ্ঞানস্তাবিদ্যামাত্রোচ্ছেদকত্বস্ত লোকে সিদ্ধত্বাৎ ।
 অতএব চিন্তেন সঠেব হুঃখস্ত নাশঃ । জ্ঞানস্ত সাক্ষাদুঃখাদিনাশকত্বে
 প্রমাণাভাবাদিতি । নহু তথাপি হুঃখনিবৃত্তির্ন পুরুষার্থঃ । সন্তবতি, হুঃখস্ত
 চিন্তধর্মফেন পুরুষে তদ্বিবৃত্ত্যসম্ভবাৎ । হুঃখনিবৃত্তিসম্বস্ত হুঃখাহুৎপাদার্থ-
 কত্বেহপি পুরুষে তস্ত নিত্যসিদ্ধত্বাৎ । যৎ তু, বর্ত্তমানাবস্থং সিদ্ধেৎপ্য-

সিদ্ধমন্ত্যমাং পুরুষার্থতা স্মারিতি । তত্র, একমপি পুমানিহুঃখ ইতি অবগ-
মননোত্তরং দুঃখহানার্থং নিদিধ্যাসনাদৌ প্রযুক্ত্যুপপত্তেঃ । বহুবায়াস-
সাধ্যে হ্যপায়ে কলনিচ্ছাদেব প্রযুক্তিৰ্ভবতি একতে তু অবগমননাত্যাং
সিদ্ধমন্ত্যমানাপ্রামাণ্যজ্ঞানানান্বলিতঃ কলশ্রাসিদ্ধমনিচ্ছদোহন্তীতি । কিঞ্চ
তবত্ব কদাচিদ্রজমানি পুরুষেচ্ছাবিষয়ত্বং দুঃখাভাবস্ত অতিস্ব মোহনাশিনী
কথং সিদ্ধস্ত কলত্বঃ প্রতিপাদয়েৎ । “তত্রতি শোকমাত্মবিদ্” “বিষয়ান্
হর্ষশোকৌ জহাতি” ইত্যাদিরিতি । অত্রোচ্যতে । ন নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমন্ত্যভাবস্ত
তদ্যোগন্তদ্যোগাদৃত ইতি হেয়হেতবধারণকস্বত্রেণৈবায়ং পূর্বপক্ষঃ সমাধা-
স্ততে । তথাহি । প্রতিবিষয়রূপেণ পুরুষেহপি সুখদুঃখে স্তঃ । অন্তথা
তয়োৰ্যোগ্যত্বাহুপপত্তেঃ । সুখাদিগ্রহণং হি ভোগঃ । গ্রহণং চ তদা-
কারতা । সা চ কুটস্থচিতৌ বুদ্ধেরর্থাকারবৎ পরিণামো ন সম্ভবতীত্য-
গত্যা প্রতিবিষয়রূপতায়ামেব পর্যাবস্ততি । অয়মেব বুদ্ধিবৃত্তি প্রতিবিধো-
বৃত্তিসাক্ষ্যপ্যমিতরত্রেতি যোগস্বত্রেণোক্তঃ । সত্বেহুতপ্যমানে তদাকারাহু-
রোধাৎ পুরুষোহপ্যহুতপ্যত ইব দৃশ্যত ইতি যোগভাত্রে চ তদাকারাহু-
রোধশব্দেন বিশিষ্টেব তাপাদিহুঃখস্ত প্রতিবিষ উক্তঃ । অতএব চ
পুরুষস্ত বুদ্ধিবৃত্ত্যুপরাগে ক্ষটিকং দৃষ্টান্তং সূত্রকারো বক্ষ্যতি কুসুমবচ্চ
মণিরিতি । বেদান্তিভিরপি চেতনেন্দ্রিয়তত্ত্বৈব দৃশ্যভানমুচ্যতে । স চাধ্যাসঃ
প্রতিবিষয়ং বিনা ন বটেত জ্ঞানমাত্রস্তাধ্যাসেবে আত্মাভ্রম্যৎ । অধ্যাসাজ্-
জ্ঞানং জ্ঞানমেব চাধ্যাস ইতি । তদেতৎ স্বর্ঘ্যতেহপি । “তস্মিন্চিৎতদপ্নে
ক্ষরে সমস্তা বস্তদৃষ্টয়ং । ইমান্তাঃ প্রতিবিষয়ন্তি সরসীব তটজমাঃ ॥” ইতি
অত্র হি দৃষ্টিশব্দো বুদ্ধিবৃত্তিসামান্তপরো যুক্তিসামান্যঃ । প্রতিবিষয়চ তত্ত্ব
পাধির্নু বিধাকারশ্চিৎপরিণাম ইতি । তস্মাৎ প্রতিবিষয়রূপেণ পুরুষে
দুঃখশব্দকো ভোগাখ্যোহন্তি । অতঃতেনৈব রূপেণ তন্নিবৃত্তেঃ পুরুষার্থত্বং
বুদ্ধম্ । অতএব দুঃখং বা কুঞ্জীয়েতি প্রার্থনাপ্যাপ্যামরং দৃষ্টম্ । তচ্চ
দুঃখভোগনিবৃত্তেঃ পুরুষার্থত্বমন্তশেষতয়া ন সম্ভবতীতি সৈব . বর্তঃ

পুরুষার্থঃ । দুঃখ নিবৃত্তিস্ত কষ্টকাদি নিবৃত্তিবৎ তার্থ্যেন ন স্বতঃপুরুষার্থঃ
 এবং সুখমপি ন স্বতঃ পুরুষার্থঃ । কিন্তু ততোঃ এষ স্বতঃ পুরুষার্থঃ
 বাতীতি । তসিৎ দুঃখভোগনিবৃত্তেঃ পুরুষার্থঃ যোগভাষ্যে ব্যাস-
 দেবৈকরুতম্ । তস্মিন্ নিবৃত্তে পুরুষঃ পুনরিৎ তাপত্রয়ং ন তুঙ্ক
 ইতি । অতঃ প্রত্যাবপি দুঃখনিবৃত্তেঃ পুরুষার্থঃ বিষয়তাস্বক্টেনৈব-
 বোধ্যম্ । তদেতদযোগবার্ত্তিকে প্রপঞ্চিতমস্মাতিরিতি দিক্ । তদেব
 অনেকৈঃ সূত্রেণ ব্যাখ্যয়ং সংক্ষেপেণোদ্দিষ্টং বিস্তরত্বনয়োঃ পশ্চাত্ত-
 বিতেতি ॥ ১ ॥

অতঃ পরং বক্ষ্যমাণশ্চ হানোপায়বাহ্যত্বাকাজ্জার্থং তদিতরেযাং
 হানোপায়ত্বং প্রত্যাচষ্টে সূত্রজাতেন ।

ন দৃষ্টাৎ তৎসিদ্ধির্নিবৃত্তেহপ্যহুবৃত্তির্দর্শনাৎ ॥ ২ ॥

লৌকিকাহুপায়াক্রমাদেৱতাত্ত্বদুঃখনিবৃত্তিসিদ্ধির্নাস্তি । কুতঃ । ধনা-
 দ্বিনা দুঃখে নিবৃত্তে পশ্চাদ্ধনাদিক্রমে পুনরপি দুঃখাহুবৃত্তির্দর্শনাদিত্যর্থঃ ।
 তথা চ শ্রুতিঃ—“অমৃতত্বস্ত তু নাশান্তি বিত্তেন” ইত্যাদিঃ ॥ ২ ॥

নস্বেবং ধনাতর্জজনশ্চ কুঞ্জরশোচবদুঃখানিবর্ত্তকত্বে কথং তত্র
 প্রবৃত্তিস্তত্রাহ—

সূত্রার্থঃ—শাস্ত্রীয় উপায় ব্যতীত দৃষ্ট উপায়ে অর্থাৎ লোকবিদিত
 উপায়ে (ধনাদির দ্বারা), পরমপুরুষার্থ লাভ করা যায় না ।
 লোকবিদিত উপায়ে যে দুঃখ নিবৃত্তি হয় তাহা আত্যন্তিক নহে ।
 কারণ, আবার সেই বা তৎসদৃশ অন্য দুঃখ আইসে । (দুঃখের
 স্রবোজ্জ্বল হয় না ॥ ২ ॥

প্রাত্যহিককৃৎপ্রতীকারবাং তৎপ্রতীকারচেষ্টনাং

পুরুষার্থম্ ॥ ৩ ॥

দৃষ্টসাধনজ্ঞায়াং হুঃখনিবৃত্তাবত্যন্তপুরুষার্থম্বেব নাতি । যথা-
কথঞ্চিৎ পুরুষার্থং ত্বেবেব । কুতঃ—প্রাত্যহিকস্ত কুদহুঃখস্ত নিরাকরণ-
বদেব তেন ধনাদিনা হুঃখনিরাকরণস্ত চেষ্টনামধেবণাদিত্যর্থঃ । অতো
ধনাভর্জনে প্রবৃত্তিরূপপত্তত ইতি ভাবঃ । কুঞ্জরশৌচাদিকমপ্যাপাত-
হুঃখনিবর্তকতয়া মন্দপুরুষার্থো ভবত্যেবেতি ॥ ৩ ॥

স চ দৃষ্টসাধনজ্ঞো মন্দপুরুষার্থো বিজ্ঞৈর্হেয় ইত্যাহ।—

সর্বাসম্ভবাং সম্ভবেহপি সম্বাসম্ভবাক্ষেয়ঃ প্রমাণকুশলৈঃ ॥ ৪ ॥

স চ দৃষ্টসাধনজ্ঞো হুঃখপ্রতীকারো হুঃখাহুঃখবিবেকশাস্ত্রাভিজ্ঞৈর্হেয়ো
হুঃখপক্ষে নিক্বেপণীয়ঃ । কুতঃ সর্বাসম্ভবাং । সর্বহুঃখেষু দৃষ্টসাধনৈঃ
প্রতীকারাসম্ভবাং । যত্রাপি সম্ভবস্তত্রাপি প্রতিগ্রহপাপাহুঃখহুঃখাবশ্যক-
ত্বমাহ । সম্ভবেহপি । সম্ভবেহপি দৃষ্টোপায় নাস্তরীয়কামিহুঃখ-
সম্পর্কবশস্ত্রাবাদিত্যর্থঃ । তথা চ যোগসূত্রম্ । “পরিণামভাপসংস্কার-
হুঃখৈশ্চ বৃত্তিবিরোধাত সর্বমেব হুঃখং বিবেকিন” ইতি ॥ ৪ ॥

সূত্রার্থঃ—যেমন ভোজন দ্বারা প্রতিদিন ক্ষুধা নিবারণ করা
যায়, তেমনি, ধনাদির দ্বারা সম্ভবতঃ স্থল হুঃখ নিবারণ করা যায় ।
সেই কারণে পুরুষের ধনাদি অর্জনে ও ধনাদির দ্বারা হুঃখ প্রতিকারে
প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । সে বিধায় তাহা পুরুষার্থ । (তাহাতে সাময়িক
হুঃখ নিবৃত্তি হয় বটে, পরন্তু সে নিবৃত্তি পরম নহে) ॥ ৩ ॥

সূত্রার্থঃ—লৌকিক উপায়ে সকল হুঃখের প্রতিকার হয় না । হইলেও
তাহা আত্যন্তিক নহে । (কেননা, সেই সেই হুঃখ আবার হয়) । সেই
কারণে প্রমাণজ্ঞ অর্থাৎ বিবেকী লোকেয়া (বিচারবিৎ পুরুষেরা)
লৌকিক উপায় ত্যাগ করিয়া শাস্ত্রীয় উপায় অবলম্বন করেন ॥ ৪ ॥

বন্ধস্ত পুরুষে ন স্বাভাবিকত্বং বক্ষ্যামাণলক্ষণমস্মি যতো ন স্বভাবতো
বন্ধস্ত মোক্ষায় সাধনোপদেশস্ত শ্রৌতস্ত বিধিরহুষ্ঠানং নিবোধ্যাতোৎ
ষটতে । ন হুঃস্বঃ স্বাভাবিকাদৌক্ষ্যাদ্যোক্ষঃ সম্ভবতি । স্বাভাবিকস্ত
স্বাবদ্রব্যভাবিহানিত্যর্থঃ । তদুক্তমীশ্বরগীতায়াম্ । “যতাত্মা মলিনোহ-
বচ্ছো বিকারী শ্রাৎ স্বভাবতঃ । ন হি তস্ত ভবেদ্বুক্তির্জ্ঞানান্তরশতৈরপি ॥”
ইতি । যস্মিন্ সতি কারণবিলম্বাঙ্ঘিলম্বো যন্তোৎপত্তৌ ন ভবতি তস্ত
তৎ স্বাভাবিকমিতি স্বাভাবিকত্বলক্ষণম্ । নহু সর্বদোগলস্তাপত্তেহুঃস্বস্ত
স্বাভাবিকত্বশব্দৈব নাস্তীতি চেৎ । ত্রিগুণাত্মকত্বেন চিত্তস্ত হুঃস্ব-
স্বভাবত্বেহপি সম্বাসিকোনাস্তিভবাৎ সদা হুঃস্বাঃপলক্ষিবদাত্মনোহপি
তদহুপলক্ষি সম্ভবাৎ । হুঃস্বস্বাভাবিকত্ববাদিভিকৌটিল্যশিষ্টশ্রৈব্যাখ্যাতাত্ম্যপ-
গমাচ্চ । অর্থেবমাত্মানাশাদেব মোক্ষোহস্মতি চেৎ । অহং বন্ধো বিযুক্তঃ
শ্রামিতি বন্ধসামানাদিকরণ্যেতেনৈব মোক্ষস্ত পুরুষার্থত্বাদিতি ॥ ৭ ॥

ভবত্বনহুষ্ঠানং তেন কিমিত্যত আহ—

✓ স্বভাবস্যানপায়িত্বাদনহুষ্ঠানলক্ষণমপ্রামাণ্যম্ ॥ ৮ ॥

স্বভাবস্ত স্বাবদ্রব্যভাবিহান্যোক্ষাসম্ভবেন তৎসাধনোপদেশশ্রুতৈর-
নহুষ্ঠানলক্ষণমপ্রামাণ্যং শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নহু শ্রুতিবলাদেবাহুষ্ঠানং শ্রাৎ তত্রাহ—

উপায়নির্দেশ আছে এবং তাহার যে বিধান অর্থাৎ অহুষ্ঠান প্রণালী কথিত
আছে, তাহা বৃথা হইয়া যায় । অর্থাৎ বন্ধন স্বাভাবিক হইলে শাস্ত্রে
মোক্ষের উপায় অভিহিত হইত না । কারণ, স্বাভাবিক ধর্মের অপগম
হয় না, ইহা অবশ্যরিত । অগ্নির উষ্ণতা স্বাভাবিক, তাহা কিছুতে
নিবারিত হয় না । হইলে তৎসঙ্গে অগ্নিও অস্তাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৯ ॥

স্বদ্বার্থ—স্বভাব অপবাহিত হয় না । যত কাল দ্রব্য ততকালই
থাকে । হুঃস্বসংযোগরূপ বন্ধন স্বাভাবিক হইলে তাহা যাবৎ পুরুষ

✓ নাশক্যোপদেশবিধিরূপমিষ্টেইপ্যুপদেশঃ ॥ ৯ ॥

নাশক্যরূপায়োপদেশস্বাভাব্যঃ সম্ভবতি । যত উপমিষ্টেইপি বিহিতেইপ্যশক্যোপায়ে স উপদেশো ন ভবতি । কিন্তু উপদেশোভাস এব বাধিতমর্থং বেদোইপি ন বোধয়তীতি ভ্রাম্যদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ অত্র শব্দতে ।—

✓ গুরুপটবদ্বীজবচনং ॥ ১০ ॥

নহু স্বাভাবিকতাপ্যাপায়ে দৃশ্যতে । যথা গুরুপটত স্বাভাবিকং শৌর্যং রাগেণাপনীয়তে । যথা চ বীজত স্বাভাবিক্যাপ্যুৎকৃষ্টশক্তিরগ্নিনা-
পনীয়তে । অতঃ গুরুপটবদ্বীজবচ স্বাভাবিকত বক্তৃত্যাপ্যায়ঃ পুরুষে-
সম্ভবতীতি তৎসদেব তৎসাধনোপদেশঃ স্তাদিতি চেদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
সমাধত্তে ।—

(আত্মা) তাবৎ থাকিবে, কিছুতেই তাহা যাইবে না । না গেলে কাবেই
শ্রোত উপদেশ প্রতিপালিত হইবে না ; এবং তন্নিবন্ধন ক্রতি অগ্রমান্বিতা
হইবে ॥ ৮ ॥

স্বত্বার্থ—অশক্য বিষয়ে অর্থাৎ পারা যায় না এমন বিষয়ে উপদেশ
বিধান হয় না । উপদেশ (উপায় নির্দেশ) করিলেও তাহা প্রকৃত বা
সফল উপদেশ নহে । তাহা উপদেশোভাস । সেরূপ উপদেশ করা না
করা সমান ॥ ৯ ॥

স্বত্বার্থ—যদি বল, গুরুবস্ত্রের ও বীজের দৃষ্টান্তে স্বভাবের অপগম
সাধিত হইতে পারে ? বস্ত্রের শৌর্যশক্তি ও বীজের অগ্নিশক্তি, যজ্ঞের
ও বোগিসংকল্পের দ্বারা অপনীত হইতে দেখা যায় । তদৃষ্টান্তে বন্ধন
স্বাভাবিক হইলেও তাহা সাধনের দ্বারা অপনীত হইতে পারে, বলিলে
কতি কি ? ॥ ১০ ॥

✓ শক্ত্যুদ্ভবানুদ্ভবাত্যাং নাশক্যোপদেশঃ ॥ ১১ ॥

উক্তদৃষ্টান্তদ্বয়োরপি নাশক্যায় স্বাভাবিকায়োপদেশো লোকানাং ভবতি। কৃতঃ—শক্ত্যুদ্ভবানুদ্ভবাত্যাম্। দৃষ্টান্তদ্বয়ে হি শৌর্য্যাদেবাবির্ভাবতিরোভাবাবেব ভবতঃ। ন তু শৌর্য্যাকুরশক্ত্যোরভাবো ভবতি। রজকাদি ব্যাপারৈর্যোগিসকলাদিভিচ্চ রক্তপটভূষ্টবীজয়োঃ পুনঃ শৌর্য্যাকুরশক্ত্যাবির্ভাবমিত্যর্থঃ। নঘেবং পুরুষেঃপি দুঃখশক্তি তিরোভাব এব মোক্ষোৎপত্তি চেন্ন দুঃখাত্যন্তনিবৃত্তেরেব লোকে পুরুষার্থস্বানুভবাৎ ক্রতিস্থিত্যোঃ পুরুষার্থত্বসিদ্ধেচ্চ। ন তু দৃষ্টান্তদ্বয়োরিব তিরোভাবামাত্রশ্চেতি। কিঞ্চ দুঃখশক্তিতিরোভাবমাত্রস্ত মেবাক্ষে কদাচিদ্যোগীশ্বরসকলাদিনা শক্ত্যুদ্ভবস্ত ভূষ্টবীজেষিব মুক্তেষপি সম্ভবেনা-নির্মোক্ষাপত্তিরিতি ॥ ১১ ॥

স্বভাবতোবদ্ধং নিরাকৃত্য নিমিত্তেভ্যোঃপি বন্ধমপাকুর্য্যতি হুত্র-জাতেন। পুরুষে দুঃখস্ত নৈমিত্তিকত্বেঃপি জ্ঞানাদ্যুপায়োচ্ছেদস্তং ন ঘটতে। অনাগতাবহুস্বদুঃখস্ত যাবদ্ভব্যভাবিহানিত্যাশয়েন নৈমি-ত্তিকত্বং নিবাক্রিয়তে।

হুত্রার্থঃ—প্রত্যুত্তর—তাহা নহে। কারণ, শক্তির আবির্ভাব ও তিরোভাব ব্যতীত অন্য কিছু হয় না। অর্থাৎ নিরসয় বিনাশ হয় না। বস্তুর শৌর্য্যশক্তি ও বীজের অকুরশক্তি তিরোহিত হয়, সমূলে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয় না। কারণ, রজকের ব্যাপারে ও যোগিসংকল্পে তাহার পুনরাবির্ভাব হইয়া থাকে। অতএব, রক্তপটের ও বীজের দৃষ্টান্তে অশক্য বিষয়ক উপদেশের বিধান সাধিত হইতে পারে না।

বন্ধনের স্বাভাবিকত্ব শঙ্কা নিবারিত হইল। এক্ষণে কালাদিকৃত আশঙ্কা নিবারিত হইবে ॥ ১১ ॥

ন কালযোগতো ব্যাপিনো নিত্যন্ত সর্বসম্বন্ধাৎ ॥ ১২ ॥

নাপি কালসম্বন্ধনিমিত্তকঃ পুরুষস্ত বন্ধঃ । কুতঃ—ব্যাপিনো নিত্যন্ত কালন্ত সর্বাচ্ছেদেন সর্বদা মুক্তামুক্ত সকল পুরুষ সম্বন্ধাৎ । সর্বাচ্ছেদেন সকলপুরুষাণাং বন্ধাপত্তেরিত্যর্থঃ । অত্র চ প্রকরণে কালদেশ-কর্মাদীনাং নিমিত্তত্বসামান্যং না লপ্যতে প্রতিবৃতিবৃদ্ধিভিঃ সিদ্ধত্বাৎ । কিন্তু যত্রৈমিত্তিকত্বং পাকজরুপাদিবিনিমিত্তজন্যত্বং তদেব বন্ধে প্রতিবিধ্যতে পুরুষে বন্ধস্ত্রোপাধিকত্বাতুপগমাৎ । নহু কালাদিনিমিত্তকত্বেনাপি সহকারীন্তরসম্ভবাসম্ভাবাত্মাং ব্যবস্থা ত্রাদিতি চেৎ । এবং সতি যৎ সংযোগে সত্যবস্তং বন্ধস্তত্রৈব সহকারিণি লাঘবাবকৌ যুক্তঃ পুরুষে বন্ধব্যবহারস্ত্রোপাধিকত্বেনাপুপপত্তেরিতি কুতং নৈমিত্তিকত্বেনেতি ॥ ১২ ॥

২ ন দেশযোগতোহপ্যস্মাৎ ॥ ১৩ ॥

দেশযোগতোহপি ন বন্ধঃ । কুতঃ—অস্মাৎ পূর্বস্থত্রোক্তান্বুক্তামুক্ত-সর্বপুরুষসম্বন্ধাৎ মুক্তস্তাপি বন্ধাপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—কালসম্বন্ধ থাকায় বন্ধন, এমন হইতেও পারে না । কারণ, সর্বব্যাপী কালের সহিত মুক্ত অমুক্ত সমুদায় পুরুষের সম্বন্ধ আছে । (অভিপ্রায়—বন্ধন কালকৃত হইলে মুক্তি কথা অর্থশূন্য হয় । কারণ, কাল সর্বব্যাপী ও নিত্য ॥ ১২ ॥

স্বত্রার্থঃ—বন্ধন পূর্বোক্ত হেতুতে দেহসম্বন্ধকৃতও নহে । (ভাবার্থ এই যে, পুরুষ পরিপূর্ণ, সর্বব্যাপী, সে বিষয়ে তাহার দেহগণের সহিত সামান্যতঃ সম্বন্ধ আছেই । কাজেই এতৎপক্ষে মুক্তিতে অপ্রসিদ্ধতা দোষের আপত্তি আছে ॥ ১৩ ॥

✓নাবস্থাতো দেহধর্মত্বাৎ তন্ত্রাঃ ॥ ১৪ ॥

সজ্জাতবিশেষরূপতায়া দেহরূপা যাবস্থা ন তন্নিমিত্ততোহপি পুরুষস্ত
বন্ধঃ । কূতঃ—তন্ত্রা অবস্থায় দেহধর্মত্বাৎ । অচেতনধর্মত্বাদিত্যর্থঃ । অস্ত্র-
ধর্মস্ত সাক্ষাদন্তবন্ধকত্বেন্দিপ্রসঙ্গাৎ । মুক্তস্তাপি বন্ধাপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
নহ পুরুষস্তাপ্যবস্থায় কিং বাধকং তত্রাহ—

✓অসঙ্গোহয়ং পুরুষ ইতি ॥ ১৫ ॥

ইতি শব্দো হেতুর্থে । পুরুষস্তাসঙ্গত্বাবস্থায় দেহমাত্রধর্মত্বমিতি
পূর্বসুত্রোণাশ্রয়ঃ । পুরুষস্তাবস্থারূপবিকারস্বীকারে বিকারহেতুসংযোগাধাঃ
সঙ্গঃ প্রসঙ্গোতেতিভাবঃ । অসঙ্গত্বেন্দিপ্রসঙ্গাৎ চ শ্রুতিঃ । স যদত্র কিঞ্চিৎ, পশুত্যা-
নঙ্গাগতন্তেন ভবতি অসঙ্গো হয়ং পুরুষ ইতি । সঙ্গশ্চ সংযোগমাত্রং ন
ভবতি । কাল দেশসম্বন্ধস্ত পূর্বমুক্তত্বাৎ । শ্রুতিস্মৃতিষু পদ্যপত্রহুলেনৈব
পদ্যপত্রাসঙ্গতয়াঃ পুরুষাসঙ্গতয়াং দৃষ্টান্ততাপ্রবণাচ্চ ॥ ১৫ ॥

ন কর্মণা, অন্ত্রধর্মত্বাদতিপ্রসঙ্গেশ্চ ॥ ১৬ ॥

ন হি বিহিতনিষিদ্ধকর্মণাপি পুরুষস্ত বন্ধঃ । কর্মণামনাস্বধর্মত্বাৎ ।
অন্ত্রধর্মণে সাক্ষাদন্ত্র বন্ধে চ মুক্তস্তাপি বন্ধপিভেদে । নহ স্বনোপাধি-

• সূত্রার্থ :—অবস্থা বিশেষে বন্ধন ঘটনা হইয়াছে, সে কথাও বলিবার
উপায় নাই । কারণ, ত্রাহ দেহের ; পুরুষের নহে । পুরুষ অসঙ্গত্বত্বাৎ
ও অপরিণামী । (অবস্থা এ স্থলে দেহরূপ পরিণাম ॥ ১৪ ॥

সূত্রার্থ :—“এই পুরুষ অসঙ্গ” এই শ্রুতি পুরুষের অসঙ্গত্ব প্রমাণ ।
তিনি পদ্যপত্র জ্বলেন স্তায় নির্লিপ্ত ও কুটের স্তায় নির্ভিকার ॥ ১৫ ॥

সূত্রার্থ :—পুরুষ বিহিত ও নিষিদ্ধ কর্মের দ্বারাও বন্ধ নহে । কারণ
কর্ম দেহের (চিত্তের) ধর্ম । একের ধর্মে অপরের বন্ধন স্বীকার করা

কৰ্মণা বদ্ধাদীকাবে নারং দোষ ইত্যাদয়েন হেতুতরমাহ। প্রতি-
প্রসঙ্গেশ্চেতি। প্রলয়াদাবপি দুঃখযোগরূপবদ্ধাপত্তেস্তেতর্থঃ। সহ-
কার্যন্তরবিপর্যয়ো বিলম্বকল্পনং চ প্রাগেব নিরাকৃতং ন কালযোগ
ইত্যাদিস্থ ইতি ॥ ১৬ ॥

নহেবং দুঃখযোগরূপোহপি বদ্ধঃ কৰ্মসামান্যবিকল্পণ্যাহরোধেন
চিন্ত্যন্তৈবাস্ত। দুঃখস্ত চিন্ত্যধর্মতারাঃ সিদ্ধায়াং। কিমর্থং পুরুষস্তাপি
কল্যাতে বদ্ধ ইত্যাদিকামাহ—

বিচিত্রভোগানুপপত্তিরনুধর্মস্বৈ ॥ ১৭ ॥

দুঃখযোগরূপবদ্ধস্ত চিন্ত্যাত্মধর্মস্বৈ বিচিত্রভোগানুপপত্তিঃ। পুরুষস্ত
হি দুঃখযোগং বিনাপি দুঃখ সাক্ষাৎকারাধ্যভোগস্ত কারে সর্বপুরুষ-
দুঃখাদীনাম্ সর্বপুরুষভোগ্যতা স্মারিয়ামকাত্বায়াং। ততশ্চায়ং দুঃখ-
ভোগ্যায়ং চ অখভোগ্যেত্যাদিরূপভোগবৈচিত্র্যং নোপপত্তেত্যর্থঃ।
অতো ভোগবৈচিত্র্যোপপত্তয়ে ভোগনিয়ামকতয়া দুঃখামিযোগরূপো বদ্ধঃ
পুরুষেহপি স্বীকার্যঃ। স চ পুরুষে দুঃখযোগঃ প্রতিবিম্বরূপ এবৈতি
প্রাগেবোক্তম্। প্রতিবিম্বচ স্রোপাধিবৃত্তেরেব ভবতীতি ন সর্বপুংসাঃ
সর্বদুঃখভোগ ইতি ভাবঃ। চিন্ত্যবৃত্তিবোধে পুরুষস্তানাদিঃ স্বস্বামিভাবঃ
সম্বন্ধো হেতুরিতি যোগভাত্তাদয়ং সিদ্ধান্তঃ সিদ্ধঃ। চিন্ত্যে চ পুরুষস্ত
স্বস্ত স্বভুক্তবৃত্তিবাসনাববসিতি। যৎ তু চিন্ত্যন্তৈব বদ্ধমোক্কে ন পুরুষস্তেতি
প্রতিবৃত্তিষু গীয়তে তদ্বিম্বরূপদুঃখযোগরূপং পারমার্থিকং বদ্ধমাদায়
বোধ্যম্ ॥ ১৭ ॥

সাক্ষাৎ প্রকৃতিনিমিত্তকত্বমপি বদ্ধস্তাপাকরোতি।—

পক্ষে অভিব্যাপ্তি দোষ আছে। অর্থাৎ তবে মুক্ত পুরুষ বদ্ধ না হয়,
কেন? এইরূপ আপত্তি হয়। সে আপত্তি অনিবার্য ॥ ১৬ ॥

তদ্ব্যর্থঃ—বদ্ধন (দুঃখ) কেবলমাত্র মনের ধর্ম হইলে ভোগবৈচিত্র্য

প্রকৃতিনিবন্ধনার্হেৎ, ন তস্যা অপি পারতন্ত্র্যম্ ॥১৮॥

নহু প্রকৃতিনিমিত্তাৰহ্ণো ভবদ্বিত্তি চেন্ন । যতন্ত্রাত্মা অপি বন্ধকভে
সংযোগপারতন্ত্র্যমুত্তরত্র বন্ধ্যমাণমস্তি । সংযোগবিশেষং বিনাপি বন্ধকভে
প্রলয়াদাবপি হুঃখবন্ধ প্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ । প্রকৃতিনিবন্ধনা চেদিত্তি পাঠে তু
প্রকৃতিনিবন্ধনা চেবন্ধনেনত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অতো যৎপরতন্ত্রা প্রকৃতির্কন্ধকারণং সম্ভবেৎ তন্মাদেব সংযোগ-
বিশেষাদৌপাধিকো বন্ধোহুদ্বিসংযোগাচ্ছলোক্যবদিত্তি । অসিদ্ধান্ত-
মেনেনৈব প্রসঙ্গেনাস্তরাল এবাবধারণ্যতি ।

ন নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবস্য তদযোগস্তদযোগাদৃতে ॥ ১৯ ॥

তন্মাত্ তদযোগাদৃতে প্রকৃতিসংযোগং বিনা ন পুরুষস্ত তদযোগো
বন্ধসম্পর্কোহস্তি । অপি তু তত এব বন্ধঃ । বন্ধস্তৌপাধিকত্বলাভায়
নঞধ্বনেন বন্ধোক্তিঃ । যদি হি বন্ধঃ প্রকৃতিসংযোগজন্তঃ ত্রাত্
পাকজরূপবৎ তদা তদেব তদ্বিয়োগেহপ্যনুবর্ততে । ন চ দ্বিতীয়-

উৎপন্ন হয় না । (সুখ দুঃখ সাক্ষাৎকারের নাম ভোগ, সুতরাং পুরুষের
সহিত সে সকলের কোন না কোন রূপ সম্পর্ক ঘটান হয়, ইহা অবশ্য
স্বীকার্য্য । অত্থথা সকল পুরুষ সকল দুঃখ ভোগ না করে কেন ? এইরূপ
আপত্তি উঠিবে ॥ ১৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—প্রকৃতি আছে, এইমাত্র কারণে পুরুষ বন্ধ নহে । কারণ,
প্রকৃতিও কোন কিছুই (সংযোগের) অধীন না হইয়া বন্ধন (পুরুষে
দুঃখার্ণ) করিতে পারে না ॥ ১৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—নিত্যশুদ্ধান্বিত্যব পুরুষের বন্ধন (দুঃখযোগ) প্রকৃতি
যোগ ব্যতীত সম্ভব হয় না ।

(কেহ কেহ বলেন, অবিজ্ঞা অর্থাৎ মিথ্যাভ্রান কারণে আত্মার বন্ধন
ঘটিয়াছে । সে কথা সঙ্গত নহে । কেন ? তাহা বলিতেছেন ॥ ১৯ ॥

কণাধেহুঃখনাশকং কল্যাং কারণনাশস্ত কার্যনাশকতয়াঃ কুণ্ডলেন
 তেনৈবোপপত্তাবস্থাতিসদকল্পনাং । যুক্তিহি হুঃখানেকপাদানম্ । অতো
 দীপশিখাবৎ কণভঙ্গুরায় বৃত্তেয়াত্তবিনাশিত্বেনৈব তদ্ব্যর্থ্যাং হুঃখেচ্ছা-
 দীনাং বিনাশঃ সম্ভবতীতি । অতঃ প্রকৃতিবিরোগে বন্ধাভাবান্নোপাধিক
 এব বন্ধো ন তু স্বাভাবিকো নৈমিত্তিকো বেতি । তথা সংযোগ-
 নিবৃত্তিরেব সাক্ষাৎকানোপায় ইত্যপি বক্তোক্তিকলম্ । তথা চ স্মৃতিঃ—
 “যথা জলদৃগ্হাঙ্গিষ্টগৃহং বিচ্ছিন্ন রক্ষ্যতে । তথা সদোষ প্রকৃতি বিচ্ছিন্নায়
 ন শোচতি ॥” ইতি বৈশেষিকানামিব পারমার্থিকো হুঃখযোগ ইতি
 ব্রমো মা ভূমিত্যেতদর্থং নিত্যোত্যাঙ্গি । যথা স্বভাবশূন্য ফটিকস্ত
 রাগযোগো ন অপাযোগং বিনা ঘটতে তথৈব নিত্যশূন্যাদিস্বভাবস্ত
 পুরুষশ্রোতাপাধিসংযোগং বিনা হুঃখসংযোগো ন ঘটতে অতো হুঃখাত্তসম-
 বাদিতার্থঃ । তদুক্তং সৌরে । “যথা হি কেবলো রক্তঃ ফটিকো
 লক্ষ্যতে জর্জরঃ । রঞ্জকাত্তপধানেন তদ্বৎ পরমপুরুষঃ ॥” ইতি ।
 নিত্যং কালানবচ্ছিন্নম্ । শূন্যাদিস্বভাবঃ চ নিত্যশূন্যাদিকম্ । তত্র
 নিত্যশূন্যং সদা পাপপুণ্যশূন্যম্ । নিত্যবুদ্ধমলগুচিঙ্গম্ । নিত্য-
 মুক্তং সদা পরমার্থিকহুঃখমুক্তম্ । প্রতিবিশ্বরূপহুঃখযোগস্তপারমার্থিকো
 বন্ধ ইতি ভাবঃ । আত্মনো নিত্য শূন্যবাদো চ স্মৃতিঃ । অয়মাত্মা সন্মাত্রো
 নিত্যঃ শুদ্ধো বুদ্ধঃ সত্যো মুক্তো নিরঞ্জনো বিভূরিত্যাঙ্গিঃ । নহন্ত মনন-
 শাস্ত্রবাদত্রার্থে যুক্তিরপি বক্তব্যোতি চেৎ সত্যম্ । ন তদযোগস্তদযোগাদৃত
 ইত্যনেন । নিত্যশূন্যবাদো যুক্তিরপ্যযুক্তৈব । তত্রাহি আত্মনো নিত্য-
 বিভূত্বাদিকং তাবদ্রায়াদিদর্শনেষেব সাধিতম্ । তত্র নিত্যস্ত বিভোরাত্মনো
 বদযোগং বিনা হুঃখাভিলষিকারৈবোযোগো ন ভবতি তত্রৈবাত্তঃকরণস্ত
 তদুপাদানকারণত্বমেব যুক্তং লাববাং । সর্ববিকারেবৃত্তঃকরণশ্রোতবাহ-
 ব্যতিরেকাত্যাং চ । ন পুনরন্তর্বিবকারেব মনসো নিমিত্তত্বমাত্মনশ্রো-
 পাদানং যুক্তং কারণত্বকল্পনে গোহবাং । নহং হুখী হুখী করোমীত্য-

ক্ষুদ্রভাবান্বিতো বিকারোপাদানবলিস্থিরিতি চেৎ । অহং গৌর ইত্যাদি-
 ভ্রমশক্ত্যন্তঃ পাতিল্পেনাপ্রামাণ্যশক্ত্যনিততয়োক্তপ্রত্যক্ষাণামুক্ততর্কাত্মগৃহী-
 তানুমানাপেক্ষয়া দুর্বলত্বাৎ । আত্মনশ্চিদ্র্যাদ্র্যে তু বুদ্ধিরগ্রে বক্ষ্যত
 ইতি দিক্ । অত্র সূত্রশ্চৈবার্থঃ কারিকয়াণু ক্তঃ । “তস্মাৎ তৎসংযোগা-
 দচেতনং চেতনাবদিব লিঙ্গম্ । গুণকর্তৃষে চ তথা কৰ্ত্তেব ভবত্ব-
 দাসীনঃ ॥” ইতি । কর্তৃত্বমত্র হুঃখিহাদিসকলবিকারোপলক্ষণম্ । তথা
 যোগসূত্রেহ্যপ্যস্ত সূত্রশ্চৈবার্থ উক্তঃ । অষ্টদৃশ্যোঃ সংযোগো হেয়হেতুরিতি ।
 গীতায়াম্ চ—“পুরুষঃ প্রকৃতিহো হি ভুঙক্তে প্রকৃতিজান্ গুনান্ ।” ইতি ।
 প্রকৃতিহুঃ প্রকৃতৌ সংযুক্তঃ । তথা চ ক্রতাবপি । “আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং
 ভোক্তেত্যাহর্ষানীবিণঃ ।” ইতি । ন চ কালাদিবদেব প্রকৃতিসংযোগোহপি
 যুক্তায়ুক্তপুরুষসাধারণতয়া কথং বন্ধহেতুরিতি বাচ্যম্ । জন্মাপরনায়ঃ
 স্বস্ববুদ্ধিভাবাপন্নপ্রকৃতিসংযোগবিশেষশ্চৈবাত্র সংযোগশব্দার্থত্বাৎ । যোগ-
 ভাস্ত্রে ব্যাপৈশ্বখ্য ব্যাখ্যাতত্বাৎ । বুদ্ধিবৃত্ত্যুপাধিনেব পুরুষ হুঃখযোগাক্ত ।
 বৈশেষিকাদিবদেব ভোগজনকতাবচ্ছেদকত্বেনাস্তঃকরণসংযোগে বৈজাত্যং
 চান্মাভিন্নপীষ্টম্ । অতো ন সূক্ষ্মাদৌ ভোগপ্রসঙ্গঃ । স্বস্বভুক্তবুদ্ধিবাসনা-
 বদ্বক্ষ্য যৎকিঞ্চিদবৃত্তিতৎসংস্কারপ্রবাহাংপ্যনাদিরতঃ স্বস্বামিভাবব্যব-
 হেতি । কশ্চিৎ তু প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সংযোগাদীকারে পুরুষস্ত পরিণাম-
 সাদৌ প্রসঙ্গোহ্যাতাম্ । অতোহত্রাবিবেক এব যোগশব্দার্থো ন তু সংযোগ
 ইতি । তত্র—তদযোগোহ্যবিবেকাদিতি সূত্রেণাবিবেকস্ত যোগ-
 হেতুত্বা এব সূত্রকারেণ বক্ষ্যমাণত্বাৎ । “যস্মামিশক্ত্যোঃ স্বরূপোপলক্ষি-
 ত্বক্কুঃ সংযোগঃ” তস্ত হেতুরবিশেষিতিসূত্রাত্ম্যং পাতঞ্জলেহপি সংযোগহেতুত্ব-
 শ্চৈবাবিভায়া উক্তত্বাচ্চ । কিঞ্চ বিবেকাতাবল্লপস্তাবিবেকস্ত সংযোগেষে
 প্রলয়াদাবপি প্রকৃতিপুরুষসংযোগসম্বন্ধে ভোগাত্মাপত্তিঃ । মিথ্যাজ্ঞান-
 রূপস্তাবিবেকস্ত চ সংযোগেষে আত্মাভ্রয়ঃ পুস্ত্রকৃতিসংযোগত্বজ্ঞানাদি-
 হেতুত্বাদিতি । তস্মাদবিবেকাতিরিক্তে যোগো বক্তব্যঃ । স চ সংযোগ

এবাত্তপ্রামাণিকত্বাৎ। সংযোগস্ত ন পরিণামঃ সামান্তগুণাতিরিক্ত-
 ধর্মোৎপত্ত্যেব পরিণামিব্যবহারাত্। অতথা কূটস্থত সর্বগুণত্বরূপ-
 বিতৃষ্যাহুপপত্তেঃ। নাপি সংযোগমাত্রঃ সলঃ পরিণামহেতুসংযোগস্তেব
 সঙ্গদ্ব্যর্থতায় বক্তব্যমিতি। নহু তথাপি কথং নিত্যয়োঃ বিত্তোঃ
 প্রকৃতিপুরুষয়োর্মহাদমিহেতুরনিত্যঃ সংযোগো ঘটত ইতি চেয়। প্রকৃতেঃ
 পরিচ্ছিন্না পরিচ্ছিন্নত্রিবিধগুণসমুদায়রূপতয়া পরিচ্ছিন্নগুণাবচ্ছেদেন পুরুষ-
 সংযোগোৎপত্তেঃ সম্ভবাৎ। ঋতিস্থিতিসিদ্ধত্বাৎ প্রকৃতিসংযোগকো-
 ভয়োরিতি। এতচ্চ যোগবার্ত্তিকে প্রপঞ্চিতমশ্রুতিঃ। অপরন্ত ভোগ্য-
 ভোক্তৃযোগ্যতৈবানয়োঃ সংযোগ ইত্যাহ। তদপি ন—যোগ্যতায়
 নিত্যত্বে জ্ঞাননিবর্ত্ত্যাহুপপত্তেঃ। অনিত্যত্বে কিমপরাধঃ সংযোগেন
 পরিণামিষ্যাপত্তেঃ সমানত্বাৎ। ভোগ্যভোক্তৃযোগ্যতয়াঃ সংযোগরূপত্বস্ত
 স্ত্রজাদিষুভুক্ত্যেনাপ্রামাণিকত্বাচ্ছেতি। তস্মাৎ, সংযোগবিশেষ এবাত্র
 বন্ধাধ্যাহেয়হেতুতয়া স্ত্রত্রাকরাতিশ্রেত ইতি স্বয়ং বন্ধহেতুরবধারিতঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং নাস্তিক্যপ্রতিপত্তে অপি বন্ধহেতবো নিরাকর্তব্যঃ।
 তত্র—“বড়ভিজো দশবলোহুদয়বাদী বিনায়কঃ।” ইত্যম্মশাসনাদিসিদ্ধাঃ
 কণিকবিজ্ঞানদৈতবাদিনো বৌদ্ধপ্রভেদো এবমাহঃ। নাস্তি প্রকৃত্যাদি
 বাহ্যং বস্তুত্। যেন তৎসংযোগাদৌপাধিকস্তাষিকো বা বন্ধঃ স্ত্রাত্।
 কিন্তু কণিকবিজ্ঞানসম্মতমাত্রমবিতীয়ং তস্মৎ অন্তঃ সর্বং সাংবৃত্তিকং
 সংবৃত্তিস্চাবিজ্ঞা মিথ্যাজ্ঞানাখ্যা তত এব বন্ধ ইতি। তথা চ তৈরুক্তম্—
 “অভিমোহপি হি বুধ্যাত্মা বিপর্যাসনিদশনৈঃ গ্রাহগ্রাহকসংবিত্তি-
 ভেদবানিব লক্ষ্যতে ॥” ইতি। তস্মত্তনাদৌ নিরাক্রিয়তে।—

অবিজ্ঞাতোহপ্যবস্ত্তনা বন্ধাযোগাৎ ॥ ২০ ॥

অপিপথঃ পূর্বোক্তকালান্তপেক্ষয়া। অবিজ্ঞাতোহপি ন সাক্ষাৎসংযোগঃ।

স্বত্রার্থঃ—মিথ্যা জ্ঞান বাসনার নাম অবিজ্ঞা, তাহা সাক্ষাৎ সংযোগে

অধৈতবাবিবাং তেবামবিজ্ঞায়া অণ্যমন্ত্বেন তয়া বকানৌচিত্যাৎ । ন হি
 আপ্তবজ্জা বন্ধনং দৃষ্টমিত্যর্থঃ । বন্ধোহপ্যাস্তব ইতি চেন্ন । স্বয়ং সূত্র-
 কারেণ নিরাকরিত্যমাণত্যাৎ । বিজ্ঞানাদধৈতব্রবণোত্তরং বন্ধনিবৃত্তয়ে
 যোগাভ্যাসাত্ম্যপগমবিরোধাত । বন্ধমিথ্যাভ্রবণেন বন্ধনিবৃত্ত্যাধ্যক্ষল-
 সিদ্ধত্বনিশ্চয়াৎ তদর্থং বহ্বায়াসসাধ্যযোগাভ্যাসঠানাসম্ভবাদিতি ॥ ২০ ॥

বস্ত্তে সিদ্ধাস্তহানিঃ ॥ ২১ ॥

যদি চাবিজ্ঞায়া বস্ত্তং স্বীক্ৰিয়তে তদা স্বাত্ম্যপগতস্বাবিজ্ঞানৃত্ত-
 হানিরিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

বিজ্ঞাতীয়দ্বৈতাপত্তিশ্চ ॥ ২২ ॥

কিঞ্চাবিজ্ঞায়া বস্ত্তে কণিকবিজ্ঞানসম্ভানাবিজাতীয়ং দ্বৈতং প্রস-
 জ্যেত । তত্চ ভবতামনিষ্টমিত্যর্থঃ, সম্ভানাস্তঃপাতিব্যক্তীনামানন্ত্যাৎ
 সজাতীয়দ্বৈতমিচ্ছত এবেক্ত্যাশয়েন বিজাতীয়েতি বিশেষণম্ । নত-
 বিজ্ঞায়া অপি জ্ঞানবিশেষত্বাদবিজ্ঞায়াপি কথং বিজাতীয়দ্বৈতমিতি চেন্ন ।
 জ্ঞানরূপাবিজ্ঞায়া বন্ধোত্তরকালীনতয়া বাসনারূপাবিজ্ঞায়া এব তৈর্ক-
 ক-

বন্ধকারণ হইতে পারে না । অবিজ্ঞা বস্ত্ত নহে, মিথ্যা বা ভুজ্জ, সে
 কারণ, তাহার দ্বারা বন্ধন, এ কথা অসম্ভব ॥ ২০ ॥

সূত্রার্থঃ—বস্ত্ত বলিলে সিদ্ধাস্ত কতি হইবে । (অবিজ্ঞা বস্ত্ত নহে,
 এই যে তদ্ব্যতীত সিদ্ধাস্ত, এ সিদ্ধাস্ত ভঙ্গ হইবে ॥ ২১ ॥

সূত্রার্থঃ—তাহাতে বিজাতীয় দ্বৈত থাকার আপত্তিও হয় ।
 (অবিজ্ঞাবাদীরা বিজ্ঞান ব্যতীত অন্য কিছু মানেন না । তাঁহাদের
 মতে বিজ্ঞানাদ্বৈতই তত্ত্ব । অবিজ্ঞা বিজ্ঞানজাতীয় নহে অথচ তাহা
 তত্ত্ব অর্থাৎ বস্ত্তভূত, এরূপ হইলে কাজেই বিজ্ঞানের বিজাতীয় অন্য পদার্থ
 থাকি স্বীকার করা হয় ॥ ২২ ॥

তেহুত্বাহুপগমাৎ । বাসনা তু জ্ঞানাদ্বিজাতীয়েবেতি । এতিশ্চ হুত্রেত্রক্স
 মীমাংসাসিদ্ধান্তো নিরাক্রিয়ত ইতি ভ্রমো ন কর্তব্যঃ । ব্রহ্মমীমাংসায়ঃ-
 কেনাপি সূত্রেণাবিচ্ছাদ্যাত্তো বহুস্তাহুত্বাহুৎ । অবিত্তাংগো বৃচনাদিত্যাদি-
 সূত্রেত্রক্সমীমাংসায় । অভিপ্রেতশ্রাবিভাগলক্ষণাঐতশ্রাবিচ্ছাদিবাস্তবত্ব-
 প্যবিরোধাত । যৎ তু বেদান্তিক্রবাণামাধুনিকস্ত মায়াবাদস্তাত্ত্ব লিঙ্গঃ
 দৃষ্টতে তৎ তেষামপি বিজ্ঞানবাস্তবকদেশিতয়া যুক্তমেব । “মায়াবাদম-
 সচ্ছাদ্যঃ প্রচ্ছন্নঃ বোধমেব চ । মনৈব কথিতং দেবি কলৌ ব্রাহ্মণকপিণা ॥”
 ইত্যাদি পদ্মপুরাণহৃদিশিবাক্যপরম্পরাভ্যঃ । ন তু তেষদাস্তমতম্ ।
 “বেদার্থবহুহাশাস্ত্রং মায়াবাদমবৈদিকম্ ।” ইতি তদবাক্যশেষাদিতি ।
 মায়াবাদিনোহত্র ন চ সাক্ষাৎ প্রতিবাদিত্বং বিজাতীয়েতিবিশেষণবৈবৰ্থ্যাৎ ।
 মায়াবাদে সজাতীয়াঐতশ্রাব্যনভ্যুপগমাদিতি । তস্মাদত্র প্রকরণে
 বিজ্ঞানবাদিনাং বহুহেতুব্যবস্থেব সাক্ষান্নিরাক্রিয়তে । অনন্যৈব
 চ রীত্যা নবীনানামপি প্রচ্ছন্নবোধানাং মায়াবাদিনামবিচ্ছাদ্যাত্ত
 তুচ্ছস্ত বহুহেতুত্বং নিরাকৃতং বেদিতব্যম্ । অন্যস্মতে অবিজাতীয়াঃ কুটস্থ
 নিত্যতাক্রপপারমার্থিকত্বাভাবেহপি ঘটাদিবদ্বাস্তবত্বেন বক্ষ্যমাণসংযোগ-
 দ্বারা বহুহেতুত্বে যথোক্তবাস্তবানবকাশঃ । এবং যোগস্মতে ব্রহ্মমীমাং-
 সামতেহপীতি” ॥ ২২ ॥ শব্দতে—

বিরুদ্ধোভয়রূপা চেৎ ॥ ২৩ ॥

নহু বিরুদ্ধং যদুভয়ং সদসচ্চ সদসদ্বিলক্ষণং বা তদ্রূপৈবাবিত্তা বক্তব্যঃ,
 অতো ন তয়া পারমার্থিকত্বভেদভঙ্গ ইতি চেদিত্যর্থঃ । স্বয়ং তু সদসত্বং
 প্রপঞ্চস্ত যৎক্যতি তত্র সবাসবে ব্যক্তাব্যক্তদ্বয়রূপদ্বাবিরুদ্ধে এব ন ভবত
 ইতি সূচয়িত্বং বিরুদ্ধপদোপাদানম্ ॥ ২৩ ॥

পরিসরতি—

সূত্রার্থঃ—যদি বল আমরা তাহাকে বিরুদ্ধ উভয়রূপিণী অর্থাৎ সত্য
 মিথ্যা দ্বিরূপিণী বলি ॥ ২৩ ॥

ন তাদৃকপদার্থপ্রতীতেঃ ॥ ২৪ ॥

ইপমম্। অপি চাবিভায়াঃ সাক্ষাদেব দ্ব্যর্থযোগাখ্যবক্কেতুস্ব
জ্ঞানেনাবিভাক্ষয়ানন্তরং প্রারকভোগাহুপপত্তিঃ। বহুপদার্থাস্ত দ্ব্যর্থ-
ভোগস্ত কারণনাশাদিতি। অম্বদাদিমতে তু নায়ং দোষঃ সংযোগদ্বারৈবা-
বিভাক্ষয়াদীনাং বক্কেতৃত্বাৎ। জ্ঞাত্বাচ্চ সংযোগঃ প্রারকসমাপ্তিং বিনা
ন নশ্ততীতি ॥ ২৪ ॥

পুনঃ শব্দভে—

ন বয়ং ষট্‌পদার্থবাদিনো বৈশেষিকাদিবৎ ॥ ২৫ ॥

নহ বৈশেষিকাভ্যন্তিকবয়ং বয়ং ষট্‌ষোড়শাদিনিয়তপদার্থবাদিনঃ।
অতোহপ্রতীতোহপি সদসদাস্বকঃ সদসঙ্ঘলক্ষণো বা পদার্থোহবিজ্ঞেত্য-
ভূপেরমিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

পরিস্রুতি—

অনিয়তস্বৈপি নায়ৌক্তিকস্য সংগ্রহোহন্তথা

বালোন্মত্তাদিসমত্বম্ ॥ ২৬ ॥

পদার্থনিয়মো মান্ত তথাপি ভাবাতাবিরোধেন যুক্তিবিবুদ্ধস্ত সদ-

স্বত্রার্থঃ—আমরা দেখিতেছি, তোমরা তাহাও বলিতে পার না।
কারণ, সেক্ষপ পদার্থ প্রতীত হয় না। স্তত্রাং দৃষ্টান্ত নাই। দৃষ্টান্ত না
থাকায় সেক্ষপ পদার্থ অসিদ্ধ ॥ ২৪ ॥

স্বত্রার্থঃ—তোমরা হয় ত বলিবে, আমরা বৈশেষিকাদির স্তায়
ষট্‌পদার্থবাদী অথবা ষোড়শপদার্থবাদী নহি। [অতিপ্রায় এই যে, বাহ্যারা
নিয়ম বাধিয়া পদার্থের সংখ্যা নির্দেশ করে তাহাদের মতে অতিরিক্ত
স্বীকার দোষাবহ। অনিয়ত পদার্থবাদী আমাদের মতে অতিরিক্ত স্বীকার
দৃষ্টান্ত নাই।] ইহার প্রত্যুত্তর— ॥ ২৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—নিয়মিত পদার্থ স্বীকৃত নাই বলিয়া অব্যৌক্তিক (যুক্তি

সদাশ্রয়পদার্থস্ত সংগ্রহো ভবতচনমাজ্জিহ্বাণাং ন সম্ভবতি । অস্তথা
বালকাহ্যকৃত্তাপ্যবোক্তিকস্ত সংগ্রহঃ স্তাদিত্যর্থঃ । . অত্যাধিকং চান্নিগ্ধর্থে
শূটং নাস্তি যুক্তিবিরোধেন চ সন্ধিযুক্তভেদার্থান্তরসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ।
“নাসজ্জপা ন সজ্জপা মায়া নৈবোভয়াশ্রিতা । সদসদভ্যামনির্জাচ্যা
মিথ্যাত্বতা সনাতনী ॥” ইত্যাদিসৌরাদিবাক্যানাং স্বয়মর্থঃ । “বিকার-
জননীং মায়ামষ্টরূপামজাং প্রবাম্ ।” ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধা মায়াখ্যা প্রকৃতিঃ
পরমার্থাসতী ন ভবতি পূর্বপূর্ববিকাররূপৈঃ প্রতিকল্পমপায়াৎ । নাপি
পরমার্থাসতী ভবত্যর্থাক্রিয়াকারিণ্যেন শশশূন্যবিলক্ষণত্বাৎ । নাপি তদু-
ভয়াশ্রিতা বিরোধাত । অতঃ সদসদভ্যামনির্জাচ্যা সত্যোবেত্যসত্যোবেতি
চ নির্ধারণ্যোপদেষ্টুমশক্যা । কিন্তু মিথ্যাত্বতা লয়াখ্যাব্যবহারিকাসম্ভবতী
পরিণামিনিত্যতারূপব্যবহারিকসম্ভবতী চেতি । এতচ্চাশ্রয়ে প্রশংসিত্যাম
ইতি দ্বিক্ । এতৎপ্রকরণোপস্থিতানি চ সর্বাণ্যেব দুষণাশ্রাধুনিকেষুপি
মায়াবাদে যোজনীয়ানি ॥ ২৬ ॥

অপরে নাস্তিকা আহঃ কণিকা বাহুবিষয়াঃ সন্ধি তেষাং বাসনয়া
জীবন্ত বন্ধ ইতি তদপি দুষয়তি ।

নাহনাদিবিষয়োপরাগনিমিত্তকোহপ্যস্ত ॥ ২৭ ॥

অস্তাশ্রয়ঃ প্রবাহরূপেণানাদির্থা বিষয়বাসনা তন্নিমিত্তকোহপি বন্ধো ন
সম্ভবতীত্যর্থঃ । নিমিত্ততোহপ্যস্তেতি পাঠস্ত সমীচীনঃ ॥ ২৭ ॥

অত্র চেতুমাহ ।—

বিরুদ্ধ) পদার্থ সংগ্রহ করিতে পার না । করিলে বালকের ও উন্মত্তের
সমান হইবে ।

[কেহ কেহ বলেন, বাহিরে যে কণভক্ষুর দৃশ্য দেখা যায় তাহারই
বাসনাশ্রয়ক সংস্কার বন্ধনের হেতু । সম্প্রতি সেই মত নিরাকৃত
হইতেছে] ॥ ২৬ ॥

স্বার্থঃ :—প্রবাহরূপে অনাদি, এরূপ বিষয় বাসনা হইতেও পুরুষের

ন বাহ্যভ্যন্তরয়োৰূপরজ্যোপরজ্জকভাবেহপি

দেশব্যবধানাৎ ঋদ্ধস্থপাটলিপুত্রস্থয়োরিব ॥ ২৮ ॥ ✓

তদ্ব্যভূতঃ পরিচ্ছিন্নো দেহাস্তঃস্থ এবাশ্রা তত্ৰাত্মান্তরস্ত ন বাহ্যবিষয়েণ
সহোপরজ্যোপরজ্জকভাবোহপি সম্ভবতি । কুতঃ—ঋদ্ধস্থপাটলিপুত্রস্থ-
য়োরিব দেশব্যবধানাদিত্যর্থঃ । সংযোগে সত্যেব হি বাসনাখ্য
উপরাগো দৃষ্টঃ । যথা মঞ্জিষ্ঠাবস্ত্রয়োঃ যথা বা পুষ্পফটিকয়োরিতি ।
অপিশব্দেন স্বমতেহপি সংযোগাতাবাদিঃ সমুচ্যীয়তে । ঋদ্ধপাটলিপুত্রো
বিপ্রকৃষ্টো দেশবিশেষো ॥ ২৮ ॥

নহু ভবতামিচ্ছিয়াণামিবাস্মাকমাশ্রনো বিষয়দেশে গমনাবিসয়-
সংযোগেন-বিষয়োপরাগো বক্তব্যস্তত্রাহ।—

দ্বয়োরেকদেশলকোপরাগান্ন ব্যবস্থা ॥ ২৯ ॥ ✓

দ্বয়োৰেকমুক্তাশ্রনোরেকশ্মিন্ বিষয়দেশে লকবিষয়োপরাগান্ন বন্ধমোক-
ব্যবস্থা স্তাৎ । মুক্তস্তাপি বন্ধাপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

অত্র শব্দভে—

বন্ধন নহে । (বাসনা ও উপরাগ সমান কথা । দৃষ্ট দর্শনের সংস্কার
বিশেষ উপরাগ ও বাসনা নামে খ্যাত ॥ ২৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—দেশ ব্যবধান থাকায় ঋদ্ধদেশস্থ ও পাটলিপুত্রস্থ ব্যক্তিব্যয়ের
জ্ঞান বহিঃস্থের ও অন্তঃস্থের উপরজ্য-উপরজ্জক-ভাব অসম্ভব । অভিপ্রায়
এই যে, সংযোগ ব্যতীত কেহ কাহার বাস্ত ও বাসক হয় না । বস্ত্র ও
কুসুম সংযুক্ত হইলেই কুসুম বস্ত্রের বাসক ও বস্ত্র কুসুমের বাস্ত হয় ;
অসংযুক্ত থাকিলে হয় না । অতএব, আশ্রা অন্তরে, বিষয় বাহিরে, মধ্যে
শরীর ; জ্ঞাতরাং ব্যবধান থাকায় সংযোগ হয় না ; সংযোগ না হওয়ায়
বাস্ত বাসক বা উপরজ্য উপরজ্জক হয় না ॥ ২৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—আশ্রাও ইচ্ছিব্যয়ের জ্ঞান, বিষয় দেশে যার বলিলে বন্ধ মুক্ত

প্রথমোক্ত্যায়ঃ

অদৃষ্টবশাচ্চেৎ ॥ ৩০ ॥

নব্বেকদেশসম্বন্ধেণ বিষয়সংযোগসাম্যেৎপ্যদৃষ্টবশাদেবোপরাগলাভ ইতি
চৈদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

পরিহরতি—

ন দ্বয়োরেককালায়োগাচ্ছপকার্যোপকারকভাবঃ ॥ ৩১ ॥

কণিকাত্ম্যুপগমাদ্বয়োঃ কর্তৃত্বোক্তোরেককালাসম্বন্ধে নোপকার্যোপ-
কারকভাবঃ । ন কর্তৃনিষ্ঠাদৃষ্টেন ভোক্তৃনিষ্ঠো বিষয়োপরাগঃ সম্ভব-
তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ শব্দভে—

পূর্বকর্মান্ববদিত্তি চেৎ ॥ ৩২ ॥

নহু যথা পিতৃনিষ্ঠেন পুত্রকর্মণা পুত্রশ্রোপকারো ভবতি তদ্ব্যখ্যি-
করণেটনবাদৃষ্টেন বিষয়োপরাগঃ শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

দৃষ্টান্তাসিদ্ধ্যা পরিহরতি ।—

উভয়েরই বিষয়োপরাগ হইতে পারে, তাহাতে বন্ধ মুক্তি ব্যবস্থা রহিত
হয় । অর্থাৎ মুক্ত্যত্মাও বন্ধ হইতে পারে ॥ ২৯ ॥

সূত্রার্থ :—বাসনা বা উপরাগ অদৃষ্টাধীন জন্মে বলিবে, তাহাও
পারিবে না । (মুক্তাত্মার অদৃষ্ট থাকে না, ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, সেই কারণে
তাহার বিষয়োপরাগ হয় না, এ কথা তোমরা বলিতে পার না ॥ ৩০ ॥

সূত্রার্থ :—তোমাদের মতে কর্তা ও ভোক্তা এই দু'এর সহাবস্থিতি না
হওয়ায় উপকার্য-উপকারক-ভাব ঘটে না । অর্থাৎ তোমাদের মতে নব
কণিক দ্বিতীয় ক্ষণে থাকে না, সুতরাং যে কালে কর্তা থাকে সে কালে
ভোক্তার অভাব হয় । কাজেই তোমাদের মতে কর্মজন্ত অদৃষ্ট হওয়াও
থাকা ঘটে না ॥ ৩১ ॥

সূত্রার্থ :—তোমরা হয় ত বলিবে, পিতা পুত্রের সংস্কারার্থ জাতকর্মাদি

• নাস্তি হি তত্র স্থির একাত্মা যো গর্তা-

ধানাদিনা সংক্রিয়তে ॥ ৩৩ ॥

পুত্রেষ্ট্যাপি তন্মতে পুত্রস্তোপকারো ন ঘটতে হি যন্মাৎ তত্র তন্মতে
গর্তাধানমারভ্য জন্মপর্যন্তং স্থায়ী এক আত্মা নাস্তি যো জন্মোত্তরকালীন-
কর্ম্মাধিকারার্থং পুত্রেষ্ট্যা সংক্রিয়েতেতি দৃষ্টান্তাপ্যসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ।
অন্যত্নমতৈ ছু হৈর্য্যাত্ম্যপগমাৎ তত্রাপ্যদৃষ্টসামান্যাদিকরণ্যম্বেবাতি
পুত্রেষ্ট্যা জনিতেন পুত্রোপাধিনিষ্ঠাদৃষ্টেনৈব পুত্রোপাধিধারা পুত্রস্তোপ-
কারাদিত্যন্যত্নমতেহপি ন দৃষ্টান্তাসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

নহু বন্ধস্তাপি ক্লণিকখাদনিরতকারণকোহতাবকারণকো বা বন্ধোহস্থি-
ত্যাশয়েনাপরো নাস্তিকঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে ।

✓ স্থিরকার্য্যাসিদ্ধেঃ ক্লণিকত্বম্ ॥ ৩৪ ॥ *১১১৮৫*

বন্ধস্তোতি শেষঃ । ভাবস্তু ক্ত এব । অত্রায়ং প্রয়োগঃ বিবাদান্শদঃ
বন্ধাদি ক্লণিকং সম্বাদীপশিখাদিবদ্বিতি । ন চ ঘটাদৌ ব্যভিচারন্তস্যাপি
পক্ষসমত্বাৎ । এতদেবোক্তং স্থিরকার্য্যাসিদ্ধেইতি ॥ ৩৪ ॥

সমাধত্তে—

কার্য্য করে. তজ্জনিত শুভাদৃষ্ট পুত্রের উপকার সাধন করে, তদৃষ্টান্তে
কর্ত্ত্বনিষ্ঠ অদৃষ্ট ভোক্তার অদৃষ্ট জন্মাইবে ॥ ৩২ ॥

স্বত্রার্থঃ—কিন্তু আমরা বলিব তোমরা তাহা বলিতে পার না ।)
গর্তাধানাদির দ্বারা সংস্কৃত হইতে পারে, তোমাদের মতে সেরূপ স্থায়ী
আত্মা স্বীকার নাই ॥ ৩৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—তোমাদের মতে সমুদয় কার্য্যই (জন্মবন্ত) অস্তির অর্থাৎ
ক্লণিক ; এক ক্লণের অধিক থাকে না । সুতরাং বন্ধনও ক্লণিক ।
(পরকীয় মতে যে জন্ম বস্তুর ক্লণিকত্ব অবধারণ আছে, এই অবসরে
তাহা নিরাকৃত হউক ॥ ৩৪ ॥

ন প্রত্যভিজ্ঞাবাধাৎ ॥ ৩৫ ॥

ন কস্তাপি কণিকত্বমিতি শেষঃ। যদেবাহমজ্ঞাৎ তদেবাহং
স্পৃশ্যমীত্যাদিপ্রত্যভিজ্ঞয়া হৈর্হ্যাসিক্কেঃ কণিকত্বস্ত বাধাৎ। প্রতিপক্ষা-
মানেনেত্যর্থঃ। তদ্বৎ বন্ধাদি হিরং সম্বাদটাদিবদিত্তি। অন্যন্ত
এবাহুকুলতর্কসম্বেন ন সংপ্রতিপক্ষতা। প্রদীপাদৌ চ স্বল্পানেককণা-
নাকলনেন কণিকত্বভ্রম এব পরেষামিতি ॥ ৩৫ ॥

প্রতিজ্ঞাবিরোধাত ॥ ৩৬ ॥

“সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ তম এবোদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ
কথমসতঃ সজ্জায়েতেত্যাদিশ্রোতাদিবৃক্তিভিঃ কার্যাকারণাত্মকাখিল-
প্রপঞ্চে কণিকত্বাহুমানস্ত বিরোধায় কণিকত্বং কস্তাপীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

দৃষ্টান্তাসিক্কেশ্চ ॥ ৩৭ ॥

প্রদীপশিখাদিদৃষ্টান্তে কণিকত্বাসিক্কেশ্চ ন কণিকত্বাহুমানমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥
কিঞ্চ কণিকত্বাবামিনাং মূল্যটাদিমূল্যেহপি কার্যাকারণতাবঃ প্রযুক্তি-
নিবৃত্তান্তথাহুপপত্তিসিক্কে নোপপত্তেতেত্যাহ।

স্বত্রার্থঃ—বন্ধন কেন, কোন বস্তু কণিক নহে। কণিকত্ব পক্ষ
প্রত্যভিজ্ঞাবাধিত। জ্ঞাত জ্ঞানের নাম প্রত্যভিজ্ঞা, তাহা প্রত্যক্ষের দ্বারা
প্রমাণ। যে আমি পূর্বে দেখিয়াছি সেই আমিই তাহা দেখিতেছি, এই
একটি প্রত্যভিজ্ঞা জ্ঞান, এইরূপ জ্ঞান দ্রষ্টার ও দৃষ্টের স্থায়িত্ব সাধক
প্রমাণ ॥ ৩৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—কণিক বাদ প্রতি যুক্ত উভয়-প্রমাণ-বিরুদ্ধ ॥ ৩৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—দীপের দৃষ্টান্তে সমুদয় পদার্থের কণিকত্ব অহুমান সিদ্ধ হয়
না। কারণ] মূল দৃষ্টান্তটি অসিদ্ধ। [দীপ কণিক কি স্থায়ী তাহা হির
না থাকায় সংশয়যুক্ত; অতরাং তাহা দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। দৃষ্টান্ত
উভয়বাদিসম্মত হওয়া আবশ্যক ॥ ৩৭ ॥

যুগপজ্জায়মানয়োঁ কাৰ্য্যাকারণভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

কিং যুগপজ্জায়মানয়োঃ কাৰ্য্যাকারণভাবঃ কিং বা ক্রমিকয়োঃ । তত্র নাভ্যো বিনিগমকাত্বাদিত্য ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নাস্ত্য ইত্যাহ—

পূৰ্ব্বাপায়ে উত্তরাযোগাৎ ॥ ৩৯ ॥

পূৰ্ব্বস্ত্ৱ কারণস্থাপায়কাল উত্তরস্ত্ৱ কাৰ্য্যস্তোৎপত্ত্যানোচিত্যাদপি ন ক্রমিকবাদে সম্ভবতি কাৰ্য্যাকারণভাবঃ । উপাদানকারণাহুগতত্বৈব কাৰ্য্যাহুতবাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

উপাদানকারণমধিকৃত্বৈব দৃষণান্তরমাহ ।

তস্তাবে তদযোগাহুভয়ব্যভিচারাদপি ন ॥ ৪০ ॥

যতঃ পূৰ্ব্বস্ত্ৱ ভাবকাল উত্তরস্তাসম্বন্ধোহিত উভয়ব্যভিচারাদম্বয়ব্যতিরেক-
ব্যভিচারাদপি ন কাৰ্য্যাকারণভাব ইত্যর্থঃ । তথাহি যদোপাদেয়োৎপত্তি-

স্বত্রার্থঃ—[অগ্রপশ্চাত্তাব ব্যতীত কাৰ্য্যাকারণ ব্যবস্থা হয় না বা থাকে না । ক্রমিকবাদী মূর্ত্তিকার ও ঘটের অগ্রপশ্চাত্তাব আছে বলিতে পারেন না । নাই বলিতেও পারেন না । তন্মতে আছে বলা বৃত্তিবিরুদ্ধ এবং নাই বলিলেও] এক সময়োৎপন্ন বস্তু দুয়ের কোনটী কাৰ্য্য ও কোনটী কারণ তাহা স্থির হয় না ॥ ৩৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—কণধ্বংশ-বাদের সিদ্ধান্তে, কারণ পদার্থ দ্বিতীয় কণে থাকে না । সুতরাং কারণের অভাব কণে উত্তরের অর্থাৎ কাৰ্য্যের উৎপত্তি হওয়া অযুক্ত বা অসম্ভব হয় ॥ ৩৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—যে কণে কারণের অবস্থিতি, সে কণে অহুৎপন্নতা বিধায় কাৰ্য্যের সহিত তাহার অসম্বন্ধ । সুতরাং ক্রমিক বাদে অম্বয় ও ব্যতিরেক এই দুই বৃত্তির ব্যভিচার থাকায় কে কাহার কারণ তাহা অবধারিত হয় না । কাৰ্য্যাকারণভাবের বোধক অম্বয় ও ব্যতিরেক বৃত্তি

সুদোপাদানং বদা চোপাদানাতাবস্তদোপাদেয়োৎপত্ত্যভাব ইত্যম্বব্যতি-
রেকেনৈবোপাদানোপাদেয়োঃ কার্যাকারণতাবগ্রহো ভবতি । তত্র
ক্ষণিকত্বেন ক্রমিকয়োস্তয়োর্কিরুদ্ধকালতয়াম্বব্যতিরেকব্যভিচারাত্যাং ন
কার্যাকারণতাবসিদ্ধিরিতি ॥ ৪০ ॥

নহু নিমিত্তাকারণস্তেবোপাদানাকারণস্তাপি পূর্বভাবমাত্রেনৈব কারণ-
তাস্ত তত্রাহ ।—

পূর্বভাবমাত্রেন নিয়মঃ ॥ ৪১ ॥ ১১. ২৫

পূর্বভাবমাত্রাত্মপগমে চেদমেবোপাদানমিতি নিয়মো ন স্ত্রানিমিত্ত-
কারণানামপি পূর্বভাবাবিশেষাৎ । উপাদাননিমিত্তয়োর্কিভাগঃ সর্ব-
লোকসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ }

অপরে তু নাস্তিকা আহঃ । বিজ্ঞানাতিরিক্তবস্তুভাবেন বন্ধোহপি
বিজ্ঞানমাত্রঃ স্বপ্নপদার্থবৎ । অতোহত্যন্তমিথ্যাৎ ত্বেন ন তত্র কারণ-
মন্তীতি । তদন্তমপাকরোতি ।

এইরূপ—যাহার বিদ্যমানে যাহার উৎপত্তি ও অবিস্তমানে অহুৎপত্তি
সে তাহার কারণ ॥ ৪০ ॥

স্বত্রার্থঃ—পূর্বক্ৰমে থাকে, তাই বলিয়াই কারণ, সে কথা
বলিলে অমুক উপাদান-কারণ ও অমুক নিমিত্ত-কারণ, এ বিভাগ থাকে
না। [ষটের উপাদান কারণ মৃত্তিকা এবং নিমিত্ত কারণ দণ্ডাদি। এ
ব্যবস্থা থাকে না, নষ্ট হইয়া যায়।

এক্ৰমে বিজ্ঞানবাদীর মতে দোষার্পণ করা যাইতেছে। বিজ্ঞান
বাদীরা বলে, বাস্তব পক্ষে বিজ্ঞান ব্যতীত অস্ত কিছু নাই। সুতরাং
বন্ধনও স্বাপ্ন পদার্থের ভ্রাম মিথ্যা অর্থাৎ নাই। তাই কপিল
বলিতেছেন—॥ ৪১ ॥

ন বিজ্ঞানমাত্রং বাহ্যপ্রতীতে: ॥ ৪২ ॥

ন বিজ্ঞানমাত্রং তৎ ব্যাহার্যানামপি বিজ্ঞানং প্রতীতিসিদ্ধ-
দ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

নহু লাঘবতর্কেণ স্বপ্রাদির্দৃষ্টাঐশ্বর্যদৃষ্টত্বহেতুকমিথ্যাবাহুমানেন বাহ্য-
বস্তুভবো বাধনীর্যোঃ তত্র ভবতাং প্রতিস্থতী অপি তু: চিত্তাদং
সর্বং তন্মাদ্বিজ্ঞানমেবাতি ন প্রপঞ্চো ন সংস্ফতিরিত্যাদৌ ইত্যতো
দূষণান্তরমাহ।—

✓ তদভাবে তদভাবাচ্ছ্রুং তর্হি ॥ ৪৩ ॥ *স্বমুখ*

তহি বাহ্যভাবে শূন্যমেব প্রসজ্যেত ন তু বিজ্ঞানমপি। কূতঃ—
তদভাবে তদভাবাবাহ্যভাবে বিজ্ঞানস্তাপ্যভাবপ্রসঙ্গাবিজ্ঞানপ্রতীতেরপি
বাহ্যপ্রতীতিবদবস্তুরিত্যাহুমানসম্ভবাৎ। বিজ্ঞানপ্রমাণ্যস্ত কাপ্য-
সিদ্ধত্বাচ্চ, তথা বিজ্ঞানে প্রমাণানামপি বাহ্যতয়াপলাপাচ্ছেত্যর্থঃ।
নহুভবে কস্তাপি বিবাদাভাবেন নাস্তি তত্র প্রমাণাপেক্ষেতি চেন্ন
শূন্যবাদিনামেব তত্র বিবাদাৎ। অথাসত্যপি প্রমাণেন বস্তু সিধ্যতি
বিষয়াবাস্তব প্রমাণ্যপ্রযোজকত্বায় তু প্রমাণপারমার্থিকত্বশ্চেতি চেন্ন।
এবং সত্যসংপ্রমাণস্ত সর্বত্র সুলভত্বেন কাপ্যার্থে প্রমাণাচ্ছেষণস্তাবোগাৎ।
অথাসম্মোধোপি ব্যাবহারিক সর্বত্রাপো বিশেষঃ প্রমাণাদিচ্ছেষ্টব্য ইতি
চেৎ। আগ্নাতং মার্গেণ। কিং পুনরিদং ব্যাবহারিকত্বম্। যদি

স্বত্রার্থঃ—বিজ্ঞানই তৎ, তদ্ব্যতীত অস্ত কিছু নাই, তাহা নহে।
কারণ বিজ্ঞানের ত্রায় বাহ্যবস্তুও প্রতীত হয় ॥ ৪২ ॥

স্বত্রার্থঃ—বাহ্যবস্তু না থাকে ত বিজ্ঞানও নাই। বাহ্যবস্তু নাই,
বিজ্ঞানও নাই, তবে কি শূন্যই তৎ? যেমন প্রতীত হয় বলিয়া
বিজ্ঞান থাকা স্বীকার কর, তেমনি প্রতীত হয় বলিয়া বাহ্যবস্তু থাকাও
স্বীকার কর। না করিলে কেন? ॥ ৪৩ ॥

পরিণামিত্বং তদান্যাত্তিরপীদৃশমেব সত্বং গ্রাহ্যগ্রাহকপ্রমাণানামিষ্টং তুক্তি-
রজতাদিতুল্যবস্ত্রৈব প্রপঞ্চেৎস্মাভিঃ প্রতিবেদ্যং । যদি পুনঃ প্রতীত-
মানতামাত্রং তদাপি তাদৃশৈরেব প্রমাণৈর্কাহাথস্তাপি সিদ্ধিপ্রসঙ্গাৎ ।
লাঘবতর্কানুগৃহীতেন যথাকথঞ্চিদজ্ঞমানেনৈব বাধস্ত বিজ্ঞানেহপি সমান
ইতি । এতেনাধুনিকানাং বেদান্তিক্রবাণামপি মতং বিজ্ঞানবাদতুল্য-
যোগক্ষেমতয়া নিরস্তম্ । বিজ্ঞানমাত্রসত্যতাপ্রতিপাদকশ্রুতিস্বতন্ত্র
কুটম্বরূপাং পারমাধিকসত্তামেব বাহ্যানাং প্রতিবেদন্তি । ন তু
পরিণামিত্বরূপাং ব্যাবহারিকসত্তামপি । “যৎ তু কালান্তরেণাপি নাস্ত-
সংজামুপৈতি বৈ । পরিণামাদিসমুতাং তদ্বস্ত নূপ তচ্চ কিম্ ॥ বস্ত
রাজেতি যল্লোকে যৎ তু রাজন্তটাদিকম্ । তথাস্তচ্চ নূপেথং তু ন সৎ
সঙ্কলনাময়ম্ ॥” ইতি বিষ্ণুপুরাণাদিত্যঃ পরিণামিত্বশ্চৈবাসত্ত্বাব-
গমাদিতি । সঙ্কলনাময়মীশ্বরাদিসঙ্কলরচিতম্ । এতেন “বিজ্ঞানময়মে-
বৈতদশেষমবগচ্ছত ।” ইত্যাদিনা বিষ্ণুপুরাণে মায়ামোহরূপিণা বিষ্ণুনা-
জুরেভ্যোহপি তত্ত্বমেবোপদিষ্টম্ । তে অনধিকারাদিমৌলৈর্কিপরীতার্থ-
গ্রহণেন বিজ্ঞানবাদিনো নাস্তিকা বক্তুবুরিত্যবগন্তব্যম্ । তদেতৎ সর্বং
ব্রহ্মমীমাংসাত্ম্যে মায়াবাদনিরসনপ্রসঙ্গতো বিস্তারিতমস্মাভিঃ ॥ ৪৩ ॥

নহেবং ভবতু শূত্রমেব তত্বং তদা সূত্রমামেব বন্ধকারণাৎসেবণং ন
যুক্তং তুচ্ছত্বাদিতি নাস্তিকশিরোমণিঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে ।

শূত্রং তত্বং ভাবো বিনশ্রুতি বস্তুধর্ম্যত্বাদিনাশশ্রু ॥ ৪৪ ॥

শূত্রমেব তত্বং যতঃ সর্বোহপি ভাবো বিনশ্রুতি যন্ত বিনাশী স
মিথ্যা স্বপ্নবৎ । অতঃ সর্বংস্তু নামাত্তন্তরোরভাবমাত্রদ্বায়মধ্যে ক্রমিকসত্বং
সাংবৃত্তিকং ন পারমাধিকং বন্ধাদি । ততঃ কিং কেন বধ্যোত্তেত্যাশয়ঃ ।

সূত্রার্থঃ—শূত্রই তত্ব, এ কথাও শুনা যায় । অর্থাৎ শূত্রবাদী
দলও আছে । শূত্রবাদীরা বলে, শূত্রই তত্ব অর্থাৎ সত্য, যাঁহা সত্য

ভাবানাং বিনাশিত্বং হেতুর্ভবন্তধর্মস্বাধিনাশশ্চেতি । বিনাশস্ত বস্ত্ত্বভাব-
স্বাৎ । স্বভাবং তু বিহায় ন পদার্থস্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

‘পরিহরতি—

অপবাদমাত্রমবুজ্জানাম্ ॥ ৪৫ ॥ ’

ভাবস্বাধিনাশিত্বমিতি বুজ্জানামপবাদমাত্রং মিথ্যাবাদ এব । নাশ-
কারণাভাবেন নিরবয়বদ্রব্যাকাং নাশাসম্ভবাৎ । কার্যাকাংমপি বিনা-
শাসিদ্ধেচ । ঘটো জীর্ণ ইতি প্রত্যয়বদেব ঘটোহতীত ইত্যাদিপ্রতীত্যা
ঘটাদেবতীতাত্মায়া অবস্থায়্য এব সিদ্ধেঃ । অধ্যস্ততায়্যাস্ত কার্যাতীত-
তাত্ত্বাপগমেহ্মন্যতপ্রবেশ এব । কিঞ্চ বিনাশস্ত প্রপঞ্চতত্ত্বতাত্ত্বাপ-
গমেহ্মপি বিনাশ এব বদ্ধস্ত পুরুষার্থঃ সম্ভবতোবেতি । কশ্চিৎ তু
ব্যচাষ্টে । শূন্তং তত্ত্বমিত্যজ্ঞানং কুৎসিতবাদমাত্রং ন পুনরত্র বৃক্তি-
রস্তি । প্রমাণস্বাসব্বিকল্পাসহজ্যাৎ । শূন্তে প্রমাণাদীকারে তেনৈব
শূন্ততাক্রতিঃ । অনাদীকারে প্রমাণাভাবায় শূন্তসিদ্ধিঃ স্বতঃ সিদ্ধৌ চ
চিহ্নপত্যাচাপত্তিরিত্যর্থ ইতি । ন চ । “ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন
বদ্ধৌ ন চ সাধকঃ । ন মুমূর্শুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ।
সর্ব্বশূন্তং নিরালম্বং স্বরূপং যত্র চিন্ত্যতে । অভাবযোগঃ স প্রোক্তো
যেনাশ্রয়ঃ প্রপশ্যতি ॥” ইতি প্রতিপত্তিত্যামপি শূন্তং তত্ত্বতয়া
প্রতিপাত্তত ইতি বাচ্যম্ । পুরুষাকাং নিরোধাত্ত্বভাবশ্চৈব তাদৃশীষু

দেখ, ভাবমাত্রই বিনাশী । বিনাশ ভাব বস্ত্ত্বর ধর্ম । বাহা বাহা আছে
বা হয়, সমস্ত ভাব নামের নামী । বিনাশ ও শূন্ত তুল্যার্থ । আগে শূন্ত,
শেষেও শূন্ত, স্ততরাং মধ্যে যে যৎকিঞ্চিৎ কাল আছে বলিয়া বোধ হয়,
গতিকে তাহাও শূন্ত । ফলিতার্থ—শূন্তই পরমার্থ ॥ ৪৪ ॥

স্বত্রার্থঃ—ভাবমাত্রই বিনাশশীল, মুঢ়দিগের এ কথা মিথ্যা ।

[নাশকারণ না থাকায় নিরবয়ব দ্রব্যের নাশ হয় না ॥ ৪৫ ॥

ক্ৰতিষু তত্বত্নোক্তত্বাৎ । পূৰ্ব্বোক্তরবাক্যাত্মং পুরুষস্যৈব প্রকরণাৎ ।
বিলীনবিশ্ৰুতিদাকারশ্চৈবৈবাদ্গন্থতিষু তত্বত্না প্রতিপাদনাচ্—“ত্রৈলোক্যং
গগনাকারং নভস্তল্যং বপুঃ স্বকম্ । বিষয়গামি মনো ধ্যায়ন যোগী
ত্রৈকৈব গীষতে ।” ইত্যাদিবাক্যাস্তরৈরেকবাক্যত্বাৎ । আকাশশূন্যয়োঃ
পর্যায়ত্বাদিতি । মনোমহত্ত্বাভিলাস্তঃকরণং বিষয়গামি চিদাকাশে
লীনম্ ॥ ৪৫ ॥ দৃষণান্তরমাহ—

উভয়পক্ষসমানক্ষেমত্বাদয়মপি ॥ ৪৬ ॥ - -

ক্ষণিকবাহুবিজ্ঞানোভয়পক্ষয়োঃ সমানক্ষেমত্বাৎ তুল্যানিরসনহেতু-
কত্বাদয়মপি পক্ষে। বিনশ্চীত্যাভ্যুত্থঃ । ক্ষণিকপক্ষনিরাসহেতুর্হি প্রত্যভি
জ্ঞানপপত্তাদিঃ শূন্যবাদেহপি সমানঃ । তথা বিজ্ঞানপক্ষনিরাসহেতুর্কোহ
প্রতীত্যাতিরপ্যত্র সমান ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

যত্বেপি দুঃখনিবৃত্তিরূপতয়া তৎসাধনতয়া বা শূন্যতৈবাস্ত পুরুষার্থ ইতি
তৈশ্চক্ৰতে তদপি দুর্ঘটিমিত্যাহ—

অপুরুষার্থত্বমুভয়থা ॥ ৪৭ ॥

উভয়থা স্বতঃ পরতঃ শূন্যতয়াঃ পুরুষার্থত্বং ন সম্ভবতি । অনিষ্ট-
ত্বেনৈব সুখাদীনাম্ পুরুষার্থত্বাৎ । হিরস্য চ পুরুষাণ্যনভ্যুপগমা-
দিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তদেবং বন্ধকারণবিষয়ে নাস্তিকমতানি দৃষ্টতানি । ইদানীং
পূর্বনিরন্তাবশিষ্টান্তান্তিকসম্ভাব্যাত্মপাত্তানি বন্ধকারণানি নিরাস্যন্তে ।

স্বত্রার্থঃ—এই শূন্যবাদ পূর্বোক্ত পক্ষদ্বয়ের ত্রায় নিরসনীয় । অর্থাৎ
যে যুক্তিতে পূর্বোক্ত মত দ্বয় নিরন্ত হইয়াছে সেই যুক্তিতেই শূন্যবাদ
নিরন্ত করিবে ॥ ৪৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—শূন্যবাদ স্বতঃ পরতঃ উভয় প্রকারেই অপুরুষার্থ অর্থাৎ

ন গতিবিশেষাৎ ॥ ৪৮ ॥

একরূপাদ্বকো লভ্যতে । ন গতিবিশেষাৎ শরীরপ্রবেশাদিরূপাদপি
পুরুষস্ত বদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ অত্র হেতুমাহ—

নিষ্ক্রিয়স্য তদসম্ভবাৎ ॥ ৪৯ ॥

নিষ্ক্রিয়স্ত বিভোঃ পুরুষস্ত গতাসম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

নহ্ন অতিস্বত্বোয়ারহলোকপরলোকগমনাগমনপ্রবণাৎ পুরুষস্ত পরি-
চ্ছিন্নত্বমেবাস্ত । তথা চ অতিরপি । অজুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাশ্বেত্যাদি-
রিত্যাশঙ্কামপাকরোতি ।

মূর্ত্তবাদ্ঘটাদিবৎ সমানধর্ম্মাপত্তাবপসিদ্ধান্তঃ ॥ ৫০ ॥

যদি চ ঘটাদিবৎ পুমান্ মূর্ত্তঃ পরিচ্ছিন্নঃ স্বীক্ৰিয়তে । তদা সাবয়ব-
বিনাশিত্বাদিনা ঘটাদিসমানধর্ম্মাপত্তাবপসিদ্ধান্তঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

গতিঅতিমুপপাদয়তি ।

কোন পুরুষের ইষ্ট নহে । (বন্ধন সম্বন্ধে যে অজ্ঞান মত আছে, এক্ষণে
সেগুলিও নিরস্ত হইতে চলিল) ॥ ৪৭ ॥

সূত্রার্থ :—গতিবিশেষের অর্থাৎ শরীর প্রবেশের দ্বারা বন্ধন, তাহাও
নহে ॥ ৪৮ ॥

সূত্রার্থ :—আত্মা বিভূ ও নিষ্ক্রিয়, সে জন্ত তাঁহার গতি
অসম্ভব ॥ ৪৯ ॥

সূত্রার্থ :—যদি আত্মাকে ঘটাদির জায় মূর্ত্ত অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন বল,
তাহা হইলে ঘটাদিসমধর্ম্মী বলিতে হইবে । তাহা অপসিদ্ধান্ত অর্থাৎ
অস্বীকার্য্য । স্বীকার্য্য হইলে আত্মা সাবয়ব ও অনিত্য হইবেন ॥ ৫০ ॥

গতিশ্চতিরপ্যুপাধিযোগাদাকাশবৎ ॥ ৫১ ॥

বা চ গতিশ্চতিরপি পুরুষেহতি সা বিতুহশ্চতিবৃতিবৃত্ত্যহরোথেনাকাশ-
স্ত্রোবোপাধিযোগাদেব স্তব্যোত্যর্থঃ। তত্র চ প্রমাণম্। “যটসংবৃত-
নাকাশং নীহমানে যটে যথা। যটো নীয়েত নাকাশং তথজ্জীবো
নতোপমঃ ॥” “বুদ্ধেৰ্গুণেনাস্তগুণেন চৈব আরাগ্রমাত্রো হুবরোহপি দৃষ্টঃ।”
ইত্যাদিশ্চতিঃ। “নিত্যঃ সৰ্ব্বগতঃ স্থাপুরিত্যাদিকা চ বৃতিঃ। মধ্যম-
পরিমাণেষু সাবয়ববদ্বাপত্ত্যা বিনাশিত্বমণুযে চ দেহব্যাপিজ্ঞানানুভূত-
রিত্যাদিশ্চ বৃত্তিরিতি। অতএব। “প্রকৃতিঃ কুরুতে কৰ্ম স্বভাৱত-
কলাত্মকম্। প্রকৃতিশ্চ তৎপ্রসূতি ত্রিষু লোকেষু কামগা ॥” ইত্যাদি-
বৃতিভিঃ প্রকৃতেরেব বিশিষ্ট ক্রিয়াক্রুপা গতিঃ স্বর্ঘ্যতঃ ইতি ॥ ৫১ ॥

ন কৰ্ম্মণাপ্যতন্ধৰ্ম্মত্বাৎ ॥ ৫২ ॥

কৰ্ম্মণা দৃষ্টেনাপি সাক্ষার পুরুষস্ত বন্ধঃ। কুতঃ। পুরুষধৰ্ম্মত্বা-
ভাবাদিত্যর্থঃ। পূৰ্ব্বং বিহিতনিবন্ধব্যাপাররূপেণ কৰ্ম্মণা বন্ধো নিরাকৃতঃ।
অত্র তু তজ্জ্ঞানাদৃষ্টেনেত্যাধিকবিভাগাদপৌনরুত্যম্ ॥ ৫২ ॥

নব্রতধৰ্ম্মেণাপ্যন্ত বন্ধঃ স্ত্রাৎ তত্রাহ—

স্বত্বার্থঃ—শ্রুতিতে যে আত্মার ইহ-পর-লোক সঞ্চরণের কথা আছে
তাহা আকাশের দৃষ্টান্তে উপাধিক বলিলে সঙ্গত হইতে পারে।

আকাশ সর্বব্যাপী—পূর্ণ, তাহার গতি নাই। অথচ তাহাতে ষটাদি
উপাধির গতি উপচরিত হয়। সেইরূপ, আত্মাতেও শরীরের গতি
উপচরিত হইতে পারে ॥ ৫১ ॥

স্বত্বার্থঃ—এখানে কৰ্ম্মশব্দে কৰ্ম্মাহুতানপ্রভব অদৃষ্ট। তাহাও সাক্ষাৎ
বন্ধকারণ নহে। যে হেতু তাহা চিন্তধৰ্ম্ম, আত্মধৰ্ম্ম নহে। [বাহ্য বাহ্যতে
বাকে তাহা তাহার ধৰ্ম্ম ॥ ৫২ ॥

অতিপ্রসক্তিরশ্রদ্ধাধর্ম্যে ॥ ৫৩ ॥

বদ্ধতৎকারণয়োঃশ্রদ্ধাধর্ম্যেহেতিপ্রসক্তিমুক্তস্তাপি বন্ধাপান্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

কিং বহুনা । স্বভাবাদিকর্মাশ্রয়ন্তেন বা কেনাপি পুরুষস্ত বন্ধোৎ-
পত্তির্ন ঘটতে শ্রুতিবিরোধাদিতি সাধারণঃ বাধকমাহ—

নিগুণাদিশ্রুতিবিরোধশ্চেতি ॥ ৫৪ ॥

পুরুষবন্ধস্তানোপাধিক্যে সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চেত্যাদি-
শ্রুতিবিরোধশ্চেত্যর্থঃ । ইতি শব্দো বদ্ধহেতুপরীক্ষাসমাপ্তৌ ॥ ৫৪ ॥

সূত্রার্থঃ—একের ধর্ম্য অন্তের বন্ধন, এ পক্ষে অতিপ্রসক্তি দোষ
আছে । অতিপ্রসক্তি=বাধক তর্ক । অন্ত নাম অতিব্যাপ্তি । ইহারই
বলে “মুক্তাত্মা পুনর্বদ্ধ হন, না হইবে কেন ?” এইরূপ আপত্তি উত্থিত
হইবে ॥ ৫৩ ॥

সূত্রার্থঃ—বন্ধন উপাধিক নহে ; কিন্তু সত্য অথবা স্বাভাবিক, এ
পক্ষও শ্রুতিবিরুদ্ধ । শ্রুতি বলিয়াছেন, আত্মা কেবল ও নিগুণ ।
সুতরাং তাঁহাতে বন্ধনাদি বাস্তব নহে । সূত্রই ইতিশব্দ সমাপ্তিগোচক ।
ইতিশব্দ দিয়া বলা হইয়াছে, এই স্থানে বন্ধনের কারণ পরীক্ষা সমাপ্ত
হইল ।

বন্ধনের সত্যত্ব, স্বাভাবিকত্ব, নৈমিত্তিকত্ব, কালকৃতত্ব, ও কর্ণজগত্ব-
প্রভৃতি নিষেধ করায় অবশেষে ত্রায়ে পাওয়া গেল বা নির্ণীত হইল প্রকৃতি
সংযোগই বন্ধনের মুখ্য বা সাক্ষাৎ কারণ । প্রকৃতি সংযোগ স্বাভাবিক
কি না, নৈমিত্তিক কি না, ইত্যাদি আপত্তি হইতে পারে না । অর্থাৎ
প্রকৃতিসংযোগ পক্ষে পূর্বোক্ত দোষ সম্বল অর্পিত হইতে পারে না ।
কেন ? তাহা বলিতেছি ॥ ৫৪ ॥

তদেবং ন স্বভাবতো বদ্ধস্তেত্যাदिना प्रवृत्तिकेनेतरप्रतिषेधतः
 एकप्रतिपुरुषसंयोग एव साक्षाद्वक्तृत्ववधारितः तद्वैयर्थ्यात् । नह
 एकप्रतिपुरुषसंयोगोऽपि पुरुषे स्वाभाविकत्वादिविकल्पग्रन्थः कथं न भवति
 संयोगश्च स्वाभाविकत्वादिनिमित्तकत्वे हि युक्तस्यापि बद्धापत्तिरित्या-
 दिदोषा यथायोग्यं समाना एवेति । तामिमांशङ्कां परिहरति ।—

तद्योगोऽप्यविवेकान्न समानम् ॥ ५५ ॥

পূৰ্ব্বোক্ততদযোগোহপি পুরুষস্তাবিবেকাৎকাম্যাদিবিবেকাদেব হি
 নিমিত্তাৎ সংযোগো ভবতি । অতো নোক্তদোষণাং সমানত্বমন্তীত্যর্থঃ ।
 স চাবিবেকো যুক্তেষু নাস্তীতি ন তেষাং পুনঃ সংযোগো ভবতীতি ।
 নহবিবেকোহত্র ন একপ্রতিপুরুষাভেদসাক্ষাৎকারঃ । সংযোগাৎ প্রাগ-
 সন্ধাৎ । কিন্তু বিবেকপ্রাগভাবোহবিবেকাত্মজ্ঞানবাসনা বা, তদুভয়মপি
 ন পুরুষার্থঃ । কিন্তু বুদ্ধিধর্ম এবত্যন্তধর্মোণাত্মজ সংযোগেহতিপ্রসঙ্গ-
 দোষসাম্যমন্ত্যেবেতি চেৎ । মৈবম্ । বিষয়তাসম্বন্ধেনাবিবেকস্ত পুরুষ-
 ধর্মত্বাৎ । তথা চ একপ্রতিবুদ্ধিরূপা সত্যী যস্মৈ স্বামিপুরুষায় তত্ত্বং
 বিবিচ্য ন দর্শিতবতী স্ববৃত্তিদর্শনার্থং তদীয়বুদ্ধিরূপেণ তত্রৈব পুরুষে
 সংযুক্ত্যত ইতি ব্যবস্থ্যতিপ্রসঙ্গাভাবাৎ । তদুক্তং কারিকয়া—“পুরুষস্ত
 দর্শনার্থং কৈবল্যার্থং তথা প্রধানস্ত । পদ্ব্যবহৃত্তয়োরাপি সংযোগন্তৎকৃতঃ
 সর্গঃ ॥” ইতি । স্বামিনে পুরুষায় প্রধানেন দর্শয়িতুং তয়োঃ কৈবল্যার্থং
 চেত্যর্থঃ । অবিবেকস্ত বৃত্তিরূপত্বং তু “বাঙ্, মাত্রং ন তু তৎ চিত্তস্থিতেঃ”

সূত্রার্থঃ—পুং-একপ্রতি-সংযোগ অবিবেকমূলক ও অনাদি । পুরুষ যে
 একপ্রতির সহিত অবিবিক্ত আছে, সেই থাকাই তাঁহার বদ্ধনের
 (সংসারের) হেতু । যুক্ত পুরুষে অবিবেক থাকে না, কাজেই তাহাতে
 পুনঃ একপ্রতি-সংযোগ হয় না । অতএব, এতৎপক্ষ ও পূর্বোক্ত পক্ষ
 সমান নহে ॥ ৫৫ ॥

ইত্যাগামিশূদ্রে বক্ষ্যামঃ। অবিবেকচ্চ সংযোগঘটনৈব বন্ধকারণং প্রাগভাব-
বন্ধাদর্শনাৎ, অবিবেকনাশেইপি জীবমুক্তস্ত হুঃখভোগদর্শনাচ্চ। ততঃ
সাক্ষাদেবাবিবেকো বন্ধকারণং প্রোক্তনোক্তঃ। নহু ভোগ্যভোক্তৃভাব-
নিয়ামকত্বেন কপ্তস্তানাদিস্বামিত্যবশ্ত কৰ্মাদীনাং বা সংযোগহেতু-
ত্বমন্ত কিমিত্যবিবেকোইপি সংযোগহেতুরিচ্ছত ইতি চেৎ। “পুরুষঃ
প্রকৃতিহো হি ভূক্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্। কারণং গুণসদোহস্ত
সদসদ্যোনিজমহু ॥” ইতি গীতায়্যং সদ্ধাখ্যাভিমানস্ত সংযোগহেতুত্ব-
স্মরণাৎ। বক্ষ্যমাণাদিবাক্যযুক্তিভাশ্চ, অন্তথা জ্ঞানতো মোক্ষস্ত ক্রতিস্থিতি-
সিদ্ধস্তাহুপপত্তেচ্চ। অথৈবমপি স্রোপাধিকৰ্মাদিকমপি সংযোগকারণং
ভবতি। তদ্বিহায় কথমবিবেক এব কেবলং তত্র কারণমুচ্যত ইতি।
উচ্যতে—অবিবেকাপেক্ষয়া কৰ্মাদীনামপি পরম্পরত্বৈব পুরুষসম্বন্ধঃ।
তথাবিবেক এব পুরুষেণ সাক্ষাচ্ছেদুঃ শক্যতে কৰ্মাদিকং অবি-
বেকাখ্যাহেতুচ্ছেদঘটনৈব, ইত্যশয়েনাবিবেক এব মুখ্যতঃ সংযোগহেতু-
তয়োক্ত ইতি। অয়ং চাবিবেকোইগৃহীতাসংসর্গকমুভয়জ্ঞানমবিজ্ঞা-
নলাভিবিজ্ঞ এব বিবক্ষিতঃ। “বন্ধো বিপর্যয়াৎ” “বিপর্যয়ভেদাঃ পঞ্চ” ই-
ত্যাগামিশূদ্রেইয়াৎ “তস্ত হেতুরবিজ্ঞা”, ইতি যোগশূদ্রেইপ্যবিজ্ঞায়া এব
পঞ্চপৰীয়া বুদ্ধিপুরুষসংযোগহেতুতাবচনাচ্চ অন্তথাখ্যাতনত্বাপগমমাত্র এব
যোগতোইত্র বিশেষোচিত্যাৎ। ন পুনরবিবেকোইত্রাভাবমাত্রং বিবেক-
প্রাগভাবো বা। মুক্তস্তাপি বন্ধাপত্তেঃ জীবমুক্তস্তাপি ভাবিবিবেক-
প্রাগভাবেন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপত্তিহারা পুনর্বন্ধগ্রসঙ্গাচ্চ। তথাগামিশূদ্রেই-
ধ্বাভূদৃষ্টান্তাহুপপত্তেচ্চ। অভাবস্ত ধ্বাস্তবদাবরকত্বাসম্ভবাৎ। তথা বুদ্ধি-
হ্রাসাবপ্যাবিবেকস্য ক্রয়মাগৌ নোপপত্তেয়াতামিতি। অস্মদ্বতে চ বাসনা-
রূপস্যেবাবিবেকস্য সংযোগাখ্যজ্ঞহেতুতয়া তমোদাবরকত্ববুদ্ধিহ্রাসাদিক-
মজ্ঞসেবোপপত্ততে “তস্য হেতুরবিজ্ঞা” ইতি পাতঞ্জলশূদ্রে চ ভাস্ককানৈর-
বিজ্ঞাশব্দেনাবিজ্ঞাবীজং ব্যাখ্যাতম্। জ্ঞানস্য সংযোগোত্তরকালীনত্বেন

সংযোগজনকত্বাদিতি । অপি চ “পুরুষঃ প্রকৃতিস্বো হি তুঙ্কো” ইত্যাবি-
 বাক্যেযতিমানাখ্যসংযোগস্যৈব প্রকৃতিস্থতাখ্যসংযোগহেতুতাবগম্যতে ।
 অন্তএব চাবিত্তা নাভাবঃ অপি তু বিজ্ঞাবিরোধিজ্ঞানান্তরমিতি যোগভায়ে
 ব্যাসদেবৈঃ প্রযত্নেনাবধৃতম্ । তন্মাদবিবেকাবিত্তায়োক্তল্যযোগক্লেম
 তত্তাববিবেকস্যপি জ্ঞানবিশেষত্বমিতি সিদ্ধম্ । অয়ং চাবিবেকজ্ঞিধা
 সংযোগাখ্যজন্মহেতুঃ, সাক্ষাৎ, ধর্ম্মাধর্ম্মোৎপত্তিধারা, রাগাদিদৃষ্টধারা চ
 ভবতি । “সতি মূলে তদ্বিপাকঃ” ইতি যোগসূত্রায় “কর্ত্ত্বান্মীতি
 নিবধ্যত” ইতি স্মৃতেঃ । “বীতরাগজন্মাদর্শনাৎ” ইতি শ্রাবসূত্রোক্ত । তদুক্তং
 মোক্ষধর্ম্মেহপি । “ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থাচ্চ নোপসর্পভ্যতযুগ্ম । হীনচ্চ করণৈ-
 দ্ধেহী ন দেহং পুনরহীতি ॥ তন্মাৎ তর্থাঅকাজাগদীদাজ্জয়ন্তি জন্তবঃ ।”
 ইতি । রাগত্ববিবেককাৰ্য্য ইতি যোগসূত্রাভ্যামপ্যেতৎ প্রত্যেতব্যং
 সমানতত্ত্বজ্ঞায়াৎ । তচ্চ সূত্রায়ং “ক্লেশমূলঃ কৰ্ম্মাশয়ঃ” । “সতি মূলে তদ্বি-
 পাকো জাত্যায়ুর্ভোগাঃ” ইতি, ক্লেশচাবিত্তাদিপঞ্চকমিতি । অবিবেকস্য
 বন্ধজননে দ্বারজাতং চ পিত্তীকৃত্যেত্বরগীতায়ামুক্তম্ । “অনাত্মজ্ঞানবিজ্ঞানং
 তন্মাদুঃখং তথেষতৎ । রাগদ্বৈবাদয়ো দোষাঃ সর্ব্বে ভ্রান্তিনিবন্ধনাঃ ॥
 কাৰ্য্যো হস্য ভবেদোষঃ পুণ্যাপুণ্যমিতি ক্রতিঃ । তদ্বশাদেব সর্ব্বেষাং
 সর্ব্বদেহসমুদ্ভবঃ ॥” ইতি । এতদেব জ্ঞায়ে সূত্রিতম্ । “দুঃখজন্মপ্রবৃদ্ধি-
 দোষমিথ্যাজ্ঞানানামুত্তরোত্তরাপায়ে তদনন্তরাপারাদপবর্গ” ইতি তদেবং
 সংযোগাখ্যজন্মধারা বন্ধাখ্যহেয়স্য মূলকারণমবিবেক ইতি । হেয়হেতুঃ
 প্রতিপাদিতঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতঃ পরং ক্রমপ্রাপ্তং হানোপায়বাহনতিবিস্তরেণোপাঙ্গসমাপ্তি প্রতি-
 পাদয়তি । অন্তরান্তরা চোক্তবাহনপি বিস্তারয়িত্তি ।—

নিয়তকারণাৎ তদুচ্ছিত্তিধর্ম্মাস্তবৎ ॥ ৫৬ ॥

ভুক্তিরজতাদিহলে লোকসিদ্ধং যদ্বিত্তকারণং বিবেকসাক্ষাৎকারন্তন্মাৎ

সূত্রার্থঃ—সেই অবিবেক নির্দিষ্ট কারণে, একটা মাত্র উপায়ে, উচ্ছেদ

তস্মাৎবিবেকশ্রোচ্ছিত্তিৰ্তবতি ধ্বাস্তবৎ । যথা ধ্বাস্তমালোকাদেবনিয়ত-
 কারণশ্রুতি নোপায়ান্তরেন তথৈবাবিবেকোহপি বিবেকাদেব নশ্রুতি ন
 তু কৰ্ম্মাদিত্যঃ সাক্ষাদিত্যর্থঃ । তদেতদুক্তং যোগসূত্রেণ “বিবেকখ্যাতির-
 বিপ্লবা হানোপায়ঃ” ইতি “কৰ্ম্মাদীনি তু জ্ঞানন্তৈব সাধনানি “যোগাঙ্গাঙ্ক-
 ঠানাদবিশুদ্ধিক্ষয়ে জ্ঞানদীপ্তিরাবিবেকখ্যাতেঃ” ইতি যোগসূত্রেণ সৰ্ব্বশুদ্ধি-
 দ্বারা জ্ঞান এব যোগাঙ্গান্তর্গতসর্বকৰ্ম্মণাং সাধনতাবধারণাদিতি । প্রাচীনান্ত
 বেদান্তিনো মোক্ষেহপি কৰ্ম্মণো জ্ঞানান্বেষমাছঃ । “বিদ্যাং চাবিদ্যাং চ
 যন্তদেদোভয়ং সহ, অবিদয়া মৃত্যুং তীৰ্ণা । বিদয়ামৃতমশ্নুত” ইতি শ্রুতৌ
 “সহকারিত্বেন চ” ইতি বেদান্তসূত্রে চাক্ষাদিভাবেন জ্ঞানকৰ্ম্মণোঃ সহকারি-
 ত্বাবধারণাৎ । “জ্ঞানিনাজ্ঞানিনা বাপি যাবদেহস্ত ধারণম্ । তাবদ্বর্ণা-
 জ্ঞমপ্রোক্তং কর্তব্যং কৰ্ম্ম মুক্তয়ে ॥” ইত্যাদিস্মৃতেন্চ । “উপমর্দং চ” ইতি
 বেদান্তসূত্রেণ তু কৰ্ম্মত্যাগো যোগাক্রান্তে ত্রায়প্রাপ্তোহনুত্তম এব জ্ঞানস্ত
 মুখ্যতো মোক্ষেহেতুত্বং ব্যবস্থাপয়িতুম্ । যদি হি বিক্ষেপকত্বাৎ কৰ্ম্ম জ্ঞান-
 ভ্যাসস্ত বিরোধি ভবেৎ তদা গুণলোপে ন গুণিনি ইতি ত্রায়েন প্রধান-
 রক্ষার্থমকৃত্বতং কৰ্ম্মৈব ত্যাজ্যং জড়ভরতাদিবিদিত্যাশয়াদিতি । তেষাং

প্রাপ্ত হয় । সে উপায় বিবেক । যেমন ধ্বাস্ত অর্থাৎ অন্ধকার কেবল
 মাত্র আলোকের উদয়ে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়, তেমনি অবিবেকও
 বিবেকের উদয়ে নষ্ট হয়, * অতঃ কোন উপায়ে নহে ॥ ৫৬ ॥

* যদিও অবিবেক ও বিবেক এই দুই পদার্থের লক্ষণ পরে ও মধ্যে মধ্যে
 বলা যাইবে, তথাপি এস্থলে সংক্ষেপে বলিয়া রাখি । অগৃহীতাসংসর্গক
 অবিজ্ঞানলাভিযুক্ত একপ্রকার অসত্য জ্ঞান । আমি অসঙ্গবস্তুর ও কেবল
 চৈতন্য, এ জ্ঞান তিরোহিত ও বুদ্ধিপ্রভৃতিকে পর্য্যবসিত বা অধিত হইয়া
 প্রকাশ পাইলে তাহা অবিবেক আখ্যায় পরিভাষিত হয় । অবিবেক কথার
 স্পষ্ট কথা—মিথ্যাজ্ঞান বা ভ্রান্তি । বিবেক তাহার নাশক । বিবেক শব্দের
 স্পষ্টার্থে অসঙ্গজ্ঞান ও আত্মপ্রমিতি শব্দের উল্লেখ করা যাইতে পারে ।

মতেহপি বিবেকদ্বারাং বিনাঃবিবেকনাশকত্বং কর্ণগো নৈব সিদ্ধ্যতীতি
ন তদ্বিরোধঃ। অত্র সূত্রে ধ্বাস্ত্রালোকনাশদ্বচনাং তমোহপি দ্রব্য-
মেব। ন ত্রালোকাত্মাবঃ। অসতি বাধকে নীলং তম ইত্যাদি প্রত্য-
য়ানাং ভ্রমদ্বানোচিত্যং। ন চ কৃষ্টেনৈবোপপত্তাবতিরিক্তকল্পনাগৌরব-
মেব বাধকমিতি বাচ্যম্। এবং চ সতি বিজ্ঞানমাত্রেনৈব স্বপ্নবৎ সর্ব-
ব্যবহারোপপত্তাবতিরিক্তকল্পনাগৌরবেণ বাহ্যার্থপ্রতীতেরপি বাধাপত্তেঃ।
তন্মাদ্র প্রামাণিকত্বাদগৌরবং ন দোষায়তি। নহু বিবেকজ্ঞানং
বিনাপ্যবিবেকাধ্যজ্ঞানবাকীনাং স্বস্বতীত্বকণেৎবশ্চ বিনাশজ্ঞানস্ত
তদ্রাশকত্বং কিমর্থমিচ্ছত ইতি চেৎ। অবিবেকশব্দেন তদ্বাসনায়া এব
পূর্বসূত্রে ব্যাখ্যাতত্বাৎ। অনাগতাবস্থাবিবেকস্তান্মতে নাশসম্ভবা-
চ্ছেতি ॥ ৫৬ ॥

নহু প্রকৃতিপুরুষাবিবেক এব চেত্বং সংযোগদ্বারা বদ্ধহেতুস্তদ্ব্যবসিক্বেক
এব চ মোক্ষহেতুস্তর্হি দেহাত্তত্ত্বানসবেহপি মোক্ষঃ স্তাৎ। তচ্চ শ্রুতি-
স্বতিষ্ঠায়বিরুদ্ধমিতি তত্রাহ।—

প্রধানাবিবেকাদন্ত্যাবিবেকস্য তদ্ধানে হানং ॥ ৫৭ ॥

পুরুষে প্রধানাবিবেকাৎ কারণাদ্ব্যোহন্ত্যাবিবেকো বুদ্ধ্যন্ত্যাবিবেকো

সূত্রার্থঃ—পুরুষ যে প্রধানের (প্রকৃতির) সহিত অবিবিক্ত (একীভাব
প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই অবিবিক্ততাই অন্ত্যন্ত অবিবেকের মূল। মূল অবি-
বেক নষ্ট হইলে শাখাভূত অন্ত্যন্ত অবিবেক তিরোহিত হয়। অন্ত্যন্ত
অবিবেক অর্থাৎ বুদ্ধীজ্ঞিয়ারদির সহিত একীভাব। তাবিয়া দেখুন,
আত্মাকে শরীর হইতে বিবিক্ত করিতে পারিলে শরীরস্থ ক্লপাদিতে
অবিবেক থাকে কি না। তেমনি আত্মাকে কুটস্থাদি ধর্ম্মে প্রকৃতি হইতে
বিবিক্ত করিতে পারিলে, প্রকৃতির আলিঙ্গন ছাড়াইতে পারিলে, তখন,
আপনি আপনাকে প্রকৃতিপ্রভব পদার্থে অভিমানশূন্য দেখিতে পায়।
অভিমানশূন্য হওয়া ও বিবিক্ত হওয়া সমান কথা ॥ ৫৭ ॥

জায়তে কার্যাবিবেকস্ত কার্যতয়ানাদিকারণাবিবেকমূলকত্বাৎ তস্ত প্রধান-
 বিবেকহানে সত্যবস্তঃ হানমিত্যর্থঃ । যথা শরীরদাত্ত্বনি বিবিক্তে
 শরীরকার্যেষু রূপাদিষবিবেকো ন সম্ভবতি তথা কূটস্থহাদিধর্মৈঃ প্রধানাৎ
 পুরুষে বিবিক্তে তৎকার্যেষু পরিণামাদিধর্ম্যকেষু বুদ্ধাদিষভিমানো
 নোৎপত্ত্বন্তুংসহতে তুল্যত্বায়াং কারণনাশাচ্ছেতি ভাবঃ । তদেতৎ
 স্বর্ঘ্যতে । “চিদ্রাধারপটত্যাগে ত্যক্তং তস্ত হি চিত্রকম্ । প্রকৃতো-
 ক্তিরম্মে চেখং ধ্যায়িনাং কে স্ববাদয়ঃ ॥” ইতি বিরমো বিরামস্ত্যাগঃ ।
 আদিশব্দেন দ্রব্যরূপা অপি বিকারা গ্রাহা ইতি । যচ্চ বুদ্ধিপুরুষ-
 বিবেকাদেব মোক্ষ ইত্যপি কচিদ্ভূচ্যতে । তত্র তুল্যত্বম্বুদ্ধিগ্রহণাৎ
 প্রকৃतेৱপি গ্রহণম্ । অত্রথা বুদ্ধিবিবেকেহপি প্রকৃত্যভিমানসম্ভবাদিতি ।
 নহু বুদ্ধ্যন্তভিমানাতিরিক্তে প্রকৃত্যভিমানে কিং প্রমাণমহমজ্ঞ ইত্যন্ত-
 থিলাভিমানানাং বুদ্ধ্যাদিবিষয়ত্বেনৈবোপপত্তেরিতি চেহ ॥ “মৃত্বা মৃত্বা
 পুনঃ সৃষ্টৌ স্বর্গী স্তাং মা চ নারকী ॥” ইত্যন্তভিমানানাং প্রধানবিষয়ত্বং
 বিনাস্তপপত্তেঃ । অতীতানাং বুদ্ধ্যন্তখিলকার্যানাং পুনঃ সৃষ্ট্যভাবাৎ
 প্রধানস্ত দ্বিদমেব প্রলয়ানন্তরং জন্ম যদবুদ্ধ্যাদিক্রটৈকপরিণামত্যাগেনা-
 পরবুদ্ধ্যাদিরূপতয়া পরিণমনমিতি । ন চাত্মনি জন্মাদিজ্ঞানমভিমান এব
 ন ভবতি পুরুষস্তাপি লিঙ্গশরীরসংযোগরূপয়োজ্জন্মমরণয়োঃ পারমার্থিক-
 ত্বাদিতি বাচ্যম্ । “ন জায়তে ম্রিয়তে বা কদাচিত্ । নায়ং ভূত্বা ভবিতা
 বা ন ভূয়ঃ ॥” ইত্যাদিবাট্যকোজ্জন্মাদিপ্রতিষেধেনোৎপত্তিবিনাশাভিমান-
 রূপস্তাত্মনি জন্মাদিজ্ঞানস্ত সিদ্ধেঃ, অগ্রসক্তস্য অপ্রতিষেধাবোগাৎ । কিন্তু
 বুদ্ধ্যাদিষু পুরুষাণামভিমানোহনাদির্কর্তুং ন শক্যতে বুদ্ধ্যাদিনাং কার্য-
 ত্বাৎ । অন্তঃ কার্যেষুভিমানবাবস্থার্থঃ নিয়ামকাকাজ্জায়াং কারণাভিমান
 এব নিয়ামকতয়া সিধ্যতি লোকেদৃষ্টত্বাৎ কল্পনাত্মা চ দৃষ্টাশ্চদ্যায়িত্বাৎ । যথা
 লোকে দৃষ্টঃ ক্ষেত্রাভিমানাৎ ক্ষেত্রজন্তুত্বাদিষভিমানঃ । সূর্য্যভি-
 মানাচ্চ তজ্জন্তুকটকাদিষভিমানঃ । তয়োনিবৃত্ত্যা চ তয়োনিবৃত্তিরিতি ।

প্রধানাভিমানতদ্বাসনশোচ বীজাকুরবদনাদিহায় তদভিনানে নিয়ম-
কান্তরাপেক্ষেতি ॥ ৫৭ ॥

এবং প্রতিপাদিতে চতুর্ভূষে পুনরিয়মাশঙ্কা । নহ পুরুষে চেদ্-
বন্ধমোকো বিবেকাবিবেকো স্বীকৃতো তর্হি নিত্যতত্ত্ববুদ্ধমুক্তশ্চেতি
বোক্তিবিরোধঃ । তথা চ—“ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ
সাধকঃ ॥ ন মুমূর্ক্ষু বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥* ইত্যাদিশ্রুতি-
বিরোধশ্চেতি তাং পরিহরতি ।—

✓ বাধ্যত্বং ন তু তত্ত্বং চিস্তস্থিতে: ॥ ৫৮ ॥

বন্ধাদীনাং সর্বেষাং চিস্ত এবাবহানাং তৎ পুরুষে বাধ্যত্বং
সর্বং ক্ষটিকলৌহিত্যবৎ প্রতিবিষমাত্রায় তু তত্ত্বং তন্ত ভাবঃ
অনারোপিতং জপালৌহিত্যবদিত্যর্থঃ । অতো নোক্তবিরোধ ইতি
ভাবঃ । “স সমানঃ সমুভৌ লোকাবহুসঞ্চরতি ধ্যায়তীব লেলায়তীব” ই-
ত্যাদিশ্রুতয়ন্তত্র প্রমাণম্ । পুরুষঃ সমানো লোকদ্বোরেকরূপঃ । ইব-
শব্দাভ্যাং নানারূপত্বতোপাধিকত্বমুক্তম্ । তথা চোক্তম্—“বন্ধমোকো
সুখং দুঃখং মোহাপত্তিশ্চ মায়য়া । স্বপ্নে যথাঅনঃ খ্যাতিঃ সংসৃতির্ন
তু বাস্তবী ॥” ইতি মায়য়া মায়্যাখ্যপ্রকৃত্যোপাধিকীত্যর্থঃ । নশ্বেবং
তুচ্ছস্ত বন্ধস্ত হানং কথং পুরুষার্থঃ কথং বাস্তবশ্রম্ভ্যামবিবেকবিবেকা-
ভ্যামগ্রস্ত বন্ধমোকস্বীকারে কর্মাদিভিরিব নাব্যবহেতি চেদ্রোক্তপ্রায়মপি

স্বত্রার্থঃ—অবিবেক বল, আর বন্ধন বল, সমস্তই চিস্তে অবস্থিত ।
যেহেতু চিস্তে অবস্থিত, সেই হেতু সে সকল পুরুষে তত্ত্ব অর্থাৎ
সত্য নহে । সে সকল কথামাত্র অর্থাৎ উপচার কথ্য । ঐ সকল
পুরুষে অর্থাৎ আত্মায় লক্ষণা বা উপচার ক্রমে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।
অভিপ্রায় এই যে, বন্ধনাদি অচ্ছত্ত্যাব পুরুষে ক্ষটিকে লৌহিত্য
প্রতিবিম্বের দ্বারা আবাস্তব বা মিথ্যা ॥ ৫৮ ॥

পুনঃ প্রপঞ্চ্যতে । যত্বেপি দুঃখযোগরূপো বন্ধো বৃত্তিরূপো চ বিবেক-
বিবেকৌ চিত্তশ্চেব তথাপি পুরুষে দুঃখপ্রতিবিম্ব এব ভোগ ইত্যবস্ত-
চ্ছেপি তদ্ধানং পুরুষার্থঃ । দুঃখং মা ভুঞ্জীয়েতি প্রার্থনাৎ । এবং
যস্যৈ পুরুষায় প্রকৃতিরবিবেকনাস্থানং দর্শিতবতী তদ্বাসনাবশাৎ তমেব
সংযোগদ্বারা বধাতি নাত্মম্ । তথা যস্যৈ বিবেকনাস্থানং দর্শিতবতী
তমেব অবিয়োগদ্বারা মোচয়তি বাসনোচ্ছেদাদিতি ব্যবস্থাপি ঘটত
ইতি । কৰ্ম্মাদিভির্কৰ্ম্মভ্যাপগমে দেবং ব্যবস্থা ন ঘটতে । কৰ্ম্মাদীনাম্
সাক্ষীভ্যস্তদ্বাভাবেন সাক্ষাৎ পুরুষেষপ্রতিবিম্বনাদিতি ॥ ৫৮ ॥

নহু বন্ধাদিকং চেৎ পুরুষে বাজ্ঞাত্বং তর্হি অবগেন যুক্ত্যা বা তন্ত
বাধো ভবতু কিমর্থং প্রতিষত্তোঃ সাক্ষাৎকারপর্যাস্তং বিবেকজ্ঞানমুপ-
দিষ্টতে মোক্ষহেতুতয়েতি । তত্রাহ—

✓ যুক্তিতোহপি ন বাধ্যতে দিষ্টদুচবদপরোক্ষাদৃতে ॥ ৫৯ ॥

✓ যুক্তির্জননম্ । অপিশবঃ অবগসমুচ্চয়ার্থঃ । বাজ্ঞাত্বমপি পুরুষস্ত
বন্ধাদিকং অবগমননমাত্রেন ন বাধ্যতে সাক্ষাৎকারং বিনা, যথা দিষ্টদুচ
জনস্ত বাজ্ঞাত্বমপি দিষ্টেপরীত্যং অবগযুক্তিভ্যাং ন বাধ্যতে সাক্ষাৎকারং
বিনেত্যর্থঃ । প্রকৃতে চেদমেব বাধ্যত্বং যৎ পুরুষে বন্ধাদিবুদ্ধিনিবৃতির্ন
অভাবসাক্ষাৎকারঃ অবগাদিনা তদ্বৎপত্তিসম্ভাবনায়া অপ্যভাবাদিতি ।
অথবেৎখং ব্যাখ্যেয়ম্ । নহু “নিবৃত্তকারণাং তদ্বচ্ছিত্তিঃ” ইত্যেনেব বিবেক-

সূত্রার্থঃ—অধিবেক কেবলমাত্র শাস্ত্রঅবগে ও যুক্তি অবলম্বনে
(মননে) বিদূরিত হয় না । তাহার উচ্ছেদ সাক্ষাৎকারসাপেক্ষ । যেমন
দিগ্‌যাথার্থ্য সাক্ষাৎকার ব্যতীত দিগ্‌ভ্রান্তের দিগ্‌ভ্রম তিরোহিত
হয় না, তেমনি, বিবেকসাক্ষাৎকার ব্যতীত অধিবেকের উচ্ছেদ হয় না ।
একণে প্রকৃতির অন্তিষে প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছেন ॥ ৫৯ ॥

জ্ঞানমবিবেকোচ্ছেদকমুক্তম্ । তজ্জ্ঞানং কিং অবশাদিসাধারণমুত্থন্তি
কশ্চিৎ বিশেষ ইত্যেকাজ্ঞানমাহ । যুক্তিতোহপীত্যাদিমুক্তম্ । অবিবেকো
যুক্তিতঃ অবগতস্ত ন বাধ্যতে নোচ্ছিত্ততে বিবেকপরোক্ষং বিনা
দ্বিঘোহবদিত্যর্থঃ সাক্ষাৎকারভ্রমে সাক্ষাৎকারবিশেষমর্শনশ্চৈব বিরোধি-
ত্বাদিতি ॥ ৫৯ ॥

তদেবং বিবেকসাক্ষাৎকারান্মোক্ষং প্রতিপাদ্যন্তেঃ পরং বিবেকঃ প্রতি-
পাদনীযঃ । তজ্জানো প্রকৃতিপুরুষাদীনাং বিবেকতঃ সিদ্ধৌ প্রমাণাহ-
পন্থন্তন্তে ।

✓ অচাক্ষুযাণামমুমানেন বোধো ধূমাদিভিরিব বহুঃ ॥ ৬০ ॥

অচাক্ষুযাণামপ্রত্যক্ষাণাম্ । কেচিৎ তাবৎ পদার্থাঃ স্থলভূততৎকার্য-
দেহাদয়ঃ প্রত্যক্ষসিদ্ধা এব । প্রত্যক্ষাণাসিদ্ধানাং প্রকৃতিপুরুষাদীনা-
মমুমানেন বোধঃ পুরুষনিষ্ঠকলসিদ্ধির্ভবতি যথা ধূমাদিভির্জ্বলিতেনামু-
মানেন বহুঃ সিদ্ধিরিত্যর্থঃ । অমুমানাসিদ্ধমপ্যাগমাৎ সিদ্ধ্যতীত্যাপি
বোধ্যম্ । অস্ত শাস্ত্রস্মাৎমানপ্রাধান্তাৎ তু কেবলামুমানস্ত মুখ্যতরৈ-
বোপন্যাসো ন হাগমস্তানপেক্ষেতি । তথাচ কারিকা—“সামান্ততত্ত্ব
দৃষ্টাদতীজ্জিহ্বাণাং প্রতীতিরমুমানাৎ । তস্মাদপি চাসিদ্ধং পরোক্ষমাপ্তা-
গমাৎ সিদ্ধম্ ॥” ইতি । অনেন চ সূত্রেণেদং মননশাস্ত্রমিত্যবগম্যতে ॥ ৬০ ॥

উক্তপ্রমাণৈঃ সাধ্যস্ত বিবেকস্ত প্রতিযোগ্যমুযোগিপদার্থানাং সংগ্রহ-
সূত্রং বক্ষ্যমাণামুমানোপযোগিকার্য্যকারণভাবমপি প্রদর্শয়তি ।

✓ সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ প্রকৃতের্মহান্
মহতোহহঙ্কারোহহঙ্কারাৎ পঞ্চ তন্মাত্রাণ্যুভয়মি-

সূত্রার্থঃ—যেমন ধূমাদি দর্শনে অদৃষ্টের বহির বোধ হয়, সেইরূপ,
অমুমান প্রমাণে অপ্রত্যক্ষ পদার্থের (প্রকৃতি প্রভৃতির) বোধ
অস্তিসিদ্ধি) হইয়া থাকে ॥ ৬০ ॥

দ্বিগ্নং তন্মাত্রৈভ্যঃ স্থূলভূতানি পুরুষ ইতি পঞ্চ-
বিংশতিগণঃ ॥ ৬১ ॥

সম্বাদীনি দ্রব্যানি, ন বৈশেষিকা গুণাঃ সংযোগবিভাগবহাং । লঘু-
চলত্বগুরুত্বাদিধর্মকত্বাচ্চ । তেষ্বত্র শাস্ত্রে ঐত্যাদৌ চ গুণশব্দঃ পুরুষো-
পকরণত্বাৎ পুরুষপদবন্ধকত্রিগুণাত্মকমহাদ্বিরজ্জুনির্মাতৃত্বাচ্চ প্রযুক্ত্যতে ।
তেষাং সম্বাদিদ্রব্যগাং যা সাম্যাবস্থা২ন্যানানতিরিক্তাবস্থা ন্যূনাধিক-
ভাবেনাসংহতাবস্থেতি যাবৎ । অকার্য্যাবস্থেতি নিক্ষেপঃ । আকার্য্য-
বস্থোপলক্ষিতং গুণসাম্যত্বং প্রকৃতিরিত্যর্থঃ । যথাশ্রুতে বৈষম্যাবস্থান্নাং
প্রকৃতিনাশপ্রসঙ্গাৎ । “সৎ রজস্তম্ ইতি ঐবৈব প্রকৃতিঃ সদা । ঐবৈব
সংসৃতির্জজ্ঞস্তোরস্তাঃ পারে পরংপদম্ ॥” ইত্যাদিস্মৃতিভিত্তিগুণমাত্রশ্রব

স্বত্বার্থঃ—সৎ, রজঃ, তমঃ, এই তিন গুণের সমানাবস্থা প্রকৃতি
নামে পরিচিত ।*

জগদ্বীজ প্রকৃতির প্রথম পরিণাম মহান্ অর্থাৎ মহত্ত্ব । মহত্ত্বের
কার্য্য বা পরিণাম অহঙ্কারত্ব । অহঙ্কারত্বের পরিণাম দ্বিবিধ ।
তন্মাত্রা পাঁচ ও দ্বিবিধ ইন্দ্রিয় । তন্মাত্রা পঞ্চক হইতে পঞ্চস্থূলভূত ।
এইরূপে প্রকৃতি সহ প্রাকৃতিক পদার্থ ২৪ ও পুরুষ পদার্থ এক । সমুদায়ে
পঁচিশ তত্ত্ব আছে ॥ ৬১ ॥

* এ গুণ ভ্রায় বৈশেষিকাদি সন্মত গুণ নহে । তৎসন্মত গুণ দ্রব্যান্ত্রিত ;
কিন্তু এ গুণ দ্রব্যস্থানীয় । পদুবন্ধন রজ্জুকে গুণ বলে, এ গুণও পুরুষ পদ-
বন্ধনের রজ্জুর স্বরূপ । তাই সম্বাদি তিন পদার্থের গুণ সংজ্ঞা । সম্বাদি গুণ
যখন ঠিক সমান থাকে, বুদ্ধি ভ্রাস প্রাপ্ত হয় না, তখন কোনও প্রকার বিকার
থাকে না । অর্থাৎ সৃষ্টি থাকে না । পরে ভ্রাসবুদ্ধি ঘটনা অল্পসারে সৃষ্টি হয় ।
সেই যে অকার্য্যাবস্থা বা অসৃষ্টি অবস্থা, অথবা তদুপলক্ষিত সম্বাদি, তাহাই
এতৎশাস্ত্রের প্রথম প্রকৃতি ও জগদ্বীজ ।

প্রকৃতিস্ববচনাচ্চ । সবাধীনামজুগমায় সামাজ্যেতি । পুরুষব্যাবৰ্ত্তনায়
 গুণেতি । মহাদানিযাবৰ্ত্তনায় চোপলক্ষিতাস্তমিতি । মহাদানয়োহপি
 হি কার্যাসবাদিরূপাঃ পুরুষোপকরণতয়া গুণাচ্চ ভবন্তীতি । তদত্র
 প্রকৃতেঃ স্বরূপমেবোক্তম্ । অস্তা বিশেষস্ত পশ্চাদ্বক্ষ্যতে । প্রকৃতেঃ
 কার্যো মহান্ মহন্তব্ধম্ । মহাদানীনাং স্বরূপং বিশেষচ্চ বক্ষ্যতে । মহন্তচ্চ
 কার্যোহহঙ্কারঃ । অহঙ্কারস্ত কার্যধ্বং তন্মাত্রাগুণভয়মিচ্ছিয়ং চ । তত্রো-
 ভয়মিচ্ছিয়ং বাহ্যভ্যন্তরভেদেনৈকাদশবিধম্ । তন্মাত্রাণাং কার্যাণি পঞ্চ
 তুলভূতানি । তুলশব্দাৎ তন্মাত্রাণাং তুলভূতত্বমভ্যুপগতম্ । পুরুষস্ত
 কার্যাকারণবিলক্ষণ ইতি । ইত্যেবং পঞ্চবিংশতিগণঃ পদার্থবৃহৎ এতদতি-
 রিক্তঃ পদার্থো নাস্তীত্যর্থঃ । অথবা সবাধীনানাং প্রত্যেকব্যক্ত্যানন্তাঃ
 গণশব্দো বক্তি । অয়ং চ পঞ্চবিংশতিকো গণো দ্রব্যরূপ এব । ধর্ম-
 ধর্ম্যভেদাৎ তু গুণকর্ম্মসামাত্রাধীনামত্রৈবাস্তর্ভাবঃ । এতদতিরিক্তপদার্থ-
 সত্ত্বে হি ততোহপি পুরুষস্ত বিবেকব্যত্যয়া তদসংগ্রহন্যনুতাপনোক্তে । এতেন
 সাংখ্যানামনিয়তপদার্থাত্মপগম ইতি মূঢ়প্রলাপ উপেক্ষণীয়ঃ । দিকালৌ
 চাকাশমেব । “দিকালাবাকাশাদিভ্য” ইত্যাগামিসূত্রাত্ । এত এব পদার্থাঃ
 পরম্পরপ্রবেশাঃপ্রবেশাভ্যাং কচিৎ তত্র একমেব কচিৎ তু ষট্ কচিচ্চ
 ষোড়শ কচিচ্চ সাংখ্যাস্তরৈরপ্যুপদিষ্টান্তে । বিশেষস্ত সাধর্ম্ম্যবৈধর্ম্ম্যমাত্র
 ইতি মন্তব্যম্ । তথা চোক্তং ভাগবতে—“একশ্মিন্নপি দৃশ্যন্তে প্রবিষ্টানী-
 তরাণি চ । পূর্নশ্মিন্ বা পরশ্মিন্ বা তস্মৈ তৎত্বানি সর্ব্বশঃ ॥ ইতি
 নানাঃপ্রসাংখ্যানং তৎত্বানামুবিভিঃ কৃতম্ । সর্ব্বং ত্রায়াং যুক্তিমবাবিহুবাং
 কিমশোভনম্ ॥” ইতি । এতে চ পদার্থাঃ স্রুতিষপি গণিতাঃ যথা গর্তো-
 পনিষদি । “অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ ষোড়শ বিকারা” ইতি । প্রমোপনিষদি চ
 “পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চ” ইত্যাদিনা । এবং মৈত্রেয়োপনিষদাবিষপি ।
 অষ্টৌ চ প্রকৃতয়ঃ কারিকয়া ব্যাখ্যাতাঃ । “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতির্মহদাত্মাঃ
 প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্তা । ষোড়শকল্প বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ

পুরুষঃ” ॥ ইতি । একমেবাদ্বিতীয়ং তত্ত্বমিতি ঋতিশ্রুতিপ্রবাদস্ত সর্ব-
 তত্ত্বানাং - পুরুষে বিলাপনেন শক্তিশক্তিমদন্তেনেত্যবিরোধঃ । লয়স্ত
 হৃদীভাবেনাবস্থানং ন তু নাশ ইতি তদুক্তম্ । “আসীজ্জ্ঞানমথোপ্যর্থ
 একমেবাবিকল্পিতম্ ।’ অবিকল্পিতমবিকল্পম্ । এতচ্চ ব্রহ্মসীমাংসা-
 ভায়েহৈবতপ্রসঙ্গতো বিস্তরেণোপপাদিতম্ । বিশেষত্বং যৎ সেশ্বর-
 বদেহতত্ত্বতত্ত্বানাং তদৈবাবিভাগাদীশ্বরচৈতন্যমেবৈকং তত্ত্বম্ । নিরীশ্বর-
বাদে তু ত্রিবেণিবদন্তোহাবিকল্পিততত্ত্বৈকম্বিন্ কুটস্থে তেজোমণ্ডল-
বদাদিত্যমণ্ডলে প্রকৃত্যাধ্যাত্ম্যাবস্থয়া মহাদানেরবিভাগাদ্যৈবৈকং তত্ব-
মিতি তথা চ বক্ষ্যতি । “নাঈতৎপ্রতিবিরোধো জাতিপরত্বাৎ” ইতি ॥ ৬১ ॥
 এতেষু পদার্থেষু চাক্ষুযাণামহুমানেন বোধঃ প্রতিপাদয়তি হুজ্জাতেন ।—

সুলাং পঞ্চতন্মাত্রস্য ॥ ৬২ ॥

বোধ ইত্যহুবর্ততে হুলাং ভাবচ্চাক্ষুযমেব তচ্চ তন্মাত্রকার্যতয়োক্তম্ ।
 ততঃ হুলাভূতাং কার্যাং তৎকারণতয়া তন্মাত্রাহুমানেন হুলাবিবেকতো
 বোধঃ ইত্যর্থঃ । আকাশাধারণায় হুলাহমত্র বাহেদ্রিয়গ্রাহগুণকণ্ঠং
 স্বাস্তাদিবিশেষবৎ বা । তন্মাত্রাণি চ যজ্জাতীয়েষু শাস্তাদিবিশেষত্বয়ং
 ন তিষ্ঠতি তজ্জাতীয়ানাং শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধানামাধারভূতানি হুলা-
 দ্রব্যাদি হুলানামবিশেষাঃ । “তস্মিন্শাস্তাস্মিন্শাস্ত তন্মাত্রাস্তেন তন্মাত্রতা
 শ্রুতা । ন শাস্তা নাপি ঘোরাস্তে ন মূঢ়াচ্চাবিশেষিণঃ ॥” ইতি বিষ্ণু-
 পুরাণাদিত্যঃ । অস্তায়মর্থঃ তেষু তেষু ভূতেষু তন্মাত্রান্তিষ্ঠত্বীতি কৃত্বা
 ধর্ম্মধর্ম্ম্যভেদাদ্রব্য্যাণামপি তন্মাত্রতা শ্রুতা । তে চ পদার্থাঃ শাস্তঘোর-
 মূঢ়াণ্যেঃ হুলাগতশব্দাদিবিশেষৈঃ শ্রুতা একরূপত্বাৎ । তথা চ শাস্তাদি-

হুত্রার্থঃ—কার্য্য যেনিলে কারণের অহুমান হয় । এই নিয়মে, হুলা
 ভূতের অর্থাৎ এই সকল দৃশ্য পৃথিব্যাদি দর্শনে এ সকলের কারণীভূত
 পঞ্চ তন্মাত্রার (হুলাভূতের) বোধ (অস্তিত্বনির্ণয়) হয় ॥ ৬২ ॥

বিশেষশূন্যশব্দাদিমন্তমেব ভূতানাং শব্দাদিত্যাত্মমিত্যাশয়ঃ । অতোহ-
বিশেষিণোহবিশেষসংজ্ঞিতা ইতি । শাস্তং স্বধাত্বকং, যোরং ছুঁধাত্বকং,
মুচং মোহাত্মকম্ । তন্মাত্রাণি চ দেবাদিমাত্রভোগ্যত্বেন কেবলং
স্বধাত্বকান্তেব স্বধাধিক্যাদিতি । অত্রৈদমহুমানম্ । অপকর্ষকাষ্ঠাপন্নানি
স্থলভূতানি অবিশেষগুণবদ্রব্যোপাদানকানি স্থলত্বাদবটপটাদিবদ্বিতি ।
অত্রানবস্থাপত্ত্যা স্থলমাদ্যৈব সাধ্যং পর্য্যবশ্যতি । অতুলতর্কশাস্ত্র
কারণগুণক্রমেণ কার্যগুণোৎপত্তের্ধাধকব্যতিরেকেণাপরিহার্য্যম্ । ১ অতি
স্বতন্ত্রশ্চেতি । প্রকৃতেঃ শব্দস্পর্শাদিমন্তে তু বাধকমন্তি । “শব্দস্পর্শ-
বিহীনং তদ্রূপাদিভিরসংযুতম্ । ত্রিগুণং ত - - -
বাপ্যম্ ॥” ইতি বিষ্ণুপুরাণাদিবাচ্যাজাতম্ । বুদ্ধ্যহকারয়োশ্চ শব্দ-
স্পর্শাদিমন্তে ভূতকারণশ্রুতিস্বতন্ত্র এব বাধিকাঃ সন্তি বাহ্যেন্নিগ্রহা-
জাতীয়াবিশেষগুণবদ্রব্যৈশ্চ ভূতলক্ষণত্বেন তয়োরাপি ভূতত্বাপত্ত্যা স্বস্ত
স্বকারণত্বাহুপত্তেরিতি । নহেবং কারণদ্রব্যোষু রূপাত্তভাবে তন্মাত্র-
রূপাদেঃ কিং কারণমিতি চেৎ স্বকারণদ্রব্য্যাণাং ন্যূনাধিক্যভাবেনাত্যোহন্ত
সংযোগবিশেষ এব, হরিত্রাদীনাং সংযোগস্ত তদুত্তয়ারকদ্রব্য রক্তরূপাদি-
হেতুত্বদর্শনাৎ । দৃষ্টাহুসারেণ স্বাশ্রয়হেতুসংযোগানামেব রূপাদিহেতুত্ব-
সম্ভবে তর্কিকাণাং পরমাণুসু রূপকল্পনং তু হেয়ম্ । সমাজীয়াকারণ-
গুণশ্রব কার্যগুণারম্ভকতেতি তু তেষামপি স নিয়মঃ । তসরেণু-
মহত্বাদাববয়বত্বাদেব তৈরাপি হেতুত্বাত্ত্যুপগমাদিতি দিক্ ।
ইঞ্জিয়ারহুমানঃ চাক্ষুশাহুমানবদর্শনস্পর্শনবচনাদিভিঃ প্রত্যক্ষাতিবৃদ্ধি-
ভিরেবেতি তদত্র নোক্তম্ । তৎসাম্প্রদেয়ং তৎসাম্প্রদেয়শাস্ত্রানামেব প্রকৃত-
ত্বাদিতি ন নূনতা । তন্মাত্রাণাং চোৎপত্তৌ যোগতাত্ত্বোক্তপ্রক্রিয়ৈব
গ্রাহ্য । যথাহকারাচ্ছতন্মাত্রঃ ততশ্চাহকারসহকৃতাত্মত্বতন্মাত্রাচ্ছ-
স্পর্শগুণকং স্পর্শতন্মাত্রম্ । এবং ক্রমেণৈকৈকগুণবুদ্ধ্যা তন্মাত্রাণাৎ-
পত্তস্ত ইতি । বা তু—“আকাশস্ত বিকুরাণঃ স্পর্শমাত্রঃ সমজ্জ হ । বল-

বানভবদ্বায়ুস্তম্ স্পর্শো গুণো মতঃ ॥” ইত্যাদিনা বিষ্ণুপুরাণে স্পর্শাদি-
তন্মাত্রসৃষ্টিরাকাশাদিহুলভূতচতুষ্টয়াহুত্বা। সা ভূতরূপেণ পরিণমনকরৈপব
মন্তব্যা। আকাশাদীনি জলাস্তানি হি হুলভূতানি স্বস্বোত্তরভূতরূপেণ
স্বাহুলগততন্মাত্রাঃ স্রোপষ্টন্ততঃ পরিণমনস্তীতি ॥ ৬২ ॥

✍ বাহ্যভ্যন্তরাভ্যাং তৈশ্চাহকারস্ত ॥ ৬৩ ॥

বাহ্যভ্যন্তরাভ্যামিঙ্গিয়াভ্যাং তৈঃ পঞ্চতন্মাত্রৈশ্চ কার্যৈশ্চৎকারণতয়া-
হকারস্তাহমানেন বোধ ইত্যর্থঃ। অহকারস্তাভিমানবৃত্তিকমন্তঃকরণদ্রব্যং
নহ্যভিমানমাত্রং দ্রব্যশ্চৈব লোকে দ্রব্যোপাদানতদর্শনাৎ। সুস্থপ্যাদাবহ-
কারবৃত্তিনাশেন ভূতানাশপ্রসঙ্গাভাসনাশ্রয়ত্বেনবাহক্যরাধ্যদ্রব্যসিদ্ধিশ্চেতি ॥
অত্রৈখমহুমানম্। তন্মাত্রৈঙ্গিয়াণ্যভিমানবদ্রব্যোপাদানকাত্তভিমানকার্য-
দ্রব্যত্বাৎ। যদ্বৈবং তদ্বৈবম্। যথা পুরুষাদিরিতি। নহ্যভিমানবদ্রব্যমেবা-
সিদ্ধিমিতি চেদহং গৌর ইত্যাদিব্যুপাদানতয়া চক্ষুরাদিবৎ তৎসিদ্ধেঃ।
অনেন চাহুমানেন মন আত্মতিরেকমাত্রস্ত তৎকারণতয়া প্রসাধ্যত্বাৎ।
অত্র চায়মহুকুলস্বর্কঃ “বহু শ্রাং প্রজায়েয়” ইত্যাদিসৃষ্টিতত্ত্বতিভ্যন্তাবদভূতাদি-
সৃষ্টিবৃত্তিভিমানপূর্বকত্বাদবুদ্ধিবৃত্তিপূর্বকসৃষ্টৌ কারণতয়াভিমানঃ সিদ্ধঃ।
তত্র চৈকার্থসমবায়প্রত্যাসদ্বৈবাবাভিমানস্ত সৃষ্টিহেতুত্বং লাঘবাৎ কল্প্যত
ইতি। নঘেবং কুলালাহকারস্তাপি ঘটোপাদানত্বাপত্ত্যা কুলালমুক্তৌ
তদন্তঃকরণনাশে তন্নিম্নিতঘটনাগঃ শ্রাৎ। ন চৈতদযুক্তম্। পুরুষান্তরেণ
স এবায়ং ঘট ইতি প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বাদিতি। মৈবম্। যুক্তপুরুষভোগ-
হেতুপরিণামশ্চৈব তদন্তঃকরণমোকোত্তরমুচ্ছেদাৎ। নতু পরিণাম-
সামান্তশাস্তঃকরণস্বরূপস্ত বোচ্ছেদঃ “কৃতার্থঃ প্রতি নষ্টমপ্যনষ্টং তদন্ত-

স্বার্থঃ—তন্মাত্রা ও ইঙ্গিয় (বহিরিঙ্গিয় ও অন্তরিঙ্গিয়) এই
দুয়ের দ্বারা তত্ত্বত্বের কারণ অহকার তত্ত্বের অতিবাহুমান হয় ॥ ৬৩ ॥

সাধারণতঃ” ইতি যোগস্বত্র মুক্তপুরুষোপকরণশ্রীপাণ্ডপুরুষার্থসাধকত্ব-
সিদ্ধিরিতি । অথবা ষটাদিষপি হিরণ্যগর্তাহকার এব কারণমিত্ত ন
কুলালাত্বহারন্তথাপি সামান্তব্যাপ্তৌ ন ব্যক্তিচারঃ সমষ্টিবুদ্ধ্যাহ্ব্যাপাদানি
কৈব হি সৃষ্টিঃ পুরাণাদিষু সাধ্যযোগয়োঃ প্রতিপাত্ততে ন তু তদংশব্যাপ্তি
বুদ্ধ্যাহ্ব্যাপাদানিকা যথা মহাপৃথিব্যা এব স্বাবরজজমাহ্ব্যাপাদানতঃ ন তু
পৃথিব্যংশলোষ্ট্রাদেৱিতি ॥ ৬৩ ॥

তেনাস্তঃ করণস্ত ॥ ৬৪ ॥

তেনাহকারেণ কার্যেণ তৎকারণতয়া মুখ্যাস্তান্তকরণস্ত মহদাখ্যবুদ্ধেয়মু-
মানেন বোধ ইত্যর্থঃ । অত্রাপ্যয়ং প্রয়োগঃ । অহকারজব্যাং নিশ্চয়বৃত্তি
মদ্রব্যোপাদানকং নিশ্চয়কার্যাদ্রব্যত্বাৎ । যন্মৈবং তন্মৈবং যথা পুরুষাদি-
রিতি । অত্রাপ্যয়ং তর্কঃ সর্বোহপি লোকঃ পদার্থমাদৌ স্বরূপতো
নিশ্চিত্য পশ্চাদভিমন্ততে । অয়মহং ময়েদং কর্তব্যমিত্যাদিরূপেণেতি
ভাবং সিদ্ধমেব । তত্রাহকারজবাকারণাকাঙ্ক্ষায়াং বৃত্তোঃ কার্যাকারণ-
ভাবেন তদাশ্রয়ম্বোরেব কার্যাকারণতাবো লাঘবাৎ কল্যাতে কারণস্ত বৃত্তি
লাভেন কার্যবৃত্তিলাভস্তৌসর্গিকত্বাদিতি । অতাবপি “স ঈক্ষাক্ষকে
“তদৈক্ষত” ইত্যাদৌ সর্গাহ্ব্যাপন্নবুদ্ধিত এব তদিতরাখিলসৃষ্টিস্ববগম্যত
ইতি । যতপোকমেবাস্তঃকরণং বৃত্তিতেদেন ত্রিবিধঃ লাঘবাৎ, “গুণকোভে
জায়মানে মহান্ প্রাচুর্বভূব হ । মনো মহাংশ বিজ্ঞেয় একং তদ্বৃত্তি
ভেদতঃ ॥” ইতি লৈঙ্গাৎ । “পঞ্চবৃত্তির্মনোবধ্যপদিশ্রুতে” ইতি বেদান্ত-
সূত্রেণ প্রাণদৃষ্টান্তবিধয়া মনসোহপি বৃত্তিমাাত্রভেদেন, বহুত্বসিদ্ধেস্ত ।
অন্তথা নিশ্চয়াদিবৃত্তিতিরিব ভ্রমসংশয়নিজাক্রোধাদিবৃত্তিতিরপি অসম-
সংখ্যানস্তাস্তঃকরণাপত্তেঃ । বুদ্ধ্যাদিষব্যবহর্যা মন আদিপ্রয়োগস্ত পাত-

সূত্রার্থঃ—অহকারের দ্বারা তদীয় কারণ অন্তঃকরণের অর্থাৎ মহত্তত্ব
নামক বুদ্ধিজ্যেয়র অস্তিত্ব নির্ণীত হয় ॥ ৬৪ ॥

জ্ঞানাদিসর্বশাস্ত্রেষুপপত্তেঃ ৮। তথাপি বংশপৰ্বশিবাবাস্তবভেদমাপ্রিত্যন্তঃ
করণজ্ঞে ক্রমঃ কার্যাকারণভাবশ্চাক্তঃ ষোগোপযোগিশ্রুতিস্মৃতিপরি-
ভাষাহুসারাদিতি মন্তব্যম্। তদুক্তং বাশিষ্ঠে। “অহমর্থোদয়ো যোহয়ং
চিত্তাত্মা বেদনাত্মকঃ। এতচ্চিত্তজ্ঞমশ্রুত্বা বীজং বিদ্ধি মহামতে ॥
এতস্মাৎ প্রথমোক্তিরাদিকুরোহভিনবাকৃতিঃ। নিশ্চয়াত্মা নিরাকারো-
বুদ্ধিরিত্যভিধীয়তে ॥ অশ্রুত্বাভিধানশ্রুত্বা যাকুরশ্রুত্বা প্রপীনতা। সঙ্কল্প-
রূপিণী তস্মাচ্চিত্তচেতোমনোহভিধা ॥” ইতি। অহমর্থোন্তঃকরণসামা-
ন্যম্। অত্র বাক্য বীজাকুরশ্রুত্বেনৈকশ্রুত্বাস্তঃকরণবৃক্ষশ্রুত্বা বৃত্তিমাত্ররূপেণ
চিত্তাত্মাখ্যাবহাভেদাঃ ক্রমিকাস্ত্রিবিধাঃ পরিণামা উক্তা ইতি। সাংখ্য-
শাস্ত্রে ৮ চিন্তাবৃত্তিকশ্রুত্বা চিন্তশ্রুত্বা বুদ্ধাবেবাস্তর্ভাবঃ। অহঙ্কারশ্রুত্বা চাত্র
বাক্যে বুদ্ধাবেবাস্তর্ভাবঃ ॥ ৬৪ ॥

ততঃ প্রকৃতে: ॥ ৬৫ ॥

ততো মহত্ত্বাৎ কার্যাত্মনঃ কারণতয়া প্রকৃতেঃ সমুৎপাদেন বোধ ইত্যর্থঃ।
অন্তঃকরণসামান্যশ্রুত্বাপি কার্যত্বং তাবদেকদা পক্ষেদ্রিয়জ্ঞানহুৎপত্ত্যা
মধ্যমপরিমাণতয়া দেহাদিবদেব সিদ্ধং শ্রুতিস্মৃতিপ্রামাণ্যাক্ষ। তস্মাৎ
৮ প্রকৃতি কার্যত্বেনৈব প্রয়োগঃ। সুখদুঃখমোহাংশ্মিণী বুদ্ধিঃ সুখদুঃখ-
মোহধর্মকত্বব্যাঞ্জকত্বা কার্যত্বেনৈব সতি সুখদুঃখমোহাত্মকত্বাৎ কাস্তাদি-
বদিতি কারণগুণাহুসারেণৈব কার্যগুণোচিত্যং চাত্রাহুত্বলব্ধকঃ
শ্রুতিস্মৃতয়োহপীতি মন্তব্যম্। নহু বিষয়েষু সুখাদিমদেব প্রমাণং
নাস্তি। অহং সুখীত্যাত্মেবাহুভবাৎ তৎ কথং কাস্তাদিবিষয়ো
দৃষ্টান্ত ইতি চেৎ। সুখাত্মাত্মকবুদ্ধিকার্যতয়া অকস্মৎ চন্দনসুখমিত্যাদাহু-
ভবেন ৮ বিষয়াণামপি সুখাদিধর্মকত্বসিদ্ধেঃ শ্রুতিস্মৃতিপ্রামাণ্যাক্ষ।

হত্রার্থঃ—মহত্ত্বেষে দ্বারা মূলকারণ প্রকৃতির অনুমান কর। অর্থাৎ
অনুমান প্রমাণে প্রকৃতি কি তাহা বুঝিয়া লও ॥ ৬৫ ॥

কিঞ্চ যন্তাশ্রয়ব্যতিরেকৌ সুখাদিনা সহ দৃষ্টোতে তত্শ্রব সুখাহুপাদানঞ্চ
কল্যাতে, তন্ত নিমিত্তং পরিকল্পাত্ত্রোপাদানঞ্চকল্পনে কারণব্রহ্মকল্পনা-
গৌরবাৎ। অপি চাত্তোহন্তসংবাদেন প্রত্যভিজ্ঞা চ বিষয়েষু সর্বপুরুষ-
সাধারণস্থিরসুখসিদ্ধিঃ। তৎসুখগ্রহণায়াম্ময়ে বৃত্তিনিয়মাদিকল্পনাগৌরবাৎ
চ কলমুখত্বায় দোষাবহম্। অত্রথা প্রত্যভিজ্ঞাবয়ব্যসিদ্ধিপ্রসঙ্গাৎ তৎ-
কারণাদিকল্পনাগৌরবাদিতি। বিষয়েষুপি সুখাদিকং চ মার্কণ্ডেয়ে
প্রোক্তম্। “তৎ সচ্চ চেতস্তথাপি দেহে সুখানি দুঃখানি চ কিং
মমাত্র।” ইতি। অহং সুখীত্যাদিপ্রত্যয়ন্ত অহং ধনীত্যাди প্রত্যয়-
বাৎ স্বস্বামিত্বাধ্যাত্মকবিষয়কন্তেবাং প্রত্যয়ানাং সমবায়সম্বন্ধবিষয়কত্ব-
ভ্রমনিরাসার্থং তু সুখিহুঃখিমুচেভ্যঃ পুরুষো বিবিচ্যতে শান্ত্রেষিতি।
শব্দাদিষু চ সুখাত্মাত্মতাব্যবহার একার্থসমবায়ঃ। অস্ত বা শব্দাদিষু
সাক্ষাদেব সুখমুক্তপ্রমাণেভ্যঃ। বিষয়গতসুখাদেচ বুদ্ধিমাাত্রাশ্রুৎ
কলবলাৎ। যৎ তু বিষয়াসম্প্রয়োগকালে শাস্তিসুখং সাত্ত্বিকং সুখ্যাদৌ
ব্যজাতে তদেব বুদ্ধিধর্ম আত্মসুখমুচ্যত ইতি। যত্বেপি বৈশেষিকাজ্ঞা
অপি তাত্ত্বিকাঃ প্রপঞ্চেত্বেথাপি কার্যাকারণব্যবহাসমুদয়মিতে তথাপি
বহুলশ্রুতিস্বত্ব্যপোদনেনাস্মাভিরহুমিতৈব ব্যবহাং মুমুক্ষুভিরূপাদেয়া
মূলশৈথিল্যদোষেণ পরাহুমানানাং দুর্জলত্বাৎ। অতএব “তর্কীপ্রতিষ্ঠানাৎ”
ইতি বেদান্তসূত্রেণাপ্রতিষ্ঠাদোষতঃ কেবলতর্কোৎপাতঃ। তথা মহু-
নাপি—“আর্যং ধর্মোপদেশং চ বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা। যন্তর্কেণাহুসক্লতে
স ধর্মং বেদং বেদতরঃ॥” ইতি বেদাবিরুদ্ধতর্কশ্রবার্থনিশ্চায়কত্বমুক্তম্।
তস্মাৎ—“প্রোক্তব্যঃ শ্রুতিবাক্যেভ্যো মন্তব্যশ্চোপপত্তিঃ।” ইত্যাদি-
বাক্যেভ্যঃ অবগমমানার্থকমেব মননং বলবৎ। অত্রাকারং মননং তু
পরেবাং দুর্জলম্। এবং পুরুষেষুপি সুখদুঃখাদিমন্তেন তেষামহুমানঃ
বহুলশ্রুত্যাদিবিরোধাদুর্জলমিতি দিক্। প্রকৃতিগতবিশেষং চ পশ্চা-
দ্বক্ষ্যামঃ ॥ ৬৫ ॥

নব্বিখিলজড়ভ্যঃ পুরুষবিবেক এব মুক্তৌ হেতুস্তৎ কিমর্থং জড়ানা-
মন্তোংস্তবিবেকোহত্র দশিত ইতি চেৎ । প্রকৃত্যাদিতত্ত্বোপাসনয়া সত্ব-
তজ্জার্থং বিবেকস্তাপ্যপেক্ষিতত্বাদিতি । কার্যাকারণমূত্রয়া প্রকৃতিপর্যন্ত-
স্তাহুমানেন বিবেকতঃ সিদ্ধিমুক্তা যথোক্তকার্যাকারণতাবশুস্ত পুরুষস্ত
প্রকারান্তরেণাহুমানতত্ত্বা সিদ্ধিমাং ।—

✓ সংহতপরার্থত্বাৎ পুরুষস্য ॥ ৬৬ ॥

সংহননমারম্ভকসংযোগঃ স চাবয়বাবয়বাত্তেদাৎ প্রকৃতিকার্যসাধারণঃ ।
তথা চ সংহতানাং প্রকৃতিতৎকার্য্যাণাং পরার্থত্বাহুমানেন পুরুষস্ত
বোধ ইত্যর্থঃ । তদ্বথা বিবাদাম্পদং প্রকৃতিমহদাদিকং পরার্থং যেতরস্ত-
ভোগাপবর্গফলকং সংহতত্বাৎ শব্দ্যাসনাদিবিদিতাহুমানেন প্রকৃতে: পরোহ-
সংহতঃ এব পুরুষঃ সিদ্ধ্যতি, তস্তাপি সংহতত্বেহনবহাপত্তে: । পাতঞ্জলে চ
“পরার্থং সংহতাকারিত্বাৎ” ইতি সূত্রকারেণাহুমানং কৃতং তৎ তু যথাক্রম-
মেবাস্ত্যাবয়বসাধারণম্ । ইতরসাহিত্যোনার্থক্রিয়াকারিত্বশ্চৈব সংহত্যা-
কারিতাশব্দার্থত্বাৎ । পুরুষস্ত বিয়প্রকাশরূপায়াঃ স্বার্থক্রিয়ায়াঃ নাস্তদ-
পেক্ষতে । নিত্যপ্রকাশরূপত্বাৎ । পুরুষস্তার্থসম্বন্ধমাত্রে বুদ্ধিবৃত্ত্যপেক্ষণাৎ

সূত্রার্থঃ—সংযুক্ত ছুই বা ততোধিক পদার্থই সংহত নামের নামী ।
সাবয়ব পদার্থই সংহত । যাহা যাহা সংহত, তাহা তাহা পরার্থ । অর্থাৎ
পরের প্রয়োজনীয় (পরের ভোগ্য) । [প্রকৃতি ও প্রত্যেক প্রাকৃতিক
সংহত স্ততরাং পরার্থ । সে পর কে ? না পুরুষ । এইরূপে পুরুষের
(আত্মার) অনুমান কর । সর্বত্রই মিলিত সত্ব রজঃ ও তমোগুণ
বিদ্যমান আছে । সেজন্য সমস্তই সংহত । পুরুষ বা আত্মা তদতিরিক্ত ।
প্রকৃতি তাঁহারই ভোগ্যা এবং পুরুষ তাহার ভোক্তা । প্রকৃতি পুরুষের
ভোগের ও মোক্ষের জন্যই ব্যবস্থিত আছে] ॥ ৬৬ ॥

স্বকৃত্ত নাগাধারার্থক্রিয়েতি । অত্র চ “ন বা অরে সর্বত্র কামায় সর্বং
প্রিয়ং ভবত্যান্তস্ত কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি” ইত্যাদিশ্রুতিবৃত্তমোহ-
কুলতর্কাঃ । অস্মচ্চ সুখাদিমং প্রধানাদিকং যদি যত্র সুখাদিতোগার্থং
তত্র তদা তত্র সাক্ষাৎ স্বভেদে কৰ্মকর্তৃবিরোধঃ, ন হি ধর্মিতানং বিনা
সুখত্বে ভানং সম্ভবতি । অহং সুখীত্যেবং সুখাহুত্ববাদিতি । অপি চ
সংহতমানানাং বহুনাং গুণানাং তৎকার্য্যাণাং চানেকবিকারাগমনেকচৈতন্য-
গুণকল্পনায়াং গৌরবেণ লাববাদেক এব চিত্তপ্রকাশরূপঃ পুরুষঃ সর্বা-
সংহতেভ্যঃ পরঃ কল্পয়িতুং যুক্ত্যত ইতি । অনেন সূত্রেণ নিমিত্তকারণতয়
পুরুষাহুমানমুক্তং পুরুষার্থস্তাখিলবস্তসংহননমিমিত্তত্বরচনাং । অতএব
সর্গাত্ম্যংপন্নং পুরুষং প্রকৃত্য বিষ্ণুপুরাণাদৌ স্মর্যতে । “নিমিত্তমাত্র
মেবাদৌ স্মর্যমানাং সর্গকর্মণি । প্রধানকারণীভূতা যতো বৈ স্মর্যশক্তয়ঃ ॥
গুণসাম্যাং ততস্তস্যাং ক্ষেত্রজাধিষ্ঠিতানুনে । গুণব্যাঞ্জনসমুত্তিঃ সর্গকালে
বিলোভম ॥” ইত্যাদিক্ষেত্রজাধিষ্ঠানং চাসমাপ্তপুরুষার্থস্ত সংযোগমাত্রং
গুণব্যাঞ্জনং মহত্ত্বং কারণতয়া ত্রিগুণাত্মপ্রধানব্যঞ্জকত্বাদিতি । তদেব-
মচানুবাণামহুমানেন সিদ্ধিরক্কা ॥ ৬৬ ॥


ইদানীং সর্ব কারণযোগপত্তয়ে প্রকৃতিনিত্যস্বমুপপাত্তে পুরুষকোটন্য-
সিদ্ধার্থম্ ।

সূত্রে মূলভাবাদমূলং মূলম্ ॥ ৬৭ ॥

অথোবিশ্রুতিতত্ত্বানাং মূলমুপাদানং প্রধানং মূলশ্রুতম্ । অনবস্থাপত্য
তত্র মূলান্তরাসম্ভাবাদিতার্থঃ ॥ ৬৭ ॥


হুত্রার্থঃ—যাহা প্রকৃতি পুরুষ ছাড়া অস্বাভাবিক তত্ত্বের মূল অর্থাৎ
উপাদান কারণ, তাহা অমূল । তাহার আর মূল নাই । অর্থাৎ প্রকৃতির
আর মূল নাই । প্রকৃতি অনাদি ও নিত্য ॥ ৬৭ ॥

নহু “তস্মাদব্যাক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং বিজসত্তম।” ইত্যাদিনা প্রধান-
ত্ৰ্যপি পুরুষাৎপত্তিশ্রবণাৎ পুরুষ এব প্রকৃতেষ্মূলং ভবতু পুরুষস্ত নিত্য-
ত্বা চ নানবস্থাংবিজ্ঞাদ্বারকতয়া চ ন পুরুষকোটস্থানিঃ। তথা চ
স্বাধ্যতে। “তস্মাদজ্ঞানমূলোহয়ং সংসারঃ পুরুষস্ত হি।” ইতি।
ইত্যশঙ্ক্যাহ।

 পারম্পর্যোহপ্যেকত্র পরিনিষ্ঠেতি সংজ্ঞামাত্রম্ ৬৮ ॥

অবিজ্ঞাদিধারেণ পরম্পরয়া পুরুষস্ত জগন্মূলকারণদ্বৈপ্যেকশ্চিন্ন-
বিজ্ঞাদৌ যত্র কুত্রচিন্নতো দ্বারে পরম্পরয়াঃ পর্য্যবসানং ভবিষ্যতি
পুরুষস্তাপরিণামিত্বাৎ। অতো যত্র পর্য্যবসানং সৈব নিত্য্য প্রকৃতিঃ।
প্রকৃতিরহি মূলকারণস্ত সংজ্ঞামাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

নশ্বেৎ পঞ্চবিংশতিতদানীতি নোপপত্ততে মহত্ত্বকারণাব্যক্তাপেক্ষ-
য়াপি জড়ত্বাস্তরাপত্তেরিত্যাশয়েন মূলসমাধানমাহ।—

 সমানঃ প্রকৃতেষ্ময়োঃ ॥ ৬৯ ॥

বস্তুতস্ত প্রকৃতেষ্মূলকারণবিচারে দ্বয়োর্ক্বাদি প্রতিবাদিনোরাবয়োঃ
সমানঃ পক্ষঃ। এতদুক্তং ভবতি যথা প্রকৃতেকুৎপত্তিঃ শ্রয়তে এবম-
বিজ্ঞায়া অপি। “অবিজ্ঞা পঞ্চপর্কৈষা প্রোদুর্ভূতা মহাশ্বনঃ।”

সূত্রার্থঃ—ইহার কারণ অমুক, তাহার কারণ অমুক, এইরূপে কারণ-
পরম্পরা অহুসন্ধান আরম্ভ করিলে যেখানে গিয়া অর্থ্যাৎ যে নিত্য
পদার্থে গিয়া তাহার পরিসমাপ্তি হইবে সেই নিত্য পদার্থ ই এতৎ শাস্ত্রের
প্রকৃতি। প্রকৃতি মূল কারণের একটা সংজ্ঞা অর্থ্যাৎ নাম ॥ ৬৮ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতির অর্থ্যাৎ মূল কারণের অনাদি নিত্যতার বিচার
আরম্ভ হইলে বাদী প্রতিবাদী উভয়েরই সমান পথ লইতে হয়। অর্থ্যাৎ
কেহ কাহাকে দোষ দিয়া নিকৃতি পাইতে পারেন না ॥ ৬৯ ॥

গুণেষু চ তদাধারতয়া প্রকৃতিসিদ্ধিঃ পুরুষস্ত নিষ্ঠূর্ণবাদিত্যঃ । অথ
দ্রব্যগুণকর্ম্মবিলক্ষণৈবান্যান্তিরবিচ্ছা বক্তব্যোতি চেৎ তাদৃক্পদার্থপ্রতীতে-
রুক্তবাদিতি ॥ ৬৯ ॥

নম্বেবং চেৎ প্রকৃতিপুরুষাত্তহমানপ্রকারোহস্তি তর্হি সর্বেষামেব কথং
বিবেকমননং ন জায়তে তদ্রাহ ।—

অধিকারিত্রৈবিধ্যাম্ নিয়মঃ ॥ ৭০ ॥

অবগাঢ়াবিব মননেঃপ্যধিকারিণস্ত্রিবিধা মন্দমধ্যমোত্তমা ইত্যতো ন
সর্বেষামেব মনননিয়মঃ কুতর্কাদিতিশ্রন্দমধ্যময়োর্ঝাধসৎপ্রতিপক্ষতা-
সম্ভবাদিত্যর্থঃ । মন্দেহি বোদ্ধাত্মককুতর্কজাতেনোক্তাত্তহমানানি বাধ্যস্তে ।
মধ্যমৈশ্চ বুদ্ধাত্ত্বৈরেব বিরুদ্ধাসম্মিলৈঃ সংপ্রতিপক্ষিতানি ক্রিয়স্তে ।
অত উত্তমাদধিকারিণামেবৈতাদৃশমননং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৭০ ॥

প্রকৃতেঃ স্বরূপং গুণসাম্যং প্রাগেবোক্তম্ । স্বল্পভূতাদিকং চ প্রসিদ্ধ-
মেবাসীতি অবশিষ্টয়োর্মহদহকারয়োঃ স্বরূপমাহ সূত্রভাষ্যম্ ।

মহদাখ্যামাত্মং কার্য্যং তন্ময়ং ॥ ৭১ ॥

মহদাখ্যামাত্মং কার্য্যং তন্ময়ং মননবৃত্তিকম্ । মননমত্র নিশ্চয়স্ত-
দ্বৃত্তিকা বুদ্ধিরিত্যর্থঃ । “বদেতদ্বিসৃতং বীজং প্রধানপুরুষাস্বকম্ । মহত-

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি পুরুষের অহুমান প্রকৃতিয়া থাকিলেও এবং তাহা
উপদেশ করিলেও নিয়মিতরূপে সকলের জানে সমান প্রতিভাত হয় না ।
কারণ এই যে, অহুমান্তার অহুমানে বুঝাইবার ও বুঝিবার অধিকারী
এক প্রকার নহে । তিন প্রকার । উত্তম, অধ্যম, মধ্যম । (উত্তমাদি-
কারীরাই বুঝে, অধ্যম ও মধ্যম অধিকারীরা কুতর্কে অভিভূত হয়) ॥ ৭০ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতির দ্বারা আত্ম কার্য্য, প্রথম বিকাশ বা প্রথম পরিণাম,
তাহারই মহত্ত্ব আখ্যা (নাম) দেওয়া হইয়াছে । তাহাই মন অর্থাৎ

অমিতি প্রোক্তং বুদ্ধিতঃ তদুচ্যতে ।” ইত্যাদিবাচ্যোক্ত্যে ক্ষে-
বাস্তবকার্যাবগমাৎ ॥ ৭১ ॥

চরমোহহঙ্কারঃ ॥ ৭২ ॥

তদ্বানন্তরো যঃ সোহঙ্কারোতীত্যহঙ্কারোহভিমানবৃত্তিক ইত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥
যতোহভিমানবৃত্তিকোহহঙ্কারোহতত্তৎকার্যত্বমুত্তরেবামুপগমমিত্যাহ ।

তৎকার্যত্বমুত্তরেবাম্ ॥ ৭৩ ॥

সুগমম্ । এবং ত্রিসূত্রীং ব্যাখ্যায় পৌনরুক্ত্যাশঙ্কাপাত্তা ॥ ৭৩ ॥

নম্বেবং প্রকৃতিঃ সর্গকারণমিতি শ্রুতিবৃত্তিবিরোধ ইত্যশঙ্কায়ানাহ ।—

আত্মহেতুতা তদ্বারা পারম্পর্যোহপ্যগুবৎ ॥ ৭৪ ॥

পারম্পর্যোহপি সাক্ষাদহেতুত্বেনপ্যাচ্ছায়াঃ প্রকৃতের্হেতুতা অহঙ্কারাদি-
মহাদাদিধারান্তি । যথা বৈশেষিকমতেহনুনাঃ ঘটাদিহেতুতা ব্যপ্ত্বাদি-
ধারৈবেত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

নমন বৃত্তিক অন্তঃকরণ । (এ স্থলে মনন শব্দের অর্থ নিশ্চয় ।
অন্তঃকরণের বা বুদ্ধির যে অংশে নিশ্চয়রূপা বৃত্তি জন্মে সেই অংশের নাম
মহান্ ও মহত্ত্ব । বৃত্তিশব্দের অর্থ পরিণাম বিশেষ । নিশ্চয়াকারে
পরিণাম হয় বলিয়াই তাহা বৃত্তি ॥ ৭১ ॥

সূত্রার্থঃ—মননের অব্যবহিত পরেই অহঙ্কার জন্মে । অহং-অভি-
মানবৃত্তিক বুদ্ধ্যংশই অহঙ্কারতত্ত্ব ॥ ৭২ ॥

সূত্রার্থঃ—উত্তর অর্থাৎ অবশিষ্ট অহঙ্কারের কার্য । অর্থাৎ তদ্বাদ্ধা
ও বিবিধ ইন্দ্রিয় অহংমূলক—অহংতত্ত্ব হইতে জন্মিয়াছে ॥ ৭৩ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি, তৎপরে মহৎ, তৎপরে অহংকার, এইরূপ ক্রম
পরস্পরা থাকিলেও প্রকৃতিকে সেই সেই বিকারের দ্বারা বিশ্বস্থটির মূল
বা আদি কারণ বলা যায় । বৈশেষিক যেমন পরমাণু পুঞ্জকে আত্ম
কারণ বলেন, সাংখ্যও তেমন প্রকৃতিকে আত্ম কারণ বলেন ॥ ৭৪ ॥

নহুপ্রকৃতিপুরুষয়োৰুভয়োৰেব নিত্যত্বাৎ প্রকৃতেৰেব কারণহে কিং
নিয়ামকং তদ্রাহ ।—

পূৰ্ব্ভাবিহে দ্বয়োৰেকতরস্য হানেহত্বতরযোগঃ ॥ ৭৫ ॥

দ্বয়োৰেব পুস্ত্রকৃত্যোৱখিলকাৰ্য্যপূৰ্ব্ভাবিহেৎপ্যেকতরস্ত পুরুষস্তা-
পরিণামিহেন কারণতাহাত্মতরস্তাঃ কারণত্বোচিত্যমিত্যর্থঃ । পুরুষস্তা-
পরিণামিহে চেদং বীজম্ । পুরুষস্ত সংহত্যকাৰিহে পরার্থতাপত্তান-
বস্থা । অসংহত্যকাৰিহে সৰ্বদা মহাদিকাৰ্য্যপ্রসঙ্গঃ । প্রকৃতিদ্বারা পরি-
ণামকল্পেন চ লাঘবাৎ তস্তা এব পরিণামেহস্ত পুরুষে তু ষ্মামিহেন অষ্ট-
যোগচারো যথা যোধেষু বৰ্ত্তমানো জয়পরাভয়ো রাজহ্যপচর্ঘ্যেতে তৎকল-
সুখদুঃখভোক্তৃহেন তৎষ্মামিহাদিতি । কিঞ্চ ধর্ম্মগ্রাহকমানেন কারণ-
তয়েব প্রকৃতে: সিদ্ধৌ নাত্মকারণাকাজ্জন্তি । যথা ধর্ম্মগ্রাহকপ্রমা-
ণেন দ্রষ্টৃত্বা পুরুষসিদ্ধৌ নাত্মদ্রষ্ট্রাকাজ্জৈতি । অপি চ পুরুষস্ত পরিণামিহে
কদাচিত্তকুর্শ্বন-আদিবৎকৃত্বমপি স্ত্রাৎ । তথা চ বিত্তমানমপি
সুখদুঃখাদিকং ন জায়েতে ততশ্চাহং সুখী ন বেত্যাৱিসংশয়াপত্তিঃ ।
অতঃ সদা প্রকাশস্বরূপত্বানপায়েন পুরুষস্তাপরিণামিত্বং সিদ্ধ্যতি । তদুক্তং
যোগসূত্রেণ “সদা জ্ঞাতাশ্চিত্তবৃত্তয়ন্তৎপ্রভোঃ পুরুষস্তাপরিণামিত্বাৎ” ইতি ।
তদ্ব্যন্ত্রেণ চ “সদা জ্ঞানবিষয়ত্বং তু পুরুষস্তাপরিণামিত্বং পরিদীপয়তি” ইতি ।
সদা প্রকাশস্বরূপত্বেনপি যথা নৈকদা বিশ্বপ্রকাশত্বং তথা বক্ষ্যামঃ ॥ ৭৫ ॥

স্বার্থঃ—প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অনাদি, উভয়েই সৃষ্টির পূর্বে
বিত্তমান, তথাপি, সৃষ্টিকার্য্যের প্রতি অক্রিয়ত্ব বিধায় পুরুষে কারণত্বাবের
অভাব আছে । সুতরাং কারণত্বাব প্রকৃতিতেই পর্য্যবসন্ন । [কারণ
মাত্রেই কার্য্যের অব্যবহিত পূর্বে, কার্য্যোৎপত্তির পূর্ব্বক্ৰমে ও কার্য্যমূলে
সংলগ্ন থাকে । এতন্নিয়মাত্মসারে পুরুষও উপাদান কারণ হইতে
পারিত যদি পুরুষ পরিণামী হইত । নিষ্কিকার ও নিষ্ক্রিয় পদার্থ কিছু
জন্মায় না] ॥ ৭৫ ॥

প্রকৃতেৰুগপং কারণত্বোপপত্তয়ে বিকৃত্যমপি প্রতিপাদয়তি ।—

পরিচ্ছিন্নং ন সর্বোপাদানম্ ॥ ৭৬ ॥

সর্বোপাদানং প্রধানং ন পরিচ্ছিন্নং ব্যাপকমিত্যর্থঃ । সর্বোপাদানত্বমত্র হেতুগতবিশেষণম্ । পরিচ্ছিন্নে তদসম্ভবাদিতি । নহু প্রকৃতেৰুপপরিচ্ছিন্নত্বং নোপপত্তয়ে প্রকৃতির্হি সত্বাদিশুভ্রয়াদতিরিক্তা ন ভবতি “সত্বাদীনামত-
ক্কর্মত্বং তজ্জপত্বাৎ” ইত্যুগামিহত্বাৎ । যোগস্বভাভাত্যাত্ম্যং স্পষ্টমবধৃতত্বাচ্চ ।
তেষাং চ সত্বাদীনাম্ লঘুত্বচলত্বগুরুত্বাদয়ো ধর্ম্যা বক্ষ্যমাণা বিকৃত্যে সতি
বিরুদ্ধ্যন্তে সৃষ্ট্যাদিহেতবঃ সংযোগবিভাগাদয়শ্চ নোপপত্তস্ত ইতি । অত্রো-
চ্যতে । পরিচ্ছিন্নত্বমাত্র দৈশিকাভাবপ্রতিযোগিতাবচ্ছেদকবিচ্ছিন্নত্বং
তদভাবশ্চ ব্যাপকত্বম্ । তথা চ জগৎকারণত্বস্ত দৈশিকাভাবপ্রতি-
যোগিতানবচ্ছেদকত্বমেবেতি প্রকৃতেৰ্য্যাপকত্বমিতি পর্য্যবসিতম্ । যথা
প্রাণস্ত স্বাবরজজলমাত্মখিলশরীরব্যাপকত্বং প্রাণত্বসামান্যেনোচ্যতে প্রাণ-
ব্যক্তীনাং সর্বদেহাসম্বন্ধাৎ । তদ্বৎ প্রকৃতেৰ্য্যাপকত্বমিতি । প্রকৃতেৰুপপরিচ্ছিন্ন-
কত্বাদিকং চ সাধর্ম্য্যবৈধর্ম্য্যস্বত্রে প্রতিপাদয়িত্বাম্ ॥ ৭৬ ॥

ন কেবলং সর্বোপাদানত্বাৎ । অপি তু ।

তদ্বৎপত্তিশ্রুতেশ্চ ॥ ৭৭ ॥

তেষাং পরিচ্ছিন্নানামুৎপত্তিশ্রবণাচ্চ । “অথ যদম্লং তদ্ব্যর্থ্যম্” ইত্যাদি
শ্রুতিষু মরণধর্মকত্বেন পরিচ্ছিন্নত্বোৎপত্ত্যবগম্যৎ । শ্রুত্যন্তরেত্যশ্চে-
ত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—যেহেতু প্রকৃতি সমুদায় বিশ্বের উপাদান, সেই হেতু তাহা
পরিচ্ছিন্ন বা পরিমিত নহে । তাহা ব্যাপী পূর্ণ, অসীম ॥ ৭৬ ॥

স্বত্বার্থঃ—বাহা পরিচ্ছিন্ন তাহা উৎপত্তিমৎ, ইহা শ্রুতিপ্রমাণসিদ্ধ ।
শ্রুতি বলিয়াছেন, অম্ল বা পরিচ্ছিন্ন মাঝেই মরণশীল এমন অনেক

ইহানীং প্রকৃতিকারণতোপপত্তয়েঃ ভাবাদিকারণতাং নিরস্ততি ।

নাবস্তনো বস্ত্তসিদ্ধিঃ ॥ ৭৮ ॥

অবস্তনোঃ ভাবায় বস্ত্তসিদ্ধির্ভাবোৎপত্তিঃ । শশশ্চাজ্জগদুৎপত্ত্যা
মোক্ষাত্ত্বপত্তেঃ । তদদর্শনাচ্ছেত্যাঃ ॥ ৭৮ ॥

নহু জগদপ্যবশ্যেবাস্ত্ব স্বপ্নাদিবদিতি তত্রাহ ।—

অবাধাদদৃষ্টকারণজন্তুত্বাচ্চ নাবস্ত্বত্বম্ ॥ ৭৯ ॥

স্বপ্নপদার্থস্তেব প্রপঞ্চস্ত বাধঃ ক্রত্যাদিপ্রমাণৈর্নাস্তি । তথা শব্দ-
পীতিমাদেবৈব দৃষ্টেজ্জিহ্বাদিজন্তুত্বমপি নাস্তি দোষকল্পনে প্রমাণাতাবাদি-
ত্যতো ন কার্যত্বাবস্ত্বত্বমিত্যাঃ । নহু “বাচারন্তণং বিকারো নামধেয়ঃ

লোক আছে, যাহারা অভাব ও অবিজ্ঞা প্রভৃতিকে জগৎকারণ
বলে। অমত রক্ষার্থ সে সকল মত খণ্ডন করা কর্তব্য বিধান
বলিতেছেন]— ॥ ৭৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—অবস্ত্ব অর্থাৎ আকাশ-কুন্ডলাদির ত্রায় নিতান্ত তুচ্ছ অভাব
প্রভৃতি হইতে ভাব-জগতের সিদ্ধি (উৎপত্তি) হইতে পারে না ॥ ৭৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—বলিবে যে, জগৎ স্বাপ্নপদার্থের ত্রায় অবস্ত্ব, অর্থাৎ মিথ্যা,
অবস্ত্ব হইতে অবস্ত্ব জন্মিবার বাধা কি ? রজ্জুতে ত অবস্ত্ব (মিথ্যা) সর্প
জন্মে। তাহাও বলিতে পার না। কারণ, জগতের বাধ দেখা যায়
না ও ইহা সর্পভ্রান্তির ত্রায় দৃষ্টকারণজন্তুও নহে। (সর্পভ্রম দেখিবার,
সময়ের ও সাদৃশ্যের দোষেই হয়) সুতরাং ইহা অবস্ত্ব নহে, কিন্তু বস্ত্ব ।
স্বপ্নদৃষ্ট ও ভ্রান্তিদৃষ্ট থাকে না, কণকাল পরেই বাধ প্রাপ্ত হয়। বাধ ও
লয় সমান কথা। জগৎ স্বপ্নাদৃশ বা ভ্রান্তিমূলক হইলে অবস্ত্বই বাধ
প্রাপ্ত নহিত। সুপ্তি মূর্ছাদি কালেও ইহার প্রকৃত বাধ হয় না। হইলে
“সেই গৃহই এই” এরূপ প্রত্যভিজ্ঞা (জ্ঞান) হইত না ॥ ৭৯ ॥

“বৃত্তিকৈতবে সত্যম্” ইত্যাদিস্থিতিভিরেব প্রপঞ্চস্ত বাধো বাধাচ্চ-
বিজ্ঞাধ্যাদোষাহপি স্বকারণেহতীতি চেৎ । বৃদ্ধীস্তুসিদ্ধান্তধাপপত্যা-
স্বকারণাপেক্ষাহৈত্ব্যাক্রপাসত্ত্বপরত্বাৎ তাদৃথাক্যানাম্, অস্তথা স্ঠ্যাদি-
বাক্যবিরোধাত । কিঞ্চ ক্রত্যা প্রপঞ্চবাধে আত্মপ্রয়ঃ স্বতাপি প্রপ-
ঞ্চাস্তর্গততয়া বাধেন তদ্বোধিতার্থে পুনঃ সংশয়াপত্তিচেতি । অতএব
বাধাভাবাদিবৈধর্ম্যাভূপলভ্যাত জাগ্রৎপ্রপঞ্চস্ত স্বপ্নতৎপুন্সাদিতুল্যত্বমতি-
নির্বিদ্বেন প্রত্যাচষ্টে বেদান্তসুত্রময়ম্ । “বৈধর্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিবৎ” ইতি
উপলব্ধেঃ” ইতি চ । বা নেতি নেতীত্যেবংবিধবাক্যানি চ বিবেক-
পর্যণ্যেব ন তু স্বরূপতঃ প্রপঞ্চনিষেধপরাগি “প্রকৃতৈতাবৎ হি
প্রতিষেধতি” ইতি বেদান্তসুত্রোৎ । এবমন্তান্তপি বাক্যানি ব্রহ্মসীমাংসা-
ভাস্তেহ্মাভির্কীয়াখ্যাতানি ॥ ৭২ ॥

নাবস্তনো বস্তসিদ্ধিরিতি যদুক্তং তত্র হেতুমাচ ।—

ভাবে তদযোগেন তৎসিদ্ধিরভাবে

তদভাবাৎ কুতস্তরাং তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৮০ ॥

ভাবে কারণস্ত সঙ্গপক্ষে তদযোগেন সত্তাযোগেন কার্যসিদ্ধির্বিচ্যেত
কারণস্তাভাবেহসঙ্গপক্ষে তু তদভাবাৎ কার্যস্তাপ্যসত্ত্বাৎ কথং বস্তভূত-
কার্যসিদ্ধিঃ কারণসরূপশ্চৈব কার্য্যস্তোচিত্যাদিতার্থঃ ॥ ৮০ ॥

সুত্রার্থঃ—যাহাকে কারণ বলিবে তাহা থাকা উচিত । কারণ যদি
ভাবে পদার্থ হয়, অর্থাৎ যদি তাহা থাকে তবেই তৎসম্বন্ধ ভাবকার্য্য
(পদার্থ) জন্মিতে পারে । কারণ যদি অস্তাবই হয়, অর্থাৎ যদি তাহা
না-ই হয় বা না থাকে, তবে কি করিয়া সে কার্য্য জন্মাইবে ? সিদ্ধান্ত—
অবিদ্যমানের সম্বন্ধ নাই, সম্বন্ধভাবে কার্য্যোৎপত্তির অস্তাব হয় । ইহা
অপেক্ষনীয় নিয়ম ॥ ৮০ ॥

নহু তথাপি কৰ্ম্মবাবশ্যকজ্ঞগৎকারণমন্তু কিং প্রধানকল্পনয়েতি-
তত্রাপ্যাহ।—

ন কৰ্ম্মণ উপাদানত্ৰাযোগাৎ ॥ ৮১ ॥

কৰ্ম্মণোহপি ন বস্তৃসিদ্ধিনিমিত্তকারণশ্চ কৰ্ম্মণো ন মূলকারণত্বং
গুণানাং ত্রব্যোপাদানত্ৰাযোগাৎ । কল্পনা হি দৃষ্টান্তসারেণৈব ভবতি
বৈশেষিকোক্তগুণানাং চোপাদানত্বং ন কাপি দৃষ্টমিত্যর্থঃ । অত্র কৰ্ম্ম-
শব্দোহবিজ্ঞানী নামপ্যুপলক্ষকো গুণত্বাবিশেষণ তেষামপ্যুপাদানত্ৰাযোগাৎ ।
চক্ষুঃ পটলাদিবদবিজ্ঞান্যশ্চৈতন্যগতদ্রব্যেষু তু প্রধানশ্চ সংজ্ঞামাত্র-
স্তেদ ইতি ॥ ৮১ ॥

তদেবং পরিণামিত্বপরিণামিত্বপরার্থত্বাপরার্থত্বাত্ম্যং পুস্তকত্যা-
গিব্যেকো দর্শিতঃ । ইদানীং বিবেকজ্ঞানৈশ্রবাবিবেকনাশদ্বারা পরম-
পুরুষার্থহেতুত্বং ন তু তত্র বৈদিককৰ্ম্মণাং সাক্ষাদ্ধেতুত্বাশ্চীতি যৎ প্রাপ্তক্ৰম-
“অবিশেষশ্চোভয়োঃ” ইতি সূত্রেণ তদেব প্রপঞ্চয়তি সূত্রেঃ ।—

নানুশ্রবিকাদপি তৎসিদ্ধিঃ সাধ্যাত্মনা-

বৃত্তিযোগাদপুরুষার্থত্বম্ ॥ ৮২ ॥

অপিশব্দেন ন দৃষ্টাৎ তৎসিদ্ধিরিতি প্রাপ্তক্ৰমদৃষ্টমুচ্চয়ঃ । গুরোরনু-
শ্রয়ত ইত্যনুশ্রবো বেদশ্রুতিহিতো যাগাদিরানুশ্রবিকং কৰ্ম্ম তস্মাদপি ন

সূত্রার্থঃ—কৰ্ম্মই (শুভাশুভ অদৃষ্টই) জগৎকারণ, এই এক মত
আছে। কিন্তু কৰ্ম্ম নিমিত্ত কারণ ব্যতীত উপাদান কারণ হইবার
যোগ্য নহে। কৰ্ম্মশব্দ উপলক্ষণ, ফলতঃ মায়ী ও অবিজ্ঞা প্রভৃতিও
উপাদান হইবার যোগ্য নহে ॥ ৮১ ॥

সূত্রার্থঃ—জগৎকারণ বিচারিত হইল। এক্ষণে বাহ্য পুরুষার্থ লাভের
কারণ তাহা বিচারিত হইতে চলিল। লৌকিক ও আনুশ্রবিক (বৈদিক

পূর্বোক্তপুরুষার্থসিদ্ধিঃ । যতঃ কৰ্মসাধ্যত্বেন পুনরাবৃত্তিসম্বন্ধানত্যন্ত-
পুরুষার্থভাব ইত্যর্থঃ ॥ কৰ্মসাধ্যস্ত চানিত্যত্বে ঞ্চতিঃ । “তদ্বৎথেহ
কৰ্মচিভো লোকঃ ক্ষীয়ত এবমেবামৃত্ত পুণ্যচিভো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি”
ইতি । “ন কৰ্মণান্তধৰ্মত্বাৎ” ইতি সূত্রেণ পূৰ্ব্বং কৰ্মণা বন্ধো নিরাকৃত ইদানীং
চ মোক্ষো নিরাক্রিয়ত ইত্যপোনরুক্ত্যম্ । অন্তধৰ্মত্বেন পূর্বোক্তহেতুনা
বন্ধ ইব মোক্ষেহপি কৰ্মণো হেতুত্বং নিরাকৃতপ্রায়মিতি পুনরাশঙ্কেব
নোদেতাতি চের । বন্ধহেতুত্বেনাবিবেকে সিদ্ধে তৎপুরুষীয়াবিবেক-
জত্বেন কৰ্মণাং তদীয়ত্বব্যবহোপপত্তেরিতি ॥ ৮২ ॥

নম্বেবং পঞ্চাশ্চিবিভাক্রপেণোপাসনাধ্যকৰ্মণা তীর্থমরণাদিকৰ্মণা চ
ব্রহ্মলোকং গতস্তানাবৃত্তিঞতিঃ কথমুপপত্ততে তত্রাহ ।—

তত্র প্রাপ্তবিবেকস্যানাবৃত্তিঞতিঃ ॥ ৮৩ ॥

তত্রাহুশ্চবিককৰ্মণি ব্রহ্মলোকগতানাং যানাবৃত্তিঞতিঃ সা তত্রৈব
প্রাপ্তবিবেকস্ত মন্তব্য । অন্তথা হি ব্রহ্মলোকাদপ্যাবৃত্তিঃ প্রতিপাদয়তাং

ক্রিয়াকলাপ) ইহিতে পুরুষার্থ লাভ হয় না । আহুশ্চবিকের ফল সাধ্য
অর্থাৎ নিশ্চাচ্চ বা উৎপাচ্চ । সে জন্ম তাহা আবৃত্তিযোগী অর্থাৎ নশ্বর ।
কৰ্মকৰ্ত্তা কিছু কাল কৰ্মফল স্বর্গাদি ভোগ করে ; পরে তাহাদের পুনৰ্জন্ম
হয় । সেই জন্ম তাহা অপুরুষার্থ অর্থাৎ পরম পুরুষার্থ নহে । ফলিতার্থ—
কৰ্মপ্রভব শুভাশুষ্ট স্বর্গের কারণ হইলেও তাহা মোক্ষের কারণ
নহে ॥ ৮২ ॥

সূত্রার্থ :—ঞতিতে যে ব্রহ্মলোকগামীর অপুনরাগমন (পুনৰ্জন্ম না
হওয়া) শুনা যায়, বৃষ্টিতে হইবে যে, তাহা বিবেক-জ্ঞানের প্রভাব ।
যাহাদের সে স্থানে গিয়া বিবেক-জ্ঞান জন্মে তাহাদেরই অপুনরাবৃত্তি
অর্থাৎ মুক্তি হয় । অতএব বিবেক-জ্ঞান ব্যতীত অন্য কিছু মুক্তির
সাক্ষাৎ কারণ নহে ॥ ৮৩ ॥

বাক্যান্তরাগাং বিরোধ ইত্যর্থঃ । তথাপি সাপ্যানাবৃত্তির্বিবেকজানন্তৈব
ফলং ন তু সাপ্যাদেব কর্মণ ইতি । এতচ্চ যষ্ঠাধ্যায়ে প্রপঞ্চয়িত্বতি ।
ব্রহ্মসীমাংসাভাঙ্গে চ তয়োর্কাক্যাহুদাহত্যাশ্মান্তিক্যাদ্যাতানি ॥ ৮৩ ॥

কর্মণস্ত ফলং তদাহ ।—

দুঃখাদুঃখং জলাভিষেকবন্ম জাড্যবিমোকঃ ॥ ৮৪ ॥

আহুপ্রবিকাং তু হিংসাদিদোষেণ দুঃখাত্মকভোগেন চ দুঃখাদুঃখং
দুঃখধারৈব ভবতি ন তু জাড্যবিমোকোহবিবেকনিবৃত্তির্দুঃখবিমোকস্ততি-
দুঃখ এব তিষ্ঠতি । যথা জাড্যার্জস্ত জলাভিষেকাদুঃখানিবৃত্তিরেব ভবতি
ন তু জাড্যবিমোক ইত্যর্থঃ । তদুক্তম্—“যথা পঙ্কেন পঙ্কাস্তঃ সুরয়া বা
সুরাক্ততম্ । তুতহত্যাং তথৈবৈকাং ন যতৈজ্ঞান্যর্জমর্হতীতি ॥” শ্রমতে
চ ব্রহ্মলোকস্থানাং বিষ্ণুপার্বদানামপি জয়বিজয়াদীনাম্ পুনরাবাসযোনৌ
দুঃখধারেতি । কারিকয়া চেনমুক্তম্ । “দৃষ্টবদাহুপ্রবিকঃ স হবিগুচ্ছি-
কয়াতিশয়যুক্তঃ” ইতি ॥ ৮৪ ॥

নহু নিকামাদন্তর্থাগজপাদিরূপকর্মণো ন দুঃখং প্রভূত মোক্ষঃ ফলং
শ্রমত ইতি তদ্রাহ ।—

কাম্যেহকাম্যেহপি সাংখ্যত্বাবিশেষাৎ ॥ ৮৫ ॥

কাম্যেহকাম্যে চ কর্মণি দুঃখাদুঃখং ভবতি । কুতঃ সাংখ্যত্বাবিশেষাৎ ।
কর্মসাধ্যস্ত সত্ত্বগুচ্ছিহারকজ্ঞানস্তাপি ত্রিগুণাত্মকতয়া দুঃখাত্মকত্বাদিত্যর্থঃ ।

সূত্রার্থঃ—যেমন জলসেকে শীতার্শের শীত নিবারিত হয় না, তেমনি,
কর্মের দ্বারা জাড্যবিমোচন অর্থাৎ অবিবেক নিবৃত্তি হয় না । জীব
অনেক দুঃখে কর্ম ও তৎফল উপার্জন করে । তাহাতে কেবল
দুঃখ উপার্জনই হয়, অস্ত কিছু হয় না । [কর্ম করা দুঃখ, তাহার
ফল ভোগও দুঃখসম্বিত] ॥ ৮৪ ॥

সূত্রার্থঃ—নিকাম কর্মই কর, আর সকাম কর্মই কর, উভয়ের ফল

“ন কর্মণা ন প্রজ্ঞয়া ধনেন ত্যাগেনৈকেহমৃতত্বমানন্তঃ” ইত্যাদিশ্রুতিভ্যশ্চ
কর্মণো ন সাক্ষাদ্যোকঃ কলমিতি ভাবঃ । ত্যাগেনাভিমানত্যাগেন ।
একে কেচিদেবামৃতত্বমানন্তঃ প্রাপ্তবন্তো ন সর্কে । অভিমানত্যাগস্ত
তত্ত্বজ্ঞানজন্ততয়া চুল্লভত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

নহু ভবন্যতেহপি কথং জ্ঞানসাধ্যস্ত ন দুঃখত্বং সাধ্যত্বাবিশেষাদিতি
তত্রাহ—

নিজমুক্তস্ত বন্ধধ্বংসমাত্রং পরং ন সমানত্বম্ ॥ ৮৬ ॥

নিজমুক্তস্ত স্বভাবমুক্তস্তাবিচ্ছাধাকারণনাশেন যথোক্তবন্ধনিবৃত্তিমাত্রং
পরমাত্মান্তিকং বিবেকজ্ঞানস্ত কলং ধ্বংসশ্চাবিনাশী ন তু কর্মণ ইব
সুখাদিকং ভাবরূপং কার্যং যেন নাশিতয়া দুঃখদং তৎ ত্রাৎ । কর্মণশ্চ
দৃষ্টকারণং বিনা ন সাক্ষাদেবাবিচ্ছানাশকত্বং ঘটত ইতি । অতো জ্ঞান-
স্তাক্ষরফলকতারং সমানত্বং জ্ঞানকর্মণোরিত্যর্থঃ । জ্ঞানায় পুনরাবৃত্তিঃ
সম্ভবতি । অবিবেকাধাকারণনাশাদিতি সিদ্ধম্ । তদেবং বিবেক-
জ্ঞানমেব সাক্ষাদ্ভানোপায় ইত্যুক্তম্ ॥ ৮৬ ॥

ইদানীং বিবেকজ্ঞানস্তপি সাক্ষাদুপায়াঃ প্রমাণানি পরীক্ষ্যন্তে ।
“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যঃ” ইত্যাদিশ্রুতিভির্হি প্রমাণ-
ত্রেয়ণাত্মজ্ঞান মিত্যবগম্যতে । কর্মাদিকং তত্ত্বগ্নয় আদিপ্রমাণানাং
শুদ্ধাদিকরমেবেতি ।

কর্মনিপাত্ততা অংশে সমান । কর্মের দ্বারা জন্মে বা উৎপন্ন হয়
বলিয়া স্বর্গাদির স্তায় ক্ষয়িষ্য ॥ ৮৫ ॥

সুত্রার্থঃ—আত্মা স্বভাবতোমুক্ত । সে জন্ত বুঝা উচিত যে,
বিবেকজ্ঞান বন্ধন মাত্র নিবৃত্তি করে, কিছু জন্মায় না । বন্ধন নিবৃত্তি বা
অবিবেক নিবৃত্তি হইলে মুক্তি প্রকাশিত ও ব্যবস্থাপিত হয় মাত্র;
উৎপন্ন হয় না । ছিল না হইল এমন হইলে উৎপত্তি কলা যায় ॥ ৮৬ ॥

✓ দ্বয়োরেকতরস্ত বাপ্যসম্বিকৃষ্টার্থপরিচ্ছিত্তিঃ প্রমা

তৎসাধকতমং যৎ তৎ ত্রিবিধং প্রমাণম্ ॥ ৮৭ ॥

অসম্বিকৃষ্টঃ প্রমাতর্ধানাক্রটোহনধিগত ইতি যাবৎ । এবং তৃত্ত্বার্থস্ত
বস্তুনঃ পরিচ্ছিত্তিরবধারণং প্রমা, সা চ দ্বয়োবুদ্ধিপুরুষয়োৰুভয়োরেব
ধর্মো ভবতু কিং বৈকতরমাত্রস্তোভয়ধৈব তস্তাঃ প্রমায়া যৎ সাধকতমং
ফলাযোগব্যবচ্ছিন্নং কারণং তচ্চ ত্রিবিধং বন্ধ্যমাণরূপেণেত্যর্থঃ । স্বতি-
ব্যাবর্তনায়ানধিগতেতি । ভ্রমব্যাবর্তনায় বস্তুতি । সংশয়ব্যাবর্তনায়
দ্ববধারণমিতি । অত্র যদি প্রমারূপং ফলং পুরুষনিষ্ঠমাত্রমুচ্যতে তদা
বুদ্ধিবৃত্তিরেব প্রমাণম্ । যদি চ বুদ্ধিনিষ্ঠমাত্রমুচ্যতে তদা তুষ্কেন্দ্রিষ-
সম্বিকর্ষাদিরেব প্রমাণম্ । পুরুষস্ত প্রমাসাক্ষ্যেব ন প্রমাতেতি । যদি
চ পৌরুষেষ্যবোধো বুদ্ধিবৃত্তিশ্চোভয়মপি প্রমোচ্যতে তদা তুষ্কমুভয়মেব
প্রমাভেদেন প্রমাণং ভবতি । চক্ষুরাদিষু তু প্রমাণব্যবহারঃ পরম্পররৈব
সর্বথেষতি ভাবঃ ॥ পাতঞ্জলভাষ্যে তু ব্যাসদেবৈঃ পুরুষনিষ্ঠবোধঃ
প্রমেত্ব্যুক্তঃ । পুরুষার্থমেব করণানাং প্রবৃত্ত্যা ফলস্ত পুরুষনিষ্ঠতয়া
এবোচিত্যাৎ । অতোহত্রাপি স এব মুখ্যঃ সিদ্ধান্তঃ । ন চ পুরুষবোধ-
স্বরূপস্ত নিত্যতয়া কথং ফলত্বমিতি বাচ্যম্ । কেবলস্ত নিত্যত্বেহপ্যর্থো-

মুত্রার্থঃ—একণে বিবেক জ্ঞানের উপকারক প্রমাণ নির্বাচিত
হইবেক । বস্তু যাবৎ না বুঝ্যাক্রট হয় তাবৎ তাহা অসম্বিকৃষ্ট বা অসম্বদ্ধ
থাকে । অসম্বিকৃষ্ট বস্তু ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা সম্বিকৃষ্ট অর্থাৎ বুঝ্যাক্রট হইলে
যে তত্ত্বস্তর পরিচ্ছেদ (ইয়তাবধারণ বা স্বরূপনিশ্চয়) হয়, সেই পরিচ্ছেদ
বা অবধারণ প্রমা নামে খ্যাত । প্রমা প্রমাতৃ-পুরুষের অথবা বুদ্ধির
ধর্ম । যাহা সেই বস্তু নিশ্চয়কারিণী প্রমার সাধক অর্থাৎ সাক্ষ্য জনক
তাহাই প্রমাণ নামে বিখ্যাত । প্রমাণ তিন প্রকার । অধিক নহে,
নূনও নহে । ইহা বহু বিস্তারে বলা হইয়াছে ॥ ৮৭ ॥

পরন্তু কার্যবাৎ। পুরুষার্থোপরাগশ্চ বা কলহাদিতি। অত্রৈব
 প্রক্রিয়া। ইঞ্জিয়প্রণালিকার্যসম্বন্ধেণ লিঙ্গজ্ঞানামিনা বাদৌ বুদ্ধের্থা-
 কার্য বৃত্তির্জায়তে তত্র চেঞ্জিয়সম্বন্ধজ্ঞা প্রত্যক্ষা বৃত্তিরিঞ্জিয়বিশিষ্ট-
 বুদ্ধ্যপ্রীতি। নয়নাদিগতপিত্তাদিদোষৈঃ পিত্তাত্মাকারবৃত্ত্যদয়াদিতি
 বিশেষঃ। সা চ বৃত্তিরর্থোপরন্তা প্রতিবিম্বরূপেণ পুরুষাক্রতা সত্যী ভাসতে
 পুরুষশ্রাপরিণামিতয়া বুদ্ধিবৎ স্বতোহর্থাকারভাসভবাৎ। অর্থাকারতয়া
 এব চার্ঘগ্রহণত্যাৎ। অনন্ত দুর্বচাদিতি। তদেতৎকথ্যতি “জপাংফটিকয়ো-
 রিব নোপরাগঃ কিম্বত্তিমান” ইতি। যোগসূত্রং চ ॥ “বৃত্তিসাক্ষ্যমিতরজ”
 ইতি। স্বতিরপি—“তস্মিংশ্চিদপ্যে ক্ষারে সমস্তা বস্তুদৃষ্টয়ঃ। ইমান্তাঃ
 প্রতিবিম্বস্তি সরসী বতটক্রমাঃ ॥” ইতি। যোগভাষ্যঞ্চ “বুদ্ধেঃ প্রতিসং-
 বেদী পুরুষ” ইতি প্রতিধ্বনিবৎ প্রতিসংবেদঃ সংবেদনং প্রতিবিম্বস্ত্রাশ্রয়
 ইত্যর্থঃ ॥ এতেন্ন পুরুষাণাং কূটস্থদ্বিভূচক্রপদ্বৈপি ন সর্বদা সর্বভাসন-
 প্রসঙ্গঃ। অসঙ্গতয়া স্বতোহর্থাকারভাবাবাৎ। অর্থাকারতাং বিনা চ
 সংযোগমাত্রেনার্ঘগ্রহণসত্যীজিয়াদিহলে বুদ্ধাবদৃষ্টাদিতি। পুরুষে চ
 স্ববুদ্ধিবৃত্তীনামেব প্রতিবিম্বার্ণসামর্থ্যমিতি কলবলাৎ কল্যাতে। যথা
 রূপবতামেব জলাদিষু প্রতিবিম্বনসামর্থ্যং নেতরশ্চেতি। রূপবৎ চ ন
 সামান্যতঃ প্রতিবিম্বপ্রয়োজকং শব্দস্তাপি প্রতিধ্বনিরূপপ্রতিবিম্বদর্শনাৎ।
 ন চ শব্দজন্তঃ শব্দান্তরমেব প্রতিধ্বনিরिति বাচ্যং ফটিকলৌহিত্যাদেয়পি
 জপাসম্বন্ধজন্ততাপত্ত্যা প্রতিবিম্বমিথ্যাসিদ্ধান্তক্কতেরिति। প্রতিবিম্বচ-
 বুদ্ধেরেব পরিণামবিশেষো বিজ্ঞাকারো জলাদিগত ইতি মন্তব্যম্।
 কেচিৎ তু বৃত্তৌ প্রতিবিম্বিতং সদেব চৈতন্তঃ বৃত্তিঃ প্রকাশয়তি তথা বৃত্তি-
 গতপ্রতিবিম্ব এব বৃত্তৌ চৈতন্তবিষয়তা ন তু চৈতন্তে বৃত্তিপ্রতিবিম্বোহন্তী-
 ত্যাহঃ। তুদসৎ। উপদর্শিতশাস্ত্রবিরোধেন কেবলতর্কস্তাপ্রবোজকত্যাৎ।
 বিনিগমনাবিরহেণ বৃত্তিচৈতন্তদ্বোরন্তোস্তবিষয়তাস্থলবদ্ধরূপতদন্তোস্ত-
 দ্বিরন্তোস্তপ্রতিবিম্বসিদ্ধেৎ। বাহুল্যেহর্থাকারতয়া এব বিষয়তারূপব-

সিদ্ধান্তরেংপি তত্তদর্থাকারতয়া এব বিষয়তাত্ত্বোচিত্যাচেতি । যে তু
 তাকিকা জ্ঞানস্ত বিষয়তাং নেচ্ছান্তি তন্মতে জ্ঞানবাক্যীনামহুগমকধর্ম্মাভাবেন
 ষটবিষয়কং পটবিষয়কং জ্ঞানমিত্যাচ্ছগতব্যবহারাহুপপত্তিঃ । কেচিৎ তু
 তাকিকা অনয়েবাহুপপত্ত্যা বিষয়তামতিরিক্তপদার্থমাহঃ । তদপ্যসৎ ।
 অহুভূয়মানামর্থাকারতাং বিহায় বিষয়তাস্তরকল্পনে গোরবাদিতি । নহু
 তথাপি স্বপ্নোপাধিবৃত্তিরূপৈব বৃত্তিচৈতন্তরোরন্তোত্তবিষয়তাস্ত স্বপ্নোপাধি-
 বৃত্তিষ্টেনৈবাহুগমাদলমাকারাত্যপ্রতিবিষয়ময়েনেতি চেয় । প্রতিবিষয়
 বিনা স্বতন্ত্রাপি দুর্ভবত্যাং । স্বতঃ হি স্বভূক্তবৃত্তিবাসনাবসম্ । ভোগন্ত
 জ্ঞানম্ । তথা চ বিষয়তালক্ষণস্ত বিষয়সামগ্রীষটিতয়েনাত্মপ্রয়ঃ । তন্ম-
 দচৈতন্তচৈতন্তরোরন্তোত্তবিষয়তারূপোহন্তোত্তশ্লিন্নন্তোত্তপ্রতিবিষয়ঃ সিদ্ধঃ ।
 অধিকন্তু যোগবার্ত্তিকে দৃষ্টব্যমিতি দিক্ । অত্রায়ং প্রমাত্রা দিবিভাগঃ ।
“প্রমাত্রা চেতনঃ শুদ্ধঃ প্রমাণঃ বৃত্তিরেব নঃ । প্রমাত্রাকারবৃত্তীনাং
চেতনে প্রতিবিষয়নম্ ॥ প্রতিবিষ্মিতবৃত্তীনাং বিষয়ো মেয় উচ্যতে ।
সাক্ষাদর্শনরূপং চ সাক্ষিভ্বং বক্ষ্যতি স্বয়ম্ ॥ অতঃস্তাং কারণাভাবাদবৃত্তে:
সাক্ষ্যেব চেতনঃ । বিষ্ণুদে: সর্বসাক্ষিভ্বং গোণং লিঙ্গাত্তভাবতঃ ॥”
 ইতি ॥ ৮৭ ॥

নহু “যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কৃৎস্নং লোকমিমং রবিঃ । ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী
 তথা কৃৎস্নং প্রকাশয়তি ভারত ॥” ইত্যাদিবােক্যেযুপমানাদি প্রকৃতি
 পুরুষবিবেকে প্রমাণমুপপত্তন্তং তৎ কথমুচ্যতে ত্রিবিধমিতি তত্রাহ ।—

তৎসিদ্ধৌ সর্বসিদ্ধেনাধিক্যসিদ্ধিঃ ॥ ৮৮ ॥

ত্রিবিধপ্রমাণসিদ্ধৌ চ সর্বস্তার্থস্ত সিদ্ধেন প্রমাণাধিক্যং সিদ্ধ্যতি
 গোরবাদিত্যর্থঃ । অতএব মহুনাপি প্রমাণত্রয়মেবোপপত্তম্ । “প্রত্যক-

স্বার্থঃ—প্রমাণ তিন প্রকার, ইহা হিহ হওয়ায় এবং তদ্বারা সমস্ত
 বস্তু সিদ্ধ হওয়ায় (জানা যায় বলিয়া), অধিক প্রমাণ থাকিা অসিদ্ধ ॥ ৮৮ ॥

সহমানং চ শাস্ত্রং চ বিবিধাগমম্ । অয়ং সুবিদিতং কাৰ্য্যং ধৰ্ম্মশুদ্ধি-
মভীশ্বতা ॥” ইতি ॥ উপমানৈতিহাদীনাং চাহমানশব্দয়োঃ প্রবেশঃ ।
অহুগলক্যাদীনাং চ প্রত্যক্ষে প্রবেশ ইতি । উক্তবাক্যে চেহমহমান-
মতিপ্রোক্তম্ । আপাদভলমন্তকং কুৎসং স্ব্যতিরিক্তেনৈকেন প্রকাশ্যঃ
স্বয়মপ্রকাশহাং ত্রৈলোক্যবদিতি । তেজশ্চৈতন্যসাধারণং চ প্রকাশস্ব-
মখণ্ডোপাধিঃ প্রকাশব্যবহারনিয়ামকতয়া সিদ্ধ ইতি ॥ ৮৮ ॥

পুরুষনিষ্ঠা প্রমেতি মুখ্যসিদ্ধান্তমাপ্রিত্য প্রমাণানাং বিশেষলক্ষণানি
বক্তৃমুপক্রমতে ।

যং সম্বন্ধং সৎ তদাকারোল্লেখি বিজ্ঞানং তৎ প্রত্যক্ষম্ ॥ ৮৯ ॥

সম্বন্ধং ভবৎ সম্বন্ধবস্তাকারধারি ভবতি যদ্বিজ্ঞানং বুদ্ধিবৃত্তিতৎপ্রত্যক্ষং
প্রমাণমিত্যর্থঃ । অত্র সদিদান্তঃ হেতুগর্ভবিশেষণম্ । তথা চ স্বার্থ-
সন্নিবর্জজ্ঞাকারস্বাপ্রয়ো বৃত্তিঃ প্রত্যক্ষং প্রমাণমিতি নিরূপঃ । “বৃত্তিঃ
সম্বন্ধার্থং সর্পতি” ইতিত্যাগামিসূত্রায় বৃত্তে: সন্নিবর্জজ্ঞানমিত্যাকারা-
শ্রয়গ্রহণম্ । চক্ষুরাদিঘরকবুদ্ধিবৃত্তিচ্চ প্রদীপস্ত শিখাতুল্য বাহ্যার্থ-
সন্নিবর্ধানস্তরমেব তদাকারোল্লেখিনী ভবতীতি নাসম্ভবঃ ॥ ৮৯ ॥

নহু যোগিনামভীতানাগতব্যবহিতবস্তপ্রত্যক্ষেহব্যাপ্তিঃ সম্বন্ধবস্থা-
কারাভাবাদিত্যাশঙ্ক্য তস্তালক্ষ্যেণ সমাধস্তে ।—

যোগিনামবাহুপ্রত্যক্ষত্বান্ন দোষঃ ॥ ৯০ ॥

ত্রৈলোক্যপ্রত্যক্ষমেবাত্র লক্ষ্যং যোগিনস্তাবাহুপ্রত্যক্ষকাঃ । অতো
ন দোষো ন তৎপ্রত্যক্ষেহব্যাপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥

স্বত্রার্থঃ—বিজ্ঞান অর্থাৎ অন্তঃস্থ বুদ্ধি যে চক্ষুরাদি বুদ্ধিবিষয়ের
সম্পর্কে সম্পর্কিত বস্তুর আকার ধারণ করে, তাহাই এতৎ শাস্ত্রে
প্রত্যক্ষ প্রমাণ । এ কথাও প্রথম ভাগে সন্নিবেশিত বলা হইয়াছে ॥ ৮৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—উপরোক্ত লক্ষণে জানা গেল যে, চক্ষুরাদির সহিত বস্তুর

বাস্তবং সমাধানমাহ ।—

লীনবস্তুলক্কাতিশয়সম্বন্ধাদ্বাদোষঃ ॥ ৯১ ॥

অথবা তদপি লক্ষ্যমেব তথাপি ন দোষো নাব্যাপ্তিঃ যতো লীনবস্তু-
লক্ষণোগজধর্মজ্ঞাতিশয়স্ত যোগিচিন্তস্ত সম্বন্ধো ঘটত ইত্যর্থঃ । অত্র
লীনশব্দঃ পরাভিপ্রোতাসন্নিকৃষ্টবাচী সংকার্যবাদিনাং হতীতাদমিকমপি
স্বরূপতোহস্তীতি তৎসম্বন্ধঃ সম্ভবেদिति ব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টেষু সম্বন্ধহেতু-
বিদ্যা লক্কাতিশয়েতি বিশেষণম্ । অতিশয়শ্চ ব্যাপকত্বঃ বৃত্তিপ্রতি-
বন্ধকতমোনিবৃত্ত্যাদিশ্চেতি । ইদং চাত্রাবধেয়ম্ । যৎসম্বন্ধঃ সন্নিতি
পূর্বস্বত্রে বুদ্ধেরর্থসন্নিকর্ষশ্চৈব প্রত্যক্ষহেতুতালাভাৎ প্রত্যক্ষসামান্যে
বাহ্যার্থসাধারণে বুদ্ধার্থসন্নিকর্ষ এব কারণম্ । ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষান্ত চাক্ষুষাদি-
প্রত্যক্ষেষু বিশিষ্ট্যৈব কারণানি । নহেবমিন্দ্রিয়সন্নিকর্ষযোগজধর্মাত্ম-
ভাবেহপি বুদ্ধ্যা বাহ্যার্থপ্রত্যক্ষাপত্তিঃ । মৈবম্ । তমঃপ্রতিবন্ধেন
তদানীং বুদ্ধিসম্বস্ত বৃত্ত্যাসম্বস্তবাৎ । তচ্চ তমঃ কদাচিদপেক্ষ্যৈয়োঃ সন্নি-
কর্ষণে কদাচিচ্চ যোগজধর্মোণাপসার্য্যতে । অজ্ঞনসংযোগেন নয়নমালিন্ত-

সম্বন্ধঘটনা না হইলে প্রত্যক্ষ হয় না । বলিতে পার, যোগীরা অতীত
অনাগত ও ব্যবহিত বস্তু প্রত্যক্ষ করেন, তাঁহাদের তাদৃশ প্রত্যক্ষে
লক্ষণ যায় কৈ ? প্রত্যুত্তর এই যে, যোগীরা বাহ্যদর্শী নহেন । সে
জন্ত উপরোক্ত প্রত্যক্ষ লক্ষণ নির্দোষ । বাহ্যদর্শীদিগের প্রত্যক্ষেই
প্রোক্ত নিয়ম প্রচলিত আছে ॥ ৯০ ॥

সূত্রার্থঃ—অথবা এমন বলিলেও বলা যায় যে, লীন বস্তুতে অর্থাৎ
অসন্নিকৃষ্ট পদার্থে যোগিচিন্তের সম্বন্ধ ঘটনা হয় । যোগবলে ও ধর্মবলে
তাঁহাদের চিন্তে এমন এক প্রকার আভিশযা (উৎকর্ষ বিশেষ বা এক
প্রকার সামর্থ্য) জন্মে যে তখনে তাঁহাদের চিন্ত লুক্কায়িত বস্তুতেও
সম্বন্ধ লাভ করিতে পারে ॥ ৯১ ॥

বৎ। ন চৈবং ভবন্তোরৈব ভদবিত্তি জ্ঞানেনৈক্সয়সমিকর্ষাদেবৈব-
বাহ্যার্থপ্রত্যক্ষসামান্যহেতুতাস্বিত্তি বাচ্যং সুস্থ্যাদৌ তমসৌ বুদ্ধি-
বৃত্তিপ্রতিবন্ধকত্বসিদ্ধেঃ। “সম্বাঙ্গাগরণং বিজ্ঞানস্বয়ং স্বপ্নাদিশেৎ।
প্রতাপনং তু তমসা তুরীয়ং ত্রিষ্ সন্ততম্ ॥” ইত্যাদিস্বত্বিত্ত্যঃ সুস্থ্যাদৌ
বৃত্তিপ্রতিবন্ধকান্তরাসম্ভবাচ্চ। চাক্ষুষবৃত্তাবপি তমসঃ প্রতিবন্ধকত্বনাচ্চ।
যৎ তু শুকভর্কিকাঃ সুস্থ্যৌ বৃত্ত্যহুৎপাদার্থং জ্ঞানসামান্যে স্বান্নোযোগং
কারণং বলয়ন্তি। তদসৎ। ঙগিজিয়োৎপত্তেঃ প্রাগপি কেবলবুদ্ধ্যা
স্বয়ন্তুবঃ সর্বপ্রত্যক্ষপ্রবণাৎ। স্বান্নোযোগাহুৎপাদেৎপি তমস এব
নিমিত্ততয়া বক্তব্যত্বাচ্চ। কেবলভর্কশ্রুতিষ্ঠাদোষগ্রস্তত্বাচেতি
দিক্ ॥ ৯১ ॥

নহু তথাপীশ্বরপ্রত্যক্ষেৎব্যাপ্তিঃ তন্ত নিত্যত্বেন সন্নিকর্ষাজ্ঞত্বাদিত্তি
তত্রাহ।—

ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ ॥ ৯২ ॥

ঈশ্বরে প্রমাণাতাবন্ন দোষ ইত্যহুবর্ততে। অয়ং চেশ্বরপ্রতিবেধ
একদেশিনাং শ্রৌত্বাদেনৈবেতি প্রাগেব প্রতিপাদিতম্। অন্তথা
হীশ্বরাতাবাদিত্যেবোচ্যেত। ‘ঈশ্বরাত্যুপগমে তু সন্নিকর্ষজন্যকাতীয়া-
মেব প্রত্যক্ষলক্ষণং বিবক্ষিতং সাজাত্যং, চ জ্ঞানত্বসাক্ষ্যাত্ম্যাপাত্যোতি
ভাবঃ ॥ ৯২ ॥

স্বত্রার্থঃ—যদি কেহ বলেন, আপত্তি করেন, ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ নিত্য,
তাহা ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ-প্রভাব নহে; সুতরাং ইন্দ্রিয়সম্বন্ধপ্রভাবস্বত্বাতি প্রত্যক্ষ
লক্ষণ ঈশ্বরপ্রত্যক্ষে অব্যাপ্ত। শ্রৌত্ব বাদে বা বাদিবিজয়ের জন্ত ঐ
কথার প্রত্যুত্তর এই যে, ঈশ্বর অসিদ্ধ। [ঈশ্বর না থাকিলে ঈশ্বর-
প্রত্যক্ষও থাকিবেক না, সুতরাং লক্ষ্যবহিত্ব বলিয়া উক্তলক্ষণ তাঁহাতে
অব্যাপ্ত নহে ॥ ৯২ ॥

ঋতিস্বভিত্ত্যাং কথমীশো ন সিদ্ধান্তীত্যাভিজ্ঞানং তর্কবিরোধং
লৌকিকম্বেব বাধকমাহ ।—

‘মুক্তবদ্ধয়োরাশ্রয়তরাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৯৩ ॥

ঈশ্বরোহভিমতঃ কিং ক্লেশাদিমুক্তো বা তৈর্লব্ধো বা । অন্ততর-
শ্রম্যাসম্ভবান্নৈশ্বর্যসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥

‘উভয়থাপ্যসৎকরত্বম্ ॥ ৯৪ ॥

মুক্তত্বে সতি অষ্ট্য়াত্ত্বক্ষমত্বং তৎপ্রযোজকভিমানরাগাভ্যভাবাৎ ।
বদ্ধত্বেহপি মুক্তত্বান্ন সৃষ্টাদিমক্ষমত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৯৪ ॥

নৈষেবমীশ্বরপ্রতিপাদকঋতীনাম্ কা গতিস্তদ্রাহ ।—

মুক্তাত্মনঃ প্রশংসা উপাসাসিদ্ধশ্চ বা ॥ ৯৫ ॥

যথাযোগং কাচিৎ ঋতিমুক্তাত্মনঃ কেবলাত্মসামান্যশ্চ জ্ঞেয়তাভি-
ধানায় সান্নিধ্যমাত্রৈখর্যেণ স্ততিরূপা প্ররোচনার্থা । কাচিচ্চ সঙ্কল্পপূর্বক-
অষ্ট্য়াদিপ্রতিপাদিকা ঋতিঃ সিদ্ধশ্চ ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদেবৈবানিত্যৈশ্বর্যশ্চাভি-
মানাদিমতোহপি গোণনিত্যাদিমবাসিত্যত্যাভ্যুপাসাপরৈত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

নহ তথাপি—প্রকৃত্যাত্মখিলাধিষ্ঠাতৃত্বং ক্রয়মাণং নোপপত্ততে লোকে
সঙ্কল্পাদিনা পরিণামনশ্চৈবাধিষ্ঠাতৃত্বব্যবহারাদিতি তদ্রাহ ॥—

সূত্রার্থঃ—তোমার অভিমত ঈশ্বর মুক্ত কি বদ্ধ ? উভয় প্রকারই
অসম্ভব । সুতরাং তাদৃশ ঈশ্বর অসিদ্ধ (প্রমাণপ্রাপ্য নহে) ॥ ৯৩ ॥

সূত্রার্থঃ—যদি তিনি মুক্ত, তবে সৃষ্টিপ্রযোজক রাগাদি না থাকায়
সৃষ্টি নহেন । যদি তিনি বদ্ধ, তবে অন্তদামির হ্রাস অসম্ভব । সুতরাং
সৃষ্টিকার্যে অক্ষম ॥ ৯৪ ॥

সূত্রার্থঃ—ঋতিতে যে ঈশ্বরের কথা আছে তাহা মুক্তাত্মার ও
সিদ্ধাত্মার প্রশংসা মাত্র । (মুক্তাত্মা ঈর্ষিমণ্ডল । সিদ্ধাত্মা হরি হর ’
ব্রহ্মাদি ॥ ৯৫ ॥

তৎসন্নিধানাদধিষ্ঠাতৃৎ মণিবৎ ॥ ৯৬ ॥

যদি সঙ্কলনে অষ্ট্ৰমধিষ্ঠাতৃত্বমুচ্যতে তদাঃ দোষঃ স্ত্রাং অস্মাত্তস্ত
পুরুষস্ত সন্নিধানাদেবধিষ্ঠাতৃৎ অষ্ট্ৰাদিরূপমিচ্ছতে মণিবৎ । যথার-
ক্কান্তমণেঃ সান্নিধ্যমাত্রেন শল্যানির্ধ্বকত্বং ন সঙ্কল্লাদিনা তথৈবাপি পুরুষস্ত
সংযোগমাত্রেন প্রকৃতেষ্মহবরূপেন পরিণমনম্ ॥ ইদমেব চ স্বোপাধি-
ষ্ট্ৰমিতার্থঃ । তথা চোক্তম্ । “নিরিচ্ছে সংস্থিতে রত্নে যথা লোহঃ
প্রবর্ততে ।” সত্ত্বমাত্রেন দেবেন তথৈবেয়ং জগজ্জনিঃ । অত আত্মনি
কর্তৃত্বমকর্তৃত্বং চ সংস্থিতম্ । নিরিচ্ছত্বাদকর্তাসৌ কর্তা সন্নিধ্যমাত্রতঃ ॥”
ইতি । “তদৈক্যত বহুত্বম্” ইত্যাদিশ্রুতিস্ত কুলং পিপতিবতীতিবদগোপী
প্রকৃতেয়াসন্নবহুত্বগুণসংযোগাৎ । অথবা বুদ্ধিপূর্বকসৃষ্টিবিষয়মেতাদৃশ-
বাক্যজাতং ন স্বাদিসর্গপরং তস্তাবুদ্ধিপূর্বকত্বস্মরণাদিতি ভাবঃ । যথা
কৌশ্ঠে । “ইত্যেয প্রাকৃতঃ সর্গঃ সংক্ষেপাৎ কথিতো ময়া । অবুদ্ধি-
পূর্বকত্বেষত্রাক্ষীং সৃষ্টিং নিবোধত ॥” ইতি । অস্ত্র চ বাক্যস্তাদিপুরুষ-
বুদ্ধাজস্তদ্বেন সঙ্কোচে গৌরবমিতি ॥ ৯৬ ॥

ন কেবলং সর্গাদাবেব পুরুষস্ত সংযোগমাত্রেন অষ্ট্ৰাদিকমপি
অন্তেষপি সঙ্কল্লাদিপূর্বকেষু ভূতাদিষথিলেষু বিশেষকার্যেষপি সর্বপুরুষ-
বাণামিত্যাহ ।—

বিশেষকার্যেষপি জীবানাম্ ॥ ৯৭ ॥

অধিষ্ঠাতৃৎ সন্নিধানাদিত্যহ্মজ্যতে । অন্তঃকরণোপলক্ষিতশ্চৈব

হুত্রার্থঃ—অধিষ্ঠাতৃৎ—প্রকৃতিকে সৃষ্ট্যানুগ বা পরিণামিত করা ।
তাহা অস্বকান্ত মণির দৃষ্টান্তে আদি পুরুষের সন্নিধান প্রত্যবেই নিশ্চয়
হয় । তাহাতে ঈশ্বরের সঙ্কলনের বা চেষ্টার আবশ্যক হয় না । অস্বকান্ত
শল্য নিষ্কাশ করে, অথচ তাহা সঙ্কলনপূর্বক নহে ॥ ৯৬ ॥

হুত্রার্থঃ—বিশেষ বিশেষ কার্যে অর্থাৎ ষট পটাদি ব্যাটি কার্যে

জীবনকার্যত্বং বর্জ্যাত্যায়ৈ বক্ষ্যতি তথা চ বিশেষবাক্যার্থোবাগি ব্যাষ্টিগ্ৰহণাবগি
জীবনানামন্তঃকরণপ্রতিবিম্বিতচেতনানাং সন্নিধানাদেবাধিষ্ঠাতৃত্বং ন তু
কেনাপি ব্যাপারেণ কূটস্থচিন্মাত্ররূপত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নহু চেৎ সদা সর্বজ্ঞ ঈশ্বরো নাস্তি তর্হি বেদান্তমহাবাক্যার্থস্ত বিবে-
কশ্রোপদেশেহরূপরূপরাশব্রহ্মপ্রামাণ্যঃ প্রসজ্যেত তত্রাহ।—

সিদ্ধরূপবোদ্ধৃৎতাদাক্যার্থোপদেশঃ ॥ ১৮ ॥

হিরণ্যগর্ভাদীনাম্ সিদ্ধরূপস্ত বথার্থস্ত বোদ্ধৃৎত্বং তৎকর্তৃকানুর্বেদাদি-
প্রামাণ্যোনাবধৃত্যচৈবাং বাক্যার্থোপদেশঃ প্রমাণমিতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

নহু পুরুষস্ত চেৎ সন্নিধিমাত্রেন গোপমধিষ্ঠাতৃত্বং তর্হি মুখ্যমধিষ্ঠাতৃত্বং
কশ্চেত্যাকাঙ্ক্ষামাহ।—

অন্তঃকরণস্ত তদুজ্জলিতত্বাল্লোহবদধিষ্ঠাতৃত্বম্ ॥ ১৯ ॥

অন্তঃকরণস্তাহুপচরিতমধিষ্ঠাতৃত্বং সঙ্কল্পাদিঘোরকং প্রত্যেতব্যম্।
নবধিষ্ঠাতৃত্বং বটাদিবদচেতনস্ত ন যুক্তং তত্রাহ। লোহবৎ তদুজ্জলিত-

যে জীবের (অন্তঃকরণোপলক্ষিত চৈতন্তের) অধিষ্ঠাতৃত্ব (কর্তৃত্ব)
দেখা যায়, তাহাও চেতন আত্মার সন্নিধান বশতঃ। [চেতন আত্মার
নিতান্ত সন্নিধানে অন্তঃকরণের অবস্থিতি। সেজন্য তৎপ্রযুক্ত হইয়াই
অন্তঃকরণ ইচ্ছাদিক্রমে পরিণত হইতেছে।] ॥ ১৭ ॥

সূত্রার্থঃ—পৃথক সর্বজ্ঞ ঈশ্বর না থাকিলেও হিরণ্যগর্ভ প্রভৃতি সিদ্ধ
আত্মা বোদ্ধা অর্থাৎ বথার্থজ্ঞানী (অব্রাহ্ম পুরুষ) আছেন। তাঁহাদের
উচ্চারিত বথার্থ বাক্য সকল উপদেশ অর্থাৎ প্রমাণ। সিদ্ধাত্মারা
বলিয়াছেন, এবংপ্রাণালীতে মুক্তি হয়। বস্তুতঃ তাহাই হয়। সিদ্ধ
বাক্য অন্তথা হইবার নহে ॥ ১৮ ॥

সূত্রার্থঃ—অন্তঃকরণ বা বুদ্ধি নিজে অচেতন, পরন্তু তাহা অগ্নি-

স্বাদিত। অস্তঃকরণং হি তত্ত্বলোহবচেতনোজ্জলিতং ভবতি। অতস্তত্ত্ব
চেতনায়মানতয়াধিষ্ঠাত্বং ঘটাদিব্যাবৃত্তমুপপত্তত ইত্যর্থঃ।* নব্বৎ
চৈতন্তেনাস্তঃকরণশ্রোজ্জগনে চিত্তে: সজ্জিতমগ্নিবদেব ভ্রামিতি চেয়।
নিত্যোজ্জগচৈতন্তসংযোগবিশেষমাত্রস্ত অথবা সংযোগবিশেষমাত্রচৈতন্ত-
প্রতিবিম্বশ্রোবাস্তঃকরণোজ্জগনরূপত্বাৎ। ন তু চৈতন্তমস্তঃকরণে সংক্রামতি
য়েন সজ্জিতা ভ্রাৎ। অগ্নেরপি হি প্রকাশাদিকং ন লোহে সংক্রামতি ॥
কিঞ্চিদ্ব্যসংযোগবিশেষ এব লোহশ্রোজ্জগনমিতি। নব্বৎমপি সংযোগেন
পরিণামিত্বমিতি চেয় সামান্তগুণীতিরিক্তধর্মোৎপত্তাবেব পরিণামব্যব-
হারাদিতি। অয়ং চ সংযোগবিশেষোহস্তঃকরণশ্রোব সম্বোজ্জেকরূপাৎ
পরিণামান্তবতীতি ফলবলাৎ কল্পাতে পুরুষশ্রাপরিণামিত্বেন সংযোগে
তন্নিমিত্তকবিশেষাসম্ভবাদিতি। অয়মেব চ সংযোগবিশেষো বুদ্ধ্যাস্ত্র-
নোরশ্রোহস্তপ্রতিবিম্বনে হেতুঃ। নহু প্রতিবিম্বহেতুতয়া সংযোগবিশেষা-
বশত্বাৎ প্রতিবিম্বকল্পনা ব্যর্থ। প্রতিবিম্বকার্য্যশ্রার্থজ্ঞানাদে: সংযোগ-
বিশেষাদেব সম্ভবাদিতি। মৈবম্। বুদ্ধৌ চৈতন্তপ্রতিবিম্বশ্রো-
দর্শনার্থং কল্পাতে মর্পণে মুখপ্রতিবিম্ববৎ। অন্তথা কর্ম্মকর্ত্ত্ববিরোধেন বস্ত
সাক্ষাৎ স্বদর্শনানুপপত্তে:। অয়মেব চ চিত্তপ্রতিবিম্বো বুদ্ধৌ চিচ্ছান্নাপত্তি-
রিতি চৈতন্তাধ্যাস ইতি চিদাবেশ ইতি চোচ্যতে। যন্ত চৈতন্তে বুদ্ধে:
প্রতিবিম্ব: স চাক্ষুণ্ডবিম্বৈ: সহ বুদ্ধেভানার্থমিচ্ছতে। অর্থাকারতত্ত্বৈবার্থ-
গ্রহণস্ত বুদ্ধিস্থলে দৃষ্টত্বেন তাং বিনা সংযোগবিশেষমাত্রোপার্হতানস্ত
পুরুষেহপ্যনোচিত্যাৎ। অর্থাকারশ্রোবার্থগ্রহণশ্রার্থত্বাচেতি। স চার্থা-
কার: পুরুষে পরিণামো ন সম্ভবতীত্যর্থ। প্রতিবিম্বরূপ এব পর্য্যবস্ত-

সহবাসে লোহের ভ্রায় আশ্রয়চৈতন্তে উজ্জলিত (তদানুসারে প্রতি-
বিম্বিত) অর্থাৎ চেতনায়মান হয়। যেহেতু চেতনায়মান হয় সেই হেতু
তাহার অধিষ্ঠাত্ব (সম্বল্লাদি পুরুষ কর্ত্ত্ব) ঘটনা হয় ॥ ৯৯ ॥

তীতি দিক্ । স চায়মন্তোহন্তপ্রতিবিধো যোগভাষ্যে বাসদেবৈঃ সিদ্ধা-
 দ্বিতঃ । “চিতিশক্তিঃপরিণামিত্তপ্রতিসংক্রমা চ পরিণামিত্তার্থে প্রতি-
 সংক্রান্তেব তদ্বৃত্তিমহুপততি তন্ত্ৰাশ্চ প্রাপ্তচৈতন্তোপগ্রহরূপায় বুদ্ধিবৃত্তে-
 বহুকারিমাভ্রতয়া বুদ্ধিবৃত্ত্যাবিশিষ্টা হি জ্ঞানবৃত্তিরিত্যাখ্যায়ত” ইত্যাদিনা ।
 যোগবাস্তবিকৈ চৈতদ্বিত্তরতোহস্মাভিঃ প্রতিপাদিতম্ । কশ্চিৎ তু বুদ্ধি-
 গতয়া চিচ্ছায়য়া বুদ্ধেরেব সর্বার্থজ্ঞাতৃত্বমিচ্ছাদিত্তিজ্ঞানস্ত সামানাধি-
 করণ্যাত্তবদন্তস্ত জ্ঞানেনান্তস্ত প্রবৃত্তানোচিত্যাচেত্যাঃ । তদাস্মা-
 জ্ঞানমূলকত্বাহুপেক্ষণীয়ম্ । এবং হি বুদ্ধেরেব জ্ঞাতৃত্বে “চিদবসানো ভোগঃ”
 ইত্যাত্মগামিন্শ্রদ্ধয়বিরোধঃ পুরুষে প্রমাণাতাবশ্চ পুরুষলিঙ্গস্ত ভোগস্ত
 বুদ্ধাবেব স্বীকারাৎ । ন চ প্রতিবিষয়ত্বাহুপপত্ত্যা বিষভূতঃ পুরুষঃ
 সেন্ত্রতীতি বাচ্যম্ । অন্তোহন্তাপ্রয়াৎ পৃথগ্বিসিকৌ বুদ্ধিহচৈতন্তস্ত
 প্রতিবিষয়ত্বাসিদ্ধিঃ প্রতিবিষয়ত্বাসিকৌ চ তৎপ্রতিযোগিতয়া বিবসিদ্ধি-
 রিতি । অস্ময়তে চ জ্ঞাতৃত্বা পুরুষসিদ্ধানস্তরং তন্ত্ৰ জ্ঞেয়ত্বাত্তাহুপ-
 পত্ত্যা প্রতিবিষয়সিকৌ নাত্তোহন্তাপ্রয়ঃ । অথ বৃত্তিসাক্ষিতয়া বিব-
 রূপশ্চেতনঃ সিদ্ধ্যতীতি চেৎ তর্হি সাক্ষিণ এব প্রমাতৃত্বমুপাচিতম্ ।
 উভয়োজ্ঞাতৃত্বকল্পনে গৌরবাৎ । বৃত্তিজ্ঞানষট্জ্ঞানয়োঃ সামানাধিকরণ্যাহ-
 ত্বাবাচ । কিঞ্চৈব সতি বুদ্ধেরেব ভোক্তৃষে “ভোক্তৃত্বাবাৎ” ইত্যা-
 গামিন্শ্রদ্ধেণ ভোক্তৃত্বা পুরুষসাধনং বিরুদ্ধোত । অথ বুদ্ধিগত-
 চিচ্ছায়ারূপেণ সযন্ধেন বিবস্তেব জ্ঞানং ন তু চিত্তৌ বুদ্ধিপ্রতিবিষয়
 কল্প্যত ইত্যেতাবদ্বাদে চেৎ তন্ত্ৰাশয়ো বর্ণ্যেত । তদপ্যসং স্রষ্টাদেঃ
 স্বপ্রতিবিষয়রূপসযন্ধেন জলাদিতৎস্ববস্তভাসকত্বাদর্শনাৎ । কিরণেরেব
 তদ্বৃত্তয়ভাসনাৎ । মরুমরীচিকাদৌ তু স্বাধ্যস্তজলাদিভাসকত্বং দৃষ্টমে-
 বেতি দৃষ্টাহুসারেণাস্মাভিশ্চিত্তৌ বুদ্ধিপ্রতিবিষয়েব সর্বার্থজ্ঞানহেতুতয়া
 সযন্ধঃ কল্পিত ইতি । যচোক্তমন্তস্ত জ্ঞানেনান্তস্ত প্রবৃত্তাহুপপত্তিরিতি ।
 ত্তুত্বমি ন “অক’রপি ফলোপভোগোহন্তাবৎ ।” ইত্যাগামিন্শ্রদ্ধেণ-

জ্ঞানপ্রবৃত্ত্যোর্বৈবধিকরণ্যন্ত দৃষ্টান্তেনোপশাদয়িত্বাণদ্বাং । বুদ্ধেঃ
সঙ্কল্পেন দেহক্রিয়াদ্ব্যমিবাভ্যাপি সংযোগবিশেষবাহেরেব নিয়ামকত্বমিতি ॥৯৯॥

প্রত্যক্ষপ্রমাণং লক্ষয়িত্বাহুমানং লক্ষয়তি ।—

প্রতিবন্ধদৃশঃ প্রতিবন্ধজ্ঞানমহুমানম্ ॥ ১০০ ॥

প্রতিবন্ধো ব্যাপ্তিঃ, ব্যাপ্তিদর্শনাভ্যাপকজ্ঞানমহুমানং প্রমাণমিত্যর্থঃ ।
অহুমিতিস্ত পৌরুষেয়ো বোধ ইতি ॥ ১০০ ॥

শব্দপ্রমাণং লক্ষয়তি—

আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ ॥ ১০১ ॥

আপ্তিরত্র যোগ্যতা বেদস্তাপৌরুষেয়তায়্যাঃ পঞ্চমাধ্যায়ে বক্ষ্যমাণদ্বাং ।
তথা চ যোগ্যঃ শব্দস্তজ্জন্মং জ্ঞানং শব্দাধ্যাং প্রমাণমিত্যর্থঃ । ফলং চ
পৌরুষেয়ঃ শাকো কোধ ইতি ॥ ১০১ ॥

প্রমাণপ্রতিপাদনস্ত স্বয়মেব ফলমাহ—

সূত্রার্থঃ—প্রতিবন্ধ শব্দের অর্থ ব্যাপ্তি । দৃশ শব্দের অর্থ জ্ঞান ।
ব্যাপ্তিজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষের যে ব্যাপ্ত বস্তু দর্শনের পর ব্যাপকের জ্ঞান হয়,
তাহাই অহুমান নামক দ্বিতীয় প্রমাণ । [অবতরণিকা ভাগে ইহা বহু
বিত্তারে কলা হইয়াছে ॥ ১০০ ॥

সূত্রার্থঃ—সূত্রস্থ আপ্তি শব্দের অর্থ যোগ্যতা । তাহা যাহাতে
(যে বাক্যে বা যে শব্দে) আছে তাহা আপ্ত । যে উপদেশ (বাক্য বা
শব্দ) আপ্ত, সেই উপদেশ গ্রহণের অনন্তর যে বোধরূপা মনোবৃত্তি
অর্থাৎ জ্ঞান জন্মে, তাহাই শব্দ-নামক প্রমাণ । এতদ্ব্যতীত বেদের ও
ভদ্রলক স্বত্যান্দির উপদেশ ব্যতীত অত্র উপদেশ অনাপ্ত ॥ ১০১ ॥

উভয়সিদ্ধিঃ প্রমাণাৎ তদুপদেশঃ ॥১০২॥

উভয়ৌরাশ্বানাস্বানোর্বিবেকেন সিদ্ধিঃ প্রমাণাদেব ভবতি । অতন্তস্ত
প্রমাণস্তোপদেশঃ কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

তত্র যেনাহুমানবিশেষেণ প্রমাণেন মুখ্যতোহত্র প্রকৃতিপুরুষৌ বিবিচ্য
সাধনৌ তদ্বর্ণয়তি—

সামান্ততো দৃষ্টাভুভয়সিদ্ধিঃ ॥১০৩॥

অহুমানং তাবৎ ত্রিবিধং ভবতি । পূর্ববৎ শেষবৎ সামান্ততো দৃষ্টং
চেতি । তত্র প্রত্যক্ষীকৃতজাতীয়বিষয়কং পূর্ববৎ । যথা ধূমেন ব্যাহু-
মানম্ । বহিঃজাতীয়ো হি মহানসাদৌ পূর্বং প্রত্যক্ষীকৃতঃ । ব্যতি-
রেকাহুমানং শেষবৎ শেষোহপূর্বোহর্থোহস্ত বিষয়যেনাস্তীতি শেষবৎ ।
অপ্রসিদ্ধসাধ্যকমিতি যাবৎ । যথা পৃথিবীত্বেনেতরভেদাহুমানম্ । পৃথিবী-
তরভেদো হি প্রোগসিদ্ধিঃ । সামান্ততো দৃষ্টং চ তদ্বর্ণয়তিয়মহুমানম্ ।
যত্র সামান্ততঃ প্রত্যক্ষাদিজাতীয়মাদায় ব্যাপ্তিগ্রহাৎ পক্ষধর্ম্যতাবলেন
তদ্বিজাতীয়োহপ্রত্যক্ষাগর্থঃ সিদ্ধ্যতি । যথা রূপাদিজ্ঞানে ক্রিয়াত্বেন
করণবতাহুমানম্ । অত্র হি পৃথিবীত্বাদিজাতীয়ং কুঠারাদিকরণমাদায়
ব্যাপ্তিঃ গৃহীত্বা তদ্বিজাতীয়মতীন্দ্রিয়ং জ্ঞানকরণমিন্দ্রিয়ং সাধ্যত ইতি ।
তত্র সামান্ততো দৃষ্টাদহুমানাদ্রয়োঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সিদ্ধিরিত্যর্থঃ ।
তত্র প্রকৃতেঃ সামান্ততো দৃষ্টমহুমানম্ । যথা মহত্ত্বং অথদ্বঃধমোহ-
ধর্ম্যকত্রব্যোপাদানকং কার্যত্বে সতি অথদ্বঃধমোহধর্ম্যকত্বাৎ স্ববর্ণাদিজ-

সূত্রার্থঃ—আত্মা কি ? অনাত্মা কি ? প্রমাণ দ্বারা তাহার অবধারণ
বা মীমাংসা হয় । সেই জন্য প্রমাণের উপদেশ করা হইল ॥ ১০২ ॥

সূত্রার্থঃ—অহুমান তিন প্রকার । তদ্ব্যপ্যে সামান্ততোদৃষ্ট নামক
অহুমানের প্রকৃতি পুরুষ উভয়ের সিদ্ধি (অহুমান) হয় ॥ ১০৩ ॥

কুণ্ডলাদিবদিত্যাদি। পুরুষে তু বহুপ্যত্মানাপেক্ষা নান্তি সর্বসম্মতত্বাৎ -
তথাপি একত্বাদিবিবেকে সামান্যতো দৃষ্টমেবাপেক্ষ্যতে। উদ্ভবা—
প্রধানং পরার্থং সংহত্যকারিত্বাদগৃহাদিবদিত। অত্র হি প্রত্যক্ষসিদ্ধং
দেহাত্ত্বকত্বং গৃহাদিষু গৃহীত্বা তদ্বিজাতীয়ঃ পুরুষঃ প্রধানাদিপরত্বে-
নামুচ্যতে। দেহাদীনাং চ ভোকৃত্বমবিবেকেন প্রাগগৃহীতমিতি উভয়-
সিদ্ধিরিতি ॥ ১০৩ ॥

যা প্রমাণস্ত ফলভূতা প্রমাণ্যসিদ্ধিক্রক্কা তয়া পুরুষস্ত পরিণামাপত্তি-
রিত্যাশঙ্কায়্যং তস্তাঃ স্বরূপমাহ।

চিদবসানো ভোগঃ ॥ ১০৪ ॥

পুরুষস্বরূপে চৈতন্ত্রে পর্যাবসানং যন্তৈতাদৃশো ভোগঃ সিদ্ধিরিত্যর্থঃ।
বুদ্ধৈর্ভোগস্ত ব্যাবৰ্ত্তনায় চিদবসান ইতি। চিত্তঃ পরিণামিত্ত্বসম্বন্ধাদি-
শঙ্কানিরাসায়্যাবসানপদম্। চিত্তো ভোগস্ত স্বরূপে পর্যাবসিতত্বায়
কোটস্থাদিহানিরিত্যাশয়ঃ। তথাহি প্রমাণাখ্যবৃত্তাক্রমং প্রকৃতিপুরুষা-
দিকং প্রমেয়ং বৃত্তা সহ পুরুষে প্রতিবিম্বিতং সম্ভাসতে। অতোহর্থো-
পরক্তবৃত্তিপ্রতিবিম্বাবচ্ছিন্নঃ স্বরূপচৈতন্ত্রমেব তানং পুরুষস্ত ভোগঃ
প্রমাণস্ত চ ফলমিতি। ততশ্চ প্রতিবিম্বরূপেণার্থসম্বন্ধে দ্বারতয়া-বৃত্তীনাং
করণমিতি। তদুক্তং বিষ্ণুপুরাণে। “গৃহীতানিগ্নিগ্নৈরর্থানাত্মনে যঃ

স্বত্রার্থঃ—প্রোক্ত প্রমাজ্ঞান পুরুষাশ্রিত হইলেও পুরুষের বিকার
বা পরিণাম ঘটনা করায় না। চিত্ত অর্থাৎ চৈতন্ত্র পুরুষের স্বরূপ।
তাহাতে বুদ্ধিবৃত্তির অবসান অর্থাৎ প্রতিবিম্বপাত হওয়াই ভোগ। ঈদৃশ
ভোগ প্রমাণ সমূহের ফল। [প্রমেয় বস্তু ও তদাকারা মনোবৃত্তি পুরুষে
প্রতিবিম্বরূপে ভাসমান (চৈতন্ত্রে প্রকাশিত) হয়। এতৎ শাস্ত্রে
তাহাই ভোগ, জ্ঞান ও বোধ নামে খ্যাত। [প্রতিবিম্বের দ্বারা বিম্বের
অণুশািত্রও বিকৃতি হয় না। তাহার অনেক শত উদাহরণ আছে] ॥ ১০৪ ॥

প্রযচ্ছতি । অন্তঃকরণরূপায় তস্মৈ বিখ্যাত্যনে নমঃ ॥” ইতি । রাজো
হি করণবর্গঃ স্বামিনে ভোগ্যজাতঃ সমর্পয়তীতি দৃষ্টমিতি । ভোগ-
শব্দার্থশ্চাত্যবহরণম্ । আত্মসাৎ করণমিতি যাবৎ । স চ দেহাদি-
চেতনাক্তেষু সাধারণঃ । বিশেষশ্চয়ম্ । অপরিণামিত্বাৎ পুরুষস্ত বিবর-
ভোগঃ প্রতিবিদ্বাদানমাত্রম্ । অন্তেষাং তু পরিণামিত্বাৎ পুষ্ঠাদিরপীতি ।
অয়মেব চ পরিণামরূপঃ পারমার্থিকো ভোগঃ পুরুষে প্রতিষিদ্ধ্যতে
“বুদ্ধিভোগইবাশ্মিন্” ইত্যাদিভিরিতি মন্তব্যম্ । অশ্মিন্ সূত্রে পুরুষস্তাপি
ফলব্যাপ্যতা সিদ্ধা চিদবসানতায়্য এবোভয়সিদ্ধিত্ববচনামিতি ॥ ১০৪ ॥

নহু কর্তুরেব লোকে ক্রিয়াফলভোগো দৃষ্টঃ । যথা সঞ্চরত এব সঞ্চা-
রোত্থুঃখভোগ ইতি । তৎ কথং বুদ্ধিকৃতধর্মাদিফলস্ত সূখাত্মাশ্রিকার্য্য
অর্থোপরক্তবুদ্ধিবৃত্তেভোগঃ পুরুষে ষটেতেত্যাশঙ্কায়ামাহ ।—

অকর্তুরপি ফলোপভোগোহম্নাত্যবৎ ॥ ১০৫ ॥

বুদ্ধিকর্মফলস্তাপি বৃত্তেরূপভোগপ্তমকর্তুরপি পুরুষস্ত যুক্তঃ । অম্নাত্য-
বৎ । যথাস্তকৃতস্যাম্নাদেবরূপভোগো রাজো ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ । অবি-
বেকস্ত স্বস্বামিভাবস্ত বা ভোগনিয়ামকত্বাৎ তু নাতিপ্রসঙ্গঃ । ॥ ১০৫ ॥

সুখহুংখাদেঃ কর্মফলত্বমভ্যুপেত্য বুদ্ধিগতং কর্মফলং পুরুষোভূক্তে
ইত্যুক্তম্ । ইদানীং পুরুষগতভোগশ্চেব কর্মফলহং স্বীকৃত্য বুদ্ধিকর্মণা
পুরুষ এব ফলযুৎপত্তত ইতি মুখ্যাসিদ্ধান্তমাহ ।—

অবিবেকাত্মা তৎসিদ্ধেঃ কর্তুঃফলাবগমঃ ॥ ১০৬ ॥

অথবা কর্তরি ফলমেব ন ভবতি সুখং ভুঞ্জীয়েত্যাদিকামনাস্তিভোগ-

সূত্রার্থঃ—যেমন একের কৃত অর্থে অন্তের ভোগ সিদ্ধ হয়, তেমনি
বুদ্ধিকৃত কর্মে অকর্তৃ পুরুষেরও ভোগ হইতে পারে ॥ ১০৫ ॥

সূত্রার্থঃ—কিখা পুরুষের ভোগ হয় এ কথা (অবিবেক বশতঃ)

শ্রৈব, ফলত্বাৎ । অতো ভোক্তৃনিষ্ঠসেব ফলং ভবতি শাস্ত্রবিহিতং ফল-
মহুষ্ঠান্তরীতি । শাস্ত্রেণ কৰ্ত্তৃঃ ফলাবগমস্ত তৎসিদ্ধেরকৰ্ত্তৃনিষ্ঠায়া
ভোগাখ্যসিদ্ধেঃ কৰ্ত্তৃবুদ্ধাববিবেকাদিত্যর্থঃ । যোহহং কৰ্ম্মোমি স এবাহং
ভুঞ্জ ইতি হি লৌকিকাহুভব ইতি । যা চ সূখং মে ভূয়াদিত্যাদিকামনা
সা পুত্রো মে ভূয়াদিতিবৎ ফলসাধনত্বেনৈবোপপত্ততে । ভোগস্ত নাস্তস্ত
সাধনম্ । অতঃ স এব ফলমিতি মুখ্যঃ সিদ্ধান্তঃ । ভোগস্ত পুরুষ-
স্বরূপত্বেপি বৈশেষিকাণাং মতে শ্রোত্রবৎ কার্য্যতা বোধ্যা সূখাত্ব-
চ্ছিন্নচিত্তেরেব ভোগত্বাৎ । অস্মিংশ্চ ভোগস্ত ফলত্বপক্ষে দুঃখভোগা-
ভাব এবাপবর্গো বোধ্যঃ । অথবা ভোগাত্মরূপত্বসম্বন্ধেন সূখদুঃখা
ভাবয়োরেব ফলত্বমস্ত তেন সম্বন্ধেন ধনাদেদ্রিয সূখাদেদ্রিয পুরুষ-
নিষ্ঠত্বাদিতি ॥ ১০৬ ॥

তদেবং প্রমাণানি প্রমাণফলভূতাং প্রমেরসিদ্ধিং চ প্রতিপাত্ত
প্রমেরসিদ্ধেরপি ফলমাহ—

নোভয়ং চ তত্বাখ্যানে ॥ ১০৭ ॥

প্রমাণেন প্রকৃতিপুরুষয়োস্তত্বাখ্যানে তত্বসাক্ষাৎকারে সত্যভয়মপি
সূখদুঃখে ন ভবতঃ । “বিবান্ হর্ষশোকৌ জহাতি” ইতি ঋতেন্দ্রায়া-
চেত্যর্থঃ ॥ ১০৭ ॥

উপচরিত । যে কৰ্ত্তা সেই ফলভোক্তা । পুরুষ কৰ্ম্ম করে স্তত্রাৎ
পুরুষই ফলাফল ভোগ করে । এ অহুভবও অবিবেক বশতঃ । [বস্ততঃ
পুরুষ অকৰ্ত্তৃস্বভাব । বুদ্ধিই কৰ্ত্তৃধৰ্ম্মবতী । তদবিবেকে পুরুষে
আরোপিত ভোগ অসীকৃত হইয়া থাকে । ভোগ শব্দের অর্থ সূখ-
দুঃখাহুভব] ॥ ১০৬ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রমাণের দ্বারা প্রকৃতি পুরুষের স্বরূপসাক্ষাৎকার হইলে
তখন উক্ত উভয় অর্থাৎ সূখ দুঃখ ভোগ হয় না । [প্রকৃতি তখন, সে
পুরুষের নিকট আপনায় স্বরূপ গোপন করেন । কাজেই পুরুষ অসঙ্গ
কেবল ও ভোগ বিবর্জিত হন] ॥ ১০৭ ॥

সজ্জপতো বিবেকেনাহুমাপিতৌ প্রকৃতিপুরুষৌ তয়োঃ প্রকৃতি-
পুরুষয়োঃ হুমানেনংবাস্তরবিশেষা ইতঃ পরমধ্যায়সমাপ্তিঃ যাবচ্চিচাৰ্য্যাস্তত্র
চাদৌ প্রকৃত্যাত্মহুমানেষুপল্লভবোধকমপাকরোতি ।

বিষয়োহবিষয়োহপ্যতিদূরাদেহানোপাদানাত্যামিস্থিয়স্ত ॥ ১০৮ ॥

ইন্দ্রিয়হুপলভ্যতামাত্রতো ঘটাত্তাবৎ প্রত্যক্ষেণ চার্ব্বাকৈঃ
প্রকৃত্যাত্তাবৎ সাধয়িতুং ন শক্যতে যতো বিজ্ঞমানোহপ্যর্থ ইন্দ্রিয়াণাং
কালভেদেন বিষয়োবিসৃষ্ট ভবতি । অতিদূরত্বাদিনোবাৎ । ইন্দ্রিয়-
ঘাতে স্ত্রিয়গ্রহাভাঃ চেত্যর্থঃ । সামগ্রীসমবধানে সত্যহুপলভ্যশ্চৈবাত্তাব-
প্রত্যক্ষহেতুতা । প্রকৃত্যাত্ত্যপলভ্যে তু বক্ষ্যমাণপ্রতিবন্ধান সামগ্রীসম-
বধানমিতি ভাবঃ । অতিদূরাদয়শ্চ দোষা বিশিষ্ট কারিকয়া পরিগণিতাঃ-
“অতিদূরাৎ সামীপ্যামিস্থিয়ঘাতান্মনোহনবস্থানাৎ । সৌন্দর্য্যবধানা-
দভিভবাৎ সমানাভিহারাচ্চ ॥” ইতি । সমানাভিহারঃ সজাতীয়সংবল
নম্ । যথা মাহিষে গব্যমিঞ্জগাম্মাহিষত্বগ্রহণমিতি ॥ ১০৮ ॥

নষতিদূরত্বাদিষু মধ্যে প্রকৃত্যাত্ত্যপলভ্যে কিং প্রতিবন্ধকমিতি তত্রাহ—

✕/সৌন্দর্য্যৎ তদহুপলব্ধিঃ ॥ ১০৯ ॥

তয়োঃ পূর্ব্বোক্তয়োঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ হুপলব্ধিস্ত সৌন্দর্য্যাদিত্যর্থঃ ।
হৃদয়ং চ নাগুহম্ । বিশ্বব্যাপনাৎ । নাপি দুঃসহত্বাদিকম্ । দুর্ব্বচত্বাৎ ।

হৃদ্যার্থঃ—অতি দূরত্ব ও অতি হৃদয় প্রভৃতি দোষ, ইন্দ্রিয়ের হানি
ও অত্যন্তমুগ্ধতাদি বশতঃ ইন্দ্রিয়ের ঔদাসীন্য, এই সকল কারণে বিষয়ও
অবিষয় হয় । অর্থাৎ থাকিলেও তাহা জ্ঞানগোচরে আইসে না ॥ ১০৮ ॥

হৃদ্যার্থঃ—প্রকৃতি পুরুষ যে সহজে বোধগম্য হন না, তৎপ্রতি
কারণ হৃদয়তা । [হৃদয় শব্দের অর্থ এখানে পরিমাণে ক্ষুদ্র নহে । কিন্তু
প্রত্যক্ষপ্রতিবন্ধক জাতিবিশেষ অথবা নিরসয়বদ্রব্যতা] ॥ ১০৯ ॥

কিন্তু প্রত্যক্ষপ্রমাণপ্রতিবন্ধিকা জাতিঃ। যোগজগদ্বস্ত চোত্তেজকতয়া প্রকৃতিপুরুষাবীনাং প্রত্যক্ষপ্রমাণা ভবতি। জাতিসাক্ষ্যং চ ন দোষাবহম্। অথবা নিরবয়বজ্ঞানমিবাবাদ্য হৃদয়ং যোগজগদ্বস্তচোত্তেজক এবোতি ॥ ১০৯ ॥

নবভাবাদেবাহুপলকিসম্ভবে কিমর্থং সৌন্দর্যং কল্প্যতে। অন্তর্থা চ শশশব্দাদেবপি সৌন্দর্যাদহুপলকঃ কিং ন জাদিতি তত্রাহ—

✓ কার্যদর্শনাং তদুপলকঃ ॥ ১১০ ॥

কার্যাত্মাহুপপত্ত্যা প্রকৃত্যাদিসিদ্ধৌ সত্যং তেষাং হৃদয়ং কল্প্যতে। অহুমানাং পূর্বং চ হৃদয়াদিসংশয়েনাভাবানির্বাদহুমানমুপপত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১১০ ॥

অত্র শঙ্কতে—

বাদিবিপ্রতিপত্তেস্তুদসিদ্ধিরিতি চেৎ ॥ ১১১ ॥

নৈহ কার্যং চেৎপত্তেঃ প্রাক সিদ্ধং জ্ঞানং তদা তদাধারতয়া নিত্যা প্রকৃতিঃ সংজ্ঞতি কার্যসাহিত্যেনৈব কারণহুমানস্ত বক্ষ্যমাণত্বাৎ। বাদিবিপ্রতিপত্তেস্তু সংকার্যশ্চৈবাসিদ্ধিরিতি বদীত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

অতু্যপেত্য পরিহরতি—

ত্ৰিধাপ্যেকতরদৃষ্ট্যা একতরসিদ্ধেনৈপলাপঃ ॥ ১১২ ॥

মান্ত সং কার্যং তদাপ্যেকতরস্ত কার্যস্ত দৃষ্টান্ততরস্ত কারণস্ত

হুত্রার্থঃ—কার্য দৃষ্টে তাহার অর্থাৎ প্রকৃত্যাদির উপলব্ধি হয়। [প্রকৃত্যাদি অহুমান প্রমাণে প্রমিত হয় ॥ ১১০ ॥

হুত্রার্থঃ—যদি বল, কোন কোন বাদী বলেন, প্রকৃতি আবার কি। নিত্যা প্রকৃতি নাই। তাঁহাদের সেই নিষেধে নিত্যা প্রকৃতি অসিদ্ধ। তদন্তর্যার্থ কপিল বলিতেছেন ॥ ১১১ ॥

হুত্রার্থঃ—কখন কার্যকারণের একতর সার্থক কার্য দেখা যায়, তখন

সিদ্ধেরপূলাপো নাভ্যোবেতি নিত্যং কারণং সিদ্ধমেব তত এব চ পরিণামিনঃ
সকাশাদপরিণামিত্বা পুরুষস্ত বিবেকেন মোক্ষোপপত্তিরিত্যর্থঃ ।
অনেনৈবাত্মপগমবাদের বৈশেষিকান্তান্তিকশাস্ত্রং প্রবর্ততে । অতো ন
সংকার্যবাদিশ্চিৎস্থিতিবিরোধেংপি তেবামংশান্তরেষপ্রামাণ্যমিতি
মন্তব্যম্ ॥ ১১২ ॥

পরমার্থতঃ পরিহারমাহ—

১১৩ ত্রিবিধবিরোধাপত্তেশ্চ ॥ ১১৩ ॥

(অর্থ) সর্বং কার্যং ত্রিবিধং সর্ববাদিসিদ্ধমতীতমনাগতং বর্তমান-
মিতি । তত্র যদি কার্যং সদা সন্নেহ্যতে তদা ত্রিবিধত্বাহুপপত্তিঃ । অতী-
তাদিকালে ঘটাত্তভাবেন ঘটাদেবতীতাদিধর্মকত্বাহুপপত্তেঃ । সদ সতোঃ
সম্বন্ধাহুপপত্তেঃ । কিঞ্চ প্রতিযোগিত্বস্ত প্রতিযোগিরূপত্বে তদৌষতা-
দবহ্যাৎ । অভাবমাত্ররূপত্বে পটাত্তভাবো ঘটাত্তভাবঃ স্তাদভাবত্বা-
বিশেষাৎ । অভাবেষপি স্বরূপতো বিশেষাকীকারে চাত্তাবত্বস্ত পরিভাবা-

আর তাহাতে বিপ্রতিপত্তি কি ? বিপ্রতিপত্তি নাই । সেই একতরের
অর্থাৎ কার্যের দ্বারা কোন এক কারণের অস্তিত্ব সহজে সিদ্ধ হইবে ।
কেহই তাহার অপলাপ করিতে পারিবেন না ॥ ১১৩ ॥

সুত্রার্থ :—কার্য সৎ অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে কারণে লুকায়িত ছিল ।
এরূপ হইলেই কার্যের ত্রিবিধত্ব ব্যবহার থাকে অর্থাৎ ভঙ্গ হয় না ।
কার্য বা জগদ্বান্ বস্তুই অতীত, অনাগত ও বিদ্যমান অর্থাৎ বর্তমান
সংজ্ঞার সংজ্ঞী হয় । বস্তু না থাকিলে কি অতীতত্বাদি ধর্ম ব্যবহৃত
হইতে পারে ? হুত, তবিত্ত্বং, বর্তমান, এই ত্রিবিধ ব্যবহারের
অবিরোধ করণার্থ কার্যের পূর্বাস্তিত্ব স্বীকার্য । অর্থাৎ ঘট উৎপত্তির
পূর্বেই স্তুতিকার্য লুকায়িত ছিল, ইহা মানিতে হইবে ॥ ১১৩ ॥

মাত্রপ্রসঙ্গাৎ । অথ প্রতিযোগেবাভাববিশেষক ইতি চেৎ । অসত্যঃ
প্রতিযোগিনঃ প্রাগভাবাদিষু বিশেষকতাসম্ভবাদিতি । তন্মাত্রিত্যন্তৈব
কার্হস্তাভীতানাগত বর্তমানাবস্থাভেদা এব বক্তব্যঃ । ঘটোহ্ণীভো
ঘটো বর্তমানো ঘটো ভবিষ্যমিতি প্রত্যয়ানাং তুল্যরূপতৌচিত্যাৎ । ন
দ্বৈক্য ভাববিষয়সমগ্রয়োচ্চাভাববিষয়স্বমিতি । তে এবাভীতানাগতস্ব
অবস্থে ধ্বংসপ্রাগভাবব্যবহারং জনয়তন্তদতিরিক্তাভাবস্বয়ে প্রমাণাভাব-
দিতি দিক্ । অধিকং তু পাতঞ্জলে দ্রষ্টব্যম্ । এবমত্যস্তাভাবাগ্ৰোহ্ণী-
ভাবাবপ্যাধিকরণস্বরূপাবেব ॥ ন চৈবং প্রতিযোগিসত্তাকালেহ্ণ্যাধি-
করণস্বরূপানপায়াদত্যস্তাভাবপ্রত্যয়প্রসঙ্গ ইতি বাচ্যম্ । পটৈরপি প্রতি-
যোগিমতি দেশে তদত্যস্তাভাবাদীকারাৎ । প্রতিযোগিসম্বন্ধস্তাভীতানা-
গতাবস্থয়োরেব সাময়িকাত্যস্তাভাবসম্ভবাজ্ঞ । তন্মাত্রাস্বংসিদ্ধান্তেহ-
ভাবোহ্ণিতিরিক্তঃ । কিঞ্চ ঘটো ধ্বন্তো ঘটো ভাবী নায়ং ঘটো ঘটোহ্ণী
নাস্তীত্যাদিপ্রত্যয়নিয়ামকতয়া কিঞ্চিৎকালজ্ঞানং তদাবরূপমেব কল্যাতে
লাঘবাৎ । অভাবস্তাদৃষ্টস্ত কল্পনে গৌরবাদিতি মন্তব্যম্ ॥ ১১৩ ॥

ইতচ্চ সংকার্যাসিদ্ধিরিত্যাহ—

নাসদুৎপাদো নৃশৃঙ্গবৎ ॥ ১১৪ ॥

নরশৃঙ্গতুল্যস্তাসত উৎপাদোহপি ন সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১৪ ॥

অত্র হেতুমাহ—

উপাদাননিয়মাৎ ॥ ১১৫ ॥

মূজেব ঘট উৎপত্ততে তদ্বদেব পট ইত্যেবং কার্হাণামুপাদানকারণং

স্বত্রার্থঃ—যাহা নৃশৃঙ্গ বা খপ্প তুল্য অসৎ অর্থাৎ কিত্যভাবগ্রস্ত
(যাহা একেবারেই নাই, কখন কালে বা কোনও রূপে নাই) তাহার
উৎপত্তি অসম্ভব ॥ ১১৪ ॥

* স্বত্রার্থঃ—কার্হ উপাদান দ্রব্যে সূত্রান্বিত থাকে, তাই কার্হ

প্রতি নিয়মোহতি । স ন সম্ভবতি । উৎপত্তেঃ প্রাক্ কারণে কার্য্য-
সম্ভাৱ্যং হি ন কোহপি বিশেষোহতি যেন কঞ্চিদেবাসত্ত্বং জনয়ে-
ত্তরমিতি বিশেষাব্দীকারে চ ভাবত্বাপত্তেৰ্গতমসম্ভৱা । (যতঃ) স
এব চ বিশেষোহস্মাভিঃ কার্য্যস্তানাগতাবহেতুচ্যুত' ইতি । এতেন
যদৈশেষিকাঃ প্রাগভাবমেব কার্য্যোৎপত্তিনিয়ামকং কল্পয়ন্তি তদপ্য-
পান্তম্ । অভাবকল্পনাপেক্ষয়া ভাবকল্পনে লাঘবং । ভাবানাং দৃষ্টবাদ-
জ্ঞানপেক্ষত্বাচ্চ । কিঞ্চাভাবেষু ত্বতো বিশেষে ভাবত্বাপত্তিঃ । প্রতি-
যোগিরূপবিশেষশ্চ প্রতিযোগ্যসম্ভাকালে নাস্তি । অতোহভাবানাম-
বিশিষ্টতয়া ন কার্য্যোৎপত্তৌ নিয়ামকত্বং যুক্তমিতি ॥ ১১৫ ॥

উপাদাননিয়মে প্রমাণমাহ—

✓ সর্বত্র সর্বদা সর্বাসম্ভবাৎ ॥ ১১৬ ॥

অগমম্ । উপাদানানিয়মে চ সর্বত্র সর্বদা সর্বং সম্ভবে-
দিত্যাশয়ঃ ॥ ১১৬ ॥

ইতচ্চ নাসদুৎপাদ ইত্যাহ—

✓ শক্তস্তা শক্যকরণাৎ ॥ ১১৭ ॥

কার্য্যশক্তিব্যমেবোপাদানকারণত্বম্ । অন্তস্ত দুর্কচত্বাৎ, লাঘ-

উৎপাদনার্থ উপাদান (নির্দিষ্ট জব্য) গ্রহণের নিয়ম আছে । ঘটের
জন্ত নৃত্তিকা ও পটের জন্ত তক্ত গ্রহণ করে, অগ্নি অথবা জল গ্রহণ
করে না ॥ ১১৫ ॥

ত্বার্থঃ—সকল বস্তুতে সকল সময়ে সকল কার্য্য সম্ভব হয় না ।
(অগ্নে না) অতরাং বুঝা উচিত যে, প্রত্যেক কার্য্যের নির্দিষ্ট উপাদান
থাকাই নিয়মিত । উপাদান নিয়ম না থাকিলে, যে সে জব্যে যখন
তখন যে-সে জিনিষ জন্মান বাইত ॥ ১১৬ ॥

১. ত্বার্থঃ—উপাদান কি ? উপাদান কার্য্যশক্তিসমং বস্তু । যে কার্য্য

বাচ্চ। সা শক্তি: কার্যান্তানাগতাবহেবেত্যত: শক্তস্ত শক্যকার্য-
করণায়াসত উৎপাদ ইত্যর্থ: ॥ ১১৭ ॥

ইতচ্চ—

✓ কারণভাবার্চি ॥ ১১৮ ॥

উৎপত্তে: প্রাগপি কার্যান্ত কারণভেদ: প্রযতে তন্মাত্ত সৎ কার্যসিদ্ধ্যা
নাসদুৎপাদ ইত্যর্থ:। কার্যান্তাসবে হি সদসত্তোরভেদানুপপত্তিরিতি।
উৎপত্তে: প্রাক্কার্যানাং কারণভেদে চ প্রত্যয়:। “তচ্ছদং তর্হ্যব্যাকৃত-
মাসীৎ”। “সদেব সৌম্যদমগ্র আসীৎ”। “আঐশ্বেদমগ্র আসীৎ”।
“আপ এবৈদমগ্র আনু:” ইত্যাত্তা: ॥ ১১৮ ॥

শব্দভে—

✓ ন ভাবে ভাবযোগশ্চৎ ॥ ১১৯ ॥

নষেবং কার্যান্ত নিত্যস্বে সতি ভাবরূপে কার্যে ভাবযোগ উৎ-
পত্তিযোগো ন সম্ভবতি। অসত: সত্ব এবোৎপত্তিব্যবহারাদিতি চেমি-
ত্যর্থ: ॥ ১১৯ ॥

পরিহরতি—

(উপাদানে) শক্ত অর্থাৎ শক্তিরূপে অবস্থিত না থাকে, সেই কার্য
সেই কারণ হইতে হয় না অর্থাৎ শত শত ব্যাপার প্রয়োগেও তাহা
হইতে তাহার বহিকার করা যায় না ॥ ১১৭ ॥

স্বত্বার্থ:—কার্য মাত্রেরি উৎপত্তির পূর্বে কারণভাবে থাকে।
ইহাতেও বুঝা যাইতেছে যে, যাহা অত্যন্ত অসৎ তাহা অনগ্রহণ
করে না ॥ ১১৮ ॥

স্বত্বার্থ:—বলিতে পার যে, কার্য যদি ভাবই হয় অর্থাৎ আছে বলিয়া
অবধারণ থাকে, তাহা হইলে তাহার আবার ভাব যোগ কেন? অর্থাৎ
উৎপাদন চেষ্টা কেন? যাহা আছে তাহা আবার হইবে কি ॥ ১১৯ ॥

নাভিব্যক্তিনিবন্ধনৌ ব্যবহারাব্যবহারৌ ॥ ১২০ ॥

‘কার্যোৎপত্তেক্যব্যবহারাব্যবহারৌ কার্য্যভিব্যক্তিনিমিত্তকৌ।’ অভি-
ব্যক্তিত উৎপত্তিব্যবহারোহভিব্যক্ত্যভাবাচ্চোৎপত্তিব্যবহারাত্মকঃ। ন
ত্বসতঃ সত্ত্বয়েত্যর্থঃ। অভিব্যক্তিস্ত ন জ্ঞানং কিন্তু বর্তমানাবস্থা।
কারণব্যাপারোহপি কার্য্যস্ত বর্তমানলক্ষণপরিণামমেব জনয়তি। সতশ্চ
কার্য্যস্ত কারণব্যাপারাদভিব্যক্তিমাাত্রং লোকেহপি দৃষ্টম্। যথা শিলা-
মধ্যস্থপ্রতিমাত্রা লৈঙ্গিকব্যাপারেষাভিব্যক্তিমাাত্রং তিলহৃৎতলস্ত চ নিশী-
ড়নেন ধাতুস্বত্বলুপ্তস্ত চাবধাতেনেতি। তদ্বক্তঃ বাশিষ্ঠে। “স্বস্থপা-
বহুয়া চক্রপদ্মরেখাঃ শিলোদরে। যথা স্থিতা চিত্তেরসস্তত্ত্বেষং জগ-
দাবলী” ইতি। প্রকৃতিদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ১২০ ॥

নহু ভবতুৎপত্তেঃ প্রাক্ সতো যথাকথঞ্চিদুৎপত্তিঃ। নাশত্বনাদি-
ভাবস্ত কথং স্তাদিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ—

নাশঃ কারণলয়ঃ ॥ ১২১ ॥

লীড়শ্লেষণ ইত্যুপাশনালয়ঃ স্তল্লতয়া কারণেষুবিভাগঃ। স
এবাভীতাখ্যো নাশ ইত্যুচ্যত ইত্যর্থঃ। অনাগতাখ্যস্ত লয়ঃ প্রাগভাবঃ

হুত্রার্থঃ—সে কথা বলিতে পার না। কার্যোৎপত্তির ব্যবহার ও
অব্যবহার অভিব্যক্তির অধীন। কার্য্য অভিব্যক্ত হইলে অর্থাৎ
বর্তমান অবস্থায় আসিলে তাহা উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া এবং অনভিব্যক্ত
থাকিলে অল্পৎপন্ন বলিয়া ব্যবহৃত হয় ॥ ১২০ ॥

হুত্রার্থঃ—যেমন অভিব্যক্ত হওয়াকে উৎপত্তি, তেমনি, কারণে লয়
হওয়াকে অর্থাৎ অবিভক্ত বা অব্যক্তভাবে প্রাপ্ত হওয়াকে নাশ বলা যায়।
(অভিব্যক্তি, উৎপত্তি, বর্তমানাবস্থা ও নাশ, লয়, অবিভাগাবস্থা,
সমান অর্থে প্রয়োজ্য) ॥ ১২১ ॥

ইত্যুচ্যত ইতি শেষঃ । নীনকার্যব্যক্তে পুনরভিব্যক্তির্নাশি । প্রত্যভি-
জ্ঞাতাপত্তা পাতঞ্জলে নিরাকৃতত্বাৎ । পরেবামিবান্মাৰ্গমপ্যনাগতাবহায়াঃ
প্রাগভাবাধ্যায়্য অভিব্যক্তিহেতুত্বাচ্চেতি । নব্বতীতমপ্যন্তীত্যত্র কিং
প্রমাণং ন হ্যনাগতসত্তারামিব কৃত্যাদয়োহন্তীতসত্তারামপি স্মৃৎপুণত্বাৎ
ইতি । মৈবম্ । যোগিপ্রত্যক্ষস্থানুপপত্ত্যানাগতাতীতরোক্তগোয়েব
সম্বসিদ্ধেঃ । প্রত্যক্ষসামান্ত্রে বিবরিত্ত হেতুত্বাৎ । অন্তথা বর্তমানত্বাপি
প্রত্যক্ষেনাসিদ্ধাপত্তেঃ । তন্মাদ্বিরামোৎসর্গিকপ্রামাণ্যেনাসতি বাধকে
যোগিপ্রত্যক্ষেনাতীতমপ্যন্তীতি সিদ্ধ্যতি । যোগিনামতীতানাগত-
প্রত্যক্ষে চ ঐতিহ্যতীতিহাসাদিকং প্রমাণং যোগবার্ত্তিকে প্রপঞ্চিত-
মিতি দিক্ । তদেবমভিব্যক্তিসম্বাদ্যাং কার্যানাশুৎপত্তিনাশব্যবহারা-
বুদ্ধৌ । নব্বভিব্যক্তিরপি পূর্বে সতী বাসতী বা । আদ্যে কারণ-
ব্যাপারাত্ প্রাগপি কার্যান্ত্যভিব্যক্ত্যা স্বকার্যজনকত্বাপত্তিঃ কারণ-
ব্যাপারন্ত বিকলঃ । অস্ত্যে চাভিব্যক্তাবেব সংকার্যসিদ্ধান্তকতিঃ ।
অসত্য্য এবাভিব্যক্তেরভিব্যক্ত্যদীকারাদিতি । অত্রোচ্যতে । কারণ-
ব্যাপারাত্ প্রাক্ সর্ব্বকার্য্যাণাং সদাসম্বাদ্যুপগমেনোক্তবিকল্পানবকাশ-
দবটবৎ তদভিব্যক্তেরপি বর্তমানাবস্থয়া প্রাগসম্বন্ধে তদসত্তানিবৃত্ত্যর্থং
কারণব্যাপারাপেক্ষণাৎ । অনাগতাবস্থয়া চ সংকার্যসিদ্ধান্তান্ধতঃ ।
নম্বেকদা সদসম্বয়োর্বিরোধ ইতি চেৎ । প্রকারভেদন্তোক্তত্বাৎ ।
নম্বেবমপি প্রাগভাবানদীকারেণ প্রাগসম্বন্ধেব কার্য্যাণাং দ্বর্জচমিতি ।
মৈবম্ । অবস্থানামেব পরম্পরাভাবরূপত্বাদিতি ॥ ১২১ ॥

নহু সংকার্যসিদ্ধান্তরক্ষার্থমভিব্যক্তেরপ্যভিব্যক্তিরেষ্টব্য । তথাতান-
বহুত্যাশঙ্ক্যাহ—

পারম্পর্য্যতোদ্বেষণা বীজাহুরবৎ ॥ ১২২ ॥

পারম্পর্য্যতঃ পরম্পরাক্রমেণৈবাভিব্যক্তেরনুধাবনং কর্তব্যম্ । বীজা-

স্বার্থঃ—বীজাহুরেব দৃষ্টান্তে কোথাও ক্রমপরম্পরায় এবং

কুরবৎ প্রামাণিকত্বেন চান্তা অধোবদ্যাদিত্যর্থঃ । বীজাকুরাত্যাং চাক্ষর-
মেব বিশ্লেষো বীজাকুরস্থলে ক্রমিকপরম্পরয়ানবস্থা, অভিব্যক্তৌ চৈক-
কালীনপরম্পরয়েতি । প্রামাণিকত্বত্ব তুল্যমেবেতি । সৰ্বকারণ্যপাং
স্বরূপতো নিত্যস্বয়বস্থাভির্কিনাশিৎ চেতি পাতঞ্জলভাষ্যে বদন্তিকর্যাস-
দেবৈরপীয়মানবস্থা প্রামাণিকত্বেন স্বীকৃত্যেতি । অত্র চ বীজাকুর-
দৃষ্টান্তো লোকদৃষ্টোপপত্তঃ । বস্ত্ততস্ত জন্মকন্দাদিবনিত্যত্বৈব তাৎপর্যম্ ।
তেন বীজাকুরপ্রবাহস্তাদিসর্গাবধিকত্বেনানবস্থাবিরহেহপি ন ক্ষতিঃ ।
আদিসর্গে হি বৃক্ষং বিদেব বীজমুৎপত্ততে হিরণ্যগর্ভসঙ্কলেন তচ্ছরীরা-
দিত্য ইতি ঋতিস্থতোঃ প্রসিদ্ধম্ । “যথা হি পাদপো মূলকক্ষা-
খাদিসংযুক্তঃ । আদিবীজাৎ প্রভবতি বীজাত্তত্তানি বৈ ততঃ ॥” ইতি
বিষ্ণুপুরাণাদিবাক্যরিতি ॥ ১২২ ॥

বস্ত্ততস্তনবস্থাপি নাস্তীত্যাহ—

উৎপত্তিবদ্যাদোমঃ ॥ ১২৩ ॥

যথা ষটোৎপত্তেরূপত্তিঃ স্বরূপমেব বৈশেষিকাদিভিরসহুৎপাদবাদিভি-
রিচ্ছতে লাঘবাৎ তথৈবান্মাভির্ঘট্যভিব্যক্তেরপ্যভিব্যক্তিঃ স্বরূপমেবৈষ্টব্য।

কোথাও বা এককালীন প্রোক্ত অভিব্যক্তির তথ্য অনুসন্ধান করিবে ।
[কলিতার্থ—কার্য্য মাজ্জেই নিত্য । কিছ তাহা অবস্থার দ্বারা নশ্বর ।
অবস্থান্তর হইলেই তাহাতে নাশ বুদ্ধি জন্মে । বীজাকুর-প্রবাহের আশ্র-
য়ীমা প্রথম সৃষ্টির পর ক্ষণ । প্রথমে সৃষ্টিতে বিনা বীজে স্রষ্টার সংকল্পে
বৃক্ষ হইয়াছিল ॥ ১২২ ॥

সূত্রার্থঃ—বাদীর মতে যেমন ষটোৎপত্তির উৎপত্তি ষটোৎপত্তিরই
স্বরূপ, তেমনি, এতদ্ব্যতীত অভিব্যক্তির অভিব্যক্তি অভিব্যক্তিরই
স্বরূপ স্রষ্টার অক্ষয়সিদ্ধান্ত নির্দোষ ॥ ১২৩ ॥

লাভবাৎ । অত উৎপত্তাবিব্যক্তিব্যক্তাবপি নানবহাদোব ইত্যর্থঃ ।
অধৈবমতিব্যাক্তেরতিব্যক্তানদীকারে কারণব্যাপারাত্ প্রাক্, তত্ৰাঃ
সদ্ব্যপপত্ত্যা সংকার্যবাদকতিরিতি চেন্ন । অস্মিন্ পক্ষে সত এবাতি-
ব্যক্তিরিত্যেব সংকার্যসিদ্ধান্ত ইত্যামবাৎ । অতিব্যাক্তেচ্যতিব্যাক্ত্য-
ভাবেন তত্ৰাঃ প্রাগসম্বৎপি নাসংকার্যবাদদ্বাপত্তিঃ । নব্বৎ মহদা-
দীনামেব প্রাগসম্বদিত্যত্ কিসমতিব্যক্ত্যাখ্যাবহাবল্লনেনেতি চেন্ন ।
“তদ্বৎ তদ্ব্যাক্ততমাসীৎ” ইত্যাদি ঋতিভিন্নব্যক্তাবহরা সতামেব
কার্যগামতিব্যক্তিসিদ্ধে: তথাপ্যতিব্যাক্তে: প্রাগতাবাদিহীকারা-
পত্তিরিতি চেন্ন । তিস্থগামনাগতান্তবহানামতোংস্ত্রাতাবরূপতরোক্ত-
দ্বাৎ । তাদৃশাতাবনিবৃত্ত্যেব চ কারণব্যাপারসাফল্যানিসম্ভবাৎ । অরমেব
হি সংকার্যবাদিনামসংকার্যবাদিত্যো বিশেষো যৎ তৈরুচ্যমানো
প্রাগতাবধ্বংসো সংকার্যবাদিতি: কার্যস্তানাগতাতীতাবহে ভাবরূপে
প্রোচ্যতে । বর্তমানতাপ্য চ্যতিব্যক্তাবহরা ঘটাব্যতিরিক্তেভ্যে,
ঘটাদেববহরাভ্রববাহুভবাদিতি । অন্তত্ তু সর্বৎ সমানম্ । অতো
নান্ত্যস্বাধিকশব্দাবকাশ ইতি দিক্ ॥ ১২৩ ॥

“কার্যদর্শনাৎ তত্পলক্ষে:” ইতি সূত্রেণ কার্যেণ মূলকারণমহুমেরমি-
তু্যক্তং তত্র কিম্বৎপর্যন্তং কার্যমিত্যবধারয়িতুং সর্বকার্যগাঃ সাধার্ম্যমাহ—

হেতুমদনিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমাত্রিতং লিজম্ ॥ ১২৪ ॥

কারণানুপকহান্নবগমনাৎ লিজং কার্যজাতম্ । নতু মহত্তব-

সূত্রার্থ:—লয় অথচ কারণের অনুপক । এই দুই হেতুতে
কার্য পদার্থের অস্ত্র নাম লিজ । প্রত্যেক জন্ত বস্ত্র লিজ । অথচ
লক্ষণ এই যে, প্রত্যেক লিজই সকারণ অর্থাৎ সমূল । অনিত্য অর্থাৎ
নব্বৎ । অব্যাপি অর্থাৎ সর্বব্যাপী নহে । পরিজিন্ন অর্থাৎ পরিমাণে
অল্প; সক্রিয় অর্থাৎ গতিযুক্ত । অনেক অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন । আশ্রিত
অর্থাৎ স্বীয় অবয়বে অবহান করে ॥ ১২৪ ॥

বাক্তমত্র বিবক্ষিতং হেতুমবাদীনামখিলকার্যসাধারণ্যং । “হেতুম-
নিভ্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমাপ্তিতং লিঙ্গম্ । সাবয়বং পরতন্ত্রং ব্যক্তং
বিপরীতমব্যক্তম্ ॥” ইতি কারিকায়ামপ্যত এব ব্যক্তাখ্যং সৰ্ব্বং কার্য-
বেব লিঙ্গমিত্যুক্তম্ । তথা চ তল্লিঙ্গং হেতুমবাদিধৰ্ম্মকমিতি বাক্যার্থঃ ।
তত্র হেতুমবং কারণবৎ । অনিত্যত্বং বিনাশিতা । প্রধানস্ত যা
ব্যাপিতা পূৰ্ব্বোক্তা তৰ্হেপরীত্যমব্যাপিষ্ম । সক্রিয়ত্বমধ্যবসায়াদিরূপ-
নিবৃত্তকার্যকারিত্বং প্রধানস্ত তু সৰ্ব্বক্রিয়াসাধারণ্যেন কারণত্বায় কার্যে-
কদেশমাত্রকারিষ্ম । ন চ ক্রিয়া কৰ্ম্মেব বক্তুং শক্যতে । প্রকৃতি-
কোত্তাৎ সৃষ্টিপ্রবণেন প্রকৃतेरपि कर्मवत्तया स क्रियत्वापत्तेरिति ।
অনেকত্বং সৰ্গভেদেন ভিন্নত্বম্ । স্বৰ্গত্বমসাধারণ্যমিতি যাবৎ । ন পুনঃ
সজাতীয়ানেকব্যক্তিকত্বম্ । প্রকৃতাৱতিব্যাপ্তেঃ । প্রকৃतेरपि सवाङ्ग-
नेकव्यक्तिकत्वाৎ । “সবাদীনামতদ্ধৰ্ম্মত্বং তজ্জপত্বাৎ” ইত্যাগামিহাদিতি ।
আপ্তিতত্বং চাবয়বেষিতি ॥ ১২৪ ॥

কার্যাকারণয়োৰ্ভেদে হেতুমবাদি সিদ্ধ্যতীত্যতঃ কারণাৱিৰুক্তকার্য
সিদ্ধৌ প্রমাণাত্মাহ—

আঞ্জস্তাদভেদতো বা গুণসামান্যাদেস্তৎসিদ্ধিঃ

প্রধানব্যপদেশাচ্চ ॥ ১২৫ ॥

তৎসিদ্ধির্লিঙ্গাখ্যকার্যস্ত কারণাতিরেকতঃ সিদ্ধিঃ কচিদাজ্ঞাত্যৎ
প্রত্যক্ষত এবানায়াসেন ভবতি । যথা স্থৌল্যাদিনা ধৰ্ম্মেণ তদ্ধাবিভ্যঃ

ত্বার্থঃ—লিঙ্গাপরনামা কার্য যে কারণ হইতে পৃথক্, তাহা স্থল
বিশেষে অনায়াসে বোধগম্য করা যায় । অর্থাৎ তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ ।
আবার কোন কোন কার্য গুণসামান্যের অভেদে ও কোন কোন কার্য
প্রধান ব্যপদেশ অনুসারে কারণাতিরিক্ত রূপে প্রতীয়মান হয় । অর্থাৎ
অনুমানের গোচর হয় ॥ ১২৫ ॥

পটাদীনাম্ । কচিচ্চ গুণসামান্যত্বেনৈব তেহেতৌ গুণসামান্যত্বাৎকথমেব
লিঙ্গেনাহুমানেন ভবতি । যথাযথসামান্যাদিশুণ্যত্বকল্পপেণ কারণবৈ-
ধৰ্ম্যেণ মহাদীনাম্ । যথা চ মহাপৃথিবীস্বাদিসামান্যত্বকল্পপেণ
তদ্ব্যক্তবৈধৰ্ম্যেণ পৃথিব্যাদীনাম্ । কচিৎ স্বাদিশব্দগৃহীতেন কর্ম্মজা-
ত্বকতাবৈধৰ্ম্যেণ । যথা স্থিরাবয়বভ্যোহঁতিরিক্তস্ত চক্ণাবয়বিনঃ ।
তথা প্রধানব্যপদেশাৎ প্রধানক্ৰান্তেরপি কারণাতিরিক্তকার্যসিদ্ধিরতি ।
প্রদীয়তেহস্মিন্ (হি) কার্যজাতসিদ্ধিহি প্রধানমুচ্যতে । তচ্চ কার্য-
কারণয়োর্ভেদাত্তেদৌ বিনা ন ঘটতে । অত্যন্তাভেদে স্বভাবানুসঙ্গবা-
দিত্যর্থঃ ॥ ১২৫ ॥

কার্যগাং সাধর্ম্যরূপং লক্ষণং কারণাতিরিক্তকার্যেণ প্রমাণং চ
স্বভাবাৎ দর্শিতম্ ইদানীং কার্যসধর্ম্যকতয়া কারণাহুমানায় কার্য-
কারণয়োঃপি সাধর্ম্যং প্রদর্শয়তি—

ত্রিগুণাচেতনবাদি দ্বয়েটু ॥ ১২৬ ॥

দ্বয়োঃ কার্যকারণয়োরেব ত্রিগুণবাদিসাধর্ম্যমিত্যর্থঃ । আদিশব্দ-
গ্রাহ্যাস্ত কারিকায়ামুক্তাঃ ॥ “ত্রিগুণমবিবেকি বিষয়ঃ সামান্তমচেতনং
প্রসবধর্মি । ব্যক্তং তথা প্রধানং তদ্বিপরীতস্তথা চ পূমান্ ॥” ইতি ।
অয়ঃ সবাদিস্বরূপা গুণা অত্র সত্তীতি ত্রিগুণম্ । তত্র মহাদানি-
কারণরূপেণ সবাদীনামবস্থানং গুণত্রয়সমূহরূপেণ তু প্রধানেন সবাদীনাম-
বস্থানং বনে বৃক্ষবদেবাবগন্তব্যম্ । অথবা সবাদিশব্দেন স্পষ্টত্বঃসমোহা-
নামপি বচনাৎ কার্যাকারণয়োঃত্রিগুণত্বং সমঞ্জসমিতি । অবিবেকি-

স্বত্রার্থঃ—কার্য ও কারণ উভয় নির্ভেদ—ত্রিগুণত্ব ও অচেতনত্ব
প্রভৃতি । কার্যও ত্রিগুণ ও অচেতনত্বভাব এবং কারণও ত্রিগুণ ও
অচেতনত্বভাব । [আদি শব্দের দ্বারা অবিবেকত্ব, বিষয়ত্ব ও প্রসব-
ধর্মত্ব, এই কয়েকটির গ্রহণ হইয়াছে] ॥ ১২৬ ॥

বিবরোহৈজেরেব দৃশ্যম্, ভোগ্যমিতি যাবৎ অবিবেকি চ বিবরশ্চেতি
তচ্ছেদে অবিবেকিৎ সত্ত্বরকারিত্বং বিবরত্বং তু ভোগ্যত্বমেব। সামান্তং
সর্বপুরুষসাধারণম্। পুরুষভেদেহ্যপ্যভিন্নমিতি যাবৎ। প্রসবধর্মি পরি-
ণামি। ব্যক্তং কার্যম্। প্রধানং কারণমিতিার্থঃ। কার্যাকারণদ্বয়ভেদ-
স্তবৈধর্ম্যমপি কারিকয়া দর্শিতং। “হেতুদনিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমা-
শ্রিতং লিঙ্গম্। সাবরবৎ পরতন্ত্রং ব্যক্তং বিপরীতমব্যক্তম্॥” ইতি।
অত্রৈকত্বং সর্গভেদেহ্যপ্যভিন্নত্বম্। অতঃ প্রকৃতেরনেকব্যক্তিকত্বেনপি
নৈকত্বকতিঃ। “মহান্তং চ সমাবৃত্ত্য প্রধানং সমবস্থিতম্। অনন্তস্ত
ন তস্তান্তঃ সংখ্যানং চাপি বিজ্ঞতে॥” ইতি বিষ্ণুপুরাণেনাসংখ্যেয়ত-
বচনাৎ তু প্রধানস্ত ব্যক্তিবহুত্বসিদ্ধিরিতি ॥ ১২৬ ॥

প্রধানাখ্যানাং জগৎকারণগুণানামন্তোহস্তবিবেকায় তেষামবাস্তবমপি
বৈধর্ম্যাং সিদ্ধান্তয়তি। বিবিধজগৎকারণদ্ব্যোপপত্তয়ে চ। ন হ্যেকরূপাৎ
কারণাষিট্ঠিকার্যাণি সম্ভবন্তীতি।

শ্রীত্যাশ্রীতিবিবাদাঠৈষ্ঠগুণানামন্তোহস্তং

বৈধর্ম্যম্ ॥ ১২৭ ॥

গুণানাং সবাদিজব্যত্ৰাণামন্তোহস্তং স্বখহুঃখমোহাঠৈষ্ঠৈর্ধর্ম্যাং কার্যেণ
তদ্বর্ণনামিত্যর্থঃ। স্বখাদিকং চ বটাদেয়পি রূপাদিবদেব ধর্মোহন্তঃ-

তুত্রার্থঃ—শ্রীতি, অশ্রীতি, বিবাদ, এই তিনের দ্বারা সত্ত্বরজস্তমো,
গুণের পরস্পর বৈধর্ম্যা (বিরুদ্ধ ধর্ম) অবধারিত হয়। শ্রীতি—সত্ত্বের
স্বধর্ম কিন্তু অপর দুই গুণের বৈধর্ম্যা। তিনই গুণ উক্ত প্রকারে
পরস্পর বিধর্মী। প্রসন্নতা, লঘুত্ব, অনভিসঙ্গ, শ্রীতি, তিতিক্ষা, সন্তোষ,
এ সমস্তই সত্ত্বধর্ম পরস্তু সংকেপার্থ শ্রীতি ধর্মের উল্লেখ করা হইয়াছে।
এইরূপ রজঃ ও শৌচাদি নানা ভেদ বিশিষ্ট হইলেও সংকেপার্থ অশ্রীতির
(দুঃখের) উল্লেখ করা হইয়াছে। তমঃও নিদ্রা ও আলস্তাদি ভেদে
অসংখ্য প্রকার ॥ ১২৭ ॥

করণোপাদানস্বাক্ষরকার্যাদিভ্যাক্তম্। অজ্ঞাদিশব্দগ্রাহাঃ পঞ্চশিখা-
চাঠ্যৈরুক্তাঃ। যথা “সব্বং নাম প্রসাদলাবঘাতিষদ্বশ্রীতিতিতিকা-
সন্তোষাদিরূপানন্তভেদঃ সমাসতঃ সুখাস্তকম্। এবং রজোহপি শোকাদি-
নানাভেদঃ সমাসতো দুঃখাস্তকং। এবং তমোহপি নিজাদিনানাভেদঃ
সমাসতো মোহাস্তকমিতি।” অত্র শ্রীত্যাঙ্গীনাং গুণধর্মস্ববচনাদাগামি-
নৃত্রে চ লঘুত্বাদের্বাক্যমাগত্যাং সঙ্গাদীনাং দ্রব্যত্বং সিদ্ধম্। সুখাস্তাস্তকত্বা-
তু গুণানাং মনসঃ সঙ্কল্পাস্তকতাবধর্মধর্ম্যভেদাদেবোপপত্ততে ন বৈশেদি-
কোক্তাঃ সুখাদয় এব সঙ্গাদিগুণা ইতি। সঙ্গাদিত্রয়মপি প্রত্যেকং
ব্যক্তিতেদানন্তম্। অন্তথা হি বিভূষাত্রে গুণবিমর্দবৈচিত্র্যাং কার্য-
বৈচিত্র্যমিতি সিদ্ধান্তো নোপপত্ততে বিমর্দেহবাস্তুরভেদাসম্ভবাৎ ॥ ১২৭ ॥

গুণানাং সঙ্গাদীনামৈকৈকব্যক্তিমাভেদে বুদ্ধিহ্রাসাদিকং নোপপত্ততে
তথা পরিচ্ছিন্নত্রে চ তৎসমূহরূপস্ত প্রধানস্ত পরিচ্ছিন্নত্বাপত্ত্যা স্ততিত্ব-
সিদ্ধমেতদাসংখ্যত্রয়োক্তাদিকং নোপপত্ততে। অতোহসংখ্যত্রে গুণানাং
ত্রিভুতসংখ্যোপপাদনায় বিবেকান্তর্থং চ তেষাং সাধর্ম্যবৈধর্ম্যে প্রতি-
পাদয়তি—

লঘুাদিশর্ম্মৈঃ সাধর্ম্যাং বৈধর্ম্যাং চ গুণানাম্ ॥ ১২৮ ॥

অরমর্থঃ লঘুাদীতি ভাবপ্রধানো নির্দেশঃ। লঘুাদিশর্ম্মেণ সর্কাসাং

নূত্রার্থঃ—প্রত্যেক সত্তব্যক্তির, প্রত্যেক রজোব্যক্তির ও প্রত্যেক তমো-
ব্যক্তির সাধর্ম্য বথাক্রমে লঘুত্বাদি, উপষ্টভকত্বাদি ও গুরুত্বাদি। পরন্তু
ঐ সকল রজস্তমঃসত্ত্বের ব্যতিক্রমে বৈধর্ম্য। পদার্থভেদে অল্পসাম্যে সঙ্গাদি
গুণের ভেদ বা অনেকত্ব স্বীকার করা হয়। পরন্তু জ্ঞাতি লক্ষ্য করিলে
সব্ব এক বৈত্বই নহে। সমানের ধর্ম ইত্যর্থ সাধর্ম্য। সমুদায় সত্ত্বের
অধর্ম লঘুত্ব ও প্রকাশকত্ব প্রভৃতি ও তদ্ব্যবসায় রজঃস্তমের বিধর্ম। সমুদায়
রজোগুণের অধর্ম উপষ্টভকত্ব এবং সমুদায় তমোগুণের অধর্ম গুরুত্ব ও
অবিদ্যকত্ব। উপষ্টভকত্ব অর্থাৎ বুদ্ধিহ্রাসকারণক্ ॥ ১২৮ ॥

সবব্যক্তীনাং সাধর্ম্যং বৈধর্ম্যং চ রজস্তমোভ্যাম্ । তথা চ পৃথিবী-
ব্যক্তীনাং পৃথিবীহেনেব সবব্যক্তীনামেকজাতীয়ত্বৈকতা সজাতী-
রোগষ্টভাদিনা বুদ্ধিহ্রাসাদিকং চ যুক্তমিত্যাশয়ঃ । এবং চঞ্চলত্বাদিধর্মণ
সর্বাণাং রজোব্যক্তীনাং সাধর্ম্যং সবৃত্তমোভ্যাম্ চ বৈধর্ম্যম্ । শেবং
পূর্ববৎ । এবং গুরুত্বাদিধর্মণ সর্বাণাং তমোব্যক্তীনাং সাধর্ম্যং
সব্রজোভ্যাম্ বৈধর্ম্যম্ । শেবং পূর্ববদिति । বৈধর্ম্যস্ত্র প্রাগোবোক্ত-
তন্মাত্র পুনরৈবধর্ম্যকথনং সম্প্রাতায়াতম্ । অত্র বৈধর্ম্যং চেতি পাঠঃ
প্রামাদিক এবেতি । অত্র যত্রে সবাদীনাং কারণত্রয়াণাং প্রত্যেকমনেক-
ব্যক্তিকত্বং সিদ্ধম্ অত্রথা লঘুত্বাদীনাং সাধর্ম্যত্বাহুপপত্তেঃ সমানানাং
ধর্মশ্চৈব সাধর্ম্যত্বাৎ । ন চ কার্যসবাদীনামনেকত্বা লঘুত্বাদিকং
সাধর্ম্যং শ্রাদিতি বাচ্যং ত্রিগুণাত্মকত্বেন ঘটাদীনামপি কার্যসবাদিরূপতয়া
লঘুত্বাদীনাং সবাদিসাধর্ম্যত্বাহুপপত্তেঃ । তন্মাৎ কারণগুণানামেবাত্র
সাধর্ম্যাদিকমুচ্যত ইতি । সবাদীনাং লঘুত্বাদিকং চোক্তং কারিকয়া ।
“সত্বং লঘু প্রকাশকমিষ্টমুপষ্টম্ভকং চলং চ রজঃ । গুরু বরণকমেব তমঃ
প্রদীপবচ্চার্থতো বৃত্তিঃ ॥” ইতি । অর্থতঃ পুরুষার্থনিমিত্তাৎ । নষেবং
মূলকারণত্র পরিচ্ছিন্নাসংখ্যাব্যক্তিকত্বে বৈশেষিকমতাদত্র কো বিশেষ ইতি
চেৎ । কারণত্রয়াস্ত্র শব্দস্পর্শাদিরাহিত্যমেব । “শব্দস্পর্শবিহীনং তু
রূপাদিভিন্নসংযুতম্ । ত্রিগুণং তজ্জগদ্যোনিরনাদিপ্রভবাণ্যয়ম্ ।” ইতি
বিষ্ণুপুরাণাদিত্যঃ । এতচ্চ পাতঞ্জলেনৈবশ্রুতিঃ প্রপকিতম্ ॥ ১২৮ ॥

নহ্ন মহাদীনাং স্বরূপতঃ সিদ্ধাবপি তেবাং প্রত্যক্ষেনোৎপত্ত্যদর্শনাৎ
কার্যত্বে নান্তি প্রমাণং যেন তেবাং হেতুমত্বং সাধর্ম্যং শ্রাৎ তজ্জাহ—

উভয়াস্ত্রত্বাৎ কার্যত্বং মহদাদৈর্ঘটাদিবৎ ॥ ১২৯ ॥

মহাদাদিপঞ্চভূতাস্তং বিবাদান্শ্রাদং তাবন্ন পুরুষো ভোগ্যত্বাৎ । নাপি

স্বার্থঃ—মহৎ, অহংকার, তন্মাত্র, ইঞ্জিয় ও পঞ্চ মহাত্ত, এ সকল

প্রকৃতিশ্রোতাক্রান্ত্যাপন্য বিনাশিত্যং। অতঃ প্রকৃতিপুরুষভিন্নঃ
তত্ত্বিন্নত্বাচ্চ কার্যং ঘটাদিবদিত্যর্থঃ ॥ ১২২ ॥

নহু বিকারশক্তিরাহামিনেব মোক্ষাত্ম্যপণন্তের্নিনাশিত্বমপি ভেদাম-
সিদ্ধমিত্যাশঙ্কায়ং কার্যত্বে হেতুস্তরাণ্যাহ—

পরিমাণাং ॥ ১৩০ ॥

পরিচ্ছিন্নত্বাদৈকশিকাভাবপ্রতিযোগিতাবচ্ছেদকজ্ঞাতিমবাদিত্যর্থঃ। তেন
শূণ্যব্যক্তীনাং কিমতীনাং পরিচ্ছিন্নত্বেহপি ন তত্র ব্যতিচারঃ ॥ ১৩০ ॥ কিঞ্চ—

সমস্বয়াং ॥ ১৩১ ॥

উপবাসাদিনা ক্লীণং হি বুদ্ধাদিতত্ত্বমজ্ঞাদিভিঃ সমস্বয়েন সমস্বগুণেন
পুনরুপচীয়তে। অতঃ সমস্বয়াং কার্যত্বমুন্নীয়ত ইত্যর্থঃ। নিত্যন্ত হি
নিরবয়বতত্ত্বাবয়বান্নপ্রবেশরূপঃ সমস্বয়ো ন ঘটত ইতি। সমস্বয়ে চ ভ্রুতিঃ
প্রমাণঃ, মনঃ প্রকৃত্য। “এবং তে সৌম্য যোড়শানাং কলানামেকা
কলাভিশিষ্টাভূৎ সামেনোপসমাহিতা প্রোজ্জ্বলীৎ” ইতি। ষোড়শত্বং চ
“জাত্যন্তর পরিণামঃ প্রকৃত্যাপ্রাণং” ইতি ॥ ১৩১ ॥ কিঞ্চ—

প্রকৃতি নহে, পুরুষও নহে। উভয় হইতে ভিন্ন বলিয়া ঘটপাটাদির দ্বারা
কার্য অর্থাৎ জন্মবান্ ও নশ্বর ॥ ১২২ ॥

স্বত্রার্থঃ—ঐ সকল তত্ত্ব অপরিমিত নহে, কিন্তু পরিমিত। যেহেতু
পরিমিত, সেই হেতু উহার ঘটাদির দ্বারা কার্য অর্থাৎ জন্ম পদার্থ ॥ ১৩০ ॥

স্বত্রার্থঃ—সমস্বয়বিশিষ্ট অর্থাৎ সমজাতীয় সূক্ষ্ম অংশের অল্পপ্রবেশে
উপচিহ্নিত (বর্জিত) হয়। সে হেতুতেও ঐ সকল পদার্থ অনিত্য। অর্থাৎ
জন্মবান্। [বুদ্ধিতত্ত্বও উপবাসাদির দ্বারা ক্লীণ হয়, আবার অজ্ঞাদির
দ্বারা উপচিহ্নিত হয়। নিরবয়ব পদার্থের অবয়বান্নপ্রবেশ রূপ বুদ্ধি নাই,
এবং অবয়বকররূপ দ্বাসও নাই ॥ ১৩১ ॥

শক্তিতশ্চেতি ॥ ১৩২ ॥

করণতশ্চেত্যর্থঃ । পুরুষস্ত যৎ করণং তৎ কার্যং চক্ষুরাদিবশ্চিতি
ভাবঃ । পুরুষে সাক্ষাদ্বিশ্বার্পকত্বং প্রকৃতের্নাস্তীতি প্রকৃতির্ন করণমিতি ।
অতো মহত্ত্বস্ত করণতয়া কার্যত্বাৎ সিদ্ধে সূত্রায়ত্তেহামপি কার্যত্বম্ ।
ইতি শব্দশ্চ হেতুবর্ণসমাপ্তিসূচনার্থঃ ॥ ১৩২ ॥

যদি চ মহাদামধ্যে কিক্রিদকার্যং স্বীক্ৰিয়তে তদাপি তদেব প্রকৃতিঃ
পুরুষো বেতি সিদ্ধং নঃ সমীহিতম্ । প্রকৃতিপুরুষৌ প্রসাধ্য পরিণামিত্বা
পরিণামিত্বাভ্যাং বিবেকব্যাবিত্যত্বেবাস্মাকং তাৎপর্যাদিত্যাহ—

তজ্ঞানে প্রকৃতিঃ পুরুষো বা ॥ ১৩৩ ॥

তজ্ঞানে কার্যত্বহানে যদি পরিণামী তদা প্রকৃতিঃ । যদি বাপরিণামী
ভোক্তা তদা পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৩ ॥

নহ্ন নিত্যমুভয়ভিন্নং স্তাৎ তত্রাহ—

তয়োরন্তরে তুচ্ছত্বম্ ॥ ১৩৪ ॥

অকার্যস্ত প্রকৃতিপুরুষভিন্নত্বাৎ তুচ্ছত্বং শব্দশব্দাদিবৎ প্রমাণাতাবাৎ ।
অকার্যং হি কারণতয়া বা ভোক্তৃতয়া বা সিদ্ধ্যতি নান্তথেষ্ট্যর্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

সূত্রার্থঃ—এ স্থলে শক্তি শব্দে কারণ । কারণভাবও দেখা যায় ।
সেই হেতু মহত্ত্ব হইতে মহাত্মত পর্যন্ত সমস্তই কার্য অর্থাৎ অনিত্য ।
বাহা কারণ, ভোগসমর্পক, তাহা কার্য অর্থাৎ সাদি, ইহা চক্ষুরাদি
পদার্থের কারণভাবও সাদিত্ব দৃষ্টে অবধারিত হইতে পারে । প্রকৃতি
সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ভোগ জ্ঞান না । সেই জন্য তিনি প্রোক্ত প্রকার কারণ
নহেন ॥ ১৩২ ॥

সূত্রার্থঃ—যদি তাহা জ্ঞাত বস্তু না হয় অথচ পরিণামী হয়, তবে
তাহা প্রকৃতি । অপিচ, পরিণামী না হইলে তাহা পুরুষ ॥ ১৩৩ ॥

সূত্রার্থঃ—অকার্য অর্থাৎ অজ্ঞাত পদার্থ অথচ তাহা প্রকৃতিও নহে,
পুরুষও নহে, এরূপ বলিতে গেলে তাহাকে তুচ্ছ পদার্থ (তুচ্ছ—মিথ্যা—
যেমন খ-পুষ্প) বলা হয় । অর্থাৎ নাই বলা হয় ॥ ১৩৪ ॥

তদেবং মহাদিকৃৎ কার্যাকং প্রসাধ্য সান্ততঃ তৈঃ প্রকৃত্যহুমানেন্নুক্তং
বিশেষমাহ—

কার্য্যাং কারণাহুমানং তৎসাহিত্যাং ॥ ১৩৫ ॥

কার্য্যাহুমানেন্নুক্তং সামান্ততো দৃষ্টং কারণাহুমানং যদুক্তং তৎ
তাত্ত্বানিবৃত্তয়ে তৎসাহিত্যাং কার্য্যসাহিত্যেনৈব কর্তব্যম্ “সদেব সৌম্যে-
নমগ্র আসীৎ তম এবেনমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিশ্রুত্যানুসারং । তদ্বথা ।
মহাদিকং স্বোপহিতত্রিগুণাশ্রকবস্তুপাদানকম্ । কার্য্যত্বাং । শিলা-
মধ্যস্থপ্রতিমাবৎ । তৈলাদিবচেত্যর্থঃ অত্রাহুকূলতর্কঃ প্রাগেবদর্শিতঃ ॥ ১৩৫ ॥

তস্তাঃ প্ররভেঃ কার্য্যাদ্বৈধর্ম্ম্যং বিবেকার্থমাহ—

অব্যক্তং ত্রিগুণাল্লিঙ্গাং ॥ ১৩৬ ॥

অভিব্যক্তাং ত্রিগুণাহুমানেন্নুক্তং মূলকারণমব্যক্তং সূক্ষ্মং মহত্ত্বস্ত
হি সূখাদিশুণ্ণঃ সাক্ষাৎ ক্রিয়তে প্রকৃত্তেচ্চ গুণোহপি ন সাক্ষাৎ ক্রিয়ত
ইতি । প্রধানং পরমাব্যক্তং মহত্ত্বং তু তদপেক্ষয়া ব্যক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৩৬ ॥

সূত্রার্থঃ—কার্য্য মহত্ত্বাদি । তাহা অবলম্বন করিয়া যে কারণের
অহুমান করিবার কথা বলা হইয়াছে, তাহাতে বুঝিতে হইবে, তাহা
কার্য্যের সহিত । অভিপ্রায় এই যে, কারণ ও কার্য্য অত্যন্ত পৃথক
নহে । কার্য্য কারণজন্মবে অব্যক্তভাবে অন্তর্নিহিত থাকে ; সূত্রাং
কার্য্যগর্ত কারণই অহুমের হয় । যেমন প্রতিমাগর্ত শিলা ও তৈলগর্ত
স্তিল ॥ ১৩৫ ॥

সূত্রার্থঃ—ত্রৈগুণ্যবিশিষ্ট মহত্ত্বের দ্বারা পরম অব্যক্ত প্রধানের
অহুমান সিদ্ধ হয় । [প্রধাননিষ্ঠ সূখাদি গুণ সাক্ষাৎকৃত হয় না । কিন্তু
মহত্ত্বনিষ্ঠ সূখাদি সাক্ষাৎকৃত হইয়া থাকে । সেই জন্য, মহত্ত্বের দ্বারা
পরম কারণ প্রধান অহুমতি হয়] ॥ ১৩৬ ॥

নহু পরমহংসঃ চেৎ তর্হি তত্তাপলাপ এবোচিত ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং
পূর্বোক্তং স্মারয়তি—

তৎকার্যতত্ত্বং সিদ্ধেনাপলাপঃ ॥ ১৩৭ ॥

সুগমম্ ॥ ১৩৭ ॥

প্রকৃত্যহুমানগতা বিশেষা বিস্তরতো বিচারিতাঃ । ইতঃ পরমহ্যায়-
সমাপ্তিপৰ্য্যন্তঃ পুরুষাহুমানগতা বিশেষা বিচার্যাস্তত্র কঞ্চনাদৌ
বিশেষমাহ—

সামান্তেন বিবাদাভাবাঙ্ক্ষর্যবল সাধনম্ ॥ ১৩৮ ॥

যত্র বস্তুনি সামান্ততো বিবাদো নাস্তি ন তস্মৈ স্বরূপতঃ সাধনমপেক্ষ্যতে
ধর্মাস্ত্রবেত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । যথা প্রকৃতে: সামান্তেনাপি সাধনমপেক্ষিতং
ধর্মিণ্যপি বিবাদাৎ । নৈবং পুরুষায় সাধনমপেক্ষিতম্ । চেতনাপলাপে
জগদাক্ষ্যপ্রসঙ্গতো ভৌতঋষাহম্পদার্থে সামান্ততো বৌদ্ধানামপ্যবিবাদাৎ,
ধর্ম ইব । ধর্মো হি সামান্ততো বৌদ্ধৈরপি স্বীক্রিয়তে তুশিলারোহণাদিস্থ
ধর্মস্বাত্ম্যপগমাৎ । অতঃ পুরুষে বিবেকনিত্যত্বাদিসাধনমাত্রমহুমানং
কার্যমিতি ॥ ১৩৮ ॥

সূত্রার্থঃ—কার্যের দ্বারাই প্রধানের (আদিকারণের) অস্তিত্ব সিদ্ধ
হয় সুতরাং তাহা নাই বলিবার অযোগ্য ॥ ১৩৭ ॥

সূত্রার্থঃ—সামান্তভাবে বিবাদ না থাকিলে সাধনপ্রতীক্ষা থাকে
না । যেমন ধর্ম । [সামান্ততঃ ধর্মে কাহার বিবাদ নাই সত্য, কিন্তু
তাহার-বিশেষভাবে বিবাদ আছে । কেহ বলিবেন, ইহা ধর্ম, অন্তে
বলিবেন, ইহাই ধর্ম । সে স্থলে ধর্মসম্ভাব প্রমাণসাপেক্ষ হইতেছে না,
কিন্তু তাহার বিশেষ ভাবই প্রমাণ সাপেক্ষ হইতেছে । এই যেমন দৃষ্টান্ত,
ভেদমনি, জগৎকারণের বিশেষ ভাবই প্রমাণসাপেক্ষ । তাহার সামান্ত

সংহতপরার্থত্বাৎ পুরুষস্তেত্য়াক্ষপ্ৰত্যাশি বিবেকানুমানমেবাভি-
প্রোক্তম্ । ন তু তত্র পুরুষস্ত সৰ্ব্বধৈবাশ্রত্যাক্ষমতিপ্রোতমিতি ; তত্র
চান্দৌ বিবেকপ্রতিজ্ঞাস্থত্বম্—

শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ পুমান্ ॥ ১৩৯ ॥

শরীরাদি প্রকৃত্যন্তঃ চতুর্কিংশতিতবাস্বকং বস্ত ততোহতিরিক্তঃ
পুমান্ তোক্কেত্যর্থঃ । তোক্ৎৎ ৫ জট্টমিতি ॥ ১৩৯ ॥

অত্র হেতুমাংসং হতৈঃ—

সংহতপরার্থত্বাৎ ॥ ১৪০ ॥

যতঃ সৰ্ব্বং সংহতং প্রকৃত্যাদিকং পরার্থং ভবতি শব্দাদিবৎ ।
অতোহসংহতঃ সংহতদেহাদিভ্যঃ পরঃ পুরুষঃ সিদ্ধান্তীত্যর্থঃ । অয়ং ৫
হেতুঃ সংহতপরার্থত্বাৎ পুরুষস্তেত্য়ত্র ব্যাখ্যাতঃ । উক্তস্তাপি হেতোঃ
পুনরুপস্থানসৌ হেতুবর্গসকলনার্থঃ ॥ ১৪০ ॥ কিঞ্চ—

ভাব সৰ্ব্বসম্মত । স্মৃতরাং তাহা প্রমাণনিরপেক্ষ । অর্থাৎ সে অংশে
প্রমাণ প্রয়োগের প্রয়োজনীয়তা নাই । এইরূপ আত্মার সামান্তভাবেও
অহুমানাদি সাধনের প্রয়োজন হয় না ; কিন্তু তাঁহার বিশেষ ভাবে
অহুমানাদি প্রয়োগের প্রয়োজনীয়তা আছে ।] ॥ ১৩৮ ॥

হত্রার্থঃ—পুরুষ বা আত্মা শরীরাদির অতিরিক্ত । [প্রকৃত্যাদি
চতুর্কিংশতি তব্ধের অতিরিক্ত ।] ॥ ১৩৯ ॥

হত্রার্থঃ—সংহত পদার্থের পরার্থতা দৃষ্টে তিনি অল্পমেয় । (প্রকৃতি
হইতে যেহ পর্য্যন্ত সমস্ত পদার্থই সংহত । সংহত মাঝেই পরভোগজনক ।
শব্দাদি সংহত ও স্বাতিরিক্ত পদার্থের ; (চেতনের) ভোগ জনক । এ
শরীরও সংহত ; সে অস্ত ইহা পরভোগের উপকরণ । সে পর পুরুষ
অর্থাৎ আত্মা) ॥ ১৪০ ॥

উক্তাহুযানেহহুকুলতর্কং প্রদর্শয়তি সূত্রাত্ম্য—

ভোক্তৃভাবাৎ ॥ ১৪৩ ॥

যদি হি শরীরাদিধ্বরূপ এব ভোক্তা ত্রাৎ তদা ভোক্তৃধ্বমেব
বাহন্তেত। কর্মকর্তৃবিরোধাৎ। স্বস্ত সাক্ষাৎ স্বভোক্তৃস্বাহুপপত্তেরি-
ত্যর্থঃ। অহুপপত্তিস্ত পূর্বমেব ব্যাখ্যাতা। অত্র সূত্রে পুরুষস্ত ভোগঃ
স্বীকৃত ইতি স্বর্তব্যম্। অপরিণামিনস্ত পুরুষস্ত ভোগঃ “চিদবগানো
ভোগঃ” ইত্যত্র ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৪৩ ॥

কিঞ্চ—

কৈবল্যার্থং প্রবৃন্তেচ্চ ॥ ১৪৪ ॥

শরীরাদিকমেব চেত্তোক্ত ত্রাৎ তদা ভোক্তৃঃ কৈবল্যার্থঃ হুঃখাত্য-
ন্তোচ্ছেদার্থঃ কত্ৰাপি প্রবৃন্তিনোপপত্তেত। শরীরাদীনাং বিনাশিত্বাৎ
প্রকৃতশ্চে ধর্মিগ্রাহকমানেন হুঃখস্বাভাব্যসিদ্ধ্যা কৈবল্যাসম্ভবাৎ। ন হি
স্বভাবস্বাত্যন্তোচ্ছেদো ঘটত ইত্যর্থঃ। অত্র কৈবল্যার্থং প্রকৃতেরিত্তি
সূত্রপাঠঃ প্রামাণিকত্বাহুপেক্ষণীয়ঃ। “সম্ভবাতপরার্থত্বাৎ ত্রিগুণাদি-
বিপর্যয়াদমিষ্টানাৎ। পুরুষোহস্তি ভোক্তৃভাবাৎ কৈবল্যার্থং
প্রবৃন্তেচ্চ” ইতি কারিকাতঃ কৈবল্যার্থং প্রবৃন্তেচ্চেতি পাঠাৎ।
অর্থাসঙ্গতেশ্চেতি ॥ ১৪৪ ॥

সূত্রার্থঃ—ভোক্তৃভাব অর্থাৎ ভোক্তৃহ। পৃথক পুরুষ থাকার প্রতি
ভোক্তৃ-ভাবও অন্ততম হেতু। অভিপ্রায় এই যে, এক ভোক্তা, অস্ত
সমুদয় তাহার ভোগ্য ॥ ১৪৩ ॥

সূত্রার্থঃ—কৈবল্য=কেবল হওয়া। পুরুষই কেবল [হুঃখহুঃখাদি-
রহিত বা সুখাদিবর্জিত (মুক্ত)] হইবার অস্ত প্রবৃত্ত। এ হেতুতেও
পুরুষ বা আত্মা শরীরাদির অতিরিক্ত ॥ ১৪৪ ॥

চতুর্বিংশতিতত্বাতিরিক্ততয়া পুরুষঃ সাধিতঃ । ইদানীং পুরুষগতো
বিশেষো বিবেকক্ষুটীকরণায়ানুযীত—

জড়প্রকাশাযোগাৎ প্রকাশঃ ॥ ১৩৫ ॥

বৈশেষিকা আহঃ প্রাগপ্রকাশরূপস্ত জড়স্তাত্মনো মনঃসংযোগজ-
জ্ঞানাখ্যঃ প্রকাশো জায়ত ইতি তন্ন । লোকে জড়স্তাপ্রকাশস্ত লোষ্টাদেঃ
প্রকাশোৎপত্তাদর্শনেন তদযোগাৎ । অতঃ সূর্যাদিবৎ প্রকাশস্বরূপ এব
পুরুষ ইত্যর্থঃ । তথা চ স্মৃতিঃ । “যথা প্রকাশতমসোঃ সম্বন্ধো
নোপপত্ততে । তদ্বদৈক্যং ন শংসধ্বং প্রপঞ্চপরমাত্মনোঃ ॥” ইতি ।
“যথা দীপঃ প্রকাশাত্মা হ্রস্বো বা যদি বা মহান্ । জ্ঞানাত্মানং তথা বিজ্ঞানং
পুরুষং সর্বজ্ঞত্বম্ ॥” ইতি চ । প্রকাশত্বং চ তেজঃসত্ত্বৈতেত্বেষুগুণতম-
খণ্ডোপাধিরহুগতব্যবহারাদিতি ॥ ১৪৫ ॥

নহু প্রকাশস্বরূপত্বেইপি তেজোবদ্ধস্বর্গধর্ম্মিভাবোহিতি ন বা তদাহ—

নিগুণত্বান্ন চিক্রম্যা ॥ ১৪৬ ॥

সুগমম্ । পুরুষস্ত প্রকাশরূপত্বে সিদ্ধে তৎসম্বন্ধমাত্রাণামব্যবহারোপ-
পত্তৌ প্রকাশাত্মকধর্ম্মকল্পনাগৌরবমিত্যপি বোধ্যম্ । তেজসচ প্রকা-

হত্যর্থঃ—জড়ের প্রকাশ অযুক্ত । পুরুষ জড় নহে । সেজন্য তাহা
প্রকাশ অর্থ্যাৎ জড়প্রকাশক চেতন । [বৈশেষিক মতে আত্মা অপ্রকাশক-
স্বভাব অর্থ্যাৎ জড় । মনের সহিত সংযোগ হওয়ায় তাহাতে (আত্মায়)
জ্ঞান নামক প্রকাশ উৎপন্ন হয় । কপিল বলিলেন, জড়ের প্রকাশ
কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না, না হওয়ায় আত্মার জড়ত্ব বৃত্তিবর্হিত্বত্ ।] ১৪৫ ॥

হত্যর্থঃ—চৈতন্য অর্থ্যাৎ চেতন্ত । তাহা পুরুষের ধর্ম্ম নহে । কারণ,
পুরুষ নিগুণ (ধর্ম্ম ও গুণ সমান কথা) । বৈশেষিক মতে জ্ঞান আত্ম-
গুণ ; কিন্তু কপিল বলিলেন, জ্ঞান তাঁহার স্বরূপ ॥ ১৪৬ ॥

শাখ্যরূপবিশেষাঃ হেংপি স্পর্শপুরুষকারণে গ্রহাৎ প্রকাশতেজসোর্থেদঃ
সিদ্ধান্তি। আত্মনস্ত জ্ঞানার্থপ্রকাশগ্রহকালে গ্রহণং নাতীত্যতো
লাঘবান্বর্ধ্বাধিভাবশূন্যং প্রকাশরূপমেবাদ্ব্যবহাৎ কল্যাতে। তত্র চ ন
গুণবদ্ব্যং সংযোগাদিমত্যাং অনাপ্রতিভাচেতি। তথা চ স্বর্ঘ্যতে। 'জ্ঞানং
নৈবাত্মনো ধর্মো ন গুণো বা কথঞ্চন। জ্ঞানস্বরূপ এবাত্মা নিত্যঃ
পূর্ণঃ সদা শিবঃ ॥' ইতি। নহু নিগুণং এব কা যুক্তিরিতি চেৎ।
উচ্যতে। পুরুষস্তেচ্ছাভাবাব্রিত্যা ন সম্ভবন্তি জ্ঞাতাপ্রত্যক্ষাৎ। জ্ঞত-
গুণাকীকারে পরিণামিত্যপত্তিঃ। তথা চোভয়োরেব একুতিপুরুষয়োঃ
পরিণামহেতুত্বকল্পনে গৌরবম্। আত্ম্যপরিণামেন কদাচিদজ্ঞতাপত্ত্যা
জ্ঞানেচ্ছাদিগোচরসংশয়াপত্তিঃ। তথা জড়প্রকাশাযোগস্তোক্তত্বাদপি ন
নিত্যাত্মানিত্যজ্ঞানসম্ভব ইতি। ইচ্ছাদিকমদ্বয়বাতিরেকাত্যাং মনস্তেব
লাঘবাৎ সিদ্ধান্তি। মনঃসংযোগস্তাত্মনশ্চোভয়োস্তেজত্বদে গৌরবাৎ।
গুণশব্দস্ত বিশেষগুণবাচীত্যক্তমেব। অত আত্মা নিগুণঃ। অপি চ
যে তাকিকি আত্মনঃ কর্তৃত্বমিচ্ছন্তি তেবাং মোক্ষাহুপপত্তিঃ। অহং
কর্তেতি বুদ্ধেরেব গীতাদিষদৃষ্টোৎপত্তিহেতুতয়োক্তত্বাৎ। তত্শাস্ত
তদ্ব্যতে মিথ্যাজ্ঞানত্বাভাবেন তত্ত্বজ্ঞাননিবর্ত্যত্বাসম্ভবাৎ। অতঃ কৃত্যুক্ত-
মোক্ষাহুপপত্ত্যা ত্মনোহকর্তৃত্বমস্মাভিরিহতে। অকর্তৃত্ব চাদৃষ্টত্বাভাবঃ।
ততশ্চ মনসঃ কৃত্যাদিহেতুত্বে কল্পনীয়ে লাঘবাদন্তদৃষ্টগুণত্বাবচ্ছেদেনৈতৎ
কল্যাতে। অহং আত্মা নিগুণ ইতি। যথাক্তস্ত চ পরমহুস্তাত্মনঃ স্বরূপং
বাশিষ্টে করামলকবৎ প্রোক্তং বিবিচ্য প্রতিপাদিতম্। যথা—অসম্ভবতি
সর্বত্র মিগ্ভূম্যাকাশরূপিনি। প্রকাশ্যে যাদৃশং রূপং প্রকাশস্তামলং
তবেৎ। ত্রিজগৎ ত্রয়ং চেতি দৃষ্টে সম্যগুপাগতে। ত্রষ্টুঃ স্তাৎ কেবলী-
ভাবস্তাদৃশো বিমলাত্মনঃ ॥' ইতি ॥ ১৪৬ ॥

নহং জ্ঞানাবীতি ধর্মধর্মিত্বাবাহুত্ববাৎ পুরুষস্ত চিৎস্বকবৎ সিদ্ধান্তি
গৌরবস্ত প্রামাণিকত্বেনাদোবত্বাদিতি তদ্রাহ—

ঋত্যা সিদ্ধস্ত নাপলাপস্তৎপ্রত্যক্ষবাধাৎ ॥ ১৪৭ ॥

ভগ্নেদেবং যদি কেবলতর্কেণাস্মান্তিনিষ্ঠাচিদ্ধকর্মাদিকং প্রমাণ্যতে ।
কিঞ্চ ঋত্যাপি । অতঃ ঋত্যা সিদ্ধস্ত নিষ্ঠাচিদ্ধকর্মাদিপলাপঃ সম্ভবতি
তৎপ্রত্যক্ষস্ত গুণাদিপ্রত্যক্ষস্ত ঋতৌব বাধাৎ । অহং গৌর ইত্যাদি-
প্রত্যক্ষবদিত্যর্থঃ । অত্রথা হি গৌরোহহমিতি প্রত্যক্ষবলেন দেহান্তি-
রিত্যাদিসাধিকা অপি যুক্তয়ো বাধিতাঃ স্মারিতি জিতং নান্তিকৈঃ ।
নিষ্ঠাচিদ্ধে চ ঋতয়ঃ “সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিষ্ঠাচিদ্ধ ইত্যাক্ষাঃ । চিন্মা-
ত্রেষে কু ঋতয়ঃ “অকর্তা চৈতন্তঃ চিন্মাত্রঃ সচ্চিদেকরসো হরমাত্মা” ইত্যাক্ষা
ইতি । সর্বজ্ঞাদিঋতয়স্ত রাহোঃ শির ইতিবল্লৌকিকবিকল্পাহ্বাদ-
মাত্রাঃ । বিধিনিষেধঋতিমধ্যে নিষেধঋতেরেব বলবদ্বাৎ । “অখাত
আদেশো নেতি নেতি ন হেতুস্মাদিতি নেত্যন্তং পরমম্ভি” ইতি ঋতেঃ ।
কিঞ্চাজ্ঞানামহং জানামীতি প্রত্যয়ে প্রমাণকল্পনায়ামেব গৌরবম্ ।
অনাত্মবিজ্ঞানদোষস্তাহবর্তমানতয়া ভ্রমত্বেত্ত্ববোধোৎসর্গিকত্বাৎ । অতো
ভ্রমশতাস্তঃপাতিত্বেনাপ্রামাণ্যশঙ্কাকন্দিতত্বাচ্চৈতৎপ্রত্যক্ষবাধনে লাঘব-
ওর্কাত্তত্ত্বগৃহীতমহমানমপি সমর্থমিতি । নম্বাত্মনো নিত্যজ্ঞানস্বরূপত্বে
কীদৃশং লাঘবমিতি চেৎ । উচ্যতে । নৈয়ায়িকাদিভিরন্তঃকরণং ব্যব-
সায়াহ্বাব্যবসায়ৌ তদাশ্রয়শ্চেতি চত্বারঃ পদার্থাঃ কল্পান্তে । অস্মান্তিষষ্ঠ্যঃ-
করণং ব্যবসায়স্থানীয়া চ তদবৃত্তিরনন্তাহ্বাব্যবসায়স্থানীয়া চ নিত্যৈক-
জ্ঞানরূপ আশ্রয়তি ত্রয়ঃ পদার্থাঃ কল্পান্ত ইতি ॥ ১৪৭ ॥

নহু যদি প্রকাশরূপ এবাত্মা তদা সুষ্প্যাক্তবহ্নাত্তেদো নোপপত্ততে
সদা প্রকাশানপায়াদিতি তত্রাহ—

স্বত্রার্থঃ—যেহেতু পুরুষের চিহ্নপতা ঋতির দ্বারা সিদ্ধ হয়, সেই
হেতু তাহা অপলাপের অবোধ্য । অর্থাৎ তাহা নহে বলিতে পার না ।
পুরুষের গুণ বা ধর্ম ঋতিবাধিত ॥ ১৪৭ ॥

সুযুপ্ত্যাত্মসাক্ষিক্যম্ ॥ ১৪৮ ॥

সুযুপ্ত্যাত্মাবহাভ্যয়স্ত বুদ্ধিনিষ্ঠস্ত সাক্ষিক্যমেব পুংসীত্যর্থঃ । তদুক্তম্—
 “জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুযুপ্তঃ চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ । তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ
 সাক্ষিক্যেন ব্যবহিতঃ ॥” ইতি । তাসাং বুদ্ধিবৃত্তীনাং । সাক্ষিক্যেন
 তবিলক্ষণো জাগ্রদাত্মবহাভ্যয়হিতো নির্ণীত ইত্যর্থঃ । তত্র জাগ্রদা-
 মাবহেদ্বিন্নয়দ্বারা বুদ্ধের্বিবরণাকারঃ পরিণামঃ । স্বপ্নাবস্থা চ সংস্কারমাত্র-
 জন্তস্তাদৃশঃ পরিণামঃ সুযুপ্ত্যবস্থা চ দ্বিবিধা, অর্ধসমগ্রলয়ভেদেন ।
 তত্রার্দ্ধলয়ে বিষয়াকারা বৃত্তির্ন ভবতি । কিন্তু অগতসুখদুঃখমোহাকায়েব
 বুদ্ধিবৃত্তির্ভবতি । অন্তর্যোধিতস্ত সুখমহমস্বাপ্নিত্যাদিরূপসুযুপ্তিকালীন-
 সুখাদিস্মরণাহুপপত্তেঃ । তদুক্তং ব্যাসসহদ্রেণ ‘মুদ্রেনৈর্ধ্বজসম্পত্তিঃ পরি-
 শেবাৎ’ ইতি । সমগ্রলয়ে তু বুদ্ধের্বৃত্তিসামান্ত্রাত্যাবো মরণাদাবিব ভবতি ।
 অন্তথা “সমাধিসুযুপ্তিমোক্শেষু ব্রহ্মরূপতা ইত্যাগামিস্বত্বাহুপপত্তেরিতি । সা
 চ সমগ্রসুযুপ্তিবৃত্ত্যভাবরূপেতি পুরুষস্তৎসাক্ষী ন ভবতি পুরুষস্ত বৃত্তি-
 মাত্রসাক্ষিত্বাৎ । অন্তথা সংস্কারাদেরপি বুদ্ধিধর্ম্যস্ত সাক্ষিত্বাত্মপত্তেঃ ।
 সুযুপ্ত্যাদিসাক্ষিক্যং তু তাদৃশবুদ্ধিবৃত্তীনাং অপ্রতিবিম্বিতানাং প্রকাশনমিতি
 বক্ষ্যামঃ । অতো জ্ঞানার্থং পুরুষস্ত ন পরিণামাপেক্ষেতি । শ্রাদেতৎ ।
 সুযুপ্তে যদি সুখদুঃখাদিগোচরা বুদ্ধিবৃত্তিরিচ্ছতে তহি বৃত্তীনাং জাগ্রদাব-
 প্যখিলবৃত্তিগ্রাহকত্বস্বীকার এব যুক্ত ইতি ব্যর্থী তৎসাক্ষিপুরুষকল্পনা অগোচর-
 বৃত্তিভেদেনৈব স্বব্যবহারহেতুতয়াঃ সামান্ততঃ সূচ্যাদিতি । যৈবম্ ।
 নিয়মেন অগোচরবৃত্তিকল্পনেহনবহাপত্তিগোরবং চ শ্রীয়াৎ । বিজ্ঞানং

স্বত্রার্থঃ—সুযুপ্তি, স্বপ্ন, জাগ্রৎ, পুরুষ এই তিন অবস্থায় সাক্ষী ।
 [কাজেই স্বীকার করিতে হইবে যে, পুরুষ নিষ্ঠুর । ঐ সকল গুণ, ধর্ম
 বা অবস্থা, অন্তঃকরণের, পুরুষের নহে ।] ॥ ১৪৮ ॥

সুখীত্যাদিবৃত্তিষু সুখাদীনাং বিশেষণতয়া নির্বিকল্পকং তজ্জ্ঞানমাদাব-
শ্যেত্যেতৎ । তত্র চানন্তনির্বিকল্পকবৃত্ত্যাপেক্ষয়া লাঘবেন নিত্যমেক-
মেবাস্ত্রস্বরূপং জ্ঞানং কল্প্যতে । অহং সুখীত্যাদিবিশিষ্টজ্ঞানার্থং বুদ্ধি-
বৃত্তেরেব তাদৃশাকারত্বং পুরুষে বৃত্তিসাক্ষ্যমাত্রস্বীকারেণ বৃত্ত্যাকারাতি-
রিত্যাকারানভ্যুপগমাৎ স্বতন্ত্রাকারেণ পরিণামাপত্তেরিতি । অথৈবং
পুরুষস্ত্র সুবৃত্তাদিসাক্ষিমাত্রত্বেন পুরুষৈক্যস্ত্রাপ্যুপপত্তৌ স কিমেকোহ-
নেকো বেতি সংশয়ঃ । তত্রায়ং পূর্বপক্ষঃ । লাঘবতর্কসহকারেণ
বলবতীত্যোহভেদশ্রুতিভ্যা এক এবাস্ত্রা সিদ্ধ্যতি আগ্রদান্তবহ্নাক্ষপাণাং
বৈধর্ম্যাণাং বুদ্ধিধর্মত্বাৎ । যত্প্যেকস্ত্রাস্ত্রানঃ সর্ববুদ্ধিসাক্ষিত্বং তথাপি
যস্ত্রা বুদ্ধের্থা বৃত্তিঃ সৈব বুদ্ধিস্তদ্বৃত্তিবিশিষ্টতয়া সাক্ষিণং গৃহ্নাতি ঘটং
জানামীত্যাদিরূপৈঃ । অত একস্ত্রা বুদ্ধেবয়ং ঘট ইতি বৃত্তৌ সত্যামন্ত-
বুদ্ধিবৃত্তিভাৱা নানুভবো ঘটমহং জানামীতি ॥ ১৪৮ ॥

তত্রসিদ্ধান্তমাহ—

জন্মাদিব্যবস্থাতঃ পুরুষবহ্নত্বম্ ॥ ১৪৯ ॥

পুণ্যবান্ স্বর্গে জায়তে পাপী নরকেহজ্ঞো বধ্যতে জ্ঞানীমুচ্যত
ইত্যাদেঃ শ্রুতিস্মৃতিব্যবস্থায় বিভাগস্ত্রান্তথাহুপপত্ত্যা পুরুষা বহব ইত্যর্থঃ ।
জন্মমরণে চাত্র নোৎপত্তিবিনাশৌ পুরুষনিষ্ঠত্বাভাবাৎ । কিন্তুপূর্বমেহে-
শ্রিয়াদিসজ্জাতবিশেষেণ সংযোগশ্চ বিয়োগশ্চ ভোগতত্ত্বভাবনিয়াম-
কাংবিতি । জন্মাদিব্যবস্থায় চ শ্রুতিঃ । “অজামেকাং লোহিতশুক্ল-
কৃষ্ণাং বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ । অজো হ্যেকো জুযমাণোহহু-
শেতে জহাতে্যনাং ভুক্তভোগামজোহন্তঃ ।” যে তদ্বিত্ত্বমৃত্যুস্তে ভবস্তাথে-
তরে হু খমেবাপি যন্তি” ইত্যাদিরিতি ॥ ১৪৯ ॥

বৃজার্ধঃ—জন্ম, মরণ, জীবন,—স্বর্গ, নরক, মর্ত্যভোগ, বন্ধ ও মুক্ত,
এ সকলের ব্যবস্থা থাকায় পুরুষ বহ, এক নহে । [বেদান্তীয়া একান্তবাদী,

নহু পুরুষৈকোহুপাধিৰূপাবচ্ছেদকভেদেন জ্ঞানাদিব্যবহা ভবেৎ
তত্রাহ—

উপাধিভেদেহৈপ্যেকস্ত নানাযোগ

আকাশস্তেব ঘটাদিভিঃ ॥ ১৫০ ॥

উপাধিভেদেহৈপ্যেকস্তেব পুরুষস্ত নানোপাধিবোগোহন্তোব যৈধেকস্তৈবা-
কাশস্ত ঘটকুড্যানিনানাযোগঃ । অতোহবচ্ছেদকভেদেনৈকস্তাত্মন এব
বিবিধজন্মমরণাত্মাপত্তিঃ কায়ব্যাহাদাবিবেতি ন সম্ভবতি ব্যবহা । একঃ
পুরুষো জায়তে নাপর ইত্যাদিরিতার্থঃ । ন অবচ্ছেদকভেদেন কপি-
সংযোগতদভাববত্যেকস্মিন্নেব বৃক্ষে ব্যবহা ঘটতে । একো বৃক্ষঃ কপি
সংযোগী অস্ত্য নেতি । কিতৈকোপাধিতো মুক্তস্তাপ্যাত্মপ্রদেশস্তোপা-
ধ্যন্তরৈঃ পুনরুচ্ছাপত্ত্যা বন্ধমোক্ষাব্যবহা তদবত্বেব । যৈধেকঘটমুক্তস্তা-
কাশপ্রদেশস্তাত্মঘটযোগাদঘটাকাশব্যবহা তদ্বদিতি । ন চ বন্ধমোক্ষ-
ব্যবহাশ্চতিরপি লৌকিকব্রহ্মবাদবাদমাত্রমিতি বাচ্যম্ । মোক্ষস্তালৌকিক-
ত্বাৎ । মিথ্যাপুরুষার্থপ্রতিপাদনেন স্ততেঃ প্রত্যারকত্বাত্তাপত্তেস্ত ॥ ১৫০ ॥

নহু চৈতন্তৈকোহপি তত্ত্বদুপাধিবিশিষ্টস্তাতিরিক্ততামত্বাপগম্য ব্যব-
হোপপাদনীয়া তত্রাহ—

তঁাহাদের মতে জন্ম মরণাদি অব্যবহিত হইয়া পড়ে । আত্মা এক
হইলে তন্মতে একের স্তখে সকলের স্তখ না হয় কেন ? ইত্যাদি
আপত্তি অনিবার্য্য ।] ॥ ১৪৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—আকাশ এক, পরন্তু ঘটাদি উপাধি নানা, অর্থাৎ অনেক ।
যেমন সেই অনেক উপাধির দ্বারা এক আকাশের ভেদ অর্থাৎ নানা
কল্পিত হইয়া থাকে, (ঘটাকাশ প্রকৃতি), তেমনি, নানা দেহাদির দ্বারা
এক অদ্বয় আত্মার নানা কল্পিত বলিতে গেলে কদাচ জন্ম মৃত্যু প্রকৃতির
ব্যবহা উৎপন্ন হইবে না ॥ ১৫০ ॥

উপাধিভিত্তিতে ন তু তদ্বান ॥ ১৫১ ॥

উপাধিরেব নানা ন তু তদ্বানুপাধিবিশিষ্টোহপি নানাত্যুপেষঃ ;
 বিশিষ্টশ্রুতিরিক্তে নানাশ্রুতায়্য এব শাস্ত্রান্তরেহপ্যতু্যপগমাপত্তেরিত্যর্থঃ ।
 বন্ধভাগিনো বিশিষ্টেষু বিশেষণবিরোগেন বিশিষ্টনাশায় মোক্ষোপপত্তি-
 রিত্যাদৌতপি দৃশ্যানি । নহু “বিশিষ্টস্ত জীবত্বম্বয়ব্যতিরেকাৎ” ইতি ষষ্ঠা-
 ধ্যায়ে স্বয়মেবাহঙ্কারবিশিষ্টশ্চেব জীবত্বং বক্ষ্যতীতি চেন্ন তত্র প্রাণধারকত্বরূপ-
 জীবত্বশ্চেব বিশিষ্টাধেয়ত্ববচনাৎ । ন তু বন্ধমোক্ষব্যবস্থায়্য বিশিষ্টাশ্রিতত্বং
 বক্ষ্যতে মোক্ষকালে বিশিষ্টাসত্বাদিতি । যদপি কেচিন্নবীনা বেদান্তিক্রবা
 আহঃ । একশ্চেবাত্মনঃ কার্যকারণোপাধিষু প্রতিবিধানি জীবৎস্বরাঃ
 প্রতিবিধানাং চাত্তোহন্তং ভেদাজ্জন্মান্তধিলব্যবহোপপত্তিরিতি । তদপ্য-
 সৎ । ভেদাভেদবিকল্পাসহত্বাৎ । বিষপ্রতিবিষয়োর্ভেদে প্রতিবিষয়শ্রা-
 চেতনতয়া ভৌত্ববন্ধমোক্ষাত্মহুপপত্তিঃ জীবব্রহ্মভেদরূপতৎসিদ্ধান্ত-
 কতিষ্ঠ । জীবৎস্বেরভিন্নশ্রুতান্নোহপ্রামানিকত্বং চ । অভেদে তু সাঙ্ঘর্ষা-
 পরিহারঃ । ভেদাভেদাত্মপগমে তু তৎসিদ্ধান্তহানিঃ । ভেদাভেদ-
 বিরোধশ্চ । অস্বপ্নতে ত্বেদোহবিভাগলক্ষণে ভেদশ্চাত্তোহন্ত্যভাব
 ইত্যবিরোধ ইতি । অবচ্ছেদপ্রতিবিষাদিদৃষ্টান্তবাক্যানি ত্বেদে ব্যাখ্যা-
 শ্রামঃ । শ্রাদেতৎ । বিষপ্রতিবিষাদিভেদং পরিকল্প্য শ্রুত্যা বন্ধমোক্ষ-
 ব্যবস্থা কল্পিতেতোবান্মাভিক্রুচ্যতে ন তু পরমার্থতো বিষপ্রতিবিষয়ভাবন্তয়ো-
 র্ভেদো বন্ধমোক্ষাদিকং চেদ্ব্যত ইতি । মৈবম্ । এবং সতি বন্ধমোক্ষাদি-

সূত্রার্থ :—উপাধি অনেক সত্য ; কিন্তু উপহিত অনেক নহে । ইহা
 তথ্যভূত হইলেও বিশেষণের অহুরোধে বিশিষ্টের ভিন্নতা ও তদনুসারী
 বিশেষণের নানা স্বীকার করা যায় । স্বীকার করিলে বন্ধ মোক্ষ
 অব্যবস্থিত হইয়া পড়ে ॥ ১৫১ ॥

ঐতিগণ্যস্ত তেদৃশ্চতিগণ্যস্ত চোভয়োর্বাধাপেক্ষয়া কেবলাভেদঐতিগণ্যস্তৈবা-
বিভাগপন্নত্বেনৈব সঙ্ঘোচো লাঘবাদযুক্তঃ । ঐতিস্বত্যন্তরৈববিভাগস্ত
সিদ্ধহাচ্ছেতি ॥ ১৫১ ॥

আত্মৈক্যবাদিযুক্তং দূষণমুপসংহরতি—

এবমেতেনে পরিবর্তমানস্ত ন বিরুদ্ধধর্মাদ্যাঃ ॥ ১৫২ ॥

এবং রীতৌকত্বেন সর্বতো বর্তমানস্তান্মনো জন্মমরণাদিরূপবিরুদ্ধ-
ধর্মপ্রসঙ্গো ন যুক্ত ইত্যর্থঃ । যথৈকত্ব ইতি ছেদঃ । একত্বেহভূতপগম্য-
মানে পরিতঃ সর্বতো বর্তমানস্ত সর্বোপাধিষুগতস্ত বিরুদ্ধধর্মাদ্যানো
নেতি ন কিন্তু সর্বথা বিরুদ্ধধর্মসঙ্করোহপরিহার্য ইত্যর্থঃ । নহু পুরুষো
নির্দুশ্মকস্তত্র কথং জন্মমরণবন্ধমোক্ষাদিবিরুদ্ধধর্মসাক্ষর্যমাপণ্ডতে ভবন্তি-
রপি সর্বেষাং ধর্ম্যাণামুপাধিনিষ্ঠত্বাভূতপগমাদিতি চেন্ন । উক্তধর্ম্যাণাং
সংযোগবিয়োগভোগাভোগরূপতয়া পুরুষে স্বীকারাৎ । পরিণামারূপ-
ধর্ম্যাণামেব পুরুষে প্রতিষেধস্তোক্তত্বাদিতি । যথা ক্ষটিকেষু লৌহিত্য-
নীলিমাদিধর্ম্যাণামারোপিতানাংপি ব্যবহাস্তি তথা পুরুষেষুপি বুদ্ধি-
ধর্ম্যাণাং সুখদুঃখাদীনাম্ শরীরাদিধর্ম্যাণাং চ ব্রাহ্মণ্যক্ষত্রিয়দ্বাদীনামারো-
পিতানাংপি ব্যবহাস্তি শাস্ত্রেষু । যথা বিষ্ণুপুরাণে—“যথৈকস্মিন্ ঘট-
কাশে রজোধূমাদিভির্বৃত্তে । ন চ সর্বে প্রযুক্তান্ত এবং জীবাঃ সুখাদিভিঃ ॥”
ইতি ॥ ১৫২ ॥

সাপি ব্যবস্থৈকাত্ম্যে সতি জন্মাদিব্যবস্থাবদেব নোপপণ্ডত ইত্যাহ—

সূত্রার্থঃ—এক অদ্বয় আত্মা উক্ত রীতিতে সর্বত্র বিরাজমান । একথা
তথ্যভূত হইলে অবশ্যই তাঁহাতে বিরুদ্ধ ধর্মের অধ্যাস তাহার অসমী-
চীনতা ও তৎপ্রযুক্ত সুখ দুঃখ, জন্ম মরণ, বন্ধ মোক্ষ, এ সকল এক সময়ে
এক বস্তুতে থাকা বা হওয়া অসিদ্ধ হইবে । ফলিতার্থ—একাত্মবাদ
অবৌক্তিক ও অগ্রাহ্য ॥ ১৫২ ॥

অন্তঃস্বপ্নেষেহপি নারোপাৎ তৎসিদ্ধিরেকত্বাৎ ॥ ১৫৩ ॥

অন্তঃস্বপ্নেষেহপি স্বপ্নাণাং স্থাৱীনাং আরোপাৎ পুরুষে ব্যবহা ন সিদ্ধ্যতি ॥ আরোপাধিষ্ঠানপুরুষশ্চৈকত্বাদিত্যর্থঃ । আকাশশ্চৈকত্বেষেহপি ঘটাবচ্ছিন্নাকাশানাং ঘটভেদেন ভিন্নতরোপাধিকৰ্ম্মব্যবস্থা ঘটতে । আত্মজীবাদিকঞ্চ নোপাধ্যবচ্ছিন্নস্ত ॥ উপাধিবিয়োগে ঘটাকাশনাশবৎ তন্নাশেন জীবো ন ভিন্নত ইত্যাদিশ্রুতিবিরোধপ্রসঙ্গাৎ । কিন্তু কেবল-চৈতন্ত্যন্তেতি প্রাগেবোক্তম্ । ইমাং বন্ধমোক্ষাদিব্যবস্থাহুপপত্তিঃ সূক্ষ্মা-মবুদ্ধৈবাবধুনিকা বেদান্তিপ্রবা উপাধিভেদেন বন্ধমোক্ষব্যবস্থামৈকাশ্রো-প্যাহঃ । তেহপ্যেভেন নিরস্তাঃ । যেহপি তদেকদেশিন ইমামেবাহুপ-পত্তিঃ পশ্যন্ত উপাধিগতচিৎপ্রতিবিধানামেব বন্ধাদীন্তাহন্তে তীব্রা ভ্রান্তাঃ । উক্তাভেদাভেদাদিবিকল্পাসহাদিমোষণাৎ । “অন্তঃকরণস্ত তদুজ্জলিতত্বং” ইত্যত্রোক্তমোবাচ । কিঞ্চ বেদান্তস্থত্রে ক্বাপি সৰ্ব্বাশ্রয়ানামত্যন্তৈক্যং নোক্তমন্তি । প্রভূত “ভেদব্যপদেশোচ্চাতঃ” । “অধিকঞ্চ ভেদনির্দেশাৎ” । “অংশো নানাব্যপদেশাৎ” । ইত্যাদিস্থত্রৈর্ভেদ উক্তঃ । অত আধুনিকানা-মবচ্ছেদপ্রতিবিধানিবাদা অপসিদ্ধান্তা এব স্বশাস্ত্রাহুক্তসন্নিধ্যার্থেবু সমান-তত্ত্বসিদ্ধান্তশ্চৈব সিদ্ধান্তত্বাচ্ছেত্যাদিকং ব্রহ্মমীমাংসাত্মক্যে প্রতিপাদিত-মস্ম্যন্তিঃ ॥ ১৫৩ ॥

নহেবং পুরুষনানায়ে সতি—“এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ । একথা বহুথা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ ॥ নিত্যঃ সৰ্বগতো হ্যাত্মা কূটস্থো দোষবর্জিতঃ । একঃ স ভিচ্ছতে শক্ত্যা মায়য়া ন স্বভাবতঃ ॥” ইত্যাত্মাঃ ঐতিহ্যতঃ আত্মৈকত্বপ্রতিপাদিকা নোপপত্তস্ত ইতি তত্রাহ ।—

সুৱার্থঃ—সুখদুঃখাদি অন্তের অর্থাৎ অন্তঃকরণের স্বপ্ন, পুরুষে তাহা আরোপিত হয়, ঐ ব্যবহাও সিদ্ধ বা সত্য হইবার নহে । কারণ, তদ্রূপে পুরুষ এক । এক আধারে সেই বহুর আরোপ অসম্ভব ॥ ১৫৩ ॥

নাঐবৈতৎকৃতিবিরোধো জাতিপরত্বাৎ ॥ ১৫৪ ॥

আঐক্যাক্রান্তীনাং বিরোধস্ত নাস্তি তাসাং জাতিপরত্বাৎ । জাতিঃ
সামান্যমেকরূপত্বং তত্রৈবাবৈতৎকৃতিনাং তাত্পর্যাৎ । ন যথগুণে
প্রয়োজনভাবাদিত্যর্থঃ । জাতিশব্দস্ত চৈকরূপত্বার্থকত্বমুত্তরস্থজ্ঞানভাৱে ।
যথাশ্রুতজাতিশব্দস্তাদরে । “আত্মা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ ।” “সদেব
সৌম্যেদমগ্র আসীৎ । একমেবাদ্বিতীয়ম্” । ইত্যাত্ত্বত্বৈতৎকৃত্যুপপাদকত্বেনৈব
স্থত্রং ব্যাখ্যেয়ম্ । জাতিপরত্বাৎ । বিজাতীয়ত্বত্বনিষেধপরত্বাদিত্যর্থঃ ।
তত্রাত্ত্বব্যাখ্যায়াময়ং ভাবঃ । আঐক্যাক্রান্তিবৈতৎকৃতিবৈতৎকৃতিবৈতৎকৃতি-
রূপতামাত্রপর্য ভেদাদিশব্দান্ত বৈতৎকৃতিরূপভেদপর্যঃ । “এক এবাত্মা
মন্তব্যো জাগ্রৎস্বপ্নস্থিষ্মহানত্রয়ব্যতীতস্ত পুনর্জন্ম ন বিজ্ঞতে” ইত্যাদি
বাক্যেষেকরূপার্থাবশ্রুতত্বাৎ । অত্ৰাত্মাবস্থাত্ত্বপ্যাত্মন একতামাত্রজ্ঞানেন
স্থানত্রয়ব্যতীতশব্দোক্তায়া অবস্থাত্ত্বাভিমাননিবৃত্তেরস্ত্বাৎ । তত্ধৈক-
রূপতাপ্রতিপাদনেনৈব লিখিলোপাধিব্যবহেদে সৰ্ব্বাত্মানাং স্বরূপবোধন-
সম্ভবাচ্চ । ন হস্তথা নির্ধৰ্ম্মকমাত্মস্বরূপং বিশিষ্ট ব্রহ্মণাপি শব্দেন
সাক্ষাৎপ্রতিপাদয়িতুং শক্যতে । শব্দানাং সামান্যমাত্রগোচরত্বাৎ । আত্রক-
ন্তত্বপর্যন্তেষাত্মন একরূপত্বে তু প্রতিপাদিতে তদুপপত্ত্যর্থঃ শিষ্টাঃ স্বয়মেব
তাবদ্বিবেচয়তি যাবদ্বিক্রিংশেবে শব্দগোচরে স্বরূপে পর্য্যবস্ততীতি । ততস্ত
নিঃশেষাভিমাননিবৃত্ত্য কৃত কৃত্যো ভবতি । যদি পুনরবৈতৎকৃত্যাত্ম-
ত্বতামাত্রপর্যাপি স্যাস্তর্হি তেভ্যো নাতিমাননিবৃত্তিঃ সম্ভবতি ।
আকাশে বিবিশিষ্টবদথগোহপ্যাগ্নি স্তৃখত্বতদভার্যাদীনামবচ্ছেদকভে-

স্থত্রার্থঃ—“সৃষ্টির পূর্বে এ সকল এক আত্মা ছিল” ইত্যাদি শ্রুতি
জাতি-তাত্পর্য্যে কথিত হইয়াছে । সেভাবে নানাবাদ শ্রুতির
অবিরোধী । [সকল আত্মাই সমান, একরূপ, এই অভিপ্রায়ে উক্ত এক
শব্দের প্রয়োগ । অথও অভিপ্রায়ে নহে] ॥ ১৫৪ ॥

দৈরূপপত্তে: । একৈশ্রব বাক্যস্তাখণ্ডঅবৈধর্ম্যোক্তরূপরত্বে চ বাক্য-
ভেদোহিণ্ডুতাপরকল্পনারাং কলাভাবশ্চ । অবৈধর্ম্যজ্ঞানাদেব সর্বাভিমান-
নিবৃত্তে: । অতোহবৈতবাক্যানি নাখণ্ডতাপরাপি । স্তায়ামুগ্রহেণ বল-
কতীভির্ভেদগ্রাহকশ্রুতিস্থিতিভির্কিরোধাচ্চ । কিস্ত্বৈবৈধর্ম্যলক্ষণাভেদ-
পরাণেব । সাম্যবোধকশ্রুতিস্থিতিভিরেকবাক্যত্বাৎ । “সাম্যাত্মাৎ তু” ইতি
ব্রহ্মহুত্রোচেতি । তত্র সাম্যে শ্রুতয়: । “যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং
তাদৃগেব ভবতি । এবং মূর্নের্কিজনত আত্মা ভবতি গোতম” “নিরঞ্জন:
পরমং সাম্যমুপৈতি” ইত্যাত্মা: স্মৃতয়শ্চ । “জ্যোতিরাত্মনি নাস্তত্রসর্কভূতেষু
তৎ সমম্ । অয়ং চ শকাতে দ্রষ্টুং স্নসমাহিতচেতসা ॥ যাবানাত্মনি
বোধাত্মা তাবানাত্মা পরাত্মনি । য এবং সততং বেদ জনহোহপি ন
মুহতি ॥” ইত্যাত্মা: । উক্তশ্রুতৌ মোক্ষদশায়ামপি ভেদঘটিতসাম্য-
বচনাৎ স্বরূপভেদোহিণ্যাত্মানামস্তুীতি সিদ্ধম্ । অবৈধর্ম্যাত্মভেদপরত্বং
চান্বন্যতে বিষ্ণুরহং শিবোহমিত্যাঙ্গি বাক্যানাং সম্ভব্যম্ । ন তু
“তত্ত্বমসি” “অহং ব্রহ্মাস্মি” ইত্যাদিবাক্যানামপি । তত্র সাংখ্যমতে প্রলয়-
কালীনস্ত পূর্ণাত্মন এব তদাদিপদার্থতয়া নিত্যশুদ্ধকৃত্ত্বমসীত্যাদিষথা-
শ্রুতস্য তাদৃশবাক্যার্থত্বাৎ । যদি তু সর্গাত্ম্যং পরপুরুষো নারায়ণাখ্য
এব তৎপদার্থস্তদা তত্ত্বমসীত্য দিবাক্যানামপ্যবৈধর্ম্যার্থকতৈবাস্ত । নহু
প্রয়োজনভাবান্ন ভেদপরত্বং শ্রুতীনাং সম্ভবতীতি চেন্ন মোক্ষোপপাদন-
সৈব প্রয়োজনাৎ । সৃষ্টিসংহারয়ো: প্রবাহরূপেণাহুচ্ছেদাৎ তস্মৈকে
মোক্ষাহুপপত্তে: । অথৈবমাত্মভেদস্ত লোকসিদ্ধতয়া ন তৎপরত্বং
শ্রুতীনাং ঘটত ইতি মৈবম্ । লাঘবতর্কেণাকশবদাত্মন্তেকত্বস্তাহুমানত:-
প্রসক্তস্ত শ্রুত্যাদিভিনিবেধাৎ । অপরচেতস্তয়োর্ভেদস্য চাপ্রত্যক্ষত্বাৎ ।
দেহাদিষেবাহুভবাৎ । “য এতস্মিন্নদ্রুমস্তুরং কুরুতেহথ তস্য উভয়ং
ভবতি” ইত্যাদিভেদনিব্ধা তু বৈধর্ম্যবিভাগান্তরলক্ষণভেদপরেতি । নষেবং
মুক্তানাং প্রত্টিবিধাবচ্ছেদশ্রুতীনাং কা গতিরिति চেচ্চ্যতে । অনেক-

তেজোমহাদিত্যমণ্ডলং অনেকান্বয়মপি চিদাদিত্যমণ্ডলমেকরূপমবিত্ত-
মেকপিভীকৃত্য তন্ত কিরণং স্বাংশভূতৈরসংখ্যাপুৰুষৈরসংখ্যোপাধি-
সংখ্যবিভাগ এব প্রতিবিধানদৃষ্টান্তঃ প্রতিপাত্তে বিভাগলক্ষণাত্ত-
বাচারম্ভগমাত্রং বোধয়িতুং, ন পুনরর্থশ্চ। “বাসুধৈবকো কুৰ্বনং
প্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ॥” ইত্যাদিসাংশদৃষ্টান্তত্রীনাং
স্মারাহুগ্রহেণ বলবত্তাদিতি। যথা চ স্মর্যতে—“যন্ত সৰ্বান্বকস্মেৎপি
খণ্ড্যতে নৈকপিওতা।” ইতি। ব্রহ্মসীমাংসায়াং তু নিত্য্যতিব্যক্তে
পরমেশ্বরচৈতন্ত্বেহন্তেষাং লক্ষণাবিভাগেনাপ্যধৈতমুক্তম্ “অবিভাগো
বচনাং” ইতি স্মরেণেতি। অধিকং তু ব্রহ্মসীমাংসাত্তে প্রোক্ত-
মস্মাভিরিতি দিক্। স্তত্রস্ত দ্বিতীয়ব্যাখ্যায়াং অহং ভাবঃ। প্রলয়কালে
পুরুষবিজাতীয়ঃ সৰ্বমেবাশং। অর্থক্রিয়াকারিত্বাভাবাৎ। পুরুষাণাং
কুটস্থত্বেনার্থক্রিয়ৈবাপ্রসিদ্ধেতি। অতঃ সৰ্গকাল ইব প্রলয়েহপি সমম্।
অতস্তদান্মনাং বিজাতীয়ত্বৈতরাহিত্যম্। তথা সৰ্গকালেহপি কুটস্থত্বরূপ-
পারমার্থিকসংবেদনাস্মরেতি বিজাতীয়ত্বৈতরাহিত্যাৎ সৰ্গকালীনাত্বৈত-
রাত্মনোহপ্যুপপন্ন ইতি ॥ ১৫৪ ॥

নবান্বন একত্ববদেকরূপত্বমপি নানারূপতাপ্রত্যক্ষেণ বিরুদ্ধং তৎ
কথমুক্তং জাতিপরত্বাদিতি তত্রাহ।—

বিদিতবন্ধকারণস্ত দৃষ্টাত্তদ্রূপম্ ॥ ১৫৫ ॥

বিদিতং স্পষ্টং বন্ধকারণমবিবেকো যজ তন্ত দৃষ্ট্যেব পুরুষেতত্ত্বরূপং
রূপভেদ ইত্যর্থঃ। অতো ভ্রান্তদৃষ্ট্যা ন রূপভেদসিদ্ধিরিতি ॥ ১৫৫ ॥

নহু তথাপ্যহুপলভ্যদেকরূপত্বাভাবঃ সেত্ৰতি তত্রাহ।—

স্মৃত্যর্থ—বন্ধনের কারণ অবিবেক। তাহা বাহ্যের বিদিত অর্থাৎ
বিজাত, তাহা পুরুষের দর্শনে (জ্ঞানে) পুরুষের একরূপতা জ্ঞানমান হয়।
কারণ এই যে, এক লোকে ভ্রান্তি বশতঃ আত্মার একরূপতা বোধন
করিতে পারে না ॥ ১৫৬ ॥

নাক্কাদৃষ্ট্যা চক্ষুশ্চতামনুপলভ্তঃ ॥ ১৫৬ ॥

অনুপলভ্ত এবাসিদ্ধঃ । অজ্ঞৈরদর্শনেহপি জ্ঞানিভিরেকরূপদ্ব্যন্তঃ
দর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫৬ ॥

অদ্বৈতশ্রুত্যানুপপত্তিং সমাধায়াথগুণৈবৈতে বাধকান্তরমাহ ।—

বামদেবাদিস্মৃক্তো নাত্বৈতম্ ॥ ১৫৭ ॥

বামদেবাদিস্মৃক্তোহতি তথাপীদানীং বন্ধঃ স্বশ্লিষ্যন্তবসিদ্ধঃ । অতো
নাথগুণাত্বৈতমিত্যর্থঃ । ‘স চাপি জ্ঞাতিশ্ররণাপ্তবোধন্তত্বেব জন্মভ্রমবর্ণ-
মাপ’ ইত্যাদিবাচ্যশতবিরোধশ্চেতি শেষঃ । ন চৈবং বন্ধমোক্ষাবূপাধেরে-
বেত্যবগন্তব্যম্, শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধান্তবিরোধাত্ । দুঃখং না ভুঞ্জীয়েতি
কামনাদর্শনেন পুরুষমোক্ষশ্চৈব মোক্ষাধ্যাপনমপুরুষার্থত্বাচ্চ । উপাধেদুঃখ-
হানস্ত চ তাদর্থেন পরম্পরত্বৈব পুরুষার্থত্বাৎ পুত্রাদিবিদিত্তি ।
বদপ্যাদ্বুনিকৈর্যাদিভিরুচ্যতে, অদ্বৈতশ্রুতিবিরোধাদ্বন্ধমোক্ষসৃষ্টি-
সংহারাদিশ্রুতয়ো বাধ্যস্ত ইতি, তদপ্যসৎ, মোক্ষাধ্যক্ষলশ্রুতাপি শ্রবণ-

স্বত্রার্থঃ—অন্ধ দেখে না, তাই বলিয়া চক্ষুশ্চতু দেখিবে না, একরূপ
হয় না । অজ্ঞ বা অববেকী আত্মগণের একরূপতা অনুভব করিতে না
পারিলেও জ্ঞানী বা বিবেকী তাহা অনুভব করেন । অতএব,
অথগুণৈবৈত ব্রাহ্মদৃষ্ট ॥ ১৫৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—বামদেব প্রভৃতি ঋষি মুক্ত হইয়াছেন এবং সেই সেই
মুক্তাত্মা অমর । এ সংবাদ সত্য হইলে অবশ্যই অথগুণৈবৈত অসত্য
হইবে । আমরা বন্ধ, এ অনুভব সমুদায় অমুক্ত জীবে বিরাজিত ।
ইহাতেও বুঝা যায় যে, আত্মা অথও এক নহে । আত্মা অসংখ্য ; পরন্তু
সকল আত্মা ভুল্যক্রমী ও ভুল্যত্বতাব । শ্রুতি স্তম্ভপ অদ্বৈতই বলিয়াছেন,
অথগুণৈবৈত বলেন নাই । ১৫৭ ॥

কাল এবাতাবনিচ্ছয়ে প্রশান্তরং মননাদিবিধেয়নহুতানলক্ষণাপ্রামাণ্য-
প্রসঙ্গঃ । প্রপঞ্চান্তর্গতস্ত বেদান্ততাপ্যবৈতন্যতা বাধে বেদান্তাবগতে-
হপ্যবৈতে পুনঃ সংশয়পদেচ্চ । স্বাপ্রবাক্যস্ত জাগ্রতি বাধে তদাক্যার্থে
পুনঃ সংশয়বৎ । কিঞ্চ “মিথ্যাবুদ্ধির্নাস্তিকতা” ইত্যুপাসনাক্ষয়াদিবু-
দ্বাপবন্মিথ্যাদৃষ্টয়ো বৌদ্ধপ্রভেদা এব, সাংবৃত্তিকশব্দেন প্রপঞ্চতা-
বিত্তকতাস্ত তৈরভ্যুপগমাদিতি দিক্ । ১৫৭ ॥

নহু বামদেবাদেয়পি পরমমোক্শে ন জাত ইত্যভ্যুপেয়ং তত্রাহ ।—

অনাদাবত্ত যাবদভাবান্তবিশ্রুদপ্যেবম্ ॥ ১৫৮ ॥

অনাদৌ কালেহু যাবচ্ছেদ্যোক্তো ন জাতঃ কস্তাপি তর্হি তবিশ্রুৎ-
কালোহপ্যেবং মোক্ষশূন্ত এব ত্রাং সম্যক্সাধনাহুতানস্তাবিশেষাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ১৫৮ ॥ তত্র প্রয়োগমাহ ।—

ইদানীমিব সর্বত্র নাত্যন্তোচ্ছেদঃ ॥ ১৫৯ ॥

সর্বত্র কালে বদ্ধতাত্যন্তোচ্ছেদঃ কস্তাপি পুংসৌ নাস্তি বর্তমান-
কালবদিত্যুমানং সম্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৫৯ ॥

পুরুষাণাং যদেকরূপত্বমেকত্বপ্রতিপাদকপ্রত্যর্থাবধারণিতং তৎ কিং
মোক্শকালে কি সর্বদৈবেত্যেকাজ্জানামাহ ।—

হুত্রার্থঃ—কাল অনাদি । অনাদি কালের আল পর্যন্ত কেহ মুক্ত
হয় নাই, এ কথা বলিলে আমরা বলিব, তবিশ্রুতেও কেহ মুক্ত হইবে
না । মোক্ষ শূন্তসম, তজ্জাতার্থ বক্ত করা বুধা ॥ ১৫৮ ॥

হুত্রার্থঃ—যেমন এই বিত্তমান সময়ে আত্যন্তিক বন্ধনচ্ছেদ (সমুদ্র
আত্মার পরম মোক্ষ) দৃষ্ট হয় না, এইরূপ, সকল কালে জানিবে । কোন
পুরুষ মুক্ত ও কোন পুরুষ অমুক্ত (সংসারী) দৃষ্ট হয় । হুতরাং অখণ্ডাধৈত
অবৌক্তিক । ১৫৯ ॥

ব্যাবৃত্তোত্তররূপঃ ॥ ১৬০ ॥

স চ পুরুষো ব্যাবৃত্তোত্তররূপো ব্যাবৃত্তো নিবৃত্তো রূপভেদো বস্যাৎ
তথৈতৰ্থঃ । প্রতিবৃত্তিত্তায়েভ্যঃ সদৈকরূপতাসিদ্ধিরিতি শেবঃ ॥
তদুক্তম্ । “বহুরূপ ইবাভ্যতি মায়য়া বহুরূপয়া । রমমাণো গুণেশ্বভা
মমাহমিতি বধ্যতে ॥” ইতি । “অগদাখ্যমহাশ্বপ্রে স্বপ্নাৎ স্বপ্নান্তরং
ব্রজেৎ । রূপং ত্যজতি নো শাস্তং ব্রহ্ম শাস্তস্বয়ং হতম্ ॥” ইতি চ ॥ ১৬০ ॥

নহ সাক্ষিহস্তানিত্যত্বাৎ পুরুষাণাং কথং সদৈকরূপত্বং তদ্রাহ ।—

সাক্ষাৎসম্বন্ধাৎ সাক্ষিহম্ ॥ ১৬১ ॥

পুরুষস্ত যৎ সাক্ষিহমুক্তং তৎ সাক্ষাৎসম্বন্ধমাত্রাৎ । ন তু পরিণামত
ইত্যর্থঃ । সাক্ষাৎসম্বন্ধেন বুদ্ধিমানসাক্ষিতাবগম্যতে “সাক্ষাদ্ভেদৈরি
সংজ্ঞায়াম্” ইতি সাক্ষিশব্দব্যুৎপাদনাৎ । সাক্ষাদ্ভেদে চাবধানেন ভেদে হম্ ॥
পুরুষে চ সাক্ষাৎসম্বন্ধঃ স্ববুদ্ধিবৃত্তেরেব ভবতি । অতো বুদ্ধেরেব সাক্ষী
পুরুষোহন্তেষাং তু ভেদমিত্যমিতি শাস্ত্রীয়ো বিভাগঃ । জ্ঞাননিয়ামকক্ষার্থা-
কারতাহানীয়ঃ প্রতিবিষয়রূপ এব সম্বন্ধঃ ন তু সংযোগমাত্রমতি-
প্রসঙ্গাদিত্যসম্বন্ধাবেদিতম্ ॥ বিজ্ঞানদেঃ সর্বসাক্ষিত্বং ত্বিন্দ্রিয়াদিব্যবধানা
ভাবনাত্রেণ গোপম্ । অক্ষসম্বন্ধাৎ সাক্ষিহমিতি পাঠে ত্বক্ষমত্র বুদ্ধিঃ
করণত্বসামান্যত্বাৎ । তস্তা যথোক্তাৎ প্রতিবিষয়রূপাৎ সম্বন্ধাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬১ ॥

হুত্বার্থঃ—পুরুষ (আত্মা) মোক্ষকালে একরূপ, সংসারকালে অন্তরূপ,
তাহা নহে । ইনি বস্তুতঃই সকল কালে ব্যাবৃত্তোত্তররূপ । অর্থাৎ এক-
রূপ । [বাহ্যতে রূপ ভেদ নিবৃত্ত আছে তাহা ব্যাবৃত্তোত্তর-
রূপ ।] ১৬০ ॥

হুত্বার্থঃ—কতি যে পুরুষকে “সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগুণশ্চ”
সাক্ষী বা সাক্ষাৎ ভেদে বলিয়াছেন, সে কথা সাক্ষাৎসম্বন্ধমূলক, পরিণাম-
মূলক নহে । ইনিই বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষী বা ভেদে । ১৬১ ॥

উভয়রূপস্বাভাবসিদ্ধার্থঃ পুরুষভাশরৌ বিশেষাবাহ সূত্রাত্ম্য।—

নিত্যমুক্তত্বম্ ॥ ১৬২ ॥

সদৈব পুরুষত্বং হুঃখাধ্যবক্ষ্যত্বম্ । হুঃখাদেব্ভূতশ্রিগামস্বাদিত্যর্থঃ ।
পুরুষার্থস্ত হুঃখভোগনিবৃত্তিঃ প্রতিবিষয়রূপহুঃখনিবৃত্তিকর্তৃত্বাত্তম্বেব ॥ ১৬২ ॥

ঔদাসীন্তুং চেতি ॥ ১৬৩ ॥

ঔদাসীন্তমকর্তৃত্বং তেন চাত্তেহপি নিকামস্বাদয় উপলক্ষণীয়াঃ । “কামঃ
সকলো বিচিকিৎসাঃ প্রজ্ঞাপ্রজ্ঞা যুতিরযুতির্ধীর্ভীর্ভীরিত্যেতৎ সর্বং নন
এব” ইতি শ্রুতেঃ । ইতিশব্দঃ পুরুষার্থপ্রতিপাদনসমাপ্তৌ ॥ ১৬৩ ॥

নম্বেবং প্রকৃতিপুরুষস্বোরন্তোহস্তং বৈধর্ম্যেণ বিবেকে সিক্তে পুরুষস্য
কর্তৃত্বং বুদ্ধেরপি চ জ্ঞাতৃত্বং শ্রুতিস্বত্বোক্ত্যমানং কথমুপপত্তেয়াতাং
তত্রাহ ।—

উপরাগাৎ কর্তৃত্বং চিৎসামিধ্যাক্তিৎসামিধ্যাৎ ॥ ১৬৪ ॥

অত্র যথাযোগ্যমধঃ । পুরুষস্য যৎ কর্তৃত্বং তদবজ্ঞোপরাগাৎ । বুদ্ধেস্ত

সূত্রার্থঃ—পুরুষ নিত্যমুক্ত অর্থাৎ সকল কালেই নিরুঃখ । হুঃখাদি
বুদ্ধির বিকার । সে জ্ঞাত সে সকল পুরুষে অহুৎপন্ন । সে সকল পুরুষে
প্রতিবিধিত হয় মাত্র । প্রতিবিধিত হওয়াই ভোগ এবং তাহারই নিবৃত্তি
প্রার্থনীয় । ১৬২ ॥

সূত্রার্থঃ—ঔদাসীন্তু অর্থাৎ অকর্তৃত্ব । পুরুষ কিছু করেন না ।
ইহাতে কার্য্যপ্রয়োজক কৃতির (প্রযত্নের) ও ইচ্ছাদির অভাব আছে ।
সে সকল বুদ্ধিনিষ্ঠ, পুরুষনিষ্ঠ নহে । ১৬৩ ॥

সূত্রার্থঃ—বুদ্ধির উপরাগে পুরুষের কর্তৃত্ব এবং চৈতন্তের
প্রতিচ্ছায়ায় বুদ্ধির চিন্তাব প্রতীত হইয়া থাকে । বাস্তব পক্ষে পুরুষ
অকর্তৃত্বতাব ও বুদ্ধি অচেতন স্বভাব হইলেও পরম্পর বিদ্য-প্রতিবিদ্যতাব
প্রাপ্তে পরম্পরের ধর্ম প্রাপ্ত হইয়াছে । ১৬৪ ॥

যা চিন্তা সা পুরুষসান্নিধ্যাৎ । এতচ্ছভয়ং ন বাস্তবমিত্যর্থঃ । যথান্যায়সোঃ
 পরস্পরাৎ সংযোগবিশেষাৎ পরস্পরধর্মব্যবহার ঔপাধিকো যথা জল-
 স্পর্শয়োঃ সংযোগাৎ পরস্পরধর্মারোপস্তথৈব বুদ্ধিপুরুষয়োর্মিতি ভাবঃ ।
 এতচ্চ কান্নিকম্বাপুস্তকম্ । “তস্মাৎ তৎসংযোগাদ্ভেদনং চেতনাবদ্বিব
 লিঙ্গম্ । গুণকর্তৃত্বে চ তথা কর্ত্তেব ভবত্বাদাসীনঃ ॥” ইতি । “চিৎ-
 সান্নিধ্যাৎ” ইতি দ্বিঃপাঠোহখ্যায়সমাপ্তিহচনার্থঃ ॥ ১৬৪ ॥

“হেয়হানে তয়োর্হেতু ইতি বৃহা যথাক্রমম্ ।

চত্বারঃ শাস্ত্রমুখ্যার্থা অধ্যায়ৈহস্মিন্ প্রাপকিতাঃ ॥

সংক্ষিপ্তসাধ্যানুজ্ঞাপামর্থস্যাচ্চ প্রপঞ্চনাৎ ।

শাস্ত্রং যোগবদেবেদং সাধ্যাপ্রবচনাভিধম্ ॥”

ইতি বিজ্ঞানচাৰ্য্যানির্মিতে কাপিলসাধ্যাপ্রবচনস্ত ভাস্ক্রে

বিষয়াধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োঃ ধ্যায়ঃ

শাস্ত্রস্ত বিষয়ো নিরূপিতঃ । সাম্প্রতং পুরুষশ্রুতাপরিণামিষোপপাদনায়
প্রকৃতিতঃ সৃষ্টিপ্রক্রিয়ামতিবিস্তরেণ দ্বিতীয়াধ্যায়ে বক্ষ্যতি । তত্রৈব
প্রধানকার্য্যানাং স্বরূপং বিস্তরতো বক্তব্যং তেভ্যোহপি পুরুষশ্রুতিফুট-
বাবেকার । অতএব । “বিকারং প্রকৃতিং চৈব পুরুষং চ সনাতনম্ ।
যো যথাবদ্বিজানাতি স বিতৃষ্ণো বিমুচ্যতে ॥” ইতি মোক্ষধর্ম্মাদিষু
ত্রয়াণামেব জ্ঞেয়ত্বচনম্ । তত্রাদাবচেতনায়াঃ প্রকৃতের্নিশ্চয়োজনশষ্ট্বে
মুক্তশ্রুতাপি বন্ধপ্রসঙ্গ ইত্যংশয়েন জগৎসর্জনে প্রয়োজনমাহ—

বিমুক্তমোক্ষার্থং স্বার্থং বা প্রধানশ্চ ॥ ১ ॥

কর্তৃত্বমিতি পূর্বাধ্যায়শেষস্বত্বাদমুখ্যজ্যতে স্বভাবতো দুঃখবন্ধাবি-
মুক্তশ্রুত পুরুষশ্রুত প্রতিবিধিরূপদুঃখমোক্ষার্থং প্রতিবিধিসম্বন্ধেন দুঃখমোক্ষার্থং
বা প্রধানশ্রুত জগৎকর্তৃত্বম্ । অথবা স্বার্থম্ । অশ্রুত পারমাধিক-
দুঃখমোক্ষার্থমিত্যর্থঃ । যত্বপি মোক্ষস্তোগোহপি সৃষ্টেঃ প্রয়োজনং
তথাপি মুখ্যত্বাদ্যোক্ত এবোক্তঃ ॥ ১ ॥

নহু মোক্ষার্থং চেৎ সৃষ্টিস্তর্হি সত্ত্বং সৃষ্টৌব মোক্ষসম্ভবে পুনঃ পুনঃ
সৃষ্টির্ন শ্রাদিতি তত্রাহ—

স্বত্বার্থঃ—মুক্তস্বভাব (নিহুঃখ স্বভাব) পুরুষে মিথ্যা দুঃখসম্বন্ধ না
থাকে অর্থাৎ অনিষ্ট দুঃখাদি পুরুষে প্রতিবিধিত হইবে না, সেই উদ্দেশে
অথবা আপনাতে দুঃখাদি বিকার উৎপন্ন হইবে না, বিনিবৃত্ত থাকিবে,
এই উদ্দেশে প্রধানের অর্থাৎ প্রকৃতির জগৎকর্তৃত্ব সংঘটিত হইয়াছে ।
পরিকার কথা এই যে নিহুঃখ আত্মার প্রকৃতিপ্রতিবিম্বপ্রভাব দুঃখসম্বন্ধ
নিবৃত্তি করাই সৃষ্টির প্রয়োজন । এতদ্ব্যতীত প্রকৃতিই জগৎকর্ত্তা, পুরুষ
উদাসীন ॥ ১ ॥

বিরক্তস্ত তৎসিদ্ধেঃ ॥ ২ ॥

নৈকদা সৃষ্টমোক্ষঃ কিন্তু বহুশো জন্মমরণব্যাত্যাদিবিবিধদুঃখেন
ভুগ্নঃ তন্ত্ৰস্ত ততশ্চ প্রকৃতিপুরুষয়োর্বিবেকখ্যাতিয়াৎপন্নপরবৈরাগ্যাত্মক
মোক্ষোৎপত্তিসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সক্লং সৃষ্ট্যা বৈরাগ্যাসিদ্ধৌ হেতুমাহ—

ন শ্রবণমাত্রাৎ তৎ সিদ্ধিরনাদিবাসনায়া বলবত্বাৎ ॥ ৩ ॥

শ্রবণমপি বহুজন্মকৃতপুণ্যেন ভবতি । তত্রাপি শ্রবণমাত্রায় বৈরাগ্য-
সিদ্ধিঃ কিন্তু সাক্ষাৎকারাৎ । সাক্ষাৎকারশ্চ ঋটিতি ন ভবতি । অনাদি-
মিথ্যাবাসনায়া বলবত্বাৎ । কিন্তু যোগনিষ্ঠয়া । যোগে চ প্রতিবদ্ধ-
বাহ্যামিত্যতো বহুজন্মভিরেব বৈরাগ্যং মোক্ষশ্চ কদাচিৎ কশ্চাচিদেব
সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ সৃষ্টিপ্রবাহে হেতুস্তরমাহ—

স্বার্থঃ—এক সৃষ্টিতে অর্থাৎ এক জন্মে পুরুষের মোক্ষ (প্রতি-
বিধরূপ দুঃখের নিবৃত্তি) হয় না । বার বার বহুবার জন্ম, মরণ, আদি,
ব্যাদি ভোগ করিয়া পুনঃ পুনঃ দুঃখ অহুভব করিয়া যখন যৎপরোনাস্তি
বৈরাগ্য জন্মে, তখন সেই বিরক্ত পুরুষ বিবেক জ্ঞান লাভ করিয়া
পরিমুক্ত হন ॥ ২ ॥

স্বার্থঃ—শাস্ত্র শ্রবণ করিলেই বৈরাগ্য জন্মে, তাহা নহে । অর্থাৎ
জন্মে না । কেননা, অনাদি বাসনা (সংসার ভোগের সংস্কার) বলবতী ।
[জন্ম জন্ম পুণ্য অর্জন করিতে পারিলে তবে শাস্ত্রবিহিত উপযুক্ত শ্রবণ
ঘটনা হয় । শ্রবণের ফল বিবেকসাক্ষাৎকার । তাহা ইচ্ছাহরূপ শীঘ্র
হইবার নহে । অনাদি-মিথ্যা-সংস্কার তাহার প্রতিবন্ধক । যোগনিষ্ঠ
হইতে পারিলে বাসনাচ্ছেদ হইতে পারে বটে ; কিন্তু যোগের প্রতিবন্ধক
অনেক । এই সকল কারণে বহু জন্মের পর বৈরাগ্য ও মোক্ষ
হয় ।] ॥ ৩ ॥

বহুভূতাবদ্ধা প্রত্যেকম্ ॥ ৪ ॥

যথা গৃহস্থানাং প্রত্যেকং বহবো ভৰ্ত্তব্য্য ভবন্তি দ্বীপুত্রাদিতেদেন ।
এবং সস্তাদিশুণানামপি প্রত্যেকমসম্যাপুৰ্ব্বা বিমোচনীয়া ভবন্তি ।
অতঃ কিম্বৎপুরুষমোক্ষেহপি পুরুষান্তরমোচনার্থং সৃষ্টিপ্রবাহো ঘটতে ।
পুরুষাণামানন্ত্যাদিত্যর্থঃ । তথা চ যোগসূত্রম্ “কৃতার্থং প্রতি নষ্টমপ্যনষ্টং
তদন্তসাধারণত্বাৎ” ইতি ॥ ৪ ॥

নহ প্রকৃতেরেব অষ্ট্ৰং কথয়্যতে । “এতন্মাদান্ন আকাশঃ সত্ত্বতঃ
ইতি শ্রুত্যা পুরুষতাপি অষ্ট্ৰংসিদ্ধিরিতি তত্রাহ—

প্রকৃতিবাস্তবে চ পুরুষস্যাধ্যাসসিদ্ধিঃ ॥ ৫ ॥

প্রকৃতো অষ্ট্ৰং বস্ত্বে চ সিদ্ধে পুরুষন্ত অষ্ট্ৰাধ্যাস এব শ্রুতিষু
সিদ্ধাতি । উপাসনায়ামেব শ্রুতন্তাত্পর্যাৎ । “অজামেকাম্” ইত্যাদি-
শ্রুতান্তরণে প্রকৃতে: অষ্ট্ৰংসিদ্ধে: পুংসাং কূটস্থচিন্মাত্রাবোধকশ্রুতান্তর-
বিরোধাচ্ছেত্যর্থঃ । অয়ং চাধ্যাস উপচাররূপো লোকে সিদ্ধ এবান্তি ।
যথা অশক্তিবু যোধেষু বর্ত্তমানো জয়পরাজয়ো রাজহ্যপচর্যেতে তথা
অশক্তৌ প্রকৃতো বর্ত্তমানং অষ্ট্ৰাদিকং শক্তিমন্ত পুরুষেষুপচর্যতে
শক্তিশক্তিমদভেদাৎ । তদুক্তং কোশে—“শক্তিশক্তিমতোর্ভেদং পশুন্তি
পরমার্থতঃ । অভেদং চাহুপশুন্তি যোগিনস্তবচিস্তকাঃ ॥” ইতি

সূত্রার্থঃ—যেমন এক ব্যক্তির অনেক ভূত থাকে, তেমনি, সস্তাদি
শুণেরও প্রত্যেকের বহু মোচনীয় আছে । সেইজন্য কতিপয় পুরুষ
মুক্ত হইলেও অবশিষ্টের বিমোচনার্থ সৃষ্টি থাকে এবং সেইজন্য ইহা
প্রবাহাকারে অবস্থিত থাকে ॥ ৪ ॥

সূত্রার্থঃ—সৃষ্টিশক্তি প্রকৃতির, ইহা সত্য ও প্রমাণসিদ্ধ । স্তত্রাৎ
পুরুষের কর্ত্ত্ব অধ্যাত বা আরোপিত ॥ ৫ ॥

ভেদমন্তোক্তাভাবমভেদং চাবিভাগরূপং প্রকৃত্যাদিত্যোপাসকাঃ পশু-
স্তীত্যর্থঃ । তন্নোচ্চোদাহরণম্ । “অখাত আদেশো নেতি” ইত্যাদি-
শ্রুতিঃ । “আত্মবেদং সর্বম্” ইত্যাদিশ্রুতিশ্চেতি ॥ ৫ ॥

নম্বেবং প্রকৃতাংশি অষ্টং বাস্তবমিতি কুতোহবধৃতং হৃষ্টে স্বপ্নাদি
তুল্যতারা অপি শ্রবণাদিতি তদ্রাহ—

কার্য্যতন্ত্বৎসিদ্ধেঃ ॥ ৬ ॥

কার্য্যণামর্থক্রিয়াকারিতরা বাস্তবত্বেন কার্য্যত এব ধর্ম্মিগ্রাহক-
প্রমাণেন প্রকৃত্তের্বাস্তবশ্রুত্বসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । স্বপ্নাদিতুল্যতাশ্রতরূপ-
নিত্যতাক্রপাসবাংশমায়ে পুরুষাধাস্তত্বাংশে বা বোধ্যঃ । অন্তথা হৃষ্টি-
প্রতিপাদকশ্রুতিবিরোধঃ । স্বপ্নপদার্থানামপি মনঃপরিণামত্বেনাত্যস্তা
সত্তাবিরহাশ্চেতি ॥ ৬ ॥

নহু প্রকৃতেঃ স্বার্থত্বপক্ষে মুক্তপুরুষং প্রতাপি সা প্রবর্তেত তদ্রাহ—

চেতনোদ্দেশান্নিয়মঃ কণ্টকমোক্ষবৎ ॥ ৭ ॥

চি্তী সংজ্ঞান ইতিব্যাৎপত্ত্যা চেতনোহত্রাভিঃ । যথৈকমেব কণ্টকং

তদ্রার্থঃ—যাহা যাহা জন্মে তাহা তাহাই কার্য্য । কার্য্যমাত্রেই
অর্থক্রিয়াকারী । (যেমন ঘটের অর্থক্রিয়া জল আহরণ ।) অর্থাৎ
ব্যবহার নির্বাহক । তাহা যখন বাস্তব বা সত্য, তখন তন্মূল প্রধান ও
তাহার অষ্টং উভয়ই বাস্তব বা সত্য ॥ ৬ ॥

তদ্রার্থঃ—চেতনের অর্থাৎ অভিভেকের উদ্দেশ্য থাকায় কণ্টক
মোক্ষণের দৃষ্টান্তে বন্ধমোক্ষের ব্যবস্থা নির্ণীত হয় । [একই কণ্টক,
পরন্তু যে অভিভক্ত সে তাহা হইতে পরিভ্রাণ পায়, মুক্তিলাভ করে । যে
অনভিভক্ত সে পরিভ্রাণ পায় না ; প্রভূত তর্ষেভজনিত হৃঃখই পায় ।
এতদদৃষ্টান্তে প্রকৃতিও অনভিভেকের নিকট হৃঃখদায়িনী হন ।] ৭ ॥

বশ্চেতনোহতিজ্ঞত্বাদেব যুচ্যতে তং প্রত্যেব দুঃখাস্মিকং ন ভবত্যজ্ঞান্
প্রতি তু ভবত্যেব তথা প্রকৃতিমপি চেতনানতিজ্ঞাৎ কৃতার্থাদেব যুচ্যতে
তং প্রত্যেব দুঃখাস্মিকা ন ভবতি । অজ্ঞাননতিজ্ঞান্ প্রতি তু দুঃখাস্মিকা
ভবত্যেবেতি নিরমো ব্যবস্থেত্যর্থঃ । এতেন স্বভাবতো বহায়া অপি
প্রকৃতে: স্বমোক্ষে ঘটত ইত্যতো ন মুক্তপুরুষং প্রতি প্রবর্ততে ॥ ৭ ॥

নহ পুরুষে অষ্টতমধ্যান্তমাত্রমিতি বহুত্বং তন্ন যুক্তম্ । প্রকৃতি-
সংযোগেন পুরুষস্তাপি মহাদ্বাদিপরিণামোচিত্যাৎ । দৃষ্টো হি পৃথিব্যাদি-
যোগেন কাষ্ঠাদে: পৃথিব্যাদিসদৃশ: পরিণাম ইতি তত্রাহ ।—

অন্যযোগেহপি তৎসিদ্ধিনাঙ্গশ্চেন্নায়োদাহবৎ ॥ ৮ ॥

প্রকৃতিযোগেহপি পুরুষস্ত ন অষ্টত্বসিদ্ধিরাঙ্গশ্চেন্ন, সাক্ষাৎ । তত্র
দৃষ্টান্তোহয়োদাহবৎ । বথায়সো ন দদ্যৎ সাক্ষাদতি কিত্ব স্বসংযুক্তাদ্বি-
দ্বারকমধ্যান্তমেবেত্যর্থঃ । উক্ত দৃষ্টান্তে তৃত্যো: পরিণাম: প্রত্যক্ষ-
সিদ্ধবাদিস্বভাভে, সলিঙ্গস্থলে ত্বেকশ্চৈব পরিণামেনোপপত্তাবৃত্তয়ো:
পরিণামকল্পনে গৌরবম্ । অন্যথা জপাসংযোগাৎ ফটিকস্ত রাগ-
পরিণামাপত্তেরিতি ॥ ৮ ॥

সৃষ্টে: ফলং মোক্ষ ইতি প্রাপ্তকৃতম্ । ইদানীং সৃষ্টের্মুখ্যং নিমিত্ত-
কারণমাহ—

সূত্রার্থ:—প্রকৃতিসংযোগ আছে তাই বলিয়া পুরুষের সাক্ষাৎ কর্তৃত্ব
স্বীকার্য হইবে না পুরুষের কর্তৃত্ব লৌহ-দাহের অনুরূপ আরোপিত ।
লৌহের সাক্ষাৎ সঘর্ষে কিছুমাত্র দহ্য করিবার ক্ষমতা নাই । পরন্তু অগ্নি-
সংযোগ হইলে তাহাতে দাহিকশক্তি আগমন করে । পুরুষের প্রকৃতি
সংযোগনিবন্ধন, কর্তৃত্বও সেই প্রকারে আরোপিত হইয়া থাকে ।] ৮ ॥

রাগবিরাগয়োযোগঃ সৃষ্টিঃ ॥ ৯ ॥

রাগে সৃষ্টিকেরাগ্যে চ যোগঃ স্বরূপেহবহানম্ মুক্তিরিতি বাবৎ ।
অথবা চিত্তবৃত্তিনিরোধ ইত্যর্থঃ । তথা চাশ্বব্যতিরেকাত্যাং রাগঃ সৃষ্টি-
কারণমিত্যাশয়ঃ । তথা চ ঋতিরপি ব্রহ্মাদিরূপাং বিবিধকর্মগতিমুচ্চাহ
“ইতি তু কামম্বমানো, যোহকামো ন তস্ত প্রাণা উৎক্রামন্তি” ইতি ।
রাগবৈরাগ্যে অপি প্রকৃতিধর্ম্যাবেব ॥ ৯ ॥

ইতঃ পরং সৃষ্টিপ্রক্রিয়াং বক্তুমানভতে ।—

মহাদাদিক্রমেণ পঞ্চভূতানাম্ ॥ ১০ ॥

সৃষ্টিরিতি পূর্বস্বত্বাদমুদ্বর্ততে । যद्यপি “এতস্মাদাত্মন আকাশঃ
সভূতঃ” ইত্যাদিশ্রুতাবাদাবেব পঞ্চভূতানাং সৃষ্টিঃ ক্রয়তে তথাপি মহ-
দাদিক্রমেণৈব পঞ্চভূতানাং সৃষ্টিরিষ্টেত্যর্থঃ । তেজ আদিসৃষ্টিপ্রভে-
দগনবায়ুস্টেরাপূরণবহুতশ্রুতাবপ্যাদৌ মহদাদিসৃষ্টিঃ পূরণীয়েতি ভাবঃ ।
অত্র চ প্রমাণং ঘটসৃষ্টিবদন্তঃকরণাতিরিক্তাখিলসৃষ্টেরন্তঃকরণবৃত্তিপূর্বক-
ত্বাহুমানম্ । কিঞ্চ । “এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্কেন্দ্রিয়ানি চ । ঋ-
বায়ুর্জ্যোতিরাপচ পৃথ্বী বিশ্বশ্চ ধারিণী ॥” ইতি শ্রুতাস্তরহ-
পাঠক্রমাহরোধেন “স প্রাণমসৃজৎ প্রাণাচ্ছৃজ্যৎ ঋং বায়ুন্” ইত্যাদি-
শ্রুতাস্তরেন চ পঞ্চভূতসৃষ্টিঃ প্রাথমদাদিসৃষ্টিরবধার্য্যত ইতি । প্রাণচাস্তঃ-

স্বত্বার্থঃ—রাগকালে সৃষ্টি ও সংহার এবং বিরাগকালে যোগ অর্থাৎ
কেবলীভাব । কেবলীভাব স্বরূপে অবস্থিতি, যোগ, এ সকল সমান
কথা ॥ ৯ ॥

স্বত্বার্থঃ—প্রকৃতি হইতে ক্রমে ক্রমে মহৎ, অহঙ্কার, তন্মাত্রাপঞ্চক ও
ভূতপঞ্চক সৃষ্ট হইয়াছে । সেই সকল বরদমুষ্টি প্রক্ষেপ জায়ে এক কালে
সৃষ্ট হয় নাই, পরিশ্রামক্রমে পর পর হইয়াছে ॥ ১০ ॥

করণস্য বৃত্তিভেদ ইতি বক্ষ্যতি । অতোহস্যাং প্রভৌ প্রাণ এব মহত্ত্ব-
মিতি । তথা বেদান্তসূত্রমপি মহাদাক্ষর্যমৈব সৃষ্টিং বক্ষি । “অন্তরা
বিজ্ঞানমনসী ক্রমেণ তল্লিঙ্গাৎ” ইতি । সদাকাশরোম্যে বুদ্ধিমনসী
উৎপাদে ইতি ক্রমেণেত্যর্থঃ । মনসি চাহঙ্কারস্য এবেশ ইতি ॥ ১০ ॥

প্রকৃতেরেব সৃষ্টিং স্বমোক্কার্থং তস্যা নিত্যত্বাৎ, মহাদানীনাং তু স্ব-
বিকারসৃষ্টিং, ন স্বমোক্কার্থমনিত্যত্বাদিতি বিশেষমাহ ।—

আত্মার্থত্বাৎ সৃষ্টেনৈষামাত্মার্থ আরম্ভঃ ॥ ১১ ॥

এবাং মহাদানীনাং সৃষ্টিত্বস্যাত্মার্থত্বাৎ পুরুষমোক্কার্থত্বাৎ আর্থ আরম্ভঃ
সৃষ্টিং, বিনাশিত্বেন মোক্কাযোগাদিত্যর্থঃ । পরমোক্কার্থকত্বে চাবশ্যকে
পুরুষমোক্কার্থকত্বমেব যুক্তং, ন প্রকৃতিমোক্কার্থকত্বং তন্তাঃ পুরুষ-
গুণত্বাদিতি ॥ ১১ ॥ খণ্ডিকালয়োঃ সৃষ্টিমাহ—

দিক্কালাবাকাশাদিত্যঃ ॥ ১২ ॥

নিত্যো যৌ দিকালৌ তাবাকাশপ্রকৃতিভূতৌ প্রকৃতেগুণবিশে-

স্বার্থঃ—মহত্ত্বাদির সৃষ্টি আত্মার মুক্তির নিমিত্ত । নিজ মুক্তির
নিমিত্ত নহে । মহত্ত্ব প্রভৃতি সকলেই নখর, সেজন্ত তাহাদের মুক্তি
অপ্রয়োজনীয় । ১১ ।

স্বার্থঃ—দিক্ ও কাল আকাশাদি হইতে সমুৎপন্ন । [অনাদি
নিধন কাল ও দিক্ প্রকৃতির স্বরূপ । সেইজন্য নিত্য দিক্ ও নিত্য
কাল বিভূ । অর্থাৎ সর্বব্যাপী । খণ্ডকাল ও খণ্ডদিক্ আকাশ মূলক
অর্থাৎ সেই সেই উপাধিবোধে আকাশে সমুৎপন্ন ॥ ১২ ॥ *

* ভ্রম ও যৈষ্মণিক মতে দিক্ ও কাল নিত্য অর্থাৎ অমুৎপন্ন
পদার্থ । এতদ্ব্যতীত খণ্ড দিক্ ও খণ্ড কাল অনিত্য ঐ আকাশে করিত ।

বাবেব। অতো দিকালয়োৰ্বিত্বদ্বোপপত্তিঃ। “আকাশবৎ সৰ্ব্বেগভক্ত
নিত্য” ইত্যাদিশ্রুত্যাং বিত্বং নিত্যং চাকাশস্তোপপন্নম্। যৌ তু
খণ্ডাদিকালৌ তৌ তু তত্ত্বদ্ব্যপাধিসংযোগাদাকাশাদুৎপত্তে ইত্যর্থঃ।
আদিশব্দেনোপাধিগ্রহণাদিতি। যতপি তত্ত্বদ্ব্যপাধিবিশিষ্টাকাশমেব
খণ্ডাদিকালৌ, তথাপি বিশিষ্টস্তাতিরিক্ততাত্ত্ব্যপগমবামেন বৈশেষিকনয়ে
শ্রোত্রস্ত কার্য্যতাবৎ তৎকার্য্যত্বমত্রোক্তম্ ॥ ১২ ॥

ইহানীং মহাদাক্রমেণেত্যান্তান্ স্বরূপতো ধৰ্ম্মতশ্চ ক্রমেণ দৰ্শয়তি—

অধ্যবসায়ে বুদ্ধিঃ ॥ ১৩ ॥

মহত্ত্বস্ত পৰ্য্যায়ো বুদ্ধিরিতি। অধ্যবসায়শ্চ নিশ্চয়াখ্যন্তস্তাসাধারণী-
বৃত্তিরিত্যর্থঃ। অভেদনির্দেশস্ত ধৰ্ম্মধৰ্ম্ম্যভেদাৎ। অস্তাশ্চ বুদ্ধের্মহত্ত্বং
স্বৈতরসকলকার্য্যব্যাপকত্বান্নহৈত্বখ্যাচ্চ মন্তব্যম্। “সবিকারাৎ প্রথানাৎ
তু মহত্ত্বমজায়ত। মহানিতি যতঃ খ্যাতির্লোকনাং জায়তে সদা ॥ ইতি
স্বভেদঃ। “অস্ত মহতো ভূতস্ত নিঃখসিতমেতদ্বদ্ব্যধেদঃ” ইত্যাদিশ্রুতি-
স্বতিষু চ হিরণ্যগৰ্ভে চেতনেঃপি মহানিতিশব্দো বুদ্ধ্যভিমানিস্বেনৈব।
যথা পৃথিব্যভিমানিচেতনে পৃথিবীশব্দস্তদ্বৎ। এবমেব ক্রতাদিষদ্বহকারাদি-
শ্রবণোঃপি বোধঃ। প্রকৃত্যভিমানিদেবতামারভ্য সৰ্ব্বেষামেব ভূতা-
ভিমানিগৰ্ভ্যন্তানাং দেবানাং স্বস্ববুদ্ধিরূপাশ্চ প্রতিনিয়তোপাধয়ো
মহত্ত্বস্তৈবাংশা ইতি ॥ ১৩ ॥ মহত্ত্বস্তাপরানপি ধৰ্ম্মানাহ।—

স্বত্রার্থঃ—মহত্ত্বের অপর নাম বুদ্ধি। যাহা বুদ্ধির অধ্যবসায়
অর্থাৎ নিশ্চয়াত্মিকা বৃত্তি, তাহা বুদ্ধি ও প্রকৃতির প্রথম পরিণাম।
বুদ্ধি আপনি ছাড়া যে কিছু, সমস্তই ক্রোড়ীকৃত করে। ইহার ক্রমতাও
অসঙ্গত, সেই কারণে বুদ্ধির নাম মহান্ ॥ ১৩ ॥

তৎকার্য্যং ধৰ্ম্মাদি ॥ ১৪ ॥

ধৰ্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বৰ্য্যাদ্যপি বুদ্ধ্যুপাদানকানি নাহকারাহুপাদানকানি
বুদ্ধেরেব নিরতিশয়সবকার্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নঘেবং কথং নরপন্থাদিগতানাং বুদ্ধ্যংশানামধৰ্ম্মপ্রাবল্যমুপপত্ততাং
তজ্ঞাহ ।—

মহত্পরাগাধিপন্নীতম্ ॥ ১৫ ॥

তদেব মহত্ত্বমহত্ত্বং রজস্তমোভ্যামুপরাগাধিপন্নীতং কুদ্ৰমধৰ্ম্মাজ্ঞানা-
বৈরাগ্যানৈশ্বৰ্য্যধৰ্ম্মকমপি ভবতীত্যর্থঃ । এতেন সৰ্ব্ব এব পুরুষা দৈবরা
ইতি ঋতিস্থতিপ্রবাদোহপ্যুপপাদিতঃ, সৰ্ব্বোপাধীনাং স্বাভাবিকৈশ্বৰ্য্যন্ত
রজস্তমোভ্যামেবাবরণমিতি । নঘেবং ধৰ্ম্মান্তবহ্নানার্থং বুদ্ধেরপি
নিত্যত্বাৎ কথং কার্য্যতেতি চেন্ন । প্রকৃত্যংশরূপে বীজাবহ্নমহত্ত্বকে
সবিশেষে কর্ম্মবাসনাদীনামবহ্নানাৎ তন্ত্বেব জ্ঞানকারণাবহ্নামকুর-
বহ্নাৎপত্ত্যঙ্গীকারাৎ । তথা চাকাশবদেব নিত্যানিত্যোভয়রূপা বুদ্ধিঃ ।
যথাকারণং স্বাকারঃ প্রকৃতিপ্রভাবমিতি ॥ ১৫ ॥

মহত্ত্বং লক্ষয়িত্বা তৎকার্য্যমহকারং লক্ষয়তি ।—

অভিমানোহহকারঃ ॥ ১৬ ॥

অহকরোতীত্যহকারঃ কুন্তকারবৎ অন্তঃকরণদ্রব্যং, স চ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মা-
ভেদাদভিমান ইত্যুক্তোহসাধারণবৃত্তিতাহচনায়, বুদ্ধ্যা নিশ্চিত এবার্থেহ-

স্বত্বার্থঃ—ধৰ্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বৰ্য্য, (যোগশাস্ত্রোক্ত কমতা
বিশেষ) এই ৪টা বুদ্ধির কার্য্য । অর্থাৎ বুদ্ধিস্ব । উহা সত্ত্বগুণের
উৎকর্ষে অভিযাক্ত হয় । ১৪ ॥

স্বত্বার্থঃ—মহত্ত্ব নামক বুদ্ধি যখন অনিষ্ঠে রজোগুণে অথবা তমো-
গুণে কলুষিত হয়, তখন সে উক্ত বিপরীত অর্থাৎ অধৰ্ম্ম, অজ্ঞান,
অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বৰ্য্য প্রসব করে । ১৫ ॥

স্বত্বার্থঃ—যে অভিমান সেই অহকার । ইহা দ্বিতীয় তত্ত্ব ।

হকারমমকারৌ জায়েতে। অতো বৃত্তোঃ কার্যকারণতাবাহুসারেণ
বৃত্তিমতোঃপি কার্যকারণতাব উন্নীয়ত ইতি প্রাগেবোক্তম্। অন্তঃ-
করণমেকমেব বীজাকুরমহাবৃক্ষাদিবদবহ্যত্রয়মাত্তভেদাৎ কার্যকারণতাব
সাপত্তত ইতি চ প্রাগেবোক্তম্। অতএব বায়ুমাংসাদয়োঃ “মনো মহান
সত্তিব্রহ্মা পূৰ্ব্বজিঃ প্যাতিরীশ্বরঃ” ইতি মনোবুদ্ধ্যোরেকপৰ্য্যায়বস্তু-
মিতি । ১০ ॥ ক্রমাগতমহকারস্ত কার্যমাহ ।—

একাদশপঞ্চতন্মাত্রাং তৎকার্যম্ ॥ ১৭ ॥

একাদশেন্দ্রিয়াণি শব্দাদিপঞ্চতন্মাত্রাং চাহকারস্ত কার্যমিত্যর্থঃ ।
ময়ানেনেন্দ্রিয়েণেদং রূপাদিকং ভোক্তব্যমিদমেবসুখসাধনমিত্যাত্তভিমানা-
দেবাদিসর্গেষিঙ্গিয়তদ্বিবয়োৎপত্ত্যাহকার ইন্দ্রিয়াদিহেতুঃ । লোকে
ভোগাভিমানিনেব রাগদ্বারা ভোগোপকরণকরণদর্শনাং । “রূপরাগাধ-
ভূচ্চক্ষুঃ” ইত্যাদিনা মোক্ষধর্ম্যে হিরণ্যগর্ভস্ত রাগাদেব সমষ্টিচক্ষুরাহ্যৎপত্তি-
স্মরণাচ্চেতি ভাবঃ । অতশ্চ ভূতেঙ্গিয়মোক্ষধর্ম্যে রাগধর্ম্যকং মন
এবাদাবহকারাহুৎপত্তত ইতি বিশেষতন্মাত্রাদীনাম্ রাগকার্যবাদিতি । ১৭ ॥
তত্রাপি বিশেষমাহ ।—

অহঙ্কার শব্দ কুন্তকার শব্দের আয় যৌগিক । কুন্ত + ক + অণ । এই
দ্বিতীয় তবুই অহং—আমি ইত্যাকার বৃত্তি প্রণব করে । এই বৃত্তি
অভিমান নামে প্রসিদ্ধ । বুদ্ধি নিশ্চয় করে, পরে তাহাতে অহঙ্কার
সমকার জন্মে । সেই জন্ত মহন্তেষের পর অহঙ্কার তব । যদিও অন্তঃ-
করণ-ত্রব্য এক ; তথাপি তাহাতে পর পর কারণ-কার্য-ভাবে দ্বিবিধা-
বৃত্তি জন্মে বলিয়া অর্থাৎ উক্ত দ্বিপ্রকার পরিণাম হয় বলিয়া তাহা দুই
তব বলিয়া গণ্য । যেমন একই বীজ, বীজ, অঙ্কুর ও বৃক্ষ এই তিন
রূপে বিশিষ্ট, তেমনি, অন্তঃকরণও মহন্তত্ব ও অহঙ্কারত্ব এই দ্বিভেদে
বিশিষ্ট । ১৮ ॥

স্বার্থঃ—একাদশ ইন্দ্রিয় (জানেন্দ্রিয় ৫, কর্মেন্দ্রিয় ৫, মন ১) ও
তন্মাত্রা পাঁচ অহঙ্কারত্বপ্রসূত । [আমি অমুক ইন্দ্রিয়ার বারা অমুক

সাত্ত্বিকমেবাদশকং প্রবর্ততে বৈকৃতাদহঙ্কারাৎ ॥ ১৮ ॥

একাদশানাং পূরণমেবাদশকং মনঃ বোদ্ধশাঙ্গগণমধ্যে সাত্ত্বিকম্ ।
অতন্তৎ বৈকৃতাত্ সাত্ত্বিকাহঙ্কারাজ্জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ অতন্ত রাজসাহঙ্কারা-
দশৈল্লিঙ্গাণি তামসাহঙ্কারাচ্চ তদ্ব্যাজ্ঞানীত্যপ্যবগম্যম্ । “বৈকারিকশৈ-
ল্লসন্ত তামসশ্চেত্যহং ত্রিধা । অহন্তব্যাহিকুর্ক্যাণামনো বৈকারিকাদভূৎ ॥
বৈকারিকাশ্চ যে দেবা অর্থ্যভিব্যঞ্জনং যতঃ । তৈজসামিল্লিঙ্গাণ্যেব জ্ঞান-
কর্ম্মময়ানি চ ॥ তামসো ভূতস্বন্দ্বাদির্ঘতঃ ঋং লিঙ্গমাশ্রয়ঃ ।” ইত্যাদি-
শ্রুতিভা এব নির্ণয়াৎ । অতএব পুরাণাণ্যুহসারেণ কারিকাসাম্যো-
ক্তত্বম্ । “সাত্ত্বিক একাদশকঃ প্রবর্ততে বৈকৃতাদহঙ্কারাৎ । ভূতাদেস্ত-
দ্ব্যাজঃ স তামসশৈল্লজসাহুভয়ম্ ॥” ইতি । তৈজসো রাজসঃ উভয়ং
জ্ঞানকর্ম্মল্লিঙ্গে । নহু দেবতালয়শ্রুতিঃ” ইত্যোগামিশ্রুত্রে করণানাং দেবান্
বক্ষ্যতি তৎ কথং কারিকয়াপি দেবানাং সাত্ত্বিকাহঙ্কারকাব্যত্বং নোক্ত-
মিতি । উচ্যতে । সমষ্টিচক্ষুরাদিশরীরিণঃ সৃষ্ঠাদিচেতনা এব চক্ষুরাদি-

রূপ উপভোগ করিব এবং অমুক আমার সুখ সাধন বা সুখের উপকরণ,
এবস্থি গাঢ় অভিমানের (ইহা হিরণ্যগর্ভের অভিমান) বলে প্রাথমিক
জ্ঞাপ্তিতে ইন্দ্রিয় সমূহের বিভাগ ও সে সকলের বিবরণ (শব্দতদ্ব্যাজাদি)
জ্ঞাপ্তিগাছিল । সুতরাং অহঙ্কার তবই ইন্দ্রিয়াদি উৎপত্তির হেতু । লোকেও
দেখা যায়, ভোগাভিমানীরা রাগ বশতঃ ভোগের উপকরণ প্রস্তুত
করিয়া লয়] । ১৭ ॥

সূত্রার্থ :—যাহার দ্বারা একাদশ পূর্ণ হয় তাহা একাদশক । একাদশক
অর্থ্যাৎ মন । মন বৈকৃত অর্থ্যাৎ সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে (অহঙ্কার
ত্রব্যের সাত্ত্বিকাত্ম হইতে) জন্ম লাভ করিয়াছে । বৃষ্টিতে হইবে যে,
রাজস অহঙ্কার হইতে ১০ ইন্দ্রিয় ও তামস অহঙ্কার হইতে পাঁচ প্রকার
তদ্ব্যাজা সৃষ্ট হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥

দেবতাঃ প্রযন্তে । অতশ্চ ব্যাপ্তিকরণানাং সমষ্টিকরণানি দেবতেত্যেব
পর্যবন্ততি । তথা চ ব্যাপ্তিসমষ্টোরেকতাশয়েনাত্ৰ শাস্ত্রে দেবাঃ করণেত্যো
ন পৃথঙনিদিষ্টান্তে । অতঃ সমষ্টীক্ষিয়ানি মনোহপেক্ষয়াঙ্গসম্বন্ধেন রাজ-
সাহস্কারকার্য্যভেদেনৈব নির্দিষ্টানি । স্মৃতিষু চ ব্যাপ্তীক্ষিয়াপেক্ষয়াধিকসম্বন্ধেন
সাত্বিকাহস্কারকার্য্যভেদোক্তানীত্যবিরোধ ইত্যবগম্যব্যম্ । তদেবমহস্কারস্ত
ত্রৈবিধ্যান্মহতোহপি তৎকারণস্ত ত্রৈবিধ্যং মন্তব্যম্ । “সাবিকো রাজস-
শ্চৈব তামসশ্চ ত্রিধা মহান্ ।” ইতি স্মরণাৎ । ত্রৈবিধ্যং চানয়োৰ্য্যক্তি-
ভেদাদংশভেদাদেত্যন্তদেতৎ । ১৮ ॥

একাদশে ক্ষিয়ানি দর্শয়তি—

কর্মে ক্ষিয়বুদ্ধীক্ষিয়ৈরাস্তরমেকাদশকম্ ॥ ১৯ ॥

কর্মে ক্ষিয়ানি বাক্পাণিপাদপাদুপস্থানি পঞ্চ জ্ঞানেক্ষিয়ানি চ চক্ষু-
শ্রোত্রহৃৎপ্রসন্নজ্ঞাংখ্যানি পঞ্চ । এতৈর্দশভিঃ সহাস্তরং মন একা-
দশকমেকাদশে ক্ষিয়মিত্যর্থঃ । ইক্ষুস্ত সজ্বাতেষ্বরস্ত করণমিচ্ছিয়ম্ । তথা
চাহস্কারকার্য্যভেদে সতি করণত্বমিচ্ছিয়ত্বমিতি ॥ ১৯ ॥

ইক্ষিয়ানাং ভৌতিকত্বমতং নিরাকরোতি ।—

আহস্কারিকত্বশ্চ তেন ভৌতিকানি ॥ ২০ ॥

ইক্ষিয়ানীতি শেষঃ । আহস্কারিকত্বে চ প্রমাণভূতা ঋতিঃ কাল-
লুপ্তাপ্যাচার্য্যবাক্যান্মহাখিলস্বতিভ্যশ্চাহুযীযতে । প্রত্যক্ষা ঋতিঃ “অহং
বহু শ্রাম্” ইত্যাদিঃ । নহু “অন্নময়ং হি সৌম্যমনঃ” ইত্যাদিভৌতিকত্বেহপি

স্বার্থঃ—কর্মে ক্ষিয় পাচ, বুদ্ধীক্ষিয় পাচ এবং উভয়াঙ্ক ইক্ষিয় মন
এক । এই একাদশ । ১৯ ॥

স্বার্থঃ—ঋতি বলিয়াছেন, ইক্ষিয় সকল আহস্কার মূলক । স্তূতরাস্ত
ভূত প্রভব নহে । (এই বিষয়টি বহু বিস্তারে বলা হইয়াছে) । ২০ ॥

ঐতিরতীতি চেষ । একাশকত্বসাম্যোনাঙ্ককরণোপাদানবর্গৈবোচিততয়া-
হকারিকত্বশ্রুতেরেব মুখ্যত্যাৎ । ভূতানামপি হিরণ্যগর্ভসকলজন্তুভয়াস্তু
মনোজন্তুত্বাচ্চ । ব্যষ্টিমন আদীনাং ভূতসংসৃষ্টত্বৈব তিষ্ঠতাং ভূতেভ্যো
ইতিব্যক্তিমাধ্বেন তু ভৌতিকশ্রুতিগৌণীতি ॥ ২০ ॥

নহু তথাপ্যাহকারিকত্বনির্ণয়ো ন ঘটতে “অস্ত পুরুষশ্রাণিং বাগপ্যেতি
বাতং প্রাণশ্চক্ষুরামিত্যম্” ইত্যাদিশ্রুতৌ দেবতাস্বিপ্রিয়াণাং লয়কথনেন
দেবতোপাদানকত্বশ্রাণ্যবগমাৎ কারণ এব হি কার্যাস্তু লয় ইত্যাপদ্যাহ—

দেবতালয়শ্রুতির্নারস্তুকস্ত ॥ ২১ ॥

দেবতাস্থ যা লয়শ্রুতিঃ সা নারস্তুকস্ত নারস্তুকবিষয়ীণীত্যাৰ্থঃ ।
অনারস্তুকেহপি ভূতলে জলবিন্দোল্লগ্নদর্শনাৎ । অনারস্তুকেহপি ভূতেষাশ্রনৌ
লয়শ্রবণাচ্চ । “বিজ্ঞানধন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তান্বেবাস্থ
বিনশ্রুতি” ইত্যাদিশ্রুতাবিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

ইন্দ্রিয়ান্তর্গতং মনো নিত্যমিতি কেচিৎ তৎ পরিহরতি ।—

তদুৎপত্তিশ্রুতের্কিনাশদর্শনাচ্চ ॥ ২২ ॥

তেষাং সর্কেষামেবেন্দ্রিয়াণামুৎপত্তিরশ্চি । “এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো
মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি চ” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । বুদ্ধাত্তবহাস্থ চক্ষুরাদীনামিব

স্বত্রার্থঃ—“অগ্নিং বাক্ অপোতি ।” বাগিন্দ্রিয় অগ্নিতে লয় প্রাপ্ত
হয় । ইত্যাদিবিধ শ্রুতি আছে সত্য; পরন্তু সে সকল শ্রুতি
উৎপত্তিতাৎপর্যো অভিহিত নহে । (একটা নিয়ম আছে যে, বাহা
বাহাতে লয় প্রাপ্ত হয় তাহা তাহার জনক । সে নিয়ম এখানে নহে ।
মৃত্তিকা জলের অজনক হইলেও জল তাহাতে লয়প্রাপ্ত হইয়া
থাকে) । ২১ ॥

স্বত্রার্থঃ—শ্রুতিতে সমুদায় ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি শ্রবণ আছে, এবং
তাহাদের বিনাশ প্রত্যক্ষসিদ্ধ । স্ততরাং ইন্দ্রিয়গণ অনিত্য । ২২ ॥

মনসোহপ্যপচছাদিনা বিনাশনির্ণয়াচ্চৈত্যর্থঃ । তথা চোক্তম্ । “দশকেন
নিবর্তন্তে মনঃ সর্কেদ্রিয়ানি চ ।” । মনসো নিত্যস্বচনানি
চ প্রকৃত্যাখ্যবীজপরাণীতি ॥ ২২ ॥

গোলকজাতম্বেদজিয়মিতি নাস্তিকমতমপাকরোতি—

অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং ভ্রাস্তানামধিষ্ঠানে ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রিয়ং সর্বমতীন্দ্রিয়ং ন তু প্রত্যকং ভ্রাস্তানামেব অধিষ্ঠানে গোলকে
ভ্রাস্তাত্ম্যেনেদ্রিয়মিত্যর্থঃ । অধিষ্ঠানমিত্যেব পাঠঃ ॥ ২৩ ॥

একমেবেদ্রিয়ং শক্তিভেদাধিলক্ষণকারণ্যকারীতিমতমপাকরোতি—

শক্তিভেদেহপি ভেদসিদ্ধৌ নৈকত্বম্ ॥ ২৪ ॥

একশ্চেবেদ্রিয়ম্ শক্তিভেদবীকারেহপীন্দ্রিয়ভেদঃ সিদ্ধ্যতি শক্তীনা-
মপীন্দ্রিয়ত্বাৎ । অতো নৈকত্বমিন্দ্রিয়শ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহেৎশ্রদ্ধাহঙ্কারান্নানাবিধেদ্রিয়োগপত্তিবল্লনায়াং স্তায়বিরোধস্তত্রাহ—

ন কল্পনাবিরোধঃ প্রমাণদৃষ্টম্ ॥ ২৫ ॥

অগমম্ ॥ ২৫ ॥

একশ্চেব মুখ্যেদ্রিয়ম্ মনসোহন্তে দশ শক্তিভেদা ইত্যাহ—

সূত্রার্থঃ—কোন ইন্দ্রিয় ইন্দ্রিয়গ্রাহক নহে । ইন্দ্রিয়মাত্রেই অহ্মশেষ ।
বাহ্যজ্ঞাত্ব, তাহারাই ইন্দ্রিয়ধারণকে ইন্দ্রিয় বলে ॥ ২৩ ॥

সূত্রার্থঃ—ইন্দ্রিয় এক ; কিন্তু তাহার শক্তি নানা, একপ বসিলেও
ইন্দ্রিয় বহুত্ব স্বীকার করা যায় ॥ ২৪ ॥

সূত্রার্থঃ—অহঙ্কার দ্রব্য এক হইলেও তাহা হইতে বিবিধ কার্ত্ত
হওয়া অযৌক্তিক নহে । বাহ্য শক্তি প্রমাণেও অহঙ্কৃতি প্রমাণে পাওয়া
যায় তাহার বিরোধশঙ্কা অলীক ॥ ২৫ ॥

উভয়ান্বকং মনঃ ॥ ২৬ ॥

জানকর্মেন্দ্রিয়ান্বকং মন ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

উভয়ান্বকমিত্যন্তার্থং স্বয়ং বিবৃণোতি ।

গুণপরিণামভেদাদানানামবস্থাবৎ ॥ ২৭ ॥

বৈধিক এব নরঃ সঙ্গবশান্নাত্বং ভজতে কামিনীসদাৎ কামুকো
বিরক্তসদাধিরক্তোহন্তসদাচ্ছান্ত এবং মনোহপি চকুরাদিসদাচ্ছকুরাত্তেজী-
ভাবেন দর্শনাদিবৃন্তিবিশিষ্টতয়া নানা ভবতি । তত্র হেতুগুণেত্যাদি ।
গুণানাং সখাদীনাং পরিণামভেদেব সামর্থ্যমিত্যর্থঃ । এতচ্চাত্তজ্ঞানা
অভূবৎ নাত্মৌষমিত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধাচ্ছকুরাদীনাং মনঃসংবোগং বিনা
ব্যাপারাক্ষমহ্যাহ্মীয়তে ॥ ২৭ ॥

জানকর্মেন্দ্রিয়রৌর্কিবরমাহ—

রূপাদিরসমলাস্ত উভয়োঃ ॥ ২৮ ॥

অন্নরসানাং মলঃ পুরীষাদিঃ । তথা রূপরসগন্ধস্পর্শাদা বক্তব্য-

সূত্রার্থঃ—মন উভয়রূপী । জানেন্দ্রিয় বটে ; কর্মেন্দ্রিয়ও বটে ।
ইহার বিস্তৃত * বিবরণ বলা হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

সূত্রার্থঃ—সখাদি গুণ ভিন্ন ভিন্ন আকারে ও সামর্থ্যে পরিণত হয় ।
সেই কারণে অবস্থার দৃষ্টান্তে অন্নর মনের বৈবিধ্য বলা হইল । [এক-ই
মহন্ত সঙ্গুণে নানা প্রকার নাম ভজনা করে । কামিনী সঙ্গে কামুক,
বিরক্তসংসর্গে বৈরাগী । সেইরূপ, মনও কর্মেন্দ্রিয়ের 'সঙ্গে কর্মেন্দ্রিয়,
জানেন্দ্রিয়ের যোগে জানেন্দ্রিয়] ॥ ২৭ ॥

সূত্রার্থঃ—রস—অন্নরস । তাহার মল মূত্র পুরীষ । রূপ হইতে

* ভ্রায় ও বৈশেষিক বলেন, মন নিত্য পদার্থ । কিন্তু কপিলের
মতে মনও অজাত ইন্দ্রিয়ের ভ্রায় অনিত্য ॥ ২৬ ॥

দাতব্যগন্তব্যানন্দয়িতব্যোঽশ্রুত্যাশ্রোভয়োজ্ঞানকর্মেশ্রিয়য়োর্দিশ বিবয়
ইত্যর্থঃ । আনন্দয়িতব্যং চোপস্থতোপস্থান্তরং বিবয় ইতি ॥ ২৮ ॥

বশ্তেশ্রিয়স্ত যেনোপকারেণৈতানীশ্রিয়ানীত্বাচ্যতে তদুভয়মাহ—

শ্রুত্বাদিরাত্মনঃ করণমশ্রিয়াণাম্ ॥ ২৯ ॥

শ্রুত্বাদিপঞ্চকং বক্তৃদাদিপঞ্চকং সঙ্কল্পয়িত্বং চাত্মনঃ পুরুষস্ত দর্শ-
নাদিবৃত্তৌ করণম্ অশ্রিয়াণামিত্যর্থঃ । নমু শ্রুত্বশ্রোতৃদাদিকং
কদাচিদমুভবে পর্য্যবসানাং পুরুষস্তাবিকারিণোহপি ঘটতাং বক্তৃদাদিকং
ক্রিয়ামাত্রং তৎ কথং কূটস্থস্ত ঘটতামিতি চেন্ন । অয়স্কাস্তবৎ সান্নিধ্য-
মাত্রেণ দর্শনাদিবৃত্তিকর্তৃত্বশ্রোতৃদাত্র শ্রুত্বাদিশব্দার্থত্বাৎ । যথা হি মহা-
রাজঃ স্বয়মব্যাপ্রিয়মাণোহপি সৈন্তেন করণেন যোদ্ধা ভবত্যাক্ষমাত্রেণ
প্রেরকত্বাৎ তথা কূটস্থোহপি পুরুষস্তক্ষুরাভিলকরণৈর্দ্রষ্টা বক্তা
সঙ্কল্পয়িতা চেত্যেবমাদিত্ববতি সংযোগাখ্যাসান্নিধ্যমাত্রেণৈব তেবাং প্রেরক-
দ্বাদয়স্কাস্তমণিবদিতি । কর্তৃত্বং চাত্র কারকচক্রপ্রয়োক্তৃত্বং, করণম্
ক্রিয়াহেতুব্যাপারবৎ তৎসাধকতমত্বং বা কুঠারাদিবৎ । যৎ তু শাস্ত্রেষু
পুরুষে দর্শনাদিকর্তৃত্বং নিষিধ্যতে তদমুকূলকৃতিমত্বং তত্তৎক্রিয়াবত্বং বা ।
তথা চোক্তম্—“অত আত্মনি কর্তৃত্বমকর্তৃত্বং চ সংস্থিতম্ । নিরিচ্ছদাদ-
কর্তাসৌ কর্তা সান্নিধ্যমাত্রতঃ ॥” ইতি । অতএব কারকচক্রপ্রয়োক্তৃতা-
শাস্ত্রেবাত্মস্বরূপতয়া শ্রুত্বশ্রোতৃদাদিকমাত্মনো নিত্যমিতি শ্রয়তে । “ন
শ্রুত্বদুর্দৃষ্টৈর্কিপরিলোপো বিদ্যতে ন বক্তুর্ত্বৈর্কিপরিলোপো বিদ্যতে”

মল পর্য্যস্ত যথাক্রমে ঐ সকল ইশ্রিয়ের বিবয় । যে ইশ্রিয়ের যে বিবয়
তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—শ্রুত্ব ও বক্তৃত্ব প্রভৃতি আত্মায় উপচরিত ও ইশ্রিয়গত
সেই সেই বিষয়ের করণ । অর্থাৎ স্বায়ত্বরূপ । আত্মা চক্ষুর দ্বারা
দেখেন, কর্ণের দ্বারা শুনে, বাগিশ্রিয়ের দ্বারা বলেন । ২৯ ।

ইত্যাদিনেতি । নহু প্রমাণবিভাগে প্রত্যক্ষাদিবৃত্তীনাং করণসমুক্তমত্র
কথমিচ্ছিয়ন্তোচ্যত ইতি চেহ । অত্র বর্ণনাদিরূপাং চক্ষুরাদিধারকবুদ্ধি-
বৃত্তিষেবেচ্ছিয়াণাং করণস্বচনাৎ । তত্র পুরুষনিষ্ঠে বোধাত্মকলে
বৃত্তীনাং করণসমুক্তস্বাদিতি ॥ ২৯ ॥

ইদানীমন্তঃকরণজ্ঞয়ত্বসাধারণবৃত্তীরাহ—

ত্রয়াণাং স্বালক্ষণ্যম্ ॥ ৩০ ॥

ত্রয়াণাং মহদহকারমনসাং স্বালক্ষণ্যং স্বং স্বং লক্ষণমসাধারণী-বৃত্তি-
র্থেষামিতি মধ্যমপদলোপী বিগ্রহস্তত্র ভাবস্তবমিত্যর্থঃ । লোকে চ
মহতো লক্ষণমধ্যবসায়াদিপ্রকৃষ্টগুণবস্তুম্ । অহঙ্কৃতস্ত চাত্মজবিজ্ঞমান-
গুণারোপঃ । মনসশ্চৈদমস্বিত্যঙ্গীকরণমিতি । তথা চ বুদ্ধেবৃত্তির-
ধ্যবসায়ঃ, অভিমানোহহকারস্ত, সঙ্কল্পবিকল্পো মনস, ইত্যাত্মম্ । “সঙ্কল্প-
শ্চিকীর্ষা” “সঙ্কল্পঃ কৰ্ম্মমানসম্” ইত্যাত্মশাসনাৎ । বিকল্পশ্চ সংশয়ো
যোগোক্তভ্রমবিশেষো বা, ন তু বিশিষ্টজ্ঞানং তস্ত বুদ্ধিবৃত্তিস্বাদিতি ॥ ৩০ ॥

ত্রয়াণাং সাধারণীং বৃত্তিমপ্যাহ—

সামান্ত্রকরণবৃত্তিঃ প্রাণাত্মা বায়বঃ পঞ্চ ॥ ৩১ ॥

প্রাণাদিরূপাঃ পঞ্চ বায়ুবৎ সঞ্চারাৎ বায়বো যে প্রসিদ্ধান্তে সামান্ত্রা
সাধারণী করণস্তন্তঃকরণজ্ঞয়স্ত বৃত্তিঃ পরিণামভেদা ইত্যর্থঃ । তদেতৎ
কারিকয়োক্তম্—“স্বালক্ষণ্যং বৃত্তিজ্ঞয়স্ত সৈবা ভবত্যসামান্ত্রা । সামান্ত্র-

স্বার্থঃ—মহৎ, অহঙ্কার, মন, এই তিনের নিজ নিজ লক্ষণ অর্থাৎ
অসাধারণী বৃত্তি (এক একটি নির্দিষ্ট কার্য) আছে । বুদ্ধির অধ্যবসায়,
অহঙ্কারের অভিমান, এবং মনের সংকল্প বিকল্প । ৩০ ॥

স্বার্থঃ—স্নেহসঞ্চারী প্রাণ অপান প্রভৃতি পাঁচ বায়ু ইঞ্জিয়গণের
সাধারণী বৃত্তি । এ বিষয়টি বহু বিস্তারে বলা হইয়াছে । ৩১ ॥

করণবৃত্তিঃ প্রাণাত্মা বায়বঃ পঞ্চ ॥” ইতি । অত্র কপিং প্রাণাত্মা বায়ু-
বিশেষা এব, তে চাস্তঃকরণবৃত্ত্যা জীবনবোনিপ্রবন্ধরূপয়া ব্যাপ্রিয়ন্ত ইতি
কৃত্বা প্রাণাত্মাঃ করণবৃত্তিরিত্যভেদনির্দেশ ইত্যাহ । তন্ন । “ন বায়ু-
ক্রিয়ে পৃথগুপদেশাৎ ইতি বেদান্তসূত্রেণ প্রাপ্ত বায়ুত্ববায়ুপরিণামম্বয়োঃ
ক্ষুটং প্রতিবেদাদত্রাপি তদেকবাক্যভৌচিত্যাৎ । মনোধর্মন্ত কামাধেঃ
প্রাণক্শোভকতয়া সামানাদিকরণ্যেনৈবৌচিত্যাচ্চ । বায়ুপ্রাণয়োঃ
পৃথগুপদেশস্ততয়ন্ত । “এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি চ ।
ৎ বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণী ॥” ইত্যাত্মা ইতি । অতএব
লিঙ্গশরীরমধ্যে প্রাণানামগণনেনাপি ন নূনতা বুদ্ধেরেব ক্রিয়াশক্ত্যা
সুজ্ঞাত্যপ্রাণাদিনামকত্বাদিতি । অস্তঃকরণপরিণামেষাপি বায়ুত্বল্যসংকার-
বিশেষাষাধুদেবতাদিষ্টিতত্বাচ্চ বায়ুব্যবহারোপপত্তিরিতি ॥ ৩১ ॥

বৈশেষিকগণামিবাস্মাকং নাগ্নং নিয়মো যদিহ্রিয়বৃত্তিঃ ক্রমেনৈব
ভবতি নৈকদেত্যাহ ।—

ক্রমশোহক্রমশ্চেচ্ছ্রিয়বৃত্তিঃ ॥ ৩২ ॥

সুগমম্ । জ্ঞাতিসাক্ষ্যাত্মাকমদোষত্যাং সামগ্রীসমবধানে সত্যনে-
কৈরপীন্দ্রিয়ৈরেকদৈকবৃত্ত্যুৎপাদনে বাধকং নাস্তীতি ভাবঃ । ইন্দ্রিয়-
বৃত্তীনাং বিভাগশ্চ কারিকয়া ব্যাখ্যাতঃ । “শব্দামিষু পঞ্চানামালোচনমাত্র-
নিম্বতে বৃত্তিঃ । বচনাদানবিহরণোৎসর্গানন্দাশ্চ পঞ্চানাম্ ॥” আলোচনং
চ পূর্বাচার্যৈর্কথ্যাত্মম্ । ‘অস্তি হ্যালোচনং জ্ঞানং প্রথমং নির্বি-
কল্পকম্ । পরং পুনস্তথা বস্তুধর্মৈর্জ্যোতিষত্বাৎ ॥” ইতি । পরমুত্তর-
কালীনং চ পুনর্বস্তুধর্মৈর্জ্যোতিষত্বপদধর্মৈস্তথা জ্ঞাত্যাদিতিজ্ঞানং সবিকল্পকং

হুত্বার্থঃ—চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় ক্রমে ও অক্রমে (যুগপৎ ও এক সময়ে
উভয় প্রকারে বৃত্তিমান) হয় অর্থাৎ অীয় অীয় কার্য করে । এ কথাও
বিশদরূপে বুঝা হইয়াছে । ৩২ ॥

তথালোচনাখ্যং ভবতীত্যর্থঃ । তথা চ নির্জিকল্পকসবিকল্পকসং বিবিধম-
পৈশ্যশ্লিষকং জ্ঞানমালোচনসংজ্ঞামিতি লভ্যম্ । কশ্চিৎ তু নির্জিকল্পকং জ্ঞান-
মেবালোচনশ্লিষ্য জন্তং চ ভবতি, সবিকল্পকং তু মনোমাজ্জকমিতি
জ্ঞোকার্থমাহ । তন্ন । যোগভাস্ত্রে ব্যাসদেবৈর্কিংশিষ্টজ্ঞানত্ৰাপৈশ্যশ্লিষকম্বস্ত
ব্যবস্থাপিতত্বাৎ । ইন্দিরৈবিশিষ্টজ্ঞানে বাধকাত্ত্বাচ্চ । স এব হৃত্তার্থ-
মপ্যেবং ব্যাচষ্টে, বাহ্যেশ্লিষ্যমারম্ভ্য বুদ্ধিপৰ্য্যন্তস্ত বৃত্তিরূপসংগতঃ ক্রমেণ
ভবতি, কদাচিৎ তু ব্যাভ্রাদিমর্শনকালে ভয়বিশেষাবিহীনস্তেব সর্ব-
করণেধেকদৈব বৃত্তির্ভবতীত্যর্থ ইতি । তদপ্যসৎ । হৃত্তে ইশ্লিষ্যবৃত্তীনামেব
ক্রমিকাক্রমিকত্ববচনাৎ । ন বুদ্ধাহকারবৃত্ত্যোঃ প্রসঙ্গোহুপাশ্রিত্য । কিংক-
মানেকেশ্লিষ্যবৃত্তাবেব বাদিবিপ্রতিপত্তা তন্নির্ণয়পরম্ভবেব হৃত্তোক্তোচিতং
মনোহুত্বপ্রতিষেধায়, ন তু কাকদন্তাদ্বেষণপরম্ভমিতি ॥ ৩২ ॥

পিণ্ডীকৃত্য বুদ্ধিবৃত্তিঃ সংসারনিবানতাপ্রতিপাদনার্থমাদৌ দর্শয়তি—

বৃত্তয়ঃ পঞ্চতয়াঃ ক্লিষ্টাক্লিষ্টাঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্লিষ্টা অক্লিষ্টা বা ভবন্ত বৃত্তয়ঃ পঞ্চতয়াঃ পঞ্চ প্রকারা এব নাথিকা
ইত্যর্থঃ । ক্লিষ্টা দুঃখদাঃ সংসারিকবৃত্তয়ঃ, অক্লিষ্টাচ তথিপরীতা
যোগকালীনবৃত্তয়ঃ । বৃত্তীনাং পঞ্চপ্রকারত্বং পাতঞ্জলহৃত্তেণোক্তম্ ।
“প্রমাণবিপর্যায়বিকল্পনিজাস্বতয়ঃ” ইতি । তত্র প্রমাণবৃত্তিরজ্ঞাপ্যুক্তা,
বিপর্যায়ত্বম্ব্যাকং বিবেকাগ্রহ এবান্তথাখ্যাতেনিরাস্ত্বাৎ । বিকল্পস্ত
বিশেষমর্শনকালেহপি রাহোঃ শিরঃ পুরুষস্ত চৈতন্তমিত্যাদিজ্ঞানম্ । নিজা
চ অযুক্তিকালীনা বুদ্ধিবৃত্তিঃ । স্বতিষ্ঠ সংসারজন্তং জ্ঞানমিতি । এতৎ
সর্বং পাতঞ্জলে হৃত্তিতম্ ॥ ৩৩ ॥

হৃত্তার্থঃ—ক্লিষ্ট হউক আর অক্লিষ্ট হউক, মনোবৃত্তি পাঁচ প্রকারের
অধিক নহে । (প্রমাণ বৃত্তি, বিপর্যায় বৃত্তি, বিকল্প বৃত্তি, নিজা বৃত্তি, ও
স্বতি ।) পাতঞ্জল দর্শনে এ সকল উক্তমন্ত্রে প্রদর্শিত ও বিচারিত
হইয়াছে ।] ৩৩ ॥

যা এতা বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ উক্তা। এতদৌপাধিক্যেব পুরুষশাস্ত্ররূপতা ন স্বতঃ, এতদ্বিবৃত্তৌ চ পুরুষঃ স্বরূপেহবস্থিতো ভবতীত্যনরাপি দিশা পুরুষশ্চ স্বরূপং পরিচায়য়তি ।

তদ্বিবৃত্তাবুপশাস্ত্রোপরাগঃ স্বস্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তাশাং বৃত্তীনাং বিরামদশায়াং শাস্ত্রতৎপ্রতিবিষয়কঃ স্বহো ভবতি কৈবল্য ইবানুদাপীত্যর্থঃ । তথা চ যোগসুত্রত্রয়ম্ । “যোগশ্চিত্তবৃত্তি-নিরোধঃ” । “তদা জট্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্” । “বৃত্তিসারূপ্যমিতরত্র” ইতি । ইদমেব চ পুরুষশ্চ স্বহৃৎ যদুপাধিবৃত্তেঃ প্রতিবিষয়শ্চ নিবৃত্তিরিতি । এতাদৃশী চাবস্থা পুরুষশ্চ বাসিষ্ঠে দৃষ্টান্তেন প্রদর্শিতা । যথা—“অনাগ্না-খিলশৈলাদিপ্রতিবিম্বে হি যাদৃশী । আদর্পণে দর্পণতা কেবলাদ্য-স্বরূপিণী । অহং স্বং জগদিত্যাদৌ প্রশান্তে দৃশ্যসম্মমে । ত্রাৎ তাদৃশী কেবলতা স্থিতে জট্টর্যাবীকণে ॥” ইতি ॥ ৩৪ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন বিবৃণোতি ।—

কুসুমবর্চ মণিঃ ॥ ৩৫ ॥

চকারো হেতৌ কুসুমেনেব মণিরিত্যর্থঃ । যথা জপাকুসুমেন ফটিক-মণী রক্তোহস্বহো ভবতি তদ্বিবৃত্তৌ চ রাগশূন্তঃ স্বহো ভবতি তদ্বাদিতি । তদেতদুক্তং কোষে । “যথা সংলক্ষ্যতে রক্তঃ কেবলঃ ফটিকো জট্টৈঃ । রক্তকাছ্যপধানেন তৎ পরমপুরুষঃ ॥” ইতি ॥ ৩৫ ॥

সূত্রার্থঃ—ঐ সকল বৃত্তির নিবৃত্তি বা নিরোধ হইলেই পুরুষ উপ-রাগ শূন্ত হওয়ায় স্বহৃৎ হন । অন্তঃকরণে ও আন্তঃকরণিক ধর্মে অসঙ্গ অনধ্যস্ত বা অপ্রতিবিম্বিত হওয়া ও উপরাগশূন্ত হওয়া তুল্যার্থ । স্বহৃৎ হওয়া, কেবল হওয়া, স্বরূপ প্রাপ্ত ও মুক্ত সমান । ৩৪ ॥

সূত্রার্থঃ—যেমন জপা পুষ্প সরাইয়া লইলে ফটিক মণি রাগশূন্ত ও স্বরূপ প্রাপ্ত হয় সেইরূপ । ফটিক পক্ষে রাগ = রক্তবর্ণ । ৩৫ ॥

নহু কশ্চ প্রবলেন করণজাতং প্রবর্ততাং পুরুষস্ত কূটস্থদ্বাদীশ্বরস্ত চ
প্রতিবিদ্ধবাদিতি তত্রাহ ।—

পুরুষার্থং করণোন্তবোহপ্যদৃষ্টোল্লাসাৎ ॥ ৩৬ ॥

প্রধানপ্রবৃত্তিবৎ পুরুষার্থং করণোন্তবঃ করণানাং প্রবৃত্তিরপি পুরুষস্তা
দৃষ্টান্তিব্যক্তেরেব ভবতীত্যর্থঃ । অদৃষ্টং চোপাধেয়েব ॥ ৩৬ ॥

পরার্থং স্বতঃ প্রবৃত্তৌ দৃষ্টান্তমাহ ।—

ধেমুবদ্বৎসায় ॥ ৩৭ ॥

বধা বৎসার্থং ধেমুঃ স্বয়মেব ক্ষীরং প্রবতি নান্তং যত্রমপেক্ষতে,
তথৈব স্বামিনঃ পুরুষস্ত কৃতে স্বয়মেব করণানি প্রবর্তন্ত ইত্যর্থঃ । দৃশ্যতে
চ স্মৃষ্টাং স্বয়মেব বুদ্ধেক্স্থানমিতি । এতদেব কারিকয়াপ্যুক্তম্ । “স্বাং
স্বাং প্রতিপত্তস্তে পরম্পরাকৃতহেতুকাঃ বৃত্তিম্ । পুরুষার্থং এব হেতুর্ন
কেনচিৎ কার্যতে করণম্ ॥” ইতি ॥ ৩৭ ॥

বাহ্যভ্যন্তরৈর্মিলিতা কিয়ন্তি করণানীত্যাকাঙ্ক্যামাহ ।—

করণং ত্রয়োদশবিধমবাস্তুরভেদাৎ ॥ ৩৮ ॥

অন্তকরণত্রয়ং দশ বাহ্যকরণানি মিলিতা ত্রয়োদশ তেষাপি ব্যক্তি-
ভেদেনানন্ত্যং প্রতিপাদয়িতুং বিধমিত্যুক্তম্ । বুদ্ধিরেব মুখ্যং করণ-

স্বত্রার্থঃ—যেমন পুরুষবিমোক্ষার্থ প্রকৃতির সৃষ্টিপ্রবৃত্তি, তেমনি
শুভাশুভ অদৃষ্টের উল্লাসে (অভিব্যক্তিনিবন্ধন) করণ গ্রামের অর্থাৎ
ইন্দ্রিয়গণের উত্তর অর্থাৎ প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । অদৃষ্ট বুদ্ধিনিষ্ঠ, এ
কথা স্মরণ রাখিতে হইবে । ৩৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—নবপ্রসূতা গাভী নিজেরই বৎসের নিমিত্ত দুগ্ধ প্রস্রবণ
করে, তাহাতে অপরের প্রতীক্ষা থাকে না । সেইরূপ ইন্দ্রিয়গণও পুরুষের
নিমিত্ত নিজ নিজ স্বভাবে বিবরপ্রসূত হয় । ইহার দৃষ্টান্ত, স্মৃষ্টি হইতে
উৎপন্ন । আপনা আপনি যুম তাদে, কাহাকে ভাবাইতে হয় না । ৩৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—অবাস্তর ভেদ অনুসারে করণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ১৩ । অন্তঃ-
করণ ৩ ও বাহ্যকরণ ১০ । ৩৮ ॥

মিত্যাশয়েনোক্তমবাস্তবভেদাদিতি । একেষ্ঠৈব বুদ্ধ্যাধ্যকরণস্ত করণা-
নামনেকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

নহু বুদ্ধিরেব পুরুষেহর্ধসমর্পকত্বানুমুখ্যং করণমন্তেষাং চ করণত্বং
গৌণং তত্র কো গুণ ইত্যাকাঙ্কায়ামাহ ।—

ইন্দ্রিয়েষু সাধকতমত্বগুণযোগাৎ কুঠারবৎ ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রিয়েষু পুরুষার্থসাধকতমত্বরূপঃ করণস্ত বুদ্ধেগুণঃ পরস্পরস্বাত্তি,
অন্তঃস্বাদেশবিধঃ করণমুপপত্তত ইতি পূর্বনুত্রেণাশ্রয়ঃ । কুঠারবদ্বিতি ।
যথা কলাযোগব্যবচ্ছিন্নতয়া প্রহারশ্চৈব ছিদ্রায়াং মুখ্যকরণদ্ব্যেহপি প্রকৃষ্ট-
সাধনত্বগুণযোগাৎ কুঠারস্তাপি করণত্বং, তথৈত্যর্থঃ । অন্তঃকরণশ্চৈকত্ব
মতিপ্রোত্যাহকারস্ত গৌণকরণত্বমত্র নোক্তম্ ॥ ৩৯ ॥

গৌণমুখ্যভাবে ব্যবহাং বিশিষ্টাহ ।—

দ্বয়োঃ প্রধানং মনো লোকবদ্ভূত্যবর্গেষু ॥ ৪০ ॥

দ্বয়োর্কীর্ত্বাস্তব্রহ্মোন্মধ্যে মনো বুদ্ধিরেব প্রধানং মুখ্যম্ । সাক্ষাৎ-
করণমিতি যাবৎ । পুরুষেহর্ধসমর্পকত্বাৎ । যথা ভূত্যবর্গেষু মध्ये
কশ্চিদেব লোকো রাজঃ প্রধানো ভবত্যন্তে চ তদুপসর্জনীভূতা
গ্রামাধ্যক্ষাদয়ন্তদ্বদিত্যর্থঃ । অত্র মনঃশব্দো ন তৃতীয়ান্তঃকরণবাচী ।

সূত্রার্থঃ—যেমন কুঠার ছেদন ক্রিয়ার সাধকতম (নিকট উপায়)
বলিয়া করণ, তেমনি ইন্দ্রিয়গণই পুরুষের ভোগ মোক্ষের সাধকতম
(নিকট উপায়) বলিয়া করণ । ৩৯ ॥

সূত্রার্থঃ—যেমন অনেক ভূতা থাকিলেও তদ্ব্যয্যে এক জন প্রধান
থাকে, তেমনি, করণ অনেক থাকিলেও তদ্ব্যয্যে মন সর্বপ্রধান । কেননা
মাই পুরুষের সাক্ষাৎ সংসর্গে অর্থ সমর্পণ করে । ৪০ ॥

বক্ষ্যমাণস্তাখিলসংস্কারাধারত্বত্ব বুদ্ধ্যতিরিক্তেৎসমস্তবাৎ । সমস্তবে বা বুদ্ধি-
কল্পনবৈয়র্থ্যাদিতি ॥ ৪০ ॥

বুদ্ধেঃ প্রধানত্বে হেতুনাহ ত্রিভিঃ স্থত্রৈঃ ।—

অব্যভিচারাত্ ॥ ৪১ ॥

সর্বকরণব্যাপকত্বাৎ ফলাব্যভিচারাত্বেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তথাশেষসংস্কারাধারত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

বুদ্ধেরেবাখিলসংস্কারাধারতা, ন তু চক্ষুরাদেবহকারমনসোর্কা পূর্বদৃষ্ট
প্রত্যয়র্থানাংকবধিরাদিভিঃ স্বরণাভূপপভেঃ । তত্ত্বজ্ঞানেনাহকার-
মনসোল্ল্যেহপি স্বরণমর্শনাচ্ । অতোহশেষসংস্কারাধারত্বাপি বুদ্ধেরেব
সর্বেষ্যঃ প্রধানত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

স্বত্যানুমানাচ্ ॥ ৪৩ ॥

স্বত্যা চিন্তনরূপয়া বৃত্ত্যা প্রাধান্তানুমানাচ্ছেত্যর্থঃ । চিন্তাবৃত্তির্হি
ধ্যানাধ্যা সর্ববৃত্তিভ্যঃ শ্রেষ্ঠা তদাশ্রয়তয়া চ চিন্তাণরনারী বুদ্ধিরেব
শ্রেষ্ঠাত্ববৃত্তিকরণেভ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

নহু চিন্তাবৃত্তিঃ পুরুষশ্চৈবাস্ত তত্রাহ ।—

স্বত্রার্থঃ—অপিচ, কুত্রাপি মনের ব্যভিচার (না থাক) দৃষ্ট হয়
না । ৪১ ॥

স্বত্রার্থঃ—মন অর্থাৎ বুদ্ধি নিখিল কার্য্যসংস্কারের আধার । ৪২ ॥

স্বত্রার্থঃ—অপিচ তাহা স্বতিবৃত্তির অর্থাৎ চিন্তনরূপা বৃত্তির প্রাধান্ত
দৃষ্টে অনুমান সিদ্ধ । ধ্যাননারী চিন্তাবৃত্তি সর্বশ্রেষ্ঠা এবং তাহার
প্রভাবও অপ্রমেয় । ৪৩ ।

সম্ভবেন্ন স্বতঃ ॥ ৪৪ ॥

অতঃ পুরুষস্ত স্বতির্ন সম্ভবেৎ কূটস্থাদিত্যর্থঃ ইথং বা ব্যাখ্যায়ম্, নদেবং বুদ্ধিরেব করণমস্ত কৃতমবাস্তরকরণৈরিত্যাশঙ্কায়ামাহ সম্ভবেন্ন স্বত ইতি । চক্ষুরাদিভারতাং বিনাখিলব্যাপারেষু বুদ্ধেঃ স্বতঃ করণত্বং ন সম্ভবেদজ্ঞাদেৱপি রূপাদিদর্শনাপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

নদেবং বুদ্ধেরেব প্রাধাত্তে কথং মনস উভয়াত্মকত্বং প্রাপ্তকৃত্যঃ তজাহ—

আপেক্ষিকো গুণপ্রধানভাবঃ ক্রিয়াবিশেষাৎ ॥ ৪৫ ॥

ক্রিয়াবিশেষং প্রতি করণানামাপেক্ষিকো গুণপ্রধানভাবঃ চক্ষুরাদি-
ব্যাপারেষু মনঃ প্রধানং, মনোব্যাপারে চাহঙ্কারঃ, অহঙ্কারব্যাপারে চ
বুদ্ধিঃ প্রধানম্ । ৪৫ ॥

নত্বস্ত পুরুষস্তেয়ং বুদ্ধিরেব করণং ন বুদ্ধ্যন্তরমিত্যেবং ব্যবস্থা । কিমি-
মিত্তিকেত্যাকাঙ্কায়ামাহ ।—

তৎকর্মান্বিজিতত্বাৎ তদর্থমভিচেষ্টা লোকবৎ ॥ ৪৬ ॥

তৎপুরুষীয়কর্মজত্বাৎ করণস্ত তৎপুরুষার্থমভিচেষ্টা সর্বব্যাপারো

স্বার্থঃ—চিন্তাবৃত্তিও পুরুষের নহে । অর্থাৎ তাহাও বুদ্ধিরূপ আধারে
উৎথিত হয় । অথবা একরূপ ব্যাখ্যা করিতেও পার । বুদ্ধি বা মন স্বতঃ
অর্থাৎ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় ছাড়িয়া, রূপনিশ্চয়াদি কার্যে সমর্থ নহে । ৪৪ ॥

স্বার্থঃ—ক্রিয়া বা কার্য অহঙ্কারে ইন্দ্রিয়গণের গুণ-প্রধান-ভাব
অবধারণ করিবে । [যথা—চক্ষুরাদির ব্যাপারে মন প্রধান ও চক্ষু
তাহার গুণ (উপকারক) । মনের ব্যাপারে অহঙ্কারের প্রাধান্ত এবং
অহঙ্কারের ব্যাপারে বুদ্ধির প্রাধান্ত ।] ৪৫ ॥

স্বার্থঃ—যে পুরুষের যে ইন্দ্রিয়, সে ইন্দ্রিয় সেই পুরুষ কর্তৃক

ভবতি লোকবৎ । যথা লোকে যেন পুরুষেণ ক্রয়াদিকৰ্ম্মণাৰ্জিতো বঃ
কুঠারাদিস্তং পুরুষার্থমেব তস্ত ছিদ্রাদি ব্যাপারঃ ইত্যর্থঃ । অতঃ করণ-
ব্যবহেতি ভাবঃ । যতপি কুটস্থতয়া পুরুষে কর্ম্ম নাস্তি তথাপি পুরুষভোগ-
সাধনতয়া পুরুষস্বামিকত্বেন রাজ্ঞো জয়াদিবদেব পুরুষস্ত কর্ম্মোচ্যতে ।
নহু কর্ম্মণ এব তৎপুরুষীয়ত্বে কিং নিয়ামকমিতি চেৎ তথাবিধং কর্ম্মান্তর-
মেব । অনাদিত্যাং তু নানবস্থা দোষায়েতি । যতু কশ্চিদবিবেকী
বদতি বুদ্ধিপ্রতিবিম্বিতপুরুষস্ত কর্ম্মেতি, তন্ন । যোগভাষ্যেৎস্বত্ব-
প্রকারশ্চৈবোক্তত্বেনাত্তপ্রকারস্তাপ্রামাণিকত্যাং । প্রতিবিম্বস্তাবস্ত্বেন
কর্ম্মাত্তসম্ভবাচ্চ । অত্থথা প্রতিবিম্বস্ত কর্ম্মতত্ত্বোগাত্মকীকারে বিম্বত্যাভি-
মতপুরুষকল্পনাবৈয়র্থ্যস্ত পূর্বেঃ প্রতিপাদিতত্বাদিতি ॥ ৪৬ ॥

বুদ্ধেঃ প্রাধান্তং একটীকত্বমুপসংহরতি ।—

সমানকর্ম্মযোগে বুদ্ধেঃ প্রাধান্তং লোকবল্লোকবৎ ॥ ৪৭ ॥

যতপি পুরুষার্থত্বেন সমান এব সর্বেষাং করণানাং ব্যাপারস্তথাপি
বুদ্ধেরেব প্রাধান্তং লোকবৎ । লোকে হি রাজার্থকত্বাবিশেষেপি

অর্জিত । অর্থাৎ সে সেই পুরুষের অন্তরে প্রভাবে উৎপন্ন হইয়াছে ।
এ কথা বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, সেই কারণে সেই ইন্দ্রিয় সেই পুরুষের
ভোগ মোক্ষার্থ সচেষ্টিত হয়, অতঃ পুরুষের প্রতি উদাসীন
থাকে । লৌকিক করণ অর্থাৎ কুঠারাদি অস্ত্র, তাহাও ঐ নিয়মের
অধীন ॥ ৪৬ ॥

হুত্রার্থঃ—সমুদায় ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার, পুরুষার্থসাধকস্বরূপে সমান
হইলেও বুদ্ধির প্রাধান্ত অস্বীকর্তব্য । সকল ভৃত্যই রাজার কার্য্য করে
সত্য ; পরন্তু মন্ত্রী প্রাধান্ত অব্যাহত থাকিতে দেখা যায় ॥ ৪৭ ॥

প্রাণাধ্যক্ষাদিষু মধ্যে যন্ত্রিণ এব প্রাধান্যং তদ্ব্যতিক্রমঃ । অতএব
বুদ্ধিরেব মহানিতি সর্বশাস্ত্রেণ গীয়ত ইতি । বীজা অধ্যায়-
সমাপ্তৌ ॥ ৪৭ ॥

“লিঙ্গদেহস্ত ষটকং যৎ সপ্তদশসম্ব্যাকম্ ।

প্রধানকার্য্যং তৎ সূক্ষ্মমত্রাধ্যায়ৈঃ স্তব্ধবর্ত্তিতম্ ॥”

• ইতি ত্রিবিজ্ঞানার্চানির্ঘৃতে কাপিলসাম্যপ্রবচনস্ত ভাস্ক্রে

প্রধানকার্য্যাধ্যায়ো দ্বিতীয়ঃ ॥ ২ ॥

—

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োঃ ধ্যায়ঃ

ইতঃপরং প্রধানশ্চ দুগ্ধকার্যং মহাত্মানি শরীরবয়ং চ বক্তব্যং, ততশ্চ
বিবিধধোনিগতাদয়ঃ, জ্ঞানসাধনানুষ্ঠানহেতুপরবৈরাগ্যার্থং, ততশ্চ
পরবৈরাগ্যায় জ্ঞানসাধনানুষ্ঠানানি বক্তব্যানীতি তৃতীয়ারম্ভঃ ।

অবিশেষাচ্চিশেষারম্ভঃ ॥ ১ ॥

নাস্তি বিশেষঃ শাস্ত্রঘোরমুঢ়াধিক্রপো যত্রেত্যবিশেষো ভূতহৃদ্বয়ং
পঞ্চতন্মাত্রাখ্যম্, তন্মাত্রাস্তাদিক্রপবিশেষবত্বেন বিশেষাণাং স্থলানাং
মহাত্মানামারম্ভ ইত্যর্থঃ । সুখাত্মকতা হি শাস্ত্রাদিক্রপা স্থলভূতেষু
তারতম্যাদিভিন্নভিবিজ্ঞাত্যে ন হৃদ্বয়ম্ তেষাং শাস্ত্রিক্রপতয়ৈব
যোগিষত্তিব্যক্তেরিতি ॥ ১ ॥

তদেবং পূর্বাধ্যায়মারম্ভ্য ত্রয়োবিংশতিতৎনানামুৎপত্তিমুখ্য তন্মাত্র-
রীরবয়োৎপত্তিসাহ—

তন্মাত্রাচ্ছরীরশ্চ ॥ ২ ॥

তন্মাত্রা ত্রয়োবিংশতিতৎনাং স্থলহৃদ্বয়শরীরবয়স্শারম্ভ ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সম্প্রতি ত্রয়োবিংশতিতদে সংসারানুষ্ঠানাহুপপত্তিঃ প্রমাণয়তি—

তদ্বীজাং সংসৃতিঃ ॥ ৩ ॥

তস্মৈ শরীরশ্চ বীজাং ত্রয়োবিংশতিতৎনাক্রপাং হৃদ্বয়কোতোঃ পুরুষস্ত

হৃদ্বার্থঃ—অবিশেষ হইতে অর্থাৎ তন্মাত্রা নামক পাঁচ হৃদ্বয় ভূত
হইতে বিশেষের অর্থাৎ স্থল ভূত পঞ্চকের আরম্ভ (উৎপত্তি) হয় ॥ ১ ॥

হৃদ্বার্থঃ—সেই পাঁচ প্রকার স্থল ভূত হইতে শরীর জন্মিয়াছে ॥ ২ ॥

হৃদ্বার্থঃ—কলতঃ, শরীরের বীজ ২৩ তৎ এবং তন্নিবন্ধন সংসার ।

সংসৃতির্গতাগতে ভবতঃ কূটস্থ বিভূতয়া অতো গত্যান্তমন্তবাদিত্যর্থঃ ।
 ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বেহবস্থিতো হি পুরুষন্তেনৈবোপাধিনা পূর্বকৃতকর্ম-
 ভোগার্থং দেহাদেহং সংসরতি । “মানসং মনসৈবায়মুপভুক্ত্তে
 শুভাশুভম্ । বাচা বাচা কৃতং কর্ম কায়েনৈব তু কারিকম্ ॥” ইত্যাদি-
 ন্মৃতিভিঃ পূর্বসর্গীয়কর্মোপকরণৈরেবোৎসর্গতঃ সর্গান্তরেষুপভোগসিদ্ধেঃ ।
 অতএব ব্রহ্মসুত্রমুপসংহরতি সম্প্রিষক্ত ইতি ॥ ৩ ॥ সংসৃতেষ্বধিমপ্যাহ—

আবিবেকাচ্চ প্রবর্তনমবিশেষাণাম্ ॥ ৪ ॥

ঈশ্বরানীশ্বরাদ্যবিশেষরহিতানাং সর্বেষামেব পুংসাং বিবেক-
 পর্যাস্তমেব প্রবর্তনং সংসৃতিরাবশ্যকী বিবেকোক্তরং চ ন সেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তত্র হেতুমাহ—

উপভোগাদিতরন্ত ॥ ৫ ॥

ইতরন্তাবিবেকিন এব স্বীয়কর্মফলভোগাবশ্যম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দেহমদেহপি সংসৃতিকালে ভোগো নাস্তীত্যাহ—

সম্প্রতি পরিমুক্তো দ্বাভ্যাম্ ॥ ৬ ॥

সম্প্রতি সংসৃতিকালে পুরুষো দ্বাভ্যাং নীতোক্ষমুখদুঃখাদিষুশ্চৈঃ

[সংসার শব্দের অর্থ জন্ম মরণ, যাওয়া আসা । কূটস্থ নির্বিকার বিভূ
 আত্মার গত্যাগতি অসম্ভব । উপাধির গতি ও অগতি তাঁহাতে উপচরিত
 হয় । পুরুষ ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বে অবস্থিত হইয়া কৃত কর্মের ফল-
 ভোগার্থ সেই সেই প্রকারে দেহ হইতে দেহান্তরে গমন করেন] ॥ ৩ ॥

সূত্রার্থঃ—কি ঈশ্বর, কি অনীশ্বর, পুরুষ মাঝেই বিবেক সাক্ষাৎকার
 না হওয়া পর্যাস্ত সংসারী থাকেন । বিবেকের পর মোক্ষ ॥ ৪ ॥

সূত্রার্থঃ—ইতর অর্থাৎ অবিবেকী অকৃতকর্মফল উপভোগার্থ সংসার-
 নিমগ্ন থাকে । তাহা তাহার অপরিহার্য্য ॥ ৫ ॥

সূত্রার্থঃ—সংসরণ কালেও বন্দনুক্ত থাকেন । অর্থাৎ পরমার্থ পক্ষে

গরিমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ । তদেতৎ কারিকয়োক্তম্ । “সংসরতি
নিরূপভোগং ভাবৈবরথিবাসিতং লিঙ্গম্ ।” ইতি ভাবা স্বার্থাধর্ম-
বাসনাধরঃ ॥ ৬ ॥ অতঃপরং শরীরবয়ং বিশিষ্ট বক্তৃমুপক্রমতে—

মাতাপিতৃজং স্থূলং প্রায়শ ইতরন্ন তথা ॥ ৭ ॥

স্থূলং মাতাপিতৃজং প্রায়শো বাহুল্যেন, অযোনিজস্তাপি স্থূলশরীরস্ত
স্থূলশরীরতরুত স্থূলশরীরং ন তথা ন মাতাপিতৃজং সর্গাহুৎপন্নাদিত্যর্থঃ ।
তদুক্তং কারিকয়া—“পূর্বোৎপন্নমসক্তং নিয়তং মহাদ্বাদিশ্চল্লগ্যম্ ।
সংসরতি নিরূপভোগং ভাবৈবরথিবাসিতং লিঙ্গম্ ॥” ইতি । নিয়তং
নিত্যং বিশ্রান্তিহারা গৌণনিত্যং প্রতিশরীরং লিঙ্গোৎপত্তিকল্পনে
সৌরবাৎ । এতন্মহা তু তন্নামঃ প্রতিশ্রুতিপ্রামাণ্যাদিচ্ছতে । গতিকালে
ভোগাভাববচনমুৎসর্গাভিপ্রায়েণ । কদাচিৎ তু বায়বীয়শরীরপ্রবেশভো-
গমনকালেপি ভোগো ভবতি । অতো যমমার্গে দুঃখভোগবাক্যাহ্ব্যপ-
পত্তন্তে ইতি ॥ ৭ ॥

স্থূলস্থূলশরীরয়োর্মধ্যে কিমুপাধিকঃ পুরুষস্ত দ্বন্দ্বযোগতদব-
ধারণতি—

পূর্বোৎপত্তেস্তৎকার্যত্বং ভোগাদেকস্ত নৈতরস্ত ॥ ৮ ॥

পূর্বং সর্গাদবুৎপত্তির্বস্ত লিঙ্গশরীরস্ত তন্তৈব তৎ কার্যত্বং স্থখদুঃখ-

পুরুষের শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব জনিত স্থখ দুঃখ থাকে না । না থাকিলেও
সংসার কালে তাঁহার আরোপ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—এই স্থূল শরীর প্রায়ই পিতৃমাতৃজাত । স্থূল শরীর
সেইরূপ নহে । জ্ঞান, জ্ঞানী ও নীতা প্রভৃতি অযোনিপ্রভব ; অথচ
তাঁহারা স্থূলশরীরী । সেই কারণে প্রায়ঃপন্ন প্রযুক্ত হইয়াছে ॥ ৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—পূর্বে অর্থাৎ সৃষ্টিকালে লিঙ্গ শরীর উৎপন্ন হয় । তখন

কার্যকরং, কৃতঃ একস্ত লিঙ্গদেহস্তেব সুখদুঃখাখ্যভোগাং, ন দ্বিতরস্ত
দ্বুলশরীরস্ত, বৃতশরীরে সুখদুঃখাখ্যভাবস্ত সর্বসম্মতবাদিতার্থঃ ॥ ৮ ॥

উক্তস্ত হুশ্রশরীরস্ত ব্রহ্মণমাহ—

সপ্তদশৈকং লিঙ্গম্ ॥ ৯ ॥

হুশ্রশরীরমপ্যাধারাধেয়ভাবেন দ্বিবিধং ভবতি, তত্র সপ্তদশ মিলিতা
লিঙ্গশরীরং, তচ্চ সর্গাদৌ সমষ্টিরূপমেকমেব ভবতীত্যর্থঃ । একা-
দশৈক্স্রিয়ানি পঞ্চতন্মাত্রানি বুদ্ধিশ্চেতি সপ্তদশ । অহঙ্কারস্ত বুদ্ধি-
বেবাস্তব্যঃ । চতুর্থহুত্রবক্ষ্যমাণপ্রমাণাদেতান্তেব সপ্তদশ লিঙ্গং মন্তব্যং,
ন তু সপ্তদশমেকং চেত্যষ্টাদশতয়া ব্যাখ্যেয়ম্ । উক্তরহুত্রেণ ব্যক্তি-

দ্বুলশরীর সৃষ্ট হয় না । সুতরাং সুখ দুঃখ লিঙ্গ শরীরেরই কার্য্য, দ্বুল
শরীরের নহে । সুখ দুঃখ ভোগ লিঙ্গ শরীরেই হয়, ইতর শরীরে অর্থাৎ
দ্বুলশরীরে নহে । [আগে লিঙ্গ শরীর, পরে তদুপরি দ্বুল শরীর ।
যখন দ্বুল শরীর সৃষ্ট হয় নাই, তখন লিঙ্গ শরীরেই ভোগ প্রবর্তমান
ছিল ; এবং এখনও তাহা বা সেই নিয়ম চলিতেছে । সেই কারণে
মৃতদেহ লিঙ্গপরিশূত হওয়ায় সুখদুঃখবর্জিত হয়] ॥ ৮ ॥

সূত্রার্থ :—লিঙ্গ শরীর সপ্তদশাবয়ব । [প্রথমে ইহা এক ছিল ।
প্রথমে ব্রহ্মা বা হিরণ্যগর্ভ জন্মেন । ব্রহ্মা সেই এক অখণ্ড লিঙ্গের
এখানকার হিসাবে সমষ্টি শরীরের অংশমতিমানধারী আত্মা ॥ ৯ ॥ *

* ১১ ইন্দ্রিয়, ৫ তন্মাত্রা ও ১ বুদ্ধি । এই ১৭ । অহঙ্কার বুদ্ধিরই
অন্তর্গত । প্রাণও ইহার অন্তর্গত আছে । লিঙ্গ দেহ বুদ্ধিপ্রধান ;
সেই অন্ত লিঙ্গ দেহে ভোগ হয় । সপ্তদর্শ ও এক অর্থাৎ অষ্টাদশ, একরূপ
অর্থ নহে । জীব সাধারণের কর্মসাধারণের প্রভাবে প্রথমে সমষ্টি সৃষ্টি
হইয়াছিল । পরে তাহাদের কর্মবিশেষে ব্যক্তি সৃষ্টি হইয়াছে ।

ভেদভোগপাণ্ডিত্যজ নির্দৈক্য একশব্দত তাৎপর্যাবধারণাচ্। “কৰ্ম্মাস্তা
পূৰ্ব্বো বোহসৌ বন্ধমোটকৈঃ প্রযুক্ত্যভে। স সপ্তদশকেনাপি রাশিরা
বুজ্যতে চ সঃ ॥” ইতি মোক্ষধৰ্ম্মাদৌ লিঙ্গশরীরত সপ্তদশকসিদ্ধেচ সপ্ত-
দশাবয়বা অত্র সন্তীতি সপ্তদশকো রাশিরিত্যর্থঃ। রাশিশব্দেন বুলদেহব-
ল্লিঙ্গদেহস্তাবয়বিত্বং নিরাকৃতম্। অবয়বিক্রপেণ ত্রব্যাস্তরকল্পনায়াং
গৌরবাৎ। বুলদেহস্ত চাবয়বিত্বমেকতামিপ্রত্যক্ষাহরোথেন কল্যাত
ইতি। অত্র চ লিঙ্গদেহে বুদ্ধিরেব প্রধানতোশয়েন লিঙ্গদেহস্ত ভোগঃ
প্রাপ্তকঃ। প্রাপ্তচাস্তঃকরণশ্চেব বৃত্তিভেদঃ। অতো লিঙ্গদেহে প্রাপ্তক-
কস্তাপ্যন্তর্ভাব, ইত্যস্ত সপ্তদশাবয়বকস্ত শরীরত্বং অয়ং বক্ষ্যতি “লিঙ্গশরীর-
নিমিত্তক ইতি সনন্দনাচার্য্য” ইতি সূত্রেণ। অতো ভোগায়তনত্বমেব
মুখ্যং শরীরলক্ষণম্। তদাত্মবৃত্তরা তন্ত্রত্র শরীরত্বমিতি পশ্চাত্যাতী-
তবিজ্ঞতি। চেষ্টেজ্জিয়ার্থাশ্রয়ঃ শরীরম্ ইতি তু ত্রায়েহপি তন্ত্ৰেব লক্ষণং
কৃতমিতি ॥ ৯ ॥

নহু লিঙ্গং চেদেকং তর্হি কথং পুরুষভেদেন বিলক্ষণা ভোগাঃ
স্থ্যন্তজাহ—

ব্যক্তিভেদঃ কৰ্ম্মবিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

যতপি সর্গাদৌ হিরণ্যগর্ভোপাধিক্রপমেকমেব লিঙ্গং। তথাপি তন্ত
পশ্চাত্যাতীভেদো ব্যক্তিক্রপেণাংশতো নানাভ্রমপি ভবতি। বধেদানী-
মেকস্ত পিতৃলিঙ্গদেহস্ত নানাভ্রমংশতো ভবতি পুত্রকস্তাদিলিঙ্গদেহরূপেণ।

সূত্রার্থঃ—পরে অস্ত্রান্ত জীবের কর্মের (অদৃষ্টের) বলে তাহা
অংশে অংশে ভিন্ন হইয়া অনেক অর্থাৎ অসংখ্য হইয়াছে। (যেমন
এক পিতৃলিঙ্গশরীর হইতে অনেক পুত্র কস্তাদির লিঙ্গশরীর উৎপন্ন হয়
সেইরূপ) ॥ ১০ ॥

তত্র কারণমাহ কৰ্ম্মবিশেষবাদিতি । জীবান্তরাণাং ভোগহেতুকৰ্ম্মাদেহি-
ত্যাৰ্থঃ । অত্র বিশেষবচনাৎ সমষ্টিসৃষ্টিজীবানাং সাধারণৈঃ কৰ্ম্মভিত্তবস্তী-
ত্যায়াতম্ । অয়ং চ ব্যক্তিভেদো মন্বাদিষপ্যুক্তঃ । যথা মনো সমষ্টিগুরুবস্ত
বক্তিক্রিয়োৎপত্তানন্তরম্ । “ভেবাং অবয়বান্ স্মৃদ্বান্ বন্ধানশ্যমিতৌজসাম্ ।
সন্নিবেশ্যামাজ্ঞান সৰ্বভূতানি নিশ্চমে ॥” ইতি বন্ধামিতি সমস্তলিখ-
শরীরোপলক্ষণম্ । আত্মমাজ্ঞান চিদংশেষু সংযোজ্যেত্যর্থঃ তথা চ তজ্জৈব
বাক্যান্তরম্ । “তচ্ছরীরসমুৎপন্নৈঃ কার্যোত্তৈঃ করণৈঃ সহ । ক্ষেত্রজান
সমজায়ন্ত গাত্রেভ্যস্তস্ত যীমতঃ ॥” ইতি ॥ ১০ ॥

নম্বেবং ভোগায়তনতয়া লিঙ্গশ্চেব শরীরে স্থলে কথং শরীরব্যবহার-
স্তদ্রাহ—

তদধিষ্ঠানাত্ময়ে দেহে তদ্বাদাৎ তদ্বাদঃ ॥ ১১ ॥

তস্ত লিঙ্গস্ত যদধিষ্ঠানমাত্ময়ো বক্ষ্যমাণভূতপঞ্চকং তস্তাত্ময়ে বাট্ট-
কৌবিকদেহে তদ্বাদো দেহবাদস্তদ্বাদাৎ তস্তাধিষ্ঠানশব্দোক্তস্ত দেহবাদ-
মিত্যাৰ্থঃ । লিঙ্গসদ্বাদমিষ্ঠানস্ত দেহস্বমিষ্ঠানাত্ময়েত্বাচ্চ স্থলস্ত দেহস্বমিতি
পৰ্য্যবসিতোর্থঃ । অধিষ্ঠানশরীরং চ স্মৃদ্বাং পঞ্চভূতাত্মকং বক্ষ্যতে, তথা
চ শরীরত্বয়ং সিদ্ধম্ । যৎ তু—“আতিবাহিক একোহস্তি দেহোহন্তরা-
ধিতৌতিকঃ । সৰ্বসাং ভূতজাতীনাং ব্রহ্মণশ্চৈব এব কিম্ ॥” ইত্যাদি-
শাস্ত্রেণ শরীরত্বমেব ক্রয়তে তন্নিজশরীরাদিষ্ঠানশরীরয়োঃস্তোহন্ত-
নিয়তশ্চেন স্মৃদ্বেন চৈকতাভিপ্রায়াদিতি ॥ ১১ ॥

নহু বাট্টকৌবিকান্তিরিক্তে লিঙ্গশরীরাদিষ্ঠানভূতে শরীরান্তরে কিং
প্রমাণমিত্যাকাজ্ঞান্যমাহ—

স্বত্রার্থঃ—লিঙ্গ শরীরের অধিষ্ঠান অর্থাৎ আশ্রয় স্মৃদ্ব ভূত এবং
তাহার আশ্রয় এই বাট্টকৌবিক স্থল প্রকৃত পক্ষে দেখিতে গেলে স্মৃদ্ব
দেহই দেহ, পরন্তু তাহা বাট্টকৌবিক স্থলে অবস্থিত থাকে বলিয়া
বাট্টকৌবিক স্থল ও দেহ আখ্যা প্রাপ্ত হয় ॥ ১১ ॥

ন স্বাতন্ত্র্যাৎ তদুত্তে ছায়াবজ্জিহবচ্চ ॥ ১২ ॥

তল্লিঙ্গশরীরং তদুত্তেহিষ্ঠানং বিনা স্বাতন্ত্র্যায় তিষ্ঠতি । যথা০ ছায়া
নিরাধারী ন তিষ্ঠতি যথা বা চিত্রমিত্যর্থঃ । তথা চ দুগ্ধদেহং তৎকা
লোকান্তরগমনায় লিঙ্গদেহস্তাধারভূতং শরীরান্তরং সিধ্যতীতি জ্ঞাবঃ ।
তস্ত চ স্বরূপং কারিকায়াক্তম্ । “হৃন্মা মাতাপিতৃভ্যা সহপ্রভূতৈস্ত্রিধা
বিশেষাঃ স্যুঃ । হৃন্মাস্তেষাং নিয়তা মাতাপিতৃভ্যাঃ নিবর্তন্তে ॥” ইতি ।
অত্র তদ্ব্যাক্রকার্য্যং মাতাপিতৃজশরীরাপেক্ষয়া হৃন্মং যদুতপঞ্চকং বাবল্লিঙ্গ-
হায়ি প্রোক্তং তদেব লিঙ্গাধিষ্ঠানং শরীরমিতি লক্ষ্যং কারিকান্তরেণ ।
“চিত্রং যথাপ্রয়যুতে স্বাছাদিত্যো বিনা যথা ছায়া । তদ্বাদিনা বিশেষ্যৈর্ন
তিষ্ঠতি নিরাশ্রয়ং লিঙ্গম্ ॥” ইতি । বিশেষ্যৈঃ দুগ্ধভূতৈঃ হৃন্মাঠৈঃ ।
দুগ্ধাবান্তরভেদৈরिति । যাবৎ । অস্ত্রাং কারিকয়াং হৃন্মাথ্যানাং দুগ্ধ-
ভূতানাং লিঙ্গশরীরভেদাবগমেন, “পূর্ব্বোৎপন্নমসক্তং নিয়তং মহান্নাদি-
হৃন্মপৰ্য্যন্তম্ ॥” ইত্যাদিপূর্ব্বোদাহৃতকারিকয়াং হৃন্মভূতপৰ্য্যন্তস্ত লিঙ্গদ্বং
নার্থঃ, কিন্তু মহান্নাদিৰূপং যল্লিঙ্গং তৎ স্বাধারহৃন্মপৰ্য্যন্তং সংসরতি তেন
সহ সংসরতীত্যর্থঃ । মদ্বং লিঙ্গঘটকপদার্থাঃ কিয়ন্ত ইতি কথমব-
ধারণ্যমিতি চেৎ । “বাসনাভূতহৃন্মং চ কৰ্ম্মাবিভে তথৈব চ । দশেজ্জিহ্বা
মনো বুদ্ধিরেতল্লিঙ্গং বিভূবুধাঃ ।” ইতি বাশিষ্ঠাদিবাচকেভ্যাঃ । অত্র লিঙ্গ-
শরীরপ্রতিপাদনেনৈব পূৰ্ণাষ্টকমপি বাখ্যয়মিত্যাশয়েন বুদ্ধিধৰ্ম্মাণামপি
বাসনাকৰ্ম্মবিজ্ঞানং পৃথগুপপত্তাসঃ । ভূতহৃন্ম চাত্র তদ্ব্যাক্রা, দশেজ্জিহ্বাণি চ
জ্ঞানকৰ্ম্মেজ্জিহ্বভেদেন পুরষয়মিত্যাশয়ঃ । যৎ তু মায়াবাদিনো লিঙ্গশরীরস্ত
তদ্ব্যাক্রহানে প্রাণাদিপঞ্চকং একপিপত্তি পূৰ্ণাষ্টকং চাতুৰ্থা কল্পয়ন্তি তদ-
প্রামাণিকমিতি ॥ ১২ ॥

স্বত্বার্থঃ—ছায়া অথবা চিত্র যেমন আধারপরিশূন্ত হয় না বা থাকে
না, তেমনি, লিঙ্গদেহও নিরাধার বা নিরাশ্রয় নহে । তাহারও অধিষ্ঠান
বা আশ্রয় আছে । তাহা হৃন্মভূতের অবহাবিশেষ ॥ ১২ ॥

নহু মূর্ত্তব্যতয়া বাবাঁদেরিব লিঙ্গশ্চাকাশমেবাসন্নেনাধারোহন্ত বার্থ-
মন্তত্র সঙ্গকল্পনমিতি তত্রাহ।—

মূর্ত্তেষেহপি ন সজ্জাতযোগাৎ তরগিবৎ ॥ ১৩ ॥

মূর্ত্তেষেহপি ন স্বাতন্ত্র্যাদসঙ্গতয়াবস্থানং প্রকাশরূপেণ সূর্য্যাক্তেব
সজ্জাতসঙ্গাহুমানাদিতার্থঃ। সূর্য্যাদীনি সর্বাণি তেজাংসি পার্থিবজ্জ্বা-
সকেনৈবাবস্থিতানি দৃশ্যন্তে লিঙ্গং চ সঙ্গপ্রকাশময়মতো ভূতসঙ্গত-
মিতি ॥ ১৩ ॥ লিঙ্গস্ত পরিমাণমবধারয়তি—

অণুপরিমাণং তৎকৃতিশ্চতেঃ ॥ ১৪ ॥

তল্লিঙ্গমণুপরিমাণং পরিচ্ছিন্নং, ন ত্রত্যন্তমেবাণু সাবয়বদ্ব্যস্তোক্তত্বাৎ।
কুতঃ কৃতিশ্চতেঃ ক্রিয়াশ্চতেঃ। “বিজ্ঞানং যজ্ঞং তদ্বতে কৰ্ম্মাণি
তদ্বতেহপি চ।” ইত্যাদিশ্চতের্বিজ্ঞানাধ্যবুদ্ভিপ্রধানতয়া বিজ্ঞানস্য
লিঙ্গস্যাখিলকৰ্ম্মশ্রবণাদিতার্থঃ। বিভূষে সতি ক্রিয়া ন সম্ভবতি।
তদগতিশ্চতেরিতি পাঠস্ত সমীচীনঃ। লিঙ্গশরীরস্য চ গতিশ্চতিঃ
“ভুমৎক্রামন্তং প্রাণোহহুক্রামতি প্রাণমহুক্রামন্তং সৰ্কে প্রাণা অহু-
ক্রামন্তি সবিজ্ঞানো ভবতি সবিজ্ঞানমেবাহুক্রামতি” ইতি সবিজ্ঞানো বুদ্ধি-
সহিত এব জায়তে সবিজ্ঞানং যথা স্যাৎ তথা সংসরতি চেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

পরিচ্ছিন্নেষে বুদ্ধ্যন্তরমাহ।—

সূত্রার্থঃ—লিঙ্গ শরীর শরীর বলিয়া মূর্ত্ত বটে; পরন্তু তাহা অসঙ্গ
ও স্বতন্ত্র অবস্থান করে না। তাহা সূর্য্যকিরণের দ্বায় সজ্জাত অবলম্বনে
অবস্থান করে। সূর্য্য কিরণ কেন? তেজঃপদার্থ মাজেই পার্থিব
জ্বাদিতে সঙ্গ হইয়া অবস্থান করে [লিঙ্গ শরীর সঙ্গপ্রকাশময় বলিয়া
ভূতসঙ্গী অর্থাৎ স্পন্দভূতাত্ম্যী] ॥ ১৩ ॥

সূত্রার্থঃ—লিঙ্গ দেহ মূর্ত্ত ও পরিমিত পরিমাণ বিশিষ্ট। হেতু এই
বে, তাহার ক্রিয়া শ্রবণ আছে। ক্রিয়া—কৰ্ম্মকরণ ও গত্যাগতি প্রভৃতি।
মূর্ত্ত ব্যতীত পূৰ্ণ বা বিভূ পদার্থে ক্রিয়া হয় না ॥ ১৪ ॥

তদন্নময়ত্বশ্রুতেচ্চ ॥ ১৫ ॥

তস্য লিঙ্গস্যৈকদেশতোঃসন্নময়ত্বশ্রুতেন বিতুষং সম্ভবতীতি । বিতুষে সতি নিত্যতাপত্তেরিত্যর্থঃ । সা চ শ্রুতিঃ “অন্নময়ং হি সৌম্য মন আপো-
ময়ঃ প্রাণন্তেজোময়ী বাক্” ইত্যাদিঃ । যতপি মন আদীনি ন ভৌতিকানি
তথাপ্যন্নসংসৃষ্টসজ্জাতীয়াংশপূরণাদন্নময়ত্বাদিব্যবহারো বোধ্যঃ ॥ ১৫ ॥

অচেতনানাং লিঙ্গানাং কিমর্থং সংসৃতির্দেহাদেহান্তরসংস্কার ইত্য-
শঙ্ক্যামাহ ।—

পুরুষার্থং সংসৃতির্লিঙ্গানাম্ নূপকারবজ্রাক্তঃ ॥ ১৬ ॥

যথা রাজ্ঞঃ নূপকারাণাং পাকশালান্ত সঞ্চারো রাজার্থং তথা লিঙ্গ-
শরীরানাং সংসৃতি পুরুষার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

লিঙ্গশরীরমশেষবিশেষযতো বিচারিতমিদানীং স্থলশরীরমপি তথা
বিচারয়তি ।—

পাকভৌতিকো দেহঃ ॥ ১৭ ॥

পক্ষানাং ভূতানাং মিলিতানাং পরিণামো দেহ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

মতান্তরমাহ—

নূত্রার্থঃ—শ্রুতি বলিয়াছেন যে, লিঙ্গ শরীরের একাবয়ব মন, তাহা
অন্নময় । অর্থাৎ ভক্ষ্য দ্রব্যের পরিণামে উৎপন্ন । তাহাতেও বুঝা গেল,
লিঙ্গ শরীর অনিত্য ও পরিমিত পরিমাণ বিশিষ্ট । যাহা অপরিমিত বা
বিত্ত তাহা অনিত্য নহে ; প্রত্যুত নিত্য ॥ ১৫ ॥

নূত্রার্থঃ—যেমন পাচকগণ রাজার নিমিত্ত পাকগৃহে সঞ্চারণ করে
তেমনি, লিঙ্গ শরীর পুরুষের (আত্মার) নিমিত্ত ইহ-পরলোক ভ্রমণ
করে । [এক দেহ ত্যাগ করিয়া অন্য দেহে যায়] ॥ ১৬ ॥

নূত্রার্থঃ—এই স্থল দেহ পাকভৌতিক । পাঁচ ভূতের মেলনে
উৎপন্ন ॥ ১৭ ॥

চাত্ত্বভৌতিকমিত্যেকৈ ॥ ১৮ ॥

আকাশস্যানারম্ভকত্বমতিপ্রোত্যোদম্ ॥ ১৮ ॥

ঐকভৌতিকমিত্যপরে ॥ ১৯ ॥

পার্শ্বমমেব শরীরমস্থানি চ ভূতান্যপষ্টম্ভকমাত্মানীতি ভাবঃ । অথ
বৈকভৌতিকমেকৈকভৌতিকমিত্যর্থঃ । মহত্বাদিশরীরে পার্শ্ববাংশাধি-
ক্যেন পার্শ্ববতা স্থ্যানিলোকেষু চ ভেদাত্মাধিক্যেন ভৈজ্ঞসাদিতা
শরীরাকাং সুবর্ণাদীনামিবেতীমমেব পক্ষং পক্ষমাধ্যায়ৈহপি সিদ্ধান্ত-
মিচ্ছতি ॥ ১৯ ॥ দেহস্য ভৌতিকত্বেন যৎ সিধ্যতি তদাহ ।—

ন সাংসিদ্ধিকং চৈতন্ত্বং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ ॥ ২০ ॥

ভূতেষু পৃথক্ভূতেষু চৈতন্ত্বাদর্শনাত্তৌতিকস্য দেহস্য ন স্বাভাবিকং
চৈতন্ত্বং কিম্বোপাধিকমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ বাধকাস্তরমাহ ।—

প্রপঞ্চমরণাত্ত্যভাবশ্চ ॥ ২১ ॥

প্রপঞ্চস্য সর্বল্যেব মরণসুপ্ত্যাগ্ভাবশ্চ দেহস্য স্বাভাবিকচৈতন্ত্বে সতি

স্বত্রার্থঃ—কেহ কেহ বলেন, স্থূল দেহ চাত্ত্বভৌতিক । অর্থাৎ আকাশ
ব্যতীত অন্ত চার ভূতের বিকার ॥ ১৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—অন্তে বলেন, ইহা এক ভৌতিক । অর্থাৎ ইহা কেবল
পার্শ্বব ভূতেরই বিকার । ইহাতে পার্শ্বব ভূত প্রধান ; অন্ত ভূত
উপষ্টম্ভক ॥ ১৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—পার্শ্বক্য অবস্থায় কোনও ভূতে চৈতন্ত্ব দৃষ্ট হয়, না ।
সুতরাং এই ভৌতিক দেহে যে চৈতন্ত্বের অবস্থান দৃষ্ট হয়, তাহা ইহার
সাংসিদ্ধিক । স্বাভাবিক ধর্ম নহে । তাহা উপাধিক অর্থাৎ চিদাত্মার
অধীননে চেতনায়মান ॥ ২০ ॥

স্বত্রার্থঃ—চৈতন্ত্ব এতদেহের নৈসর্গিক ধর্ম হইলে কাহারও সৃষ্টি
সুজ্ঞানি হইত না । (দেহের অচেতনতা মরণাবিতে প্রত্যক্ষ) ॥ ২১ ॥

আদিত্যঃ। মরণস্থপ্লামিকং হি দেহশ্রাভেতনতা সা চ স্বাভাবিক-
চৈতন্ত্যে সতি নোপপত্ততে স্বভাবস্ত বাবদ্ব্যভাবাবিস্মৃতি ॥ ২১ ॥

প্রত্যেকাদৃষ্টেরিতি বহুত্বং তজ্ঞানত্বা পরিহরতি।—

মদশক্তিবচ্ছেৎ প্রত্যেকপরিদৃষ্টেসাংহত্যে তদ্বৃদ্ধবঃ ॥ ২২ ॥

নহু যথা মাদকতাশক্তিঃ প্রত্যেকদ্রব্যাবুদ্ভিরপি মিলিতদ্রব্যে বর্ধত
এবং চৈতন্ত্যমপি আদিত্য চৈত্ন প্রত্যেকপরিদৃষ্টে সতি সাংহত্যে তদ্বৃদ্ধবঃ
সম্ভবেৎ প্রকৃতে তু প্রত্যেকপরিদৃষ্টত্বং নাতি। অতো দৃষ্টান্তে প্রত্যেকং
শাস্ত্রাদিভিঃ স্বল্পতয়া মাদকত্বে সিদ্ধে সংহততাবকালে মাদকত্বাবির্ভাব-
মাত্রং সিদ্ধ্যতি। দাষ্টান্তিকে তু প্রত্যেকভূতেষু স্বল্পতয়া ন কেনাপি
প্রমাণেন চৈতন্ত্যং সিদ্ধমিত্যর্থঃ। নহু সমুচ্চিতে চৈতন্ত্যদর্শনে প্রত্যেক-
ভূতে স্বল্পচৈতন্ত্যশক্তিরহমেয়েতি চেয়। অনেকভূতেষু চৈতন্ত্যশক্তি-
কল্পনায়ঃ গৌরবেণ লাঘবাদেকশ্চৈব নিত্যচিৎস্বরূপস্ত কল্পনোচিতত্যাৎ।
নহু যথাবয়বেষু বর্তমানমপি পরিমাণজলাহরণাদিকার্য্যং ঘটাদৌ দৃশ্যত
এবমেব শরীরে চৈতন্ত্যং আদিত্য মৈবম্। ভূতগতবিশেষ গুণানাং
সজাতীয়কারণগুণজন্ততয়া কারণে চৈতন্ত্যং বিনা দেহে চৈতন্ত্য-
সম্ভবাদিতি ॥ ২২ ॥

পুরুষার্থঃ সংসৃতির্লিঙ্গানামিত্যুক্তং তত্র লিঙ্গানাং স্থলদেহসংসারার্থ-
জন্মনো যো যঃ পুরুষার্থো যেন যেন ব্যাপারেণ সিদ্ধ্যতি তদ্বাহ
স্বত্বাত্ম্যম্—

স্বত্বার্থঃ—চৈতন্ত্যকে মদশক্তির দৃষ্টান্তে সংহতভূতপ্রভব বলিতেও পার
না। পৃথক অবস্থান কালে বাহাতে বাহা দেখা যায় অর্থাৎ আছে বলিয়া
অবস্থাপ্রাপ্ত হয়, সম্মত কালে তাহা হইতেই তাহার উদ্ভব (অভিব্যক্তি)
কল্পনা করিতে পার ॥ ২২ ॥

জ্ঞানানুমুক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

লিঙ্গসংস্রতিতো জ্ঞানদ্বারা বিবেকসাক্ষাৎকারতত্ত্বানুমুক্তিরূপঃ পুরুষার্থো ভবতীত্যর্থঃ । জ্ঞানাদিকং চ প্রত্যয়সর্গতয়া কারিকাসাং পরিভাষিতম্ । “এব প্রত্যয়সর্গো বিপর্যয়াশক্তিত্বটিনির্ঘাথ্যঃ ।” ইতি । বিপর্যয়াদয়ো ব্যাখ্যান্তস্তেহত্র চ স এব বুদ্ধিসর্গঃ প্রয়োজনযোগেন স্রষ্ট্রৈরুচ্যতে ইতি বিশেষঃ ॥ ২৩ ॥

বন্ধো বিপর্যয়াৎ ॥ ২৪ ॥

বিপর্যয়াৎ স্রষ্ট্রঃখান্মাকো বন্ধরূপঃ পুরুষার্থো লিঙ্গসংস্রতিতো ভবতী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানবিপর্যয়াভ্যাং মুক্তিবদ্ধাবুক্তৌ তত্রাদৌ জ্ঞানানুমুক্তিঃ বিচারয়তি—

নিয়তকারণদ্বায় সমুচ্চয়বিকল্পৌ ॥ ২৫ ॥

যতাপি “বিজ্ঞাং চাবিজ্ঞাং চ বস্তুদোভয়ং সহ” ইত্যাদি ক্রয়তে তথাপ্য-
বিবেকনিবৃত্তৌ লোকসিদ্ধতয়া জ্ঞানস্ত নিয়তকারণদ্বাবিজ্ঞাথ্যকর্মণা সহ

সূত্রার্থঃ—লিঙ্গ দেহের সঞ্চরণের অর্থাৎ জন্মানামক অবস্থা প্রাপ্তির
পর, বাহ্যর তদ্বিষয়ক জ্ঞান অর্থাৎ সাক্ষাৎকার হয়, আত্মস্বরূপের ও লিঙ্গ-
স্বরূপের অবরোধ জন্মে, জ্ঞানের পর সেই পুরুষেরই মোক্ষ নামক পুরুষার্থ
লব্ধ হয় ॥ ২৩ ॥

সূত্রার্থঃ—জ্ঞানের বিপরীত অজ্ঞান (অবিবেক) । তদ্বিবন্ধন বন্ধন
অর্থাৎ সংসারভোগ হইতেছে । [লিঙ্গ শরীরে পুনঃ পুনঃ স্থল দেহ
উৎপন্ন হইতেছে ।] ॥ ২৪ ॥

সূত্রার্থঃ—জ্ঞানই অজ্ঞান নিবৃত্তির নিয়মিত বা নির্দিষ্ট কারণ । সেই
জন্ত যৌক্তিক প্রতি কর্মসংকুলত জ্ঞানের কারণতাব সম্ভব হয় না ।

জ্ঞানস্ত মোক্ষজননে সমুচ্চরো বিকল্পো বা নাতীত্যর্থঃ । “তমেব বিদ্বি-
শ্বাস্তিমৃত্যুমেতিনাস্তঃ পশা বিদ্বতেহয়নার” “ন কৰ্মণা ন প্রজন্মাদেনে
ত্যাগেনৈকেহমৃতত্বমানুচিঃ” ইত্যাদিশ্রুতিভ্যোহপি কৰ্মণো ন
সাক্ষাৎমোক্ষহেতুত্বং সমুচ্চরাত্তষ্ঠানং প্রতিষেদাদিত্যবাদিত্তিরিত্যুপপত্তত
ইতি ॥ ২৫ ॥ সমুচ্চরবিকল্পদ্বয়েরভাবে দৃষ্টান্তমাহ—

স্বপ্নজাগরাত্ম্যামিব মায়িকামায়িকাত্ম্যং

নোভয়োৰ্ম্মুক্তিঃ পুরুষস্ত ॥ ২৬ ॥

যথা মায়িকামায়িকাত্ম্যং স্বপ্নজাগরণদ্ব্যর্থাত্ম্যমজ্ঞোহসংকারিতাবে-
নৈকঃ পুরুষার্থো ন সম্ভবতি । এবমুভয়োৰ্ম্মায়িকামায়িকদ্বয়োৰহুষ্ঠিতয়োঃ
কৰ্মজ্ঞানয়োঃ পুরুষস্ত মুক্তিরপি ন বৃত্তেত্যর্থঃ । মায়িকত্বং চাসত্যত্বম্ ।
অহিরব্রহ্মিতি যাবৎ । তচ্চ স্বাপ্নেহর্থেহিতি জাগ্রৎপদার্থস্ত স্বাপ্নাপেক্ষয়া
সত্য এব কূটস্থপুরুষাপেক্ষয়ৈবাহিরব্রহ্মেনাসত্যত্বাৎ, অতঃ স্বপ্নবিলক্ষণ-

সমুচ্চর—কৰ্ম ও জ্ঞান উভয় একত্রিত । বিকল্প—কৰ্মমিলিত জ্ঞান
অথবা কেবল জ্ঞান । কৰ্মমিলিত জ্ঞানে মোক্ষ হয়, কেবল জ্ঞানেও
মোক্ষ হয়, এইরূপ ব্যবস্থা । এই দুই পক্ষের কোন পক্ষ বৃত্তিপরিণোদিত
নহে । বিতৃষ্ণ বিবেক জ্ঞানে মোক্ষ হওয়া পক্ষই বৃত্তিসিদ্ধ ॥ ২৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—যেমন স্বাপ্ন পদার্থ ও জাগ্রৎ পদার্থ এক হইয়া পুরুষার্থ
সাধন করে না, তেমনি মায়িক অমায়িক সমুচ্চিত (একত্রিত) হইয়া মুক্তি
রূপ পুরুষার্থ জন্মায় না । (মায়িক=অসত্য বা মিথ্যা । অর্থাৎ অহির ।
অমায়িক—সত্য বা হির । স্বাপ্ন-পদার্থ অহির বা অসত্য । জাগ্রৎ
পদার্থ । অপেক্ষাকৃত হির ও সত্য । কৰ্ম সকল প্রকৃতির কার্য্য,
সে জন্ত তাহা অহির । আত্মা জন্মবান্ নহে বলিয়া হির । হির বলিয়া
সত্য । হির অহির উভয়ের সমুচ্চর অর্থাৎ মেলন অসম্ভব ॥ ২৬ ॥

নানাদিকার্যকরঃ। এবং কৰ্ম্মাপ্যহিরণ্যং প্রকৃতিকার্য্যজ্ঞানমায়িকম্।
আত্মা তু হিরণ্যাদকার্য্যজ্ঞানমায়িকঃ। অতন্তদ্বোরহস্তিতকৰ্ম্মজ্ঞানয়োঃ
সমানফলদাতৃত্বমযৌক্তিকমিতি বিলক্ষণমেব কার্য্যং যুক্তম্ ॥ ২৬ ॥

নহেবমপ্যাত্মোপাসনাখ্যজ্ঞানেন সহ তত্ত্বজ্ঞানস্ত সমুচ্চরবিকল্পো জ্ঞাতা-
নুপাস্তজ্ঞানমায়িকত্বাদিতি তদ্রাহ—

ইতরস্তাপি নাত্যস্তিকম্ ॥ ২৭ ॥

ইতরস্তাপ্যুপাস্তস্ত নাত্যস্তিকমমায়িকং নুপাস্তাত্মত্বাভ্যন্তপদার্থানামপি
প্রবেশাদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

উপাসনস্ত মায়িকত্বং যন্নিম্নংশে তদ্রাহ—

সঙ্কলিতেহপ্যেবম্ ॥ ২৮ ॥

মনঃসঙ্কলিতে ধ্যেয়াংশ এবমপি মায়িকত্বমপীত্যর্থঃ। “সর্বং বহির্দং
ব্রহ্ম” ইত্যাদিশ্রুত্যাতে হ্যুপাস্তে প্রপঞ্চাংশস্ত মায়িকত্বমেবেতি ॥ ২৮ ॥

তর্হ্যুপাসনস্ত কিং ফলমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াম্রাহ—

ভাবনোপচয়াচ্ছূদ্ধস্ত সর্বং প্রকৃতিবৎ ॥ ২৯ ॥

ভাবনাখ্যোপাসনানিষ্পত্ত্যা শুদ্ধস্ত নিষ্পাপস্ত পুরুষস্ত প্রকৃতেরিব

সূত্রার্থ :—ইতরের অর্থাৎ উপাসনাত্মক জ্ঞানের সঙ্গেও বিশুদ্ধজ্ঞানের
সমুচ্চর বিকল্প সম্ভবে না। উপাস্তও আত্যস্তিক হির নহে ॥ ২৭ ॥

সূত্রার্থ :—মানস সঙ্কল্লে বিরাজিত অর্থাৎ ধ্যেয় বস্তু মাতেই মায়িক
অর্থাৎ অহির ॥ ২৮ ॥

সূত্রার্থ :—যাহার অন্ত নাম ভাবনা, তাহারই অন্ত নাম ধ্যান ও
চিন্তাপ্রবাহ। ধ্যান বা চিন্তাপ্রবাহ অত্যন্ত নিবিড় হইলে তাহা সমাধি
নামের নামী হয়। সমাধির উপচয় (বুদ্ধি বা পুষ্টি) হইলে তৎপ্রভাবে
নিতান্ত শুদ্ধবস্তু পুরুষে সমুদায় প্রাকৃতিক ঐশ্বৰ্য্যের আবির্ভাব হওয়া
উপাসনায় বা ধ্যানের ফল। মোক্ষ তাহার ফল নহে ॥ ২৯ ॥

সর্বমৈবধাং ভবতীত্যর্থঃ । একতিবধা সৃষ্টিহিতিসংহারঃ কৰোতি, এবমুপাসকস্তাং বুদ্ধিস্বমপি একতিপ্রেরণেন সৃষ্ট্যাদিকৰ্তৃ ভবতীতি ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমেব মোক্ষসাধনমিতি স্থাপিতম্ ইদানীং জ্ঞানসাধনাত্মাহ—

রাগোপহতির্ধ্যানম্ ॥ ৩০ ॥

জ্ঞানপ্রতিবন্ধকো যো বিষয়োপরাগশ্চিত্তস্ত তদুপহাতহেতুর্ধ্যান-
মিত্যর্থঃ । উপচারেণ কার্যাকারণয়োঃ ভেদনির্দেশো রাগকল্পস্ত ধ্যানস্বা-
সম্ভবাৎ । অত্র ধ্যানশব্দেন ধারণাধ্যানসমাধয়ো যোগোক্ত্যজ্ঞয় এব
গ্রাহ্যঃ, পাতঞ্জলে যোগাঙ্গানামষ্টানামেব বিবেকসাক্ষাৎকারহেতুঃ প্রবর্ণা-
দিতি । এতেষাং চাবাস্তরবিশেষান্তর্জৈব দ্রষ্টব্যঃ । ইতরাণি চ পঞ্চাঙ্গানি
অন্যং বক্ষ্যতি ॥ ৩০ ॥

ধ্যাননিপ্ত্যেব জ্ঞানোৎপত্তির্নারম্ভমাত্রেনেত্যশয়েন ধ্যাননিপ্তে
লক্ষণমাহ—

বৃত্তিনিরোধাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৩১ ॥

যেহ্যতিরিক্তবৃত্তিনিরোধরূপেণ সম্প্রজাতযোগেন তৎসিদ্ধির্ধ্যানস্ত
নিপ্তিজ্ঞানাদ্যকলোপধানরূপা ভবতীত্যর্থঃ । অতস্তাবৎপর্যন্তমেব ধ্যানং
কর্তব্যমিত্যাশয়ঃ । ইতরবৃত্তিনিরোধে সত্যেব বিষয়ান্তরসংস্কারাণ্যপ্রতি-
বন্ধাপগমাক্ষয়সাক্ষাৎকারো ভবতীতি কৃত্বা সম্প্রজাত যোগোৎপি জ্ঞানে
ধারণং যোগাঙ্গধানাদিবিদিত্যপি মন্তব্যম্ । অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং
নবা ধীরো হর্ষশোকৌ মহাতীত্যাদিপ্রতিবৃত্তোত্তমবগমাদিতি ॥ ৩১ ॥

ধ্যানস্তাপি সাধনাত্মাহ—

সূত্রার্থঃ—বিষয়ের উপরাগ বিবেক জ্ঞানের প্রতিবন্ধক । সে প্রতি-
বন্ধক (বাধা) ধ্যান দ্বারা উপহতি অর্থাৎ বিনাশ পায় ॥ ৩০ ॥

সূত্রার্থঃ—অতঃ পূর্বে বৃত্তি নিরুদ্ধ হইলে অর্থাৎ চিত্তে যোগ্যাকারা বৃত্তি
ছাড়া অন্য কোন বৃত্তি না থাকিলে ধ্যান সিদ্ধ বা নিপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

ধারণাসনস্বকর্মণা তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৩২ ॥

বক্ষ্যমাণেন ধারণাদিভয়েণ ধ্যানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ধারণাদিভয়ং ক্রমাৎ সূত্রভয়েণ লক্ষয়তি—

নিরোধচ্ছদ্দিবিধারণাভ্যাম্ ॥ ৩৩ ॥

প্রাণস্তেতি প্রসিদ্ধ্যা লভ্যতে । “প্রচ্ছদনবিধারণাভ্যাং বা প্রাণস্ত” ইতি যোগসূত্রে ভাস্কর্য্যকারণে প্রাণায়ামস্য ব্যাখ্যাতব্যাং । ছদ্দিচ্চ বমনম্ । বিধারণত্যাগ ইতি যাবৎ । তেন পূরণরেচনযোগাভঃ । বিধারণং চ কুন্তকম্ । তথা চ প্রাণস্য পূরকরেচককুন্তকৈর্ঘো নিরোধো বশীকরণং সা ধারণেত্যর্থঃ । আসনকর্মণোঃ স্বপক্ষেণ পশ্চাত্তলকীয়তয়া সূত্রে পরি-শেষত এব ধারণায়া লক্ষ্যত্বলাভাকারণাদং নোপাতম্ । চিত্তস্য ধারণা তু সমাধিবজ্জানশব্দেনৈব গৃহীতেতুক্তম্ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমপ্রাপ্তমাসনং লক্ষয়তি—

স্থিরসুখমাসনম্ ॥ ৩৪ ॥

যৎ স্থিরং সৎ সুখসাধনং ভবতি স্বস্তিকামি তদাসনমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

স্বকর্ম লক্ষয়তি ।

সূত্রার্থঃ—ধারণা ও আসন প্রভৃতি যোগাজ্ঞ অমুষ্ঠানে ধ্যান সিদ্ধি বা নিষ্কার হইতে দেখা যায় ॥ ৩২ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রাণ বায়ুর ছদ্দি অর্থাৎ পূরণ । বিধারণ অর্থাৎ ত্যাগ । একশেষ বন্দ সমাসের বলে আর একটা বিধারণ শব্দ উহু করিবে এবং তার কুন্তক অর্থ উন্নয়ন করিবে । পূরক কুন্তক রেচক নামক প্রাণ-প্রক্রিয়ার বৃত্তিনিরোধ হয় ॥ ৩৩ ॥

সূত্রার্থঃ—যাহা স্থির অর্থাৎ অবিচাল্য হইলে সুখ সাধন হয়, তাদৃশ উপবেশন আসন নামে প্রসিদ্ধ । আসন ৩২ প্রকার । প্রত্যেক প্রকারের স্বস্তিক ও পদ্ম প্রভৃতি পৃথক নাম আছে ॥ ৩৪ ॥

অকর্ম্ম স্বাশ্রমবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানম্ ॥ ৩৫ ॥

সুগমম্ । তত্র কর্ম্মশব্দেন বমনিয়মস্বোত্রংগণং জিভেগ্রিহণরূপঃ
প্রত্যাহারোহপি সর্বাশ্রমসাধারণতয়া কর্ম্মমধ্যে প্রবেশনীয়ঃ । তথা চ
পাতঞ্জলস্থত্রে জ্ঞানসাধনতয়া প্রোক্তান্তর্গতৌ যোগাভ্যাসয়োঃ লক্ষ্যানি বখ্য
তৎস্থত্ৰম্ । ‘বমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাধয়োঃ ষ্টা-
বদানি’ ইতি । তেবাং চ স্বরূপং তত্রৈব উচ্যেত ॥ ৩৫ ॥

মুখ্যাধিকারিণো নাস্তি বহিরঙ্গস্ত যমাদিপঞ্চকস্ত্রাপেক্ষা কেবলাভ্যাসা-
ধ্যানাদিভ্যসরূপাং সংযমাদেব জ্ঞানং যোগশ্চ ভবতীতি পাতঞ্জলসিদ্ধান্তঃ ॥
জড়ভরতাদিমু চ তথা দৃষ্টতেহপি । অতস্তদনুসারেণাচার্যোহপ্যাহ—

বৈরাগ্যাদভ্যাসাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

কেবলাভ্যাসাং ধ্যানরূপাদেব বৈরাগ্যসহিতাজ্ জ্ঞানং তৎসাধন-
যোগশ্চ ভবত্যুক্তমাধিকারিণামিত্যর্থঃ । তদুক্তং গারুড়োহপি—‘আসন-
স্থানবিধয়ো ন যোগস্ত প্রসাধকাঃ । বিলম্বজননাঃ সর্বের বিস্তরাঃ পন্নি-
কীর্তিতাঃ ॥ শিশুপালঃ সিদ্ধিমাণ অরণ্যভ্যাসগৌরবাং ।’ ইতি ।
অথবা বৈরাগ্যাধ্যানাভ্যাসাবজ্ঞ ধ্যানশ্চৈব হেতুতয়োক্তৌ চকারশ্চ ধারণা-
সমুচ্চয়ায়েতি । তদেবং জ্ঞানান্মোকো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্তঃপরং “বক্তো বিপর্যয়াৎ” ইত্যুক্তো বক্তৃকারণং বিপর্যয়ো
ব্যাপ্যস্ততে তদ্রাদৌ বিপর্যায়স্ত স্বরূপমাহ—

সূত্রার্থঃ—স্বাশ্রমবিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠানই অকর্ম্ম । গৃহীর গার্হস্থ্য
ব্রহ্মচারীর ব্রহ্মচর্য্য, ইত্যাদি ॥ ৩৫ ॥

সূত্রার্থঃ—বৈরাগ্যের ও অভ্যাসের (অনবরত ধ্যানের) দ্বারা জ্ঞান
ও জ্ঞানসাধন যোগ (সমাধি) আবির্ভূত হয় । পূর্বে যে বিপর্যয়ের
কথা বলা হইয়াছে, এক্ষণে তাহার স্বরূপ বলিতেছেন ॥ ৩৬ ॥

বিপর্যয়ভেদাঃ পঞ্চ ॥ ৩৭ ॥

অবিজ্ঞানিতরাগষেভাভিনিবেশাঃ পঞ্চ যোগোক্তা বন্ধহেতুবিপর্যয়-
ভাবান্তরভেদা ইত্যর্থঃ। তেন শুভ্যাদিজ্ঞানরূপাণাং বিপর্যয়াণামসং-
গ্রহেহপি ন ক্ষতিঃ। তত্রাবিজ্ঞানিত্যন্তচিহ্নঃখানাশ্চ নিত্যশ্চিস্থখাশ্চ-
খ্যাতিরিত্তি যোগে প্রোক্তা। এবমস্মিতাপ্যাত্মানাত্মানোরেকতাপ্রত্যয়ঃ।
শরীরাত্তিরিক্ত আত্মা নাস্তীত্যেবংরূপঃ। অবিজ্ঞা তু নৈবংরূপা।
আত্মনঃ শরীরশরীরোত্তররূপদ্বৈতপি শরীরেহহৃদুপপত্তেঃ। রাগষেবো
তু প্রসিদ্ধাবেব। অভিনিবেশচ্চ মরণাদিত্রাস ইতি। রাগাদীনাম্
বিপর্যয়কার্যাত্মা বিপর্যয়ত্বম্ ॥ ৩৭ ॥

বিপর্যয়স্ত স্বরূপমুক্তা তৎকারণশ্রাশক্তেরপি স্বরূপামহ—

অশক্তিরষ্টাবিংশতিধা তু ॥ ৩৮ ॥

স্বগমম্। এতমপি কারিকয়া ব্যাখ্যাতম্। “একাদশেজ্জিয়বধাঃ সহ
বুদ্ধিবৈধরশক্তিরুক্তিঃ। সপ্তদশ বধা বুদ্ধের্কিপর্যয়াৎ তুষ্টিসিদ্ধীনাম্।”
ইতি। “বাধিধ্যং কুষ্টিতাক্তং জড়তাজ্জিত্তা তথা। মুক্তা কোণ্যপদ্বৈ
রৈব্যোদাবর্ভমুখতাঃ ॥ ইত্যেকাদশেজ্জিরাণামেকাদশাশক্তয়ঃ স্বতচ্চ
বুদ্ধেঃ সপ্তদশাশক্তয়ঃ। যথা বক্ষ্যমাণানাং নবতুষ্টীনাম্ বিঘাতা নব তথা
বক্ষ্যমাণানামষ্টসিদ্ধীনাম্ চ বিঘাতা অষ্টাবিতি মিলিত্বা চেমাঃ স্বতঃ
পরতচ্চাষ্টাবিংশতিবুদ্ধেরশক্তয় ইত্যর্থঃ। তু শব্দ এবাং বিশেষ
প্রসিদ্ধিধ্যাপনার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

যয়োর্কিঘাতে বুদ্ধেরশক্তী তে তুষ্টিসিদ্ধী সূত্রধরেনাহ—

সূত্রার্থঃ—অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, ধেব, অভিনিবেশ, এই পাঁচটি
বিপর্যয় ও বন্ধনের হেতু ॥ ৩৭ ॥

সূত্রার্থঃ—২৮ প্রকার অশক্তি ॥ ৩৮ ॥

তুষ্টির্নবধা ॥ ৩৯ ॥

অয়মেব নবধাঃ বক্ষ্যতি ॥ ৩৯ ॥

সিদ্ধিরষ্টধা ॥ ৪০ ॥

এতদপি অয়ং বক্ষ্যতি ॥ ৪০ ॥

উক্তানাং বিপর্যয়াশক্তিতুষ্টিসিদ্ধীনাং বিশেষজিজ্ঞাসায়াং ক্রমেণ হত্র-
চতুষ্টিয়ং প্রবর্ততে—

অবাস্তুরভেদাঃ পূর্ববৎ ॥ ৪১ ॥

বিপর্যয়স্যাবাস্তুরভেদা যে সামান্ততঃ পঞ্চোক্তান্তে পূর্ববৎ পূর্বা-
চাঠ্যৈর্থধাক্তান্তধেব বিশিষ্টাবধায়াঃ । বিস্তরভয়াগ্নেহোচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ।
তে চাবিস্তাদয়ো মন্যপি সামান্তত এব ব্যাখ্যাতাঃ পঞ্চেনি । বিশেষতন্ত
দ্বাষষ্টিভেদান্ততুল্যং কারিকায়াম্ । “ভেদস্তমসোহষ্টবিধো মোহস্য চ
দশবিধো মহামোহঃ । তামিস্রোহষ্টাদশথা তথা ভবত্যাক্ততামিস্রঃ ॥”
ইতি । অস্যায়মর্থঃ । অষ্টাব্যক্তমহদহঙ্কারপঞ্চতম্মাত্রেষু প্রকৃতিষনাস্র-
বাস্রবুদ্ধিরবিভা তমোহষ্টধা ভবতি । কার্যকারণভেদেন কেবল-
বিকৃতিদ্ব্যবচ্ছেদপ্যজ্ঞাতর্থাবঃ । এবমবিজ্ঞান্য বিবরভেদেনাষ্টবিধত্বাৎ
তৎসমানবিবরকস্যাম্মিতাধ্যমোহস্যষ্টবিধত্বম্ । দিব্যাদিব্যভেদেন শব্দা-
দীনাং বিবরাণাং দশত্বাৎ তদ্বিবরকো রাগাখ্যো মহামোহো দশবিধঃ ।

হত্রার্থঃ—নয় প্রকার তুষ্টি । ৩৯ ॥

হত্রার্থঃ—সিদ্ধি ৮ প্রকার ॥ ৪০ ॥

হত্রার্থঃ—বিপর্যয়ের যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রভেদ আছে সে সকল পূর্বা-
চাঠ্যের বর্ণিত আছে, দেখিয়া লইবে । (আমরাও পূর্বে বর্ণিতছি) ॥ ৪১ ॥

অবিভাষিতয়োঃস্তৌ যে বিষয়া যে রাগস্ত দশ বিষয়াস্তদ্বিষাতকৈষট্ঠা-
দশষট্ঠাদশধা তামিষাখ্যো বেষঃ । এবং তেষামষ্টাদশানাং বিনাশাদি-
দর্শনাদষ্টাদশধাক্তামিষাখ্যোহন্তিনিবেশো ভয়মিতি । এতেষাং চ তম
আদিসংজ্ঞা তদ্ধেতুত্বাদিতি ॥ ৪১ ॥

এবমিতরন্তাঃ ॥ ৪২ ॥

এবং পূর্ববদেবেতরন্তা অশক্তেরপ্যবাস্তরভেদা অষ্টাবিংশতি-
ক্লিশেষতোহবগম্য। ইত্যর্থঃ । অশক্তিরষ্টাবিংশতিধেতোতন্মিয়ৈব
নৃত্রেহষ্টাবিংশতিধাৎ মদ্বা ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৪২ ॥

আধ্যাত্মিকাদিভেদান্নবধা তুষ্টিঃ ॥ ৪৩ ॥

ইদং নৃত্রং কারিকয়া ব্যাখ্যাতম্ । “আধ্যাত্মিকাস্ততমঃ প্রকৃত্যুপাদান
কালভাগ্যাখ্যাঃ । বাহ্য বিষয়োগরমাৎ পঞ্চ নব তুষ্টিয়োহন্তিহিতাঃ ॥”
ইতি । অন্তায়মর্থঃ । আত্মানং তুষ্টিমতঃ সজ্জাতমধিকৃত্য বর্তন্ত
ইত্যাধ্যাত্মিকাস্ততমঃ । তত্র প্রকৃত্যুপাদান তুষ্টির্থং । সাক্ষাৎকার-
পর্যন্তঃ পরিণামঃ সর্বোহপি প্রকৃतेরেব তং চ প্রকৃতিরেব
করোত্যাহং তু কুটম্বঃ পূর্ণ ইত্যাত্মভাবনাৎ পরিতোষঃ । ইদং তুষ্টিমন্ত
ইত্যাচ্যতে । ততশ্চ প্রব্রজ্যোপাদানেন বা তুষ্টিঃ সোপাদানাত্মা সলি-
মিত্যাচ্যতে । ততশ্চ প্রব্রজ্যাত্মাং বহুকালং সমাধাচ্ছাদনেন বা তুষ্টিঃ সা
কালাত্মা তুষ্টিরোষ ইত্যাচ্যতে । ততশ্চ প্রজ্ঞানপরদকাঠারূপে ধর্ম-
বেশসমাধৌ সতি বা তুষ্টিঃ সা ভাগ্যাখ্যা তুষ্টিরিত্যাচ্যত ইতি চতম আধ্য-
াত্মিক্যঃ । বাহ্যঃ পঞ্চ তুষ্টিয়ো বাহ্যবিষয়েষু পঞ্চম শব্দাদিধর্মজনরক্ষণ-

নৃত্রার্থঃ—ইত্যয়ের অর্থাৎ অশক্তির অবাস্তর ভেদ আছে এবং তাহাও
শাস্ত্রান্তরে দেখিবে ॥ ৪২ ॥

নৃত্রার্থঃ—১ প্রকার তুষ্টি বলা হইয়াছে পরন্তু তাহা আধ্যাত্মিকাদি
ভেদে ব্যাখ্যাত । [এ সকলও বিশেষ করিয়া বলা হইয়াছে ।] ॥ ৪৩ ॥

কল্পতোপহিসাদিহোযনিমিত্তকোপরমাক্ষরম্বে । তাস্তত্বৈয়ো বধ্যাক্ষর
 দারং স্পারং পারপারমহুতমান্ত উক্তমন্ত ইতি পরিভাবিতা ইতি ।
 কন্তিৎ দ্বিমাং কারিকাসম্বন্ধা ব্যাখ্যাতবান্ । তদ্বধ্য বিবেকসাক্ষাৎ-
 কারোহপি প্রকৃতিপরিণাম এবৈত্যানং ধ্যানাত্ম্যাসেনেত্যেবং দৃষ্ট্যা বা
 ধ্যানাদিনিবৃত্তৌ তুষ্টিঃ সা প্রকৃত্যাখ্যা । প্রব্রজ্যোপাদানেনৈব মোক্ষো
 ভবিষ্যতি কিং ধ্যানাদিনেতি বা তুষ্টিঃ সোপাদানাখ্যা । কৃতসংস্তাসম্পাদি
 কালেনৈব মোক্ষো ভবিষ্যত্যলমুৎসেগেনেতি বা তুষ্টিঃ সা কালাখ্যা ।
 ভাগ্যাদেব মোক্ষো ভবিষ্যতি ন মোক্ষশাস্ত্রোক্তসাধনৈর্যেবং কৃতকৈ বা
 তুষ্টিঃ সা ভাগ্যাত্ম্যোক্ত্যাদিরর্থ ইতি । তন্ন । তদ্ব্যাখ্যাতত্বীনাংমতাবস্ত
 জ্ঞানান্তরুপলব্ধোনাশক্তিপরিভাবানোচিত্যাদিতি ॥ ৪০ ॥

উহাদিভিঃ সিদ্ধিঃ ॥ ৪৪ ॥

উহাদিভেদৈঃ সিদ্ধিরূপা ভবতীত্যর্থঃ । ইদমপি সূত্রং কারিকয়া
 ব্যাখ্যাতম্ । “উহঃ শব্দোহধ্যয়নং হুঃখবিষাতাত্ত্বঃ সূত্রংপ্রাপ্তিঃ ।
 দানং চ সিদ্ধয়োহষ্টৌ সিদ্ধে: পূর্বোক্তুশস্ত্রিবিধঃ ।” ইতি । অন্তায়মর্থঃ ।
 অজ্ঞাধ্যাত্মিকাদিহুঃখজয়প্রতিযোগিকত্বাৎ জয়ো হুঃখবিষাতা মুখ্যসিদ্ধয়ঃ ।
 ইত্যন্ত তৎসাধনত্বাদগৌণ্যঃ সিদ্ধয়ঃ । তত্রোহো যথা । উপদেশাদিহুঃ
 যিনৈব প্রাগ্ভবীয়াভ্যাসবশাৎ তবস্ত স্বয়মুৎসাহমিতি । শব্দস্ত যথা ।
 অন্তরীক্ষপাঠসাক্ষ্য স্বয়ং বা শাস্ত্রমকালব্য যজ্ঞজ্ঞানং জায়তে তদ্বিতি ।
 অধ্যয়নং চ যথা । শিষ্টাচার্য্যভাবেন শাস্ত্রাধ্যয়নাজ্ঞানমিতি । সূত্রং-
 প্রাপ্তির্থবা । স্বয়মুৎসাহার্থং গৃহাগতান্ পরমকারুণিকাজ্ঞানলাভ
 ইতি । দানং চ যথা । ধনাদিদানেন পরিতোষিতাজ্ঞানলাভ ইতি ।
 এষ চ পূর্বস্ত্রিবিধ উহঃখাধ্যয়নরূপো মুখ্যসিদ্ধেরুপ আকর্ষকঃ । সূত্রং-

অর্থঃ—উহ প্রকৃতি গণনা করিলে সিদ্ধি আট প্রকার হইবে ।

[এ স্তমিও সবিত্তারে বলা হইয়াছে ।] ॥ ৪৪ ॥

প্রাতিদানয়োরহাভিপ্রাশেক্ষয়া মনসাধনম্ প্রতিপাদনারেবমুক্তম্ । কচিৎ,
 যেতাসামষ্টসিদ্ধীনাংমুশো নিবারকঃ পূর্বজিবিধো বিপর্যায়শক্তিতুষ্টিরূপো
 ভবতি বন্ধকবাদিতি ব্যাচষ্টে, তন্ন । তুষ্ঠ্যতাবস্তাশক্তিতয়া বাধিধ্যাবিবৎ
 সিদ্ধিবিরোধিতালাভেন তুষ্ঠ্যতুষ্ঠ্যোঃ সিদ্ধিবিরোধিধ্যাসক্তবাৎ ॥ ৪৪ ॥

ননুহাদিতির্যেব কথং সিদ্ধিরূচ্যতে মন্ততপঃসমাধ্যাদিতিরপ্যনিমাতষ্ট-
 সিদ্ধে: সর্কশাস্ত্রসিদ্ধবাদিতি তদ্রাহ—

নেতরাদিতরহানেন বিনা ॥ ৪৫ ॥

ইত্তরানুহাদিপঞ্চকভিরাৎ তপ আবেস্তাধিকী ন সিদ্ধিঃ, কুতঃ ইতর-
 হানেন বিনা, যতঃ সা সিদ্ধিরিতরস্ত বিপর্যায়স্ত হানং বিনৈব ভবত্যতঃ
 সংসারাপরিপস্থিত্যং সা সিদ্ধ্যভাস এব ন তু তাধিকী সিদ্ধিরিতার্থঃ ।
 তথা চোক্তং যোগসহজেন । “তে সমাধাবুপসর্গা বুখানে সিদ্ধয়ঃ” ইতি ।
 তদেব জ্ঞানানুমুক্তিরিত্যারভ্য বিতরতো বুদ্ধিশুণ্ণরূপঃ প্রত্যয়সর্গঃ
 সকার্যাবদ্ধো মোক্ষরূপপুরুষার্থেন সহোক্তঃ । এতৌ চ বুদ্ধিতদশুণ্ণরূপৌ
 সর্গৌ এবাহরূপেণাত্মোহন্তং হেতু বীজাহুরবৎ । তথা চ কারিকা । “ন
 বিনা ভাবৈলিঙ্গং ন বিনা লিঙ্গেন ভাবনিবৃতিঃ । লিঙ্গাখ্যো ভাবাখ্যন্তর্য
 দ্বিবিধঃ প্রবর্ততে সর্গঃ ॥” ইতি ভাবো বাসনারূপা বুদ্ধিজ্ঞানাদিশুণ্ণাঃ,
 লিঙ্গং মহত্ত্বং বুদ্ধিরিতি । সমষ্টিসর্গং প্রত্যয়সর্গশ্চ সমাপ্তঃ ॥ ৪৫ ॥

সাম্প্রতঃ “ব্যক্তিভেদঃ কন্দবিশেষাৎ” ইতি সংক্ষেপাত্ত্বতা ব্যাট্টন্যট্ট-
 র্কিত্তরতঃ প্রতিপাত্যতে—

স্বত্রার্থঃ—উহ আদি পাচটির অতিরিক্ত যে তপস্তাদি ঐদী সিদ্ধি
 গণিত হয়, সে তিনটি তাধিকী নহে । কারণ এই যে, সে তিনটী
 বিপর্যয়ের বিনাশ করে না ও সংসারের নাশক হয় না । সে — তাহা
 সিদ্ধি নহে ; প্রকৃত সিদ্ধ্যভাস । ৪৫ ॥

দৈবাদিপ্রভেদা ॥ ৪৬ ॥

দৈবাদিঃ প্রভেদোহবাস্তবভেদো বস্তাঃ সা তথা সৃষ্টিরিত্তি শেষঃ ।
তদেতৎ কারিকয়া ব্যাখ্যাতম্ । “অষ্টবিকল্পো দৈবতৈতর্যগ্ধ্বোনষ্ট পঞ্চা
ভবতি । মাহুত্চৈতকবিধঃ সমাসতো ভৌতিকঃ সর্গঃ ॥” ইতি ।
ব্রাহ্মপ্রাজাপত্যোত্রপৈত্রগাক্ষর্যাক্ষর্যসপৈশাচা ইত্যষ্টবিধো দৈবঃ সর্গঃ ।
পশুমুগপক্ষিসরীসৃপস্বাবরা ইতি তৈতর্যগ্ধ্বোনাঃ পঞ্চবিধঃ । মাহুত-
সর্গচৈতকপ্রকার ইতি । ভৌতিকো ভূতানাং ব্যষ্টিপ্রাণিনাং বিরাজঃ
সকাশাৎ সর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥ অবাস্তবসৃষ্টিরপ্যুক্তায়াঃ পুরুষার্থস্বমাহ—

অত্রক্ষত্বপর্ধ্যন্তঃ তৎকৃতে সৃষ্টিরাবিবেকাৎ ॥ ৪৭ ॥

চতুর্মুখমারভ্য স্বাবরাস্তা ব্যষ্টিসৃষ্টিরপি বিরাস্তিসৃষ্টিবদেব পুরুষার্থা
ভবতি তত্তৎপুরুষাণাং বিবেকখ্যাতিপর্ধ্যন্তমিত্যর্থঃ । ৪৭ ॥

ব্যষ্টিসৃষ্টাবপি বিভাগমাহ সূত্রত্রয়েণ—

উর্দ্ধং সম্বিশালা ॥ ৪৮ ॥

উর্দ্ধং ভূর্লোকাকুপরি সৃষ্টিঃ সম্বাধিকা ভবতীত্যর্থঃ । ৪৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—সৃষ্টি দৈবাদি ভেদে বিভিন্ন অর্থাৎ সৃষ্টির অনেক অবাস্তব
ভেদ আছে । [সে সকল বলা হইয়াছে] ॥ ৪৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—পুরুষের অন্তর্হই চতুর্মুখ ব্রহ্মা হইতে স্তব্ধ অর্থাৎ স্থল পর্ধ্যন্ত
ব্যষ্টি সৃষ্টি হইয়াছে ও সেই সেই সৃষ্টি পুরুষের সম্বন্ধে বিবেক জ্ঞান না
হওয়া পর্ধ্যন্ত থাকিবে । ৪৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—পৃথিবী লোকের উর্দ্ধে যে সকল, সে সকল সম্ব প্রাধান ॥ ৪৮ ॥

তমোবিশালা মূলতঃ ॥ ৪৯ ॥

মূলভো ভূলোকাদধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

মধ্যে রজোবিশালা ॥ ৫০ ॥

মধ্যে ভূলোক ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ নম্বেকস্তা এব প্রকৃতে: কেন
নিমিত্তেন সজাদিবিশালতয়া বিচিহ্না: সৃষ্টয় ইত্যাকাঙ্কায়ানাহ—

কৰ্ম্মবৈচিত্র্যাং প্রধানচেষ্টা গৰ্ভদাসবৎ ॥ ৫১ ॥

বিচিহ্নকৰ্ম্মনিমিত্তাদেব যথোক্তা প্রধানস্ত চেষ্টা কার্যবৈচিত্র্যরূপা
ভবতি । বৈচিত্র্যে দৃষ্টান্তো গৰ্ভদাসবদिति । যথা গৰ্ভাবস্থামারভ্য যো
দাসস্তস্ত ভৃত্যবাসনাপাটবেন নানাপ্রকারা চেষ্টা পরিচর্যা স্বাম্যর্থং ভবতি
তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নম্ব চৈদৃকঃ তদ্বিশালা সৃষ্টিরন্তি তর্হি তত এব কৃতার্থত্বাং পুরুষস্ত
কিং মোক্ষেণেতি তদ্রাহ—

আবৃত্তিস্তত্রাপ্যন্তরোত্তরযোনিযোগাদ্ভেদঃ ॥ ৫২ ॥

তত্রাপ্যুক্তগতাবপি সত্যামাবৃত্তিরন্ত্যত উত্তরোত্তরযোনিযোগা-
দধোহধো যোনিজন্মনঃ সোহপি লোকে হেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ কিঞ্চ—

স্বত্রার্থঃ—মর্ত্য লোকের মূলে অর্থাৎ অধঃ যে সকল লোক সৃষ্ট
হইয়াছে সে সকল তমোবহল ॥ ৪৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—মধ্যলোক রজঃপ্রধান ॥ ৫০ ॥

স্বত্রার্থঃ—প্রাণীর কৰ্ম্ম বিচিহ্ন । স্মৃতরাং তদ্ব্যবহারিনী প্রধান
প্রবৃত্তিও বিচিহ্ন । যেমন গৰ্ভদাস প্রভুর পরিচর্যার্থ বিচিহ্ন (নানা
প্রকার) চেষ্টা করে । সেইরূপ প্রকৃতিও স্বামী পুরুষের ভোগার্থ
বিচিহ্না সৃষ্ট করেন ॥ ৫১ ॥

স্বত্রার্থঃ—উর্ধ্বলোকে গমন করিলেও আবৃত্তি অর্থাৎ পুনরাগমন হয় ।

সমানং জরামরণাদিভ্যং হুঃখং । ৫৩ ॥

উক্তাধো গতানাং ব্রহ্মাদিহাবরাভানাং সর্বেষামেব জরামরণাদিভ্যং
হুঃখং সাধারণমতোহপি হেয় ইত্যর্থঃ । ৫৩ ॥

কিং বহনা কারণে লয়াদপি ন কৃতকৃত্যতেত্যাহ—

ন কারণলয়াৎ কৃতকৃত্যতা মগ্নবহুখানাৎ । ৫৪ ॥

বিবেকজ্ঞানাতাবে যদা মহাদাদিষু বৈরাগ্যাৎ প্রকৃত্যুপাসনয়া ভবতি
তদা প্রকৃতৌ লয়া ভবতি “বৈরাগ্যাৎ প্রকৃতিমগ্নঃ” ইতি বচনাৎ । তন্মাত্
কারণলয়াদপি ন কৃতকৃত্যতাস্তি মগ্নবহুখানাৎ । যথা জলে মগ্নঃ পুরুষঃ
পুনরুদ্ভিষ্ঠতি এবমেব প্রকৃতিলীনাঃ পুরুষাঃ জৈশ্বরভাবেন পুনরাবির্ভবন্তি ।
সংস্কারাদেয়ক্ষয়েণ পুনরাগাভিযাক্তেব্বিবেকখ্যাতিং বিনা দোষদীর্ঘাহু-
পপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

(নীচ যোনিতে জন্ম হয়) । অপিচ, নীচযোনিজ জীবেরাও কর্মপ্রভাবে
উচ্চ যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে । বিবেকী এক্রপ উক্তাখোলোক ভ্রমণ হেয়
(পরিত্যাগ্য) বোধ করেন । ৫২ ॥

অর্থার্থঃ কি উক্তলোকের জীব, কি অখোলোকগত জীব, জরামরণাদি-
জানিত হুঃখ (ক্লেশ) সকলেরই সমান ॥ ৫৩ ॥

অর্থার্থঃ—বিবেক-জ্ঞান হয় নাই অথচ প্রকৃতি-উপাসনা করিয়া মহ-
দাদি ত্তবে এবল বৈরাগ্য উৎপাদন করিয়াছে, এক্রপ জীব চরমে কারণ-
লীন অর্থাৎ প্রকৃতিলীন হয় । সেক্রপ প্রকৃতিমগ্নে কৃতকৃত্যতা নাই ।
অর্থাৎ মুক্তি হয় না । তাহা জলমগ্নের ন্যায় প্রকৃতিমগ্ন হওয়া মাত্র ।
যক্রপ জলমগ্ন ব্যক্তি পুনর্বার উখিত হয় সেইক্রপ প্রকৃতিমগ্ন জীবও পুনঃ
উখিত (আবির্ভূত) হয় । [এই প্রকৃতিলীন পুরুষেরাই শ্রুতির আদিত
জৈশ্বর—হরি হয় ব্রহ্মাদি ॥ ৫৫ ॥

নহু কারণং কেনাপি ন কার্যতেহতঃ স্বতন্ত্রা কথং সোপাসকস্ত দুঃখ-
নিবানমুখানঃ পুনঃ কৰোতি তত্রাহ—

‘অকার্য্যদেহপি তদেবাগঃ পারবশ্চাৎ ॥ ৫৫॥

প্রকৃতের কার্য্যদেহে প্যপ্রের্য্যদেহে প্যন্তেজ্জানধীনদেহেহপি তদ্ যোগঃ পুন-
রুৎথানোচিত্যং তল্লীনস্ত, কুতঃ ? পারবশ্চাৎ পুরুষার্থতন্ত্রহাৎ । বিবেক-
খ্যাতিরূপপুরুষার্থবশেন প্রকৃত্যা পুনরুৎথাপ্যতে স্বলীন ইত্যর্থঃ । পুরুষার্থা-
দয়শ্চ প্রকৃতেন প্রেরকাঃ কিন্তু প্রবৃত্তিস্বভাবায় প্রবৃত্তৌ নিমিত্তানীতি
ন স্বাতন্ত্র্যাকৃতিঃ । তথা চ যোগসূত্রম্ । “নিমিত্তমপ্রয়োজকং প্রকৃতীনাং
বরণভেদস্ত ততঃ ক্ষেত্রকবৎ” ইতি । বরণভেদঃ প্রতিবন্ধনিবৃত্তিঃ ॥ ৫৫ ॥

প্রকৃতিলয়াৎ পুরুষস্তোখানে প্রমাণমপ্যাহ—

স হি সর্ব্ববিৎ সর্ব্বকর্ত্তা । ৫৬ ॥

স হি পূর্ব্বসর্গে কারণলীনঃ সর্গান্তরে সর্ব্ববিৎ সর্ব্বকর্ত্তেধ্বর আদি-
পুরুষো ভবতি প্রকৃতিলয়ে তস্মৈব প্রকৃতিপদপ্রাপ্তোচিত্যাত্ । “তদেব
সক্তঃ সহ কর্ম্মণেতি লিঙ্গং মনো যত্র নিষক্ৰমস্ত” ইত্যাদিশ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

নদেবমীশ্বরপ্রতিষেধাহুপপত্তিস্তত্রাহ—

ঐদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ সিদ্ধা ॥ ৫৭ ॥

প্রকৃতিলীনস্ত জন্তেশ্বরস্ত সিদ্ধিঃ “যঃ সর্ব্বজঃ সর্ব্ববিদ্বস্ত জ্ঞানময়ং তপ”

সূত্রার্থঃ—যদিও পুরুষ প্রকৃতির কার্য্যভূত (অপ্রেরণীয় বা তাহার
ইচ্ছার অধীন) নহে, তথাপি, পুরুষার্থের প্রেরণায় প্রকৃতিলীন জীবের
প্রাকৃতিক যোগ অর্থাৎ পুনরুৎথান বা পুনর্জন্ম হইয়া থাকে । প্রকৃতি
নিজেই তাহাকে বিবেকখ্যাতিরূপ পুরুষার্থ প্রদানার্থ উৎখাপিত করেন ॥ ৫৫ ॥

সূত্রার্থঃ—পূর্ব্বকালে যিনি করণে অর্থাৎ প্রকৃতিতে লীন হইয়াছিলেন,
তিনিই কল্মাশ্বরে সর্ব্বজ ও সর্ব্বকর্ত্তা ঈশ্বর ॥ ৫৬ ॥

সূত্রার্থঃ—এইরূপে ঈশ্বরসিদ্ধি করা (প্রমাণিত করা) সিদ্ধ অর্থাৎ

ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ সৰ্বসম্বৰ্ভব । নিত্যেশ্বরস্যৈব বিবাহান্শদ্ব্যবহিত্যর্থঃ ।
অথবা সূত্রধরমিহং ব্যাখ্যায় পারবস্তমপি প্রতিপাদয়তি স ইতি সূত্রেণ ।
স হি পরঃ পুরুষসামান্তং সৰ্বজ্ঞানশক্তিৰং সৰ্বকৰ্তৃত্বশক্তিমন্তঃ । অম্বকান্তবৎ
সদ্বিধিমায়েণ প্রেরকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ তদা চাসমাপ্তার্থপুরুষসামিধ্যাং তদর্থ-
মন্তেজ্ঞানধীনায়্য অপি প্রকৃতে: প্রবৃন্তিরাবশ্যকীতি । নহেবমীশ্বর-
প্রতিবেধবিরোধস্তদ্রাহ । ঈদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ সিদ্ধা । সান্নিধ্যমায়েণেশ্বরস্ত
সিদ্ধিস্ত অতিশ্রুতিষু সৰ্বসম্বতেত্যর্থঃ । “অদ্বৈতমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি
তিষ্ঠতি । ঈশানো ভূতভব্যস্ত ন ততো বিজ্ঞপ্ততে ॥ সৃজতে চ গুণান্
সৰ্গান্ ক্ষেত্রজমুৎপত্ততি । গুণান্ বিক্ৰিয়তে সৰ্বাংস্বদাসীনবদীশ্বরঃ ॥”
ইত্যাদিশ্রুতিস্বতয়শ্চৈতাদৃশেশ্বরে প্রমাণমিতি ॥ ৫৭ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়াদিমারম্ভোতাবৎপর্যন্তঃ সূত্রবাহুঃ প্রধানসৃষ্টিঃ সমা-
পিতা । ইতঃ পরং মোক্ষোপপত্ত্যর্থং প্রধানসৃষ্টৈর্জানিপুরুষং প্রত্যত্যন্ত-
নিবৃন্তিরত্যন্তলব্ধাখ্যা বক্তব্য । তদুপপত্ত্যর্থমাদৌ প্রধানসৃষ্টে: প্রয়োজনং
দ্বিতীয়াধ্যায়শ্রুতিস্বত্রে দিধ্যায়েণোক্তং বিস্তরতঃ প্রতিপাদয়তি—

প্রধানসৃষ্টিঃ পরার্থং স্বতোহপ্যভোক্তু-

দ্বাদ্বৈকুঙ্কমবহনবৎ ॥ ৫৮ ॥

প্রধানস্ত স্বত এব সৃষ্টিৰ্ভূপি তথাপি পরার্থমন্তস্ত ভোগাপবর্গার্থম্ ।
যথোক্তস্ত কুঙ্কমবহনং স্বাম্যর্থং কুতোহভোক্তৃবাদচেতনশ্চেন ভোগাপবর্গা-
সম্ভবাদিত্যর্থঃ । নহু বিমুক্তমোক্ষার্থং স্বার্থং বেতনেন স্বার্থাপি

সৰ্বসম্বত । কিন্তু নিত্য ঈশ্বর বিবাহান্শদ । (‘পূৰ্বে সৃষ্টির প্রয়োজন
বলা হইলেও বিশদ করিয়া বলিতেছেন) ॥ ৫৭ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি স্বতঃ অর্থাৎ আপনা আপনি সৃষ্টি করেন কিন্তু
তাহা পুরুষ ভোগার্থ । স্বভোগার্থ নহে । কেন না তিনি নিজে অভোক্তা
(ভক্ষা) । যেমন উল্লের কুঙ্কম-বহন, সেইরূপ ॥ ৫৮ ॥

সৃষ্টিবজ্জৈচ্চি চেৎ সত্যম্। তথাপি পুরুষার্থভাঃ বিনা স্বার্থভাপি ন
সিদ্ধ্যতি। স্বার্থো হি প্রধানস্ত কৃতভোগাগবর্গাৎ পুরুষান্ধাবিমোক্ষণ-
মিতি। নহু ভৃত্যতুল্যা চেৎ প্রকৃতিত্বং কথং স্বামিনো হুঃস্বার্থমপি
প্রবর্তত ইতি চেৎ। স্বার্থপ্রবৃত্ত্যাব নাস্তরীয়কহঃখসন্তবাদ্ভূতভৃত্য-
তুল্যত্বাথেতি ॥ ৫৮ ॥

নহু প্রধানত্বাচেতনস্ত স্বতঃ সৃষ্ট্বমেব নোপপত্ততে রথাদে: পর-
প্রবর্তেনৈব প্রবৃত্তির্দর্শনাদিতি তত্রাহ—

অচেতনত্বেহপি কীরবচেষ্টিতং প্রধানস্ত ॥ ৫৯ ॥

যথা কীরং পুরুষপ্রযত্ননৈরপেক্ষ্যেণ স্বয়মেব দধিরূপেণ পরিণমতে।
এবমচেতনত্বেহপি পরপ্রযত্নঃ বিনাপি মহাদাধিক্রমপরিণামঃ প্রধানস্ত
ভবতীত্যর্থঃ। “ধেমুৎসায়” ইত্যনেন স্রোগোস্ত ন পৌনরুজ্যম্। তত্র
করণপ্রবৃত্তেরেব বিচারিতত্বাৎ, ধেনুনাৎ চেতনত্বাচেতি ॥ ৫৯ ॥

দৃষ্টান্তান্তরপ্রদর্শনপূর্ব্বকমুক্তার্থহেতুমাহ।—

কর্ম্মবদৃষ্টৈক্বা কালাদে: ॥ ৬০ ॥

কালাদে: কর্ম্মবদ্বা স্বতঃ প্রধানস্ত চেষ্টিতং সিদ্ধ্যতি দৃষ্টত্বাৎ।
অথৈকো গচ্ছতি ঋতুরিতরশ্চ প্রবর্তত ইত্যাদিক্রমং কালাদিকর্ম্ম স্বতএব
ভবত্যেবং প্রধানস্তাপি চেষ্টিত ত্বাৎ কল্পনায়া দৃষ্টান্তসারিস্বামিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

স্বত্বার্থঃ—যেমন কীর (হুয়) আপনা আপনি চেষ্টিত হয়, অর্থাৎ
দধিরূপে পরিণত হয়, তেমনি অচেতনা, প্রকৃতিও মহাদাধিক্রমে পরিণতা
হন ॥ ৫৯ ॥

স্বত্বার্থঃ—অথবা প্রকৃতির প্রবৃত্তি (সৃষ্টি) কাল কর্ম্মের অনুরূপ।
[যেমন আপনা আপনি এক কাল (ঋতু) যায় ও অল্প কাল
আইসে, তেমনি ॥ ৬০ ॥

নহু তথাপি যবেদং ভোগানিশাখনমিতি প্রতিসন্ধানাতাবাদ্ভায়াঃ
প্রকৃতে: কদাচিৎ প্রবৃত্তিরপি ন আবিপরীতা চ প্রবৃত্তি:

তত্রাহ।—

স্বভাবাচ্ছেষ্টিতমনভিসন্ধানাদ্ভূত্যবৎ ॥ ৬১ ॥

যথা প্রকৃষ্টভূতাস্ত স্বভাবাৎ সংস্কারাদেব প্রতিনিয়তাবত্বকী চ
স্বামিসেবা প্রবর্ততে ন হু স্বভোগাভিপ্রায়েণ তথৈব প্রকৃতেচ্ছেষ্টিতং
সংস্কারাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

কৰ্ম্মাকৃষ্টৈৰ্বানাদিতঃ ॥ ৬২ ॥

বাক্যলোহত্র সমুচ্চয়ে। যত: কৰ্ম্মানাতত: কৰ্ম্মভিরাৰ্কষণাদপি প্রধান-
ত্ৰাবত্বকী ব্যবহিতা চ প্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

তদেবং প্রধানস্ত পরার্থত: স্ফুট্যে সিদ্ধে পরপ্রয়োজনসমাপ্তৌ স্বত
এব প্রধাননিবৃত্ত্যা মোক্ষ: সিদ্ধাতীত্যাহ প্রবট্টকেন—

বিবিক্তবোধাৎ সৃষ্টিনিবৃত্তি: প্রধানস্ত সূদবৎ পাকে ॥ ৬৩ ॥

বিবিক্তপুরুষজ্ঞানাৎ পরবৈরাগ্যেণ পুরুষার্থসমাপ্তৌ প্রধানস্ত সৃষ্টি-

সূত্রার্থ:—যেমন ভূত্যেরা স্বীয় স্বভাব বশত: (কৃত কৰ্ম্মের সংস্কারের
বশ্ত হইয়া) প্রতিনিয়ত কর্তব্য কৰ্ম্ম করে, সেইরূপ প্রধান ও স্বীয় স্বভাব
বশত: (পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব পরিণাম সংস্কারের প্রেরণায়) নিয়মিত সৃষ্টি
করিয়া থাকেন। ৬১ ॥

সূত্রার্থ:—অথবা কৰ্ম্ম প্রবাহ অনাদি। প্রধান তাহারই বশে
নিয়মিত সৃষ্টি করেন। ৬২ ॥

সূত্রার্থ:—জ্ঞান পাচক। যেমন পাক সমাপ্ত হইলে পাচকের কার্য
থাকে না, তেমনি বিবিক্ত জ্ঞান হইলে সে পুরুষের সম্বন্ধে প্রকৃতির
কার্য থাকে না। [বিবিক্ত জ্ঞান প্রকৃত পুরুষের তৎস্বাক্ষাৎকার।
তাহা পরবৈরাগ্য হইলে অসম্পন্ন হয়। পরবৈরাগ্য-প্রকৃতিপার্থক্য
পদার্থে বিতৃষ্ণা]। ৬৩ ॥

নিবৰ্ত্ততে। যথা পাকে নিশ্বাসে পাচকস্ত ব্যাপারো নিবৰ্ত্তত ইত্যর্থঃ। ইয়মেবাত্মিকপ্রণয় ইত্যাচ্যতে। তথা চ শ্রুতিঃ। “তত্ত্বাভিধানাদ্-
যোজনাত্ তত্ত্বতাবাস্তুরূপাভ্যে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ” ইতি ॥ ৬৩ ॥

নদেবমেকপুরুষস্তোপাধৌ বিবেকজ্ঞানোৎপত্ত্যা প্রকৃত্যে: সৃষ্টিনিবৃত্তৌ
সৰ্বমুক্তিপ্ৰসঙ্গ ইতি তদ্রাহ।—

ইতর ইতরবৎ তদোষাৎ ॥ ৬৪ ॥

ইতরস্ত বিবিক্তবোধরহিত ইতরবৎস্বদেব প্রকৃত্যা তিষ্ঠতি।
কুতস্তদোষাৎ। তস্ত প্রধানস্যৈব তৎপুরুষার্থাসমাপনাত্যাদোষাদিত্যর্থঃ।
তদ্বস্তং যোগসূত্রে। “কৃতার্থং প্রতিপত্তমপ্যনষ্টং তদন্তসাধারণত্বাৎ” ইতি।
তথা চ পূৰ্ব্বসূত্রে যা প্রধাননিবৃত্তিকৃতা সা বিবিক্তবোদ্ধপুরুষঃ
প্রত্যেবেতি ভাবঃ। বিশ্বমায়াক্রতিরপি জ্ঞানিনঃ প্রত্যেব মন্তব্য।
অজামিতি ঐতৈকবাক্যাদিতি ॥ ৬৪ ॥

সৃষ্টিনিবৃত্তে: ফলমাহ।—

দ্বয়োরেকতরস্ত বৌদাসীন্তমপবর্গঃ ॥ ৬৫ ॥

দ্বয়ো: প্রধানপুরুষদ্বয়োর্বৌদাসীন্তমেকাকিতা। পরম্পরবিরোগ ইতি
যাবৎ। সোহপবর্গঃ কৈকল্যং। অথবা পুরুষস্তৈব কৈকল্যমহং যুক্তঃ
স্মৃতিব পুরুষার্থতাদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

সূত্রার্থঃ—তদোষে অর্থাৎ পুরুষার্থ সমাপ্ত না হওয়ার ইতর অর্থাৎ
বিবেকবিধুর পুরুষ ইতরের দ্বায় অর্থাৎ বন্ধের দ্বায় থাকে। ৬৪ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি ও পুরুষ, দুএর মধ্যে একের বৌদাসীন্ত হওয়ারই
অপবর্গ ও মোক্ষ। ইয় প্রকৃতি পুরুষদ্বয়বর্জন রহিত, না হয় পুরুষ
প্রকৃতি আশ্রিত বিরহিত। ৬৫ ॥

ননেকপুরুষমুক্তাবেব বিবেকাকারবৃত্তা বিরক্তা প্রকৃতিঃ কথমন্ত-
পুরুষার্থং পুনঃ সৃষ্টৌ প্রবর্ততাম্ । ন চ প্রকৃতেরংশভেদাত্মৈব দোষ
ইতি বাচ্যম্ মুক্তপুরুষোপকরণৈরপি পৃথিব্যাহিত্তিরন্তত তোগ্যসৃষ্টি-
দর্শনামিতি তত্রাহ ।—

অন্তসৃষ্ট্যপরাগেহপি ন বিরজ্যতে প্রবুদ্ধরজ্জুতৎ-
স্রোবোরগঃ ॥ ৬৬ ॥

একস্মিন পুরুষে বিবিক্তবোধাহিরক্তমপি প্রধানং ভ্রান্তস্মিন পুরুষে
সৃষ্ট্যপরাগায় বিরক্তং ভবতি কিন্তু তং প্রতি সৃজ্যতেব । যথা প্রবুদ্ধ-
রজ্জুতৎস্রোবোরগো ভ্রাদিকং ন জনয়তি মূঢ়ং প্রতি তু জনয়তোবে-
ত্যর্থঃ । উরগতুল্যত্বং চ প্রধানস্ত রজ্জুতুল্যে পুরুষে সমারোপণামিতি ।
এবংবিধং রজ্জুস্পাদিনৃষ্টান্তানামাশয়মবুদ্ভৈবাবুধাঃ কেচিৎসেদান্তিক্রবাঃ
প্রকৃতেরত স্ততুল্যত্বং মনোমাত্রত্বং বা তুল (কল্প) যন্তি । এতেন
প্রকৃতিসত্যতাবাদিসাংখ্যোক্তদৃষ্টান্তেন প্রতিস্থত্যা বোধনীয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

ন কেবলং দৃষ্টান্ততাবলেনাশয়মর্থঃ সিদ্ধ্যতি কিন্তু—

কৰ্ম্মনিমিত্তযোগাচ্চ ॥ ৬৭ ॥

সৃষ্টৌ নিমিত্তঃ যৎ কৰ্ম্ম তন্ত সম্বন্ধাদপ্যন্তপুরুষার্থং সৃজ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

নহু সর্বোবাং পুরুষাণামপ্রাথকিতয়া নৈরপেক্ষ্যাবিশেষেহপি কিঞ্চিৎ
প্রত্যেব প্রধানং প্রবর্ততে কঞ্চিৎ প্রতি নিবর্ততে ইত্যত্র কিং নিয়ামকম্ ।
ন চ কৰ্ম্ম নিয়ামকং, কন্ত পুরুষস্ত কিং কৰ্ম্মেত্যত্র নিয়ামকাতবাদিতি
তত্রাহ—

স্বত্রার্থঃ—প্রকৃতি প্রবুদ্ধ পুরুষের প্রতি সৃষ্টি দেখাইতে বিরক্তা সত্য;
কিন্তু অন্য পুরুষকে সৃষ্টি দেখাইতে বিরক্তা নহেন । যেমন ভ্রান্তদৃষ্ট
রজ্জুস্পাদি রজ্জুস্বভাব পুরুষকে ভিন্ন প্রদর্শন করেন না, তেমনি, প্রকৃতিও
স্বতন্ত্র পুরুষকে সৃষ্টি দেখান না ॥ ৬৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—সৃষ্টির নিমিত্তভূত কৰ্ম্মের সহিত অন্য পুরুষের যোগ

নৈরপেক্ষ্যেহপি প্রকৃত্যুপকারেহবিবেকো নিমিত্তম্ ॥ ৬৮ ॥

পুরুষাণাং নৈরপেক্ষ্যেহপ্যস্ব মে স্বাম্যয়মেবাহমিত্যবিবেকাসেব
প্রকৃতিঃ স্ফট্যাদিতিঃ পুরুষাত্মপকরোতীর্থঃ । তথা চ যস্যৈ পুরুষায়াস্বানন-
বিবিচ্য দর্শয়িত্বং বাসনা বর্ততে তং প্রত্যেব প্রধানং এববর্তত ইত্যেব
নিয়ামকমিতি ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

প্রবৃত্তিস্বভাবত্বাৎ কথং বিবেকেহপি নিবৃত্তিক্রপপত্ততাং তত্রাহ।—

নর্তকীবৎ প্রবৃত্তস্তাপি নিবৃত্তিচ্চারিতার্থ্যাৎ ॥ ৬৯ ॥

পুরুষার্থমেব প্রধানস্ত প্রবৃত্তিস্বভাবো ন তু সামান্তেন । অতঃ প্রবৃত্তি
স্তাপি প্রধানস্ত পুরুষার্থসমাপ্তিরূপে চরিতার্থত্বে সতি নিবৃত্তিযুক্তা । যথা
পরিষদ্যো নৃত্যদর্শনার্থং প্রবৃত্তায়া নর্তক্যাস্তংসিদ্ধৌ নিবৃত্তিরি-
ত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

নিবৃত্তৌ হেতুস্তরমাহ।—

দোষবোধেহপি নোপসর্পণং প্রধানস্ত কুলবধ্বং ॥ ৭০ ॥

পুরুষেণ পরিণামিষদ্বঃখাশ্রকত্বাদিদোষদর্শনাদপি লজ্জিতায়াঃ প্রকৃতেঃ
পুনর্ন পুরুষং প্রকৃত্যুপসর্পণং কুলবধ্বং । যথা স্বামিনা মে দোষো দৃষ্ট

(সম্বন্ধ) থাকায় তিনি অস্ত্র পুরুষের প্রার্থ্যমান বস্তু স্বজন করেন ।
প্রকৃতি যে পুরুষের উপকার করেন, তৎপ্রতি হেতু অবিবেক ।
অভিপ্রায় এই যে ॥ ৬৭ ॥

সূত্রার্থঃ—পুরুষ নিরপেক্ষ । অর্থাৎ তিনি স্বভাব বশতঃ অপ্রার্থী বা
উদাসীন । তাহা হইলেও তিনি প্রকৃতির “এই পুরুষ আমার স্বামী”
একভাবে বিশোভিত ও তাহার সহিত একীভূত হন । প্রকৃতির উপকার
ও সৃষ্টি প্রদর্শন তদ্ব্যলোক ৬৭ ॥

সূত্রার্থঃ—নর্তকী নৃত্য দেখান হইলে নিবৃত্তা হয় । পুরুষের
ভোগাপবর্গার্থে প্রবৃত্তা প্রকৃতি ও অপবর্গের পর নিবৃত্তা হন । ৬৯ ॥

সূত্রার্থঃ—আপনাতে যে পরিণামিষদ্বঃখাশ্রকত্ব প্রকৃতি দোষ আছে,
সে সকল দোষ পুরুষ কর্তৃক এক বার দৃষ্ট হইলে তিনি আর সে পুরুষে

ইত্যবধারণেন লজ্জিতা কুলবধূর্ন স্বামিনমুপসর্পতি তদ্বদিত্যর্থঃ । তদুক্তং
নারদীয়ে—“সবিকারাগি মোচ্যেন চিরং মুক্তা গুণাশ্রনা । প্রকৃতিজ্ঞাত
দোষেষু লজ্জয়েব নিবর্ততে ॥” ইতি ॥ এতদেবোক্তং কারিকয়াপি—
“প্রকৃতেঃ স্নুসুমারতরং ন কিঞ্চিদতীতি মে মতির্ভবতি । যা দৃষ্টাস্মীতি
পুনর্ন দর্শনমুপৈতি পুরুষস্ত ॥” ইতি ॥ ৭০ ॥

নহু পুরুষার্থঃ চেৎ প্রধানপ্রযুক্তির্হি বন্ধমোক্ষাত্যাং পুরুষস্ত
পরিণামাপত্তিরিতি তদ্রাহ ।—

নৈকান্ততো বন্ধমোক্ষৌ পুরুষস্তাবিবেকাদৃতে ॥ ৭১ ॥

দুঃখযোগবিয়োগরূপৌ বন্ধমোক্ষৌ পুরুষস্ত নৈকান্ততন্তবতঃ কিঞ্চ
চতুর্থপুত্রবক্ষ্যমাণপ্রকারেণাবিবেকাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

পরমার্থতস্ত যথোক্তৌ বন্ধমোক্ষৌ প্রকৃতেরেবেত্যাহ ।—

প্রকৃতেরাঞ্জস্তাং সসঙ্গত্যাং পশুবেৎ ॥ ৭২ ॥

প্রকৃতেরেব তত্ত্বতো দুঃখেন বন্ধমোক্ষৌ সসঙ্গত্যাৎ দুঃখসাধনৈর্দুঃখা-
দিভির্লিপ্তত্যাং । যথা পশুরজ্জ্বা লিপ্ততয়া বন্ধমোক্ষভাগী তদ্বদিত্যর্থঃ ।
এতদুক্তং কারিকয়া—“তস্মায় বধ্যতেহধ্বা ন মুচ্যতে নাপি সংসরতি

উপসর্পণ করেন না । কুলবধূর জ্ঞায় লজ্জায় আর তাহার সমীপগামিনী
হন না ॥ ৭০ ॥

স্বত্রার্থঃ—পুরুষের দুঃখযোগাত্মক বন্ধন ও দুঃখবিয়োগরূপ মোক্ষ
ঐকান্তিক নহে । তাহা অবিবেকনিমিত্তক ॥ ৭১ ॥

স্বত্রার্থঃ—যেমন রজ্জ্ববদ্ধ হয় বলিয়া পশুরই বন্ধন ও পশুরই
তদ্বিমোচন ; তেমনি, সঙ্গ অর্থাৎ স্নুৎসুৎখাদি লিপ্ত বলিয়া প্রকৃতিরই
তাত্ত্বিক বন্ধন ও তাত্ত্বিক বিমোক্ষ ॥ ৭২ ॥

পুরুষঃ । সংসরতি বধ্যতে মুচ্যতে চ নানাভ্রা প্রকৃতিঃ ॥” ইতি ।
 “ধর্মোত্তরকতরস্ত বোদানীভ্রমপবর্গঃ” ইতি সূত্রে চ পুরুষভাপবর্গ উক্তঃ স
 প্রতিবিশ্বরূপস্ত মিথ্যাদুঃখস্ত বিয়োগ এবতি ॥ ৭২ ॥

তত্র কৈঃ সাধনৈর্বন্ধঃ কৈর্কা মোক্ষ ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ ।—

রূপৈঃ সপ্তভিরাশ্রানং বধ্যতি প্রধানং কোশকারব-

দ্বিমোচয়ত্যেকরূপেণ ॥ ৭৩ ॥

ধর্মবৈরাগ্যস্বর্থাধর্মাজ্ঞানাবৈরাগ্যানৈর্ধর্মৈঃ সপ্তভীরূপৈর্ধর্মৈর্দুঃখ-
 হেতুভিঃ প্রকৃতিরাশ্রানং দুঃখেন বধ্যতি কোশকারবৎ । কোশকারঃ
 কুমির্ধ্বা স্বনির্মিতেনাবাসেনাশ্রানং বধ্যতি তদ্বৎ । সৈব চ প্রকৃতিরেক-
 রূপেণ জ্ঞানেনৈবাস্রানং দুঃখান্মোচয়তীত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

নহু “বন্ধযুক্তী অবিবেকাৎ” ইতি যদুক্তং তদযুক্তম্ । অবিবেকস্তাহেরাশ্র-
 পাদেষত্বাৎ । লোকে দুঃখস্ত তদভাবস্থখাদেষেব চ স্ততো হেরোপাদেষ-
 ত্বাৎ । অন্তথা দৃষ্টহানিরিত্যাশঙ্ক্য চতুর্ন্যত্বোক্তং স্বয়ং বিযুণোতি ।—

নিমিত্তত্বমবিবেকস্ত ন দৃষ্টহানিঃ ॥ ৭৪ ॥

অবিবেকস্ত পুরুষেষু বন্ধমোক্ষনিমিত্তত্বমেব পুরোক্তং ন অবিবেক এব
 তাবিত্তি নাতো দৃষ্টহানিরিত্যর্থঃ । এতচ্চ প্রথমাদ্যায়সূত্রেহু স্পষ্টম্ ।
 অবিবেকনিমিত্তাৎ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সংযোগস্তস্মাচ্চ সংযোগদুঃপত্তমানস্ত

সূত্রার্থঃ—প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি কোশকার কীটের (শুভী পোকার)
 ভ্রায় আপনিই আপনাকে আপনার ৭টী রূপে বন্ধন ও একটি রূপে মোচন
 করেন । [ধর্ম, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য, নৈর্ধর্ম্য
 এই সাত রূপে বন্ধন ও “বিবেকজ্ঞান” এই এক রূপে মোচন ॥ ৭৩ ॥

সূত্রার্থঃ—বন্ধন ও বন্ধনমোচন এই দুয়ের নিমিত্ত কারণ বিবেক ও
 অবিবেক । অবিবেকে বন্ধন একথা দৃষ্টবিরুদ্ধ নহে ॥ ৭৪ ॥

প্রাকৃতভূঃখস্ত পুরুষে যঃ প্রতিবিম্বঃ স এব হুঃখভোগো হুঃখসবন্ধত-
দ্বিস্থিত্তিরেব চ মোক্ষাখ্যঃ পুরুষার্থ ইতি ॥ ৭৪ ॥

তদেবমাদিসর্গমারভাত্যন্তিকলয়পর্ধ্যন্তোহখিলপরিণামঃ প্রধান-
ভদ্বিকারাপ্রণামেব পুরুষস্ত কুটস্থপূর্ণচিদ্রাজ এবোভ্যাত্মারবয়েন বিস্তরতো
বিবেচিতং, তন্ত বিবেকস্ত নিশ্চয়্যাপ্যয়েষু সারভূতমভ্যাসমাহ ।—

তদ্ব্যভাসান্নেতি নেতীতি ত্যাগাদ্বিবেকসিদ্ধিঃ ॥ ৭৫ ॥

প্রকৃতিপর্ধ্যন্তেষু জড়েষু নেতি নেতীত্যভিমানত্যাগরূপাং তদ্ব্যভাসা-
দ্বিবেকনিশ্চিন্তিতবতি । ইতরং সৰ্ব্বমভ্যাসস্ত্রাজমাত্রমিত্যর্থঃ । তথা চ
শ্রুতিঃ । “অথাৎ আদেশো নেতি নেতি ন হেতুস্বাদিত্তি নেত্যন্তং পর-
মস্তি স এব আত্মা নেতি নেতি” ইত্যাদিরিতি । “অব্যক্তান্তে বিশেষান্তে
বিকারেংশ্চিৎ বর্ণিতে । চেতনাসচেতনান্তত্ত্বজ্ঞানেন জ্ঞানমুচ্যতে ॥”
ইতি । যথা—“অস্থিরূপং স্নায়ুরূপং মাংসশোণিতলেপনম্ । চন্দ্রাবনদ্ধং
দুর্গন্ধিপূর্ণং মূত্রপূরীষয়োঃ ॥ জরাশোকসমাবিষ্টং রোগায়তনমাতুরম্ ।
রক্তশূলমসন্নিক্টং ভূতাবাসমিমং ত্যজেৎ ॥ নদীকূলং যথা বৃক্ষো বৃক্ষং বা
শকুনির্ধবা । তথা ত্যজন্নিসং দেহং কৃচ্ছাদ্গ্রাহাদিমুচ্যতে ॥” ইতি ।
এতদেব কারিকয়াপ্যুক্তম্—“এবং তদ্ব্যভাসদ্বন্দ্বি ন মে নাহমিত্য
পরিশেষম্ । অবিপর্ধ্যাদ্বিত্ত্বং কেবলমুৎপত্ততে জ্ঞানম্ ।” ইতি ।
নান্দীত্যাশ্রয়ঃ কর্তৃবনিবেধঃ । ন মে ইতি সজননিবেধঃ । নাহমিতি
তাদাত্ম্যানিবেধঃ । কেবলমিত্যস্ত বিবরণমবিপর্ধ্যাদ্বিত্ত্বমিতি । অন্তরা

স্বার্থঃ—দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া অবিচ্ছেদে ও বিশ্বাস সহকারে প্রকৃতি
পর্ধ্যন্ত পদার্থে অহং মম অভিমান পরিত্যাগ করার (সেরূপ এবর
প্রবাহিত রাখার) নাম তদ্ব্যভাস । তদ্ব্যভাস দ্বারা পরবৈরাগ্য সিদ্ধ
বা পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ৭৫ ॥

হস্তরা বিপর্যোণাবিপ্লুতমিত্যর্থঃ । ইদমেব কেবলম্ সিদ্ধিশিখেন
সূত্রে প্রোক্তম্ । “বিবেকখ্যাতিরবিপ্লবা হানোপায়ঃ” ইতি যোগসূত্রে-
নৈতাদৃশজ্ঞানৈশ্চৈব মোক্ষহেতুত্বসিদ্ধিরিতি ॥ ৭৫ ॥

বিবেকসিদ্ধৌ বিশেষমাহ—

অধিকারিপ্রভেদান্ন নিয়মঃ ॥ ৭৬ ॥

মন্দাঙ্ঘিকারিতেদসত্বাদভ্যাসে ক্রিয়মাণেহপ্যগ্নিদেব জন্মনি বিবেক—
নিম্পত্তিৰ্ভবতীতি নিয়মো নাস্তীত্যর্থঃ । অত উত্তমাধিকারমভ্যাস-
পাটবেনাত্মনঃ সম্পাদয়েদिति ভাবঃ ॥ ৭৬ ॥

বিবেকনিম্পত্তৌ নিত্যরো নাস্তথেষ্যাহ—

বাধিতানুবৃত্ত্যা মধ্যবিবেকতোহপ্যুপভোগঃ ॥ ৭৭ ॥

সকল সম্প্রজাতযোগেনাত্মসাক্ষাৎকারোত্তরং মধ্যবিবেকাবহে মধ্যম-
বিবেকেহপি সতি পুরুষে বাধিতানামপি দুঃখাদীনাম্ প্রারব্ধশাৎ প্রতি-
বিষমরূপেণ পুরুষেহনুবৃত্ত্যা ভোগো ভবতীত্যর্থঃ । বিবেকনিম্পত্তিচ্চা-
পুনরুখানাদসম্প্রজাতাদেব ভবতীত্যাত্তত্ত্বাৎ সত্যং ন ভোগোহস্মীতি
প্রতিপাদয়িতুং মধ্যবিবেকত ইত্যুক্তম্ । মন্যবিবেকস্ত সাক্ষাৎকারাৎ
পূর্ব্বং অবগমননথ্যানমাত্ররূপ ইতি বিভাগঃ ॥ ৭৭ ॥

সূত্রার্থঃ—অধিকারী নানা প্রকার । উত্তম, অধম, মধ্যম । সূত্রায়ং
বৈরাগ্য লাভের কাল নিয়ম নাই । উত্তমাধিকারীর হয় ত শীঘ্র বৈরাগ্য
হয়, এ জনেই হয়, অধম অধিকারীর হয় ত জগ্নাস্তরে হয় ॥ ৭৬ ॥

সূত্রার্থঃ—বাহারী একবার সম্প্রজাত যোগে আত্মসাক্ষাৎকার
লাভ করে, তাহাদিগকে মধ্যবিবেকী বলা যায় । মধ্যবিবেক উপস্থিত
হইলে সে প্রাকৃতিক দুঃখাদির সম্বন্ধ দৃঢ় হইয়া অর্থাৎ নিশ্চিন্ত হইয়া
যায় । কিন্তু প্রারব্ধকর্মের বলে তাহার (দেহ থাকায়) অল্প কাল সেই
দুঃখ অনুভবিত (দৃঢ় সূত্রদ্বায়ে অবস্থিত) থাকে ॥ ৭৭ ॥

জীবমুক্তশ্চ ॥ ৭৮ ॥

জীবমুক্তোহপি মধ্যবিবেকাবহ এব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭৮ ॥

জীবমুক্তে প্রমাণমাহ—

উপদেশোপদেষ্টৃষাং তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৭৯ ॥

শাস্ত্রেণ বিবেকবিষয়ে গুরুশিষ্যতাব্যবধাঞ্জীবমুক্তসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ।
জীবমুক্তশ্চোপদেষ্টৃষসম্ভবাদিতি ॥ ৭৯ ॥

ঋতিশ্চ ॥ ৮০ ॥

ঋতিশ্চ জীবমুক্তেহতি ।

“দীক্ষয়ৈব নরো মুচ্যেৎ তিষ্ঠেদমুক্তোহপি বিগ্রহে । কুলানচক্র-
মধ্যহো বিচ্ছিন্নোহপি ভ্রমেদবটঃ ॥” “ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি” ইত্যাদি-
রिति । নারদীয়শ্চুতিরপি—“পূর্বাভ্যাসবলাৎ কার্যে ন লোকো ন চ
বৈদিকঃ । অপুণ্যাপাণঃ সর্বাভ্যা জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥” ইতি ॥ ৮০ ॥

নম্র অবগমাত্রেণাপ্যুপদেষ্টৃষাং স্তাং তত্রাহ—

ইতরথাক্ষপরম্পরা ॥ ৮১ ॥

ইতরথা মন্দবিবেকস্তাপ্যুপদেষ্টৃষেহক্ষপরম্পরাপত্তিরিত্যর্থঃ । সামগ্ৰ্যো-

সূত্রার্থঃ—মধ্যবিবেকাবহ পুরুষ জীবমুক্ত নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৭৮ ।

সূত্রার্থঃ—শাস্ত্রে যে গুরুশিষ্য সংবাদ শুনা যায় তাহা জীবমুক্ত
অবস্থা থাকার প্রমাণ । জীবমুক্তেরাই গুরু ও উপদেষ্টা ॥ ৭৯ ।

সূত্রার্থঃ—জীবমুক্তির সিদ্ধি বিষয়ে ঋতিও প্রমাণ স্বরূপে বিস্তারিত
রহিয়াছে ॥ ৮০ ॥

সূত্রার্থঃ—জীবমুক্ত পুরুষ না থাকিলে উপদেশপ্রবাহ বিচ্ছিন্ন হইয়া
যায় । অবিবেকী ও অন্নবিবেকী উপদেষ্টা, এক্ষণ বলিতে গেলে অক-

ণাত্মতত্ত্বমজ্ঞাত্বা চেদুপদিশেৎ কশ্চিৎচিদংশে অভ্রমেণ যথা শিষ্যমপি
ব্রাহ্মীকুর্যাৎ সোহপ্যন্তঃ সোহপ্যন্তমিত্যেবমবদুপরম্পরেতি ॥ ৮১ ॥

নহু জ্ঞানেন কর্মক্ষয়ে সতি কথং জীবনং ত্রাং তত্রাহ—

চক্রভ্রমণবদ্ধ্ তশরীরঃ ॥ ৮২ ॥

কুলালকর্ম্মনিবৃত্তাবপি পূর্বকর্ম্মবেগাৎ যথা স্বয়মেব কিয়ৎকালং চক্রং
ভ্রমতি । এবং জ্ঞানোত্তরং কর্ম্মাহুৎপত্তাবপি প্রারম্ভকর্ম্মবেগেন চেষ্টমানং
শরীরং যুজ্য জীবন্তুস্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

নহু জ্ঞানহেতুসম্প্রজ্ঞাতযোগেন ভোগাদিবাসনাক্ষয়ে কথং শরীর-
ধারণম্ । ন চ যোগশ্চ সংস্কারাভিভাবকত্বে কিং মানমিতি বাচ্যম্ ।
“ব্যুত্থাননিরোধসংস্কারয়োরভিভবপ্রোহুর্ভাবো নিরোধপরিণামঃ” ইতি
যোগসূত্রতত্ত্বং সিদ্ধিঃ । চিরকালীনশ্চ বিষয়াস্তরাবেশশ্চ বিষয়াস্তর-
সংস্কারাভিভাবকতয়া লোকেহপ্যহুভবাচ্ছেতি তত্রাহ—

সংস্কারলেশতন্ত্বং সিদ্ধিঃ ॥ ৮৩ ॥

শরীরধারণহেতবো যে বিষয়সংস্কারান্তেষামবশেষবাৎ তন্ত শরীর-
ধারণশ্চ সিদ্ধিরিত্যর্থঃ । অত্র চাবিভাসংস্কারলেশশ্চ সত্তা নাপেক্ষ্যতে ।

পরম্পরা জ্ঞানের অহুমোদন করা হয় । উত্তমরূপে আত্মতত্ত্ব না জানিয়া
যদি উপদেশ করা হয়, তাহা হইলে কদাচিৎ ভ্রম হইতে পারে । যদি
তত্ত্ব বিষয়ে ভ্রম উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তদীয় শিষ্যও ভ্রান্ত হইবে ।
অতরাং তদীয় শিষ্যও ভ্রান্ত এবং তদীয় শিষ্য ও ভ্রান্ত হইবে । এক
অন্ধ অত্র অন্ধকে পথ দেখাইতে গেলে বাহা হয়, তাহাই হইবে ॥ ৮১ ॥

তৃত্বার্থ :—জ্ঞানাদিহি দ্বারা কর্ম্মপুঞ্জ দম্ব হইলেও তিনি অল্পকালের
নিমিত্ত চক্রভ্রমণের দৃষ্টান্তে শরীর ধারণ করেন ॥ ৮২ ॥

তৃত্বার্থ :—শরীর ধারণের হেতু বিষয়সংস্কার । তাহা তাঁহার
অজ্ঞাবশেবিত থাকে ! সেই কারণে তাঁহার শরীর বিঘটিত হয় না । ৮৩ ॥

অবিভায়া জন্মাদিরূপকর্ষবিপাকায়ন্তনায়ে হেতুর্বাৎ। যোগান্তে
 ব্যাসৈত্তথা ব্যাখ্যাতবাৎ। “বীতরাগজন্মানর্শনাৎ” ইতি জ্ঞায়াত। ন তু
 প্রারম্ভকলককর্ষভোগেৎপীতি। যত্র চ নিয়মেনাবিভাপেক্ষাতে স প্রয়াস-
 বিশেষরূপো ভোগো মুঢ়েষেবাতি জীবন্তুজানাং তু ভোগান্তান এবৈতি
 প্রাপ্তকম্। যৎ তু কচ্চিদবিভাসংস্কারলেশোঃপি জীবন্তুজন্ত তিষ্ঠতী-
 ত্যাহ তন্ন। ধর্ম্মাধর্ম্মোৎপত্তিপ্রসঙ্গাৎ। অরূপরস্পরাপ্রসঙ্গাৎ। অবিভা-
 সসংস্কারলেশসত্তাকল্পনে প্রয়োজনাত্যাবাক। এতচ্চ ব্রহ্মসীমাংসাত্যায়ে
 প্রপঞ্চিতমিতি ॥ ৮৩ ॥ শাস্ত্রবাক্যার্থমুপসংহরতি—

বিবেকান্নিশেষদুঃখনিবৃত্তৌ কৃতকৃত্যতা নেতরান্নেতরাৎ ॥ ৮৪ ॥

উক্তায়া বিবেকসিদ্ধিঃ পরবৈরাগ্যায়া সর্ববৃত্তিনিরোধেন যদা
 নিঃশেষতো বাধিতাবাধিতসাধারণ্যোনাখিলদুঃখং নিবর্ত্ততে তদৈব পুরুষঃ
 কৃতকৃত্যো ভবতি। নেতরাঙ্গীবন্তুজাদেবপীত্যর্থঃ। নেতরাদিতি
 বীপ্সাধ্যায়সমাপ্তৌ ॥ ৮৪ ॥

অত্যন্তলয়পর্যন্তঃ কার্যোহব্যক্তস্ত নাত্মনঃ।

প্রোক্ত এবং বিবেকোহত্র পরবৈরাগ্যসাধনম্ ॥

ইতি বিজ্ঞানভিক্ষুনির্ম্মিতে কাপিলসাংখ্যপ্রবচনস্ত ভাষ্যে

বৈরাগ্যাধ্যায়তৃতীয়ঃ ॥ ৩ ॥

সূত্রার্থঃ—জীবন্তুক্তি পাইলেই যে কৃতার্থ হওয়া যায়, তাহা নহে ॥
 বিবেকসাক্ষাৎকার হইলে যখন পরবৈরাগ্যের দ্বারা সর্ববৃত্তিনিরোধরূপ
 অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির পরিপাকে বাধিত অবাধিত অর্থাৎ দুল স্তম্ভ সমুদায়
 দুঃখ নিবৃত্ত (নাশ বা অদর্শন প্রাপ্ত) হয়, তখনই প্রকৃত কৃতকৃত্যতা
 জন্মে। ফল কথা বিদেহকৈবল্যই পরম মোক্ষ। অবশিষ্ট মোক্ষ নহে;
 কিন্তু স্বর্গবিবেশ ॥ ৮৪ ॥

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

শাস্ত্রসিদ্ধাখ্যায়িকাজাতমুখেনেনানীং বিবেকজ্ঞানসাধনানি প্রদর্শনীয়ানীত্যেতদর্থং চতুর্থাধ্যায় আরভ্যতে ।—

রাজপুত্রবৎ তত্বোপদেশাৎ ॥ ১ ॥

পূর্বপাদশেষবহুত্রয়বিবেকোহহুবর্ততে । রাজপুত্রস্তেব তত্বোপদেশা-
দ্বিবেকো জায়ত ইত্যর্থঃ । অদ্রেয়মাখ্যায়িকা কশ্চিদ্রাজপুত্রো গণ্ডক-
জন্মা পুরান্নিঃসারিতঃ শবরেণ কেনচিৎ গোষিতোহহং শবর ইত্যভিন্ন-
মান আস্তে, তং জীবন্তং জ্ঞাস্বা কশ্চিদমাত্যঃ প্রবোধয়তি ন স্বং শবরো
রাজপুত্রোহসীতি । স যথা ঝটিতে্যব চাণ্ডালাভিন্নানং ত্যক্তা তাত্ত্বিকং
রাজভাবমেবালম্বতে রাজাহমস্মীতি, এবমেবাদিপুরুষাৎ পরিপূর্ণচিন্মাত্র-
ণাভিব্যক্তাছুৎপন্নস্বং তন্ত্রাংশ ইতি কারুণিকোপদেশাৎ প্রকৃত্যভিন্নানং
ত্যক্তা ব্রহ্মপুত্রস্বাদহমপি ব্রহ্মৈব ন তু তদ্বিলক্ষণং সংসারীত্যেবং স্বস্বরূপ-
মেবালম্বত ইত্যর্থঃ । তথা গারুড়ে “যথৈকহেমমণিনা সর্বং হেমময়ং
জগৎ । তথৈব জাতমীশেন জাতেনাপ্যখিলং ভবেৎ । গ্রহাবিষ্টো দ্বিজঃ
কশ্চিচ্ছদ্রোহহমিতি মন্যতে । গ্রহনাশাৎ পুনঃ স্বীয়ং ব্রাহ্মণ্যং মন্যতে
যথা ॥ মায়াকিষ্ট্তথা জীবো দেহোহহমিতি মন্যতে । মায়ানাশাৎ পুনঃ
স্বীয়ং রূপং ব্রহ্মান্মি মন্যতে ।” ইতি ॥ ১ ॥

সূত্রার্থঃ—তত্ত্ববিষয়ক উপদেশ শ্রবণে রাজপুত্রের দৃষ্টান্তে বিবেক
জ্ঞান জন্মিতে পারে । [এক রাজপুত্র শিশুকালে ব্যাধি কর্তৃক চোরিত
হইয়াছিল । বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও সে আপনাকে ব্যাধি ভাবিত ও ব্যাধিবৃত্তি
করিত । তদীয় এক পিতৃ-অমাত্য, সে জীবিত আছে জানিয়া ও তদ-

জীশূজাদয়োঃপি ব্রাহ্মণেন ব্রাহ্মণলোপদেশঃ শ্রদ্ধা কৃতার্থাঃ স্মারিত্যে
তদর্থমাখ্যায়িকাস্তরং দর্শয়তি ।—

পিশাচবদন্ত্যার্থোপদেশেহপি ॥ ২ ॥

অর্জুনার্থং শ্রীকৃষ্ণেন তদ্বোপদেশে ক্রিয়মাণেহপি সমীপস্থ পিশাচস্ত
বিবেকজ্ঞানং জাতমেবমন্তেষামপি ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

যদি চ সৰুহুপদেশাজ জ্ঞানং ন জায়তে তদোপদেশাবুত্তিরপি কর্তব্যে
তীতিহাসাস্তরেণাহ ।—

আবুত্তিরসকুহুপদেশাৎ ॥ ৩ ॥

উপদেশাবুত্তিরপি কর্তব্যো ছান্দোগ্যাদৌ খেতকেছাদিকং প্রত্যাকুপি
প্রভৃতীনামসকুহুপদেশেতিহাসান্নিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বৈরাগ্যার্থং নিদর্শনপূৰ্ব্বকমান্বসজ্বাতস্ত ভঙ্গুরছাদিকং প্রতিপাদয়তি—

পিতাপুত্রবহুভয়োদৃষ্ট্বাৎ ॥ ৪ ॥

বস্ত পিতাপুত্রয়োরিবাস্বনোহপি মরণোৎপত্ত্যোদৃষ্ট্বাদ্বাদহুমিত্বা-

বৃত্তান্ত শ্রুত হইয়া তাহাকে রাজ্যে আনাইল। অনন্তর “তুমি ব্যাধ নহ,
পরন্ত রাজপুত্র” ইত্যাদি উপদেশ দ্বারা তাহার বিবেক জ্ঞান উৎপাদন
(ব্যাধব্রাস্তি বিদূরিত) করিয়াছিল] ॥ ১ ॥

স্বত্রার্থঃ—একের প্রতি যে উপদেশ করা হয়, তাহাতে অপরের
বিবেক হইতে পারে। [কৃষ্ণ অর্জুনের প্রতি উপদেশ করিয়াছিলেন।
তাহা শুনিয়া নিকটস্থ এক পিশাচের বিবেক হইয়াছিল] ॥ ২ ॥

স্বত্রার্থঃ—যদি সৰুৎ অবশে বিবেক জ্ঞান না হয় তবে তাহা বার
বার অবশ করিবেক। [খেতকেতু সাত বার অবশের পর বিবেক জ্ঞান
পাইয়াছিলেন] ॥ ৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—পিতার মরণ ও পুত্রের উৎপত্তি, ইহা দেখিয়া আপনায়

বৈরাগ্যেণ বিবেকো ভবতীত্যর্থঃ । তদুক্তম্—“আত্মনঃ শিত্ত-
পুত্রাত্মামহুমেদো ভবাণ্যরো ।” ইতি ॥ ৪ ॥

ইতঃ পরমুৎপন্নজ্ঞানস্ত বিরক্তস্ত চ জ্ঞাননিশ্চয়াক্রান্তাধ্যায়িকোক্ত-
দৃষ্টান্তৈর্দর্শয়তি ।—

শ্যেনবৎ সুখদুঃখী ত্যাগবিরোগাত্যাম্ ॥ ৫ ॥

পরিগ্রহো ন কৰ্ত্তব্যো যতো জ্ঞবাণাং ত্যাগেন লোকঃ সুখী বিরো-
গেন চ দুঃখী ভবতি শ্যেনবদিত্যর্থঃ । শ্যেনো হি সামিষঃ কেনাপ্যহত্যা-
নিবাহিমোজ্য দুঃখী ক্রিয়তে স্বয়ং চেৎ ত্যজতি তদা দুঃখাধিমুচ্যতে ।
তদুক্তম্—“সামিষং কুররং জহুর্কলিনোহন্তে নিরামিষাঃ । তদামিষং
পরিত্যজ্য স সুখং সমবিন্দত ।” ইতি । তথা মহুনাপ্যুক্তম্—“নদীকুলং
যথা বুদ্ধো বুদ্ধং বা শকুনির্যথা । তথা ত্যজমিষং দেহং কচ্ছাদ্গ্রাহাধি-
মুচ্যতে ॥” ইতি ॥ ৫ ॥

অহিনিষ্ময়নীবৎ ॥ ৬ ॥

যথাহিজীর্ণাঃ স্বচঃ পরিত্যজত্যানায়াসেন হেয়বৃদ্ধা, তথৈব মুমুক্শুঃ

উৎপত্তি ও মরণ অবধারণ করিবেক । সেই অবধারণে বৈরাগ্য
আসিতে পারে ॥ ৪ ॥

হুত্বার্থঃ—লোক সকল শ্যেন পক্ষীর মত ত্যাগের ও অত্যাগের
দ্বারা সুখী ও দুঃখী হইতেছে । [শ্যেন এক বণ্ড আমিষ (মাংস)
গ্রহণ করিয়াছিল । তাহা কাড়িয়া লওয়ার জন্য, অন্য পক্ষী অথবা ব্যাধ
তাহাকে মারিবার চেষ্টা করিয়াছিল । অনন্তর সে তাহা পরিত্যাগ
করিয়া গতোদ্রেগ ও সুখী হইয়াছিল] ॥ ৫ ॥

হুত্বার্থঃ—যেমন সর্প সকল হেয় জ্ঞানে গাত্রস্থ জীর্ণবস্ত্র অনায়াসে
পরিত্যাগ করে, তেমনি, মুমুক্শুও চিরোপভুক্ত স্বতরাং জীর্ণ প্রকৃতিকে
হেয় জ্ঞানে ত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

প্রকৃতিং বহুকালোপভুক্তাং জীর্ণাং হেয়বুদ্ধ্যা ত্যজেদিত্যর্থঃ । তদ্বক্তৃত্বম্—
“জীর্ণাং স্বচমিবোরগ” ইতি ॥ ৬ ॥

ত্যক্তং চ প্রকৃত্যান্মিকং পুনর্ন স্বীকুর্যাদিত্যজ্ঞাহ—

হিঙ্গহস্তবদ্ধা ॥ ৭ ॥

যথা হিঙ্গং হস্তং পুনঃ কোহপি নামন্তে তথৈবৈতৎ ত্যক্তং পুনর্নাস্তি-
মত্তেতেত্যর্থঃ । বাশকোহপ্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অসাধনানুচিন্তনং বন্ধায় ভরতবৎ ॥ ৮ ॥

বিবেকস্ত যদন্তরঙ্গসাধনং ন ভবতি স চেক্ষম্ণোহপি ত্রাৎ তথাপি
তদনুচিন্তনং তদনুষ্ঠানে চিন্তস্ত তাত্পর্যং ন কর্তব্যং যতন্তবন্ধায় ভবতি
বিবেকবিস্মারকতয়া ভরতবৎ । যথা ভরতস্ত রাজর্ষের্থশ্রমপি দীনানাধ-
হরিণশাবকস্ত পোষণমিত্যর্থঃ । তথা চ জড়ভরতং প্রকৃত্য বিষ্ণুপুরাণে—
“চপলং চপলে তস্মিন্ দূরগং দূরগামিনি । আশীচেতঃ সমাসক্তং তস্মিন্
হরিণপোতকে” ॥ ৮ ॥

বহুভিষোগে বিরোধো রাগাদিভিঃ কুমারীশম্ভবৎ ॥ ৯ ॥

বহুভিঃ সঙ্গো ন কার্য্যঃ । বহুভিঃ সঙ্গে হি রাগাত্তিবিযুক্তা কলহো

স্বত্বার্থঃ—যেমন কোনও ব্যক্তি হিঙ্গ হস্ত গ্রহণ করে না, তাহাতে
মমত্বাভিমান রাখে না, তেমনি, মুখুরাও এ সকল ত্যাগ করিয়া মমতা-
শূন্য হন ॥ ৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—যাহা বিবেক জ্ঞানের অন্তরায় অর্থাৎ লাধন নহে, ধর্ম
হইলেও তাহার অনুষ্ঠান করিবে না । কেন না, অসাধনের অনুচিন্তন
বন্ধনের হেতু । রাজর্ষি ভরত দীন ও অনাধ হরিণশিশু পালন করিয়া
বদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—বহর সঙ্গে থাকিলে রাগাদির উৎপত্তি হয় হস্তরাত্বে

ভবতি যোগব্রংশকঃ। যথা কুমারীহস্তশঙ্খানামন্তোহস্তসন্দেশে কণ্ঠকারে
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দ্বাভ্যামপি তথৈব ॥ ১০ ॥

দ্বাভ্যাং যোগেহপি তথৈব বিরোধো ভবত্যত একাকিনৈব দ্বাতব্য-
মিত্যর্থঃ। তদুক্তম্ “বাসে বহুনাং কলহো ভবেদ্বার্তা দ্বয়োরাপি। এক
এব চরেৎ তস্মাৎ কুমার্যা ইব কঙ্কণম্ ॥” ইতি ॥ ১০ ॥

“আশাবৈবশ্রবিরসে চিন্তে সন্তোষবর্জিতে। স্নানে বস্ত্রমিবাদর্শে ন
জ্ঞানং প্রতিবিম্বতি ॥” ইতি বচনান্নিরাশতা যোগিনামুচ্চৈষেত্যাহ—

নিরাশঃ সূখী পিজলাবৎ ১১ ॥

আশাং ত্যক্তা পুরুষঃ সন্তোষাখ্যসুখবান্ ভূয়াৎ পিজলাবৎ। যথা
পিজলা নাম বেঙ্গা কান্তধিনী কান্তমলকা নির্ঝিলা সতী বিহার্যাশাং সূখিনী
বভূব তদ্বদিত্যর্থঃ। তদুক্তম্—“আশা হি পরমং দুঃখং নৈরাশ্র্যং পরমং
সুখম্। যথা সঙ্ঘিত কান্তাশাং সুখং সূক্ষ্মাপ পিজলা ॥” ইতি। নদ্যাশানি-
বৃত্ত্যা দুঃখনিবৃত্তিঃ স্রাৎ সুখং তু কূতঃ সাধনাত্ত্বাদিত্যিতি। উচ্যতে।

কুমারীশঙ্খের দৃষ্টান্তে কলহ জন্মে। [অবিবাহিতা বয়স্কা নারী গৃহ-
মধ্যে তগুল কণ্ঠন করিতেছিল এবং অলিন্দে এক মান্ত কুটুম্ব যুবক
উপবিষ্ট ছিল। হস্তের পরিচালনে হস্তস্থিত বহু শঙ্খ (শঙ্খভরণ)
বাজিয়া উঠিলে কুমারী লজ্জিত হইয়া এক একটা রাখিয়া অবশিষ্ট
ভাজিয়া ফেলিল। তখন আর কলহ হইল না। অতএব, একক থাকা
কর্তব্য। বহুর সহ যোগবিয়কর।] ৯ ॥

সুত্রার্থ :—দুঃখের সঙ্গও পরিত্যজ্য ॥ ১০ ॥

সুত্রার্থ :—আশা ত্যাগ করিলে সুখী হওয়া যায়। তাহার দৃষ্টান্ত
পিজলা। [পিজলা নামে এক বেঙ্গা ছিল। সে কান্ত আগমনের

চিন্ত্য সৰ্বপ্রাধাত্তেন স্বাভাবিকং যৎ সূখমাশয়া পিহিতং তিষ্ঠতি
তদেবানাবিগমে লক্ষ্যন্তিকং ভবতি তেজঃ প্রতিবদ্ধজলশৈত্যবদ্বিতী ন
তত্র সাধনাপেক্ষা । এতদেব চার্থে সূখমিত্যুচ্যত ইতি ॥ ১১ ॥

যোগপ্রতিবদ্ধকত্বাদারম্ভোহপি ভোগার্থং ন কর্তব্যোহন্তথৈব তদুপ-
পত্তেরিত্যাহ—

অনারম্ভেহপি পরগৃহে সূখী সৰ্ববৎ ॥ ১২ ॥

সূখী ভবেদ্বিতি শেষঃ । শেষং সূগমম্ । তদুক্তম্—“গৃহারম্ভো হি
দুঃখায় ন সূখায় কথঞ্চন । সৰ্পঃ পরকৃতং বেষ্ম প্রবিষ্ট সূখমেধতে ॥ ১২ ॥

শাস্ত্রেভ্যো গুরুভ্যাশ্চ সার এব গ্রাহোহন্তথাভ্যুপগমবাদাদিভিন্নং-
শতোহসারভাগেহন্তোত্তরবিরোধোর্থবাহল্যেন চৈকাগ্রতায়্য অসম্ভবা-
দিত্যাহ—

বহুশাস্ত্রগুরুপাসনেহপি সারাদানং ষট্ পদবৎ ॥ ১৩ ॥

কর্তব্যমিতি শেষঃ । অন্তং সূগমম্ । তদুক্তম্—“অগুভ্যাশ্চ মহদ্-
ভ্যাশ্চ শাস্ত্রেভ্যঃ কুণলো নরঃ । সৰ্পতঃ সারমাদত্যাং পুষ্পেভ্য ইব ষট্

প্রত্যাশায় রাজি আগরণাদি ক্লেশ ভোগ করিতেছিল । পরে রাজিশেষে
তদীয় আগমনের আশা পরিত্যাগ করিয়া পরম সূখে নিমজ্জিত হইয়া-
ছিল] ॥ ১১ ॥

সূত্রার্থঃ—গৃহাদি নির্মাণ না করিলেও সর্পের স্নায় সূখী থাকে যায় ।
(মুখিক অনেক কষ্টে গৃহ প্রস্তুত করে; কিন্তু সর্প তদ্ব্যর্থ্যে প্রবেশ করতঃ
সূখে বাস করে) ॥ ১২ ॥

সূত্রার্থঃ—ভ্রমর যেমন অনেক পুষ্পে ভ্রমণ করিয়া উহা হইতে
সারভাগ মধু গ্রহণ করে, সেইরূপ অনেক শাস্ত্র ও অনেক গুরু-সেবা
করিয়া তাহা হইতে সার গ্রহণ করিবে ॥ ১৩ ॥

পদঃ ॥” ইতি । মার্কণ্ডেয়পুরাণে চ । “সারভূতমুপাসীত জ্ঞানং বৎ
 আৰ্হসাদিকম্ । জ্ঞানানাং বহতা যৈষা যোগবিদ্বকরী হি সা ॥ ইদং
 জ্ঞেয়মিদং জ্ঞেয়মিতি যত্ববিত্তশ্চরেৎ । অসৌ কল্পসহস্রেষু নৈব জ্ঞান-
 মবাপুয়াৎ ॥” ইতি ॥ ১৩ ॥

সাধনাস্তরং যথা তথা ভবত্বেকাগ্রতয়েব সমাধিপালনদ্বারা বিবেক-
 সাক্ষাৎকারো নিষ্পাদনীয় ইত্যাহ—

ইষুকারবল্লৈকচিত্তস্ত সমাধিহানিঃ ॥ ১৪ ॥

যথা শরনির্মাণায়ৈকচিত্তস্তেষুকারস্ত পার্থে রাজ্ঞো গমনেনাপি ন
 বৃত্তাস্তরনিরোধো হীয়ত এবমেকাগ্রচিত্তস্ত সৰ্বথাপি ন সমাধিহানি-
 বৃত্তাস্তরনিরোধক্ষতির্ভবতি । ততশ্চ বিষয়াস্তরসঞ্চারাভাবে ধ্যেয়সাক্ষাৎ-
 কারোহ্যবশ্যং ভবতীত্যেকাগ্রতাং কুর্যাদিত্যর্থঃ তদ্বক্তৃম্—“তদৈব-
 মাত্মন্তবুদ্ধচিত্তো ন বেদ কিঞ্চিদহিরন্তরং বা । যথেষুকারো নৃপতিং
 ব্রজন্তমিষৌ গতায়া ন দদর্শ পার্থে ॥” ইতি ॥ ১৪ ॥

সত্যং শক্তৌ জ্ঞানবলাচ্ছান্নকৃতনিয়মো বৃথা লভ্যাতে তদা জ্ঞানা-
 নিষ্পত্ত্যানর্থক্যং যোগিনো ভবতীত্যাহ—

কৃতনিয়মলজ্বনাদানর্থক্যং লোকবৎ ॥ ১৫ ॥

যঃ শাস্ত্রেষু কৃত্তো যোগিনাং নিয়মন্তশ্চোল্লজ্বনে জ্ঞাননিষ্পত্ত্যাখ্যোহর্থো

স্বত্রার্থঃ—ইষুকারেয় ত্রায় একাগ্রচিত্ত থাকিলে সমাধি ভঙ্গ
 হয় না । ১৪ ॥

স্বত্রার্থঃ—শাস্ত্রীয় নিয়ম লজ্বন করিলে সমস্তই অনর্থক অর্থাৎ বৃথা
 হয় । তত্তজ্ঞান ও যোগ দুয়ের কিছুই হয় না । যেমন অপাণ্ড্যসেবী
 ঔষধে ফল পায় না, তেমনি, শাস্ত্রীয় নিয়ম পরিত্যাগীও যোগফল
 পায় না ॥ ১৫ ॥

ন ভবতি লোকবৎ । যথা লোকে ভৈষজ্যানৌ বিহিতপথ্যারীনাং
লভ্যনে তত্ত্বংসিদ্ধির্ন ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ । অশক্ত্যা জ্ঞানবাক্যার্থং বা
লভ্যনে তু ন জ্ঞানপ্রতিবন্ধঃ । “অপেতব্রতকর্ম্মা তু কেবলং ব্রহ্মণি
স্থিতঃ । ব্রহ্মভূতশ্চরন্ লোকে ব্রহ্মচারীতি কথ্যতে ॥” ইতি মোক্ষধর্ম্মা-
দিভ্যঃ । ইতি বশিষ্ঠাদিশ্রুতিভ্যশ্চ । অতএব বিষ্ণুপুরাণাদৌ বৃথা
কর্ম্মভ্যাগ্নিঃ এব পাবণ্ডুরা নিন্দিতাঃ “পুংসাং জটায়রগমৌণ্ডবতাং
বুধৈব” ইত্যামিনেতি । ১৫ ॥ নিয়মবিস্মরণেহপ্যানর্থকমাহ—

তদ্বিস্মরণেহপি ভেকীবৎ । ১৬ ॥

অগমম্ । ভেক্যাশ্চেষমাধ্যায়িকা কশ্চিদ্ভাজা মৃগয়াং গতো
বিপিনে স্নন্দরীং কচ্ছাং দদর্শ । সা চ রাজা ভাৰ্য্যাভাবায় প্রার্থিতা
নিয়মং চক্রে, যদা মহং ত্বয়া জলং প্রদর্শ্যতে তদা ময়া গন্তব্যমিতি ।
একদা তু ক্রীড়য়া পরিশ্রান্তা রাজানং পপ্রচ্ছ কুত্র জলমিতি । রাজাপি
সময়ং বিস্মৃত্য জলদদর্শয়ৎ । ততঃ সা ভেকরাজহৃতি কামরূপিণী
ভেকী ভূয়া জলং বিবেশ ততশ্চ রাজা জালাদিভিরদ্বিষ্টাপি ন তাম-
বিন্দদিতি ॥ ১৬ ॥

সূত্রার্থঃ—নিয়ম বিস্মৃত হইলেও ভেকীর দৃষ্টান্তে অনর্থাগম হয় ।
[এক রাজা মৃগয়া বিহিরে গিয়া অরণ্যে এক স্নন্দরী যুবতী দেখিয়া
তাহাকে ভাৰ্য্যাভাবে প্রার্থনা করিলে সে “জল দেখাইলে আমি চলিয়া
যাইব” এইরূপ নিয়ম স্থাপন পূর্বক তাহার ভাৰ্য্যা হইল । কিছুকাল
পরে একদিন সে ক্রীড়ায় পরিশ্রান্তা হইয়া রাজাকে জল কোথায় ? এইরূপ
জিজ্ঞাসা করায় রাজা নিয়ম বিস্মৃত হইয়া ক্ষটিকময় সজল জলাধার
দেখাইলে কামরূপিণী যুবতী সেই মুহূর্ত্তে ভেকী হইয়া জলে অদৃষ্টা
হইল] ॥ ১৬ ॥

অবগবৎগুরুবাক্যমীমাংসায়্য অপ্যাবশ্যকম্ ইতিহাসমাহ—

নোপদেশশ্রবণেহপি কৃতকৃত্যতা পরামর্শাদৃতে
বিরোচনবৎ ॥ ১৭ ॥

পরামর্শো গুরুবাক্যতাৎপর্যনির্ণায়কো বিচারতঃ, বিনোপদেশবাক্য-
শ্রবণেহপি তত্ত্বজ্ঞাননিয়মো নাস্তি প্রজ্ঞাপতেরূপদেশশ্রবণেহপীন্দ্রবিরো-
চনয়োর্মধ্যে বিরোচনশ্চ পরামর্শাভাবেন ভ্রান্তত্বশ্চৈতরিত্যর্থঃ। অতো
গুরুপদিষ্টশ্চ মননমপি কার্যমিতি। দৃশ্যতে চেদানীমপ্যেকশ্চৈব
তত্ত্বমন্ত্যুপদেশশ্চ নানারূপৈরর্থৈঃ সম্ভাবনা। অথগুহ্মবৈধর্ম্ম্যলক্ষণা-
ভেদোবিভাগশ্চেতি ॥ ১৭ ॥

অতএব চ পরামর্শো দৃশ্যত ইত্যাহ—

দৃষ্টস্তয়োরিন্দ্রশ্চ ॥ ১৮ ॥

তচ্ছব্ধেনোক্তোচ্যমানয়োঃ পরামর্শঃ। তয়োরিন্দ্রবিরোচনয়োর্মধ্যে
পরামর্শ ইন্দ্রশ্চ দৃষ্টশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

কৃতকৃত্যতামপীন্দ্রশ্চ দৃষ্টাস্তবিধয়া প্রদর্শয়ন্ সমাগজ্ঞানার্থিনা চ
গুরুসেবা বহুকালং কর্তব্যেত্যাহ—

ত্বার্থঃ—কেবল শ্রবণে জ্ঞান লাভ হয় না। গুরুবাক্যের ও শাস্ত্র
বাক্যের তাৎপর্যমুসন্ধানাত্মক বিচার ব্যতীত কৃতকৃত্য হওয়া যায় না।
বিরোচন তাহার দৃষ্টাস্ত। ১ ॥

ত্বার্থঃ—ইন্দ্র ও বিরোচন দুইজন গুরুসেবা ও তত্ত্ব শ্রবণ করিয়া-
ছিলেন, তন্মধ্যে ইন্দ্রেরই পরামর্শ অর্থাৎ তত্ত্ববিচার উৎপন্ন হওয়ায় মুক্তি
হইয়াছিল। ১৮ ॥

প্রণতিব্রজাচর্যোপসর্গণানি কৃষা সিদ্ধির্কর্তৃকালো তৎ ॥ ১৯ ॥

তষ্মিন্জন্তোবান্ধ্র্যাপি গুরো প্রণতিবেদাধ্যয়নসেবাদীন্ • কৃষেব
সিদ্ধিস্তদ্বার্থকুর্ন্তিভবতি নান্ধ্র্যেত্যর্থঃ ১, তথা ৫ শ্রুতিঃ—“যন্ত দেবে পরা
ভক্তির্থা দেবে তথা গুরো। তন্ত্রৈতে কথিতা ধর্ম্মাঃ প্রকাশন্তে
মহাশ্রমঃ ॥” ইতি ॥ ১৯ ॥

ন কালনিয়মো বামদেববৎ ॥ ২০ ॥

ঐহিকসাধনাদেব ভবতীত্যাদিজনানোদয়ে কালনিয়মো নাস্তি বাম-
দেববৎ। বামদেবস্ত জন্মান্তরীয়সাধনেভ্যো গর্তেহপি যথা জানোদয়-
তথান্ধ্র্যাপিত্যর্থঃ। তথা ৮ শ্রুতিঃ। “তদ্বৈতং পশ্চাদ্-বির্কামদেবঃ প্রতি-
পেদেহং মহুরভবং সূর্য্যশ্চ” ইতি তদ্বিমশ্যেত্যর্থি য এবং বেদাহং ব্রজা-
শ্রীতি স ইদং সর্ব্বং ভবতীত্যাদিরিতি। অহং মহুরভবমিত্যাদিক-
মবৈখান্দ্যালক্ষণাভেদপরং সর্ব্বব্যাপকতাধ্যব্রজতাপরং বা। “সর্ব্বং সমাপ্নোষি
ততোহসি সর্ব্ব” ইত্যাদিম্মরণাৎ। স ইদং সর্ব্বং ভবতীতি হোপাধিক-
পরিচ্ছেদস্তাত্যক্তোচ্ছেদপরমিতি ॥ ২০ ॥

নহু সগুণোপাসনায়া অপি জ্ঞানহেতুত্বেপ্রবণাং তত এব জ্ঞানং
ভবিষ্যতি কিমর্থং দুষ্করত্বম্বোগচর্য্যেতি তত্রাহ—

অধ্যস্তরূপোপাসনাং পারম্পর্য্যেণ যজ্ঞোপাসকানামিব ॥ ২১ ॥

সিদ্ধিরিত্যুহবজ্যতে। অধ্যস্তরূপৈঃ পুরুষাণাং ব্রজবিষ্ণুহরাদীনা-

স্বত্রার্থঃ—বহুকাল ব্যাপিয়া গুরুসেবা ব্রজচর্য্য প্রভৃতিতে রত
থাকিলে ইজ্ঞের দ্বায় অজ্ঞেরও সিদ্ধি (ভবকুর্ন্তি) হইতে পারে ॥ ১৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—জ্ঞানোৎপত্তির কালনিয়ম নাই। এ জন্মেও হইতে পারে,
জন্মান্তরেও হইতে পারে। বামদেব হুনি গর্তবাস অবস্থায় ভবদর্শন লাভ
করিয়াছিলেন। ২০।

স্বত্রার্থঃ—যাহারা আরোপপ্রণালী অবলম্বনে ব্রজাদি দেবতা উপাসনা

মুপাসনাং পারম্পর্যেণ ব্রহ্মালোকপ্রাপ্তিক্রমেণ সবৃত্তিযারা বা জ্ঞান-
নিম্পত্তির্ন সাক্ষাৎ । যথা যাজ্ঞিকানামিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মালোকপরম্পরয়াপি জ্ঞাননিপত্তৌ নান্তি নিয়ম ইত্যাহ—

ইতরলাভেহপ্যাবৃতিঃ পঞ্চাগ্নিযোগতো জন্মশ্রুতেঃ ॥ ২২ ॥

নিষ্ঠুর্গাশ্বান ইতরস্তাধ্যাত্মরূপস্ত ব্রহ্মলোকপর্যন্তস্ত লাভেহপ্যাবৃতিরতি
কুতো দেবযানপথেন ব্রহ্মলোকং গতস্তাপি দ্যুপার্জন্তধরানরযোষিজপাগ্নি-
শব্দকে পঞ্চাহতিতো জন্মশ্রবণাৎ । ছান্দোগ্যপঞ্চমপ্রাঠকে । “অসৌ
বাব লোকো গৌতমাস্মিঃ” ইত্যাদিনেত্যর্থঃ । যচ্চ ব্রহ্মলোকাদনাবৃতি-
বাক্যং তৎ তদৈব প্রায়োগোৎপন্নজ্ঞানপুরুষবিষয়কমিতি ॥ ২২ ॥

জ্ঞাননিম্পত্তির্কিরক্তশ্চৈবেত্যত্র নিদর্শনমাহ—

বিরক্তস্ত হেয়হানমুপাদেয়োপাদানং হংসকীরবৎ ॥ ২৩ ॥

বিরক্তশ্চৈব হেয়ানাং প্রকৃত্যাদীনাং হানমুপাদেয়স্ত চান্বন উপাদানং
ভবতি । যথা দুহ্তজলয়োরেকীভাবাপন্নয়োর্মধ্যেৎসারজলত্যাগেন সার-
ভূতকীরোপাদানং হংসশ্চৈব ন তু কাকাদেব্রিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

করেন, তাঁহাদের তল্লোকলাভপরম্পরায় মোক্ষ হয় । যেমন যাজ্ঞিকেরা
যজ্ঞকার্যের দ্বারা সবৃত্তিযাদি লাভ করিয়া জানী হন, তেমনি হরি-হর-
ব্রহ্মাদি চিন্তকেরাও সেই সেই লোকে উৎপন্ন হইয়া বিবেকসাক্ষাৎকার
অবস্থে যুক্ত হন । ২১ ।

সূত্রার্থঃ—ইতর লাভ অর্থাৎ ব্রহ্মলোকাদি লাভ হইলেও আবৃতি
অর্থাৎ পুনর্বার এতল্লোকে জন্ম হয় । শ্রুতি বলিয়াছেন, বৈরাগ্য না
হইলে ব্রহ্মলোকবাসীরাও দিব, পর্জন্ত, ধরা, নর, যোষিৎ, এতজপ অগ্নি-
পঞ্চকযোগে পুনর্নামস্ত প্রাপ্ত হয় ॥ ২২ ॥

সূত্রার্থঃ—হংস যেমন কীরমিশ্রিত জল হইতে কীর গ্রহণ করে,
জলভাগ পরিত্যাগ করে, তেমনি বিরক্ত পুরুষ প্রকৃত্যাদিমিশ্রিত আত্মার
মধ্য হইতে সারস্বরূপ আত্মা গ্রহণ করেন ও অসার প্রকৃত্যাদি পরিত্যাগ
করেন ॥ ২৩ ॥

সিদ্ধপুরুষসঙ্গাদপ্যেতদ্বৃত্তয়ং ভবতীত্যাহ—

লক্কাভিশয়যোগাদ্ভা তদ্বৎ ॥ ২৪ ॥

লক্কাভিশয়ো জ্ঞানকাঠা যেন, তৎসঙ্গাদপ্যুক্তং ভবতি হংসবদেবেত্যর্থঃ ।
যথালক্কাভিশয়মজ্ঞানসঙ্গমজ্ঞানাদেব স্বয়ং বিবেকঃ প্রাচুরভূদিত্তি ॥ ২৪ ॥

রাগিসঙ্গো ন কার্য ইত্যাহ—

ন কামচারিহং রাগোপহতে শুকবৎ ॥ ২৫ ॥

রাগোপহতে পুরুষে কামতঃ সঙ্গো ন কৰ্ত্তব্যঃ শুকবৎ । যথা শুক-
পক্ষী প্রকৃষ্টরূপ ইতি কৃত্বা কামচারং ন করোতি রূপলোলূপৈর্কল্পনভয়াৎ
তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

রাগিসঙ্গে তু দোষমাহ—

গুণযোগাদ্বন্ধঃ শুকবৎ ॥ ২৬ ॥

তেষাং সঙ্গো তু গুণযোগাৎ তদীয়রাগাদিযোগাদ্বন্ধঃ স্যাৎ শুকবদেব ।
যথা শুকপক্ষী ব্যাধস্ত গুণৈঃ রঞ্জুভির্কঙ্কো ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ । অথবা
গুণিতয়া গুণলোলূপৈর্কঙ্কো ভবতি শুকবদিত্যর্থঃ । অত্রৈবোক্তং
সৌভরিণা । “স মে সমাধির্জলবাসমিচ্ছমৎস্তস্ত সঙ্গাৎ সহসৈব নষ্টঃ ।
পরিগ্রহঃ সঙ্গকৃতো যমায়ং পরিগ্রহোখাশ্চ মহাবিধিৎসাঃ ॥” ইতি ॥ ২৬ ॥

বৈরাগ্যাত্মাপ্যুপায়মবধারণয়তি দ্বাত্যাম্—

হুত্রার্থঃ—যে ব্যক্তি অতিশয় অর্থাৎ জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা লাভ
করিয়াছে, তাহার অন্তর্গত বিবেক লাভ হইতে পারে । ২৪ ।

হুত্রার্থঃ—যেমন পশুপক্ষী বন্ধনতরে সাবধান থাকে তেমনি বিরক্ত
পুরুষ সাবধান থাকিবেন । রাগী পুরুষের সঙ্গ করিবেন না । ২৫ ।

হুত্রার্থঃ—রাগী পুরুষের সঙ্গ লইলে তাহাদের রাগাদি দ্বারা শুক
পক্ষীর ভায় বাধা পড়িতে হয় ॥ ২৬ ॥

ন ভোগাঙ্গাগশাস্তিস্থু নিবৎ ॥ ২৭ ॥

যথা মূনে: সৌভর্যেভোগাঙ্গ রাগশাস্তিরূপং, এবমন্তেষামপি ন.
ভবতীত্যর্থ:। তদ্বক্তং সৌভর্যিণৈব—“আমৃত্যুতো নৈব মনোরথানা-
মন্তোহন্তি বিজ্ঞাতমিদং মরাত্ত। মনোরথাসক্তিপরস্ত চিত্তং ন জায়তে
বৈ পরমার্থসঙ্গি ॥” ইতি ॥ ২৭ ॥

অপি তু—

দোষদর্শনাত্তভয়োঃ ॥ ২৮ ॥

উভয়ো: প্রকৃতিতৎকাৰ্য্যয়ো: পরিণামিতদ্বুঃখাশ্বকাদিদোষদর্শনা-
দেব রাগশাস্তিৰ্ভবতি মুনিবদেবেত্যর্থ:। সৌভর্যেহি সজদোষদর্শনাদেব
সঙ্গে বৈরাগ্যং জয়তে—“দুঃখং যদেবৈকশরীরজগ্ন তথাক্সংখ্যং তদ্বিদং
প্রমৃতম্। পরিগ্রহেণ ক্রিতিপাশ্বজানাং স্তুতৈরনেকৈর্বহলীকৃতং তৎ”
ইতি ॥ ২৮ ॥

রাগাদিদোষোপহতশ্রোপদেশগ্রহণেহপ্যনধিকারমাহ—

ন মলিনচেতশ্চ্যুপদেশবীজপ্ররোহোহজবৎ ॥ ২৯ ॥

উপদেশরূপং যজ্জ্ঞানবৃক্ষস্ত বীজং তস্ত্রাহুরোহপি রাগাদিমলিনচিত্তে
নোৎপত্ততে। অজবৎ। যথাজনান্নি নৃপে ভাৰ্য্যাশোকমলিনচিত্তে বশিষ্ঠে-
নোক্তস্ত্রাপ্যুপদেশবীজস্ত নাস্তুর উৎপন্ন ইত্যর্থ: ॥ ২৯ ॥ কিং বহনা—

স্বত্রার্থ:—যেমন ভোগে সৌভর্যি মুনির রাগ (আসক্তি) শাস্তি হয়
নাই, তেমনি অন্তেরও ভোগে রাগ শাস্তি হয় না ॥ ২৭ ॥

স্বত্রার্থ:—প্রকৃতিাদির দোষ প্রত্যক্ষ হইলে রাগ শাস্তি হয় ॥ ২৮ ॥

স্বত্রার্থ:—যেমন উষর ক্ষেত্রে অঙ্কুর জন্মে না, তেমনি, মলিন চিত্তে
উপদেশ বীজ অঙ্কুরিত (ফলপ্রসূ) হয় না ॥ ২৯ ॥

নাভাসমাত্রমপি মলিনদর্পণবৎ ॥ ৩০ ॥

আপাতজ্ঞানমপি মলিনচেতস্যুপদেশায় জায়তে বিষয়াস্তরঙ্গকান্না-
দিভিঃ প্রতিবন্ধাৎ । যথা মলৈঃ প্রতিবন্ধাগ্নিদর্পণেহর্থো ন প্রতি-
বিষতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যদি বা কথঞ্চিজ্জ্ঞানং জায়ত তথাপ্যুপদেশাহরূপং ন ভবতীত্যাহ ।—

ন তজ্জ্ঞান্যপি তদ্রূপতা পঙ্কজবৎ ॥ ৩১ ॥

তস্মাদুপদেশাজ্জাতস্ত্যপি জ্ঞানস্তোপদেশাহরূপতা ন ভবতি সাম-
খ্যোপানববোধাত্ । পঙ্কজবৎ । যথা বীজস্তোত্তমদ্বৈপি পঙ্কদোবা-
বীজাহরূপতা পঙ্কজস্ত ন ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ । পঙ্কহানীযং শিথ-
চিভম্ ॥ ৩১ ॥

নহু ব্রহ্মলোকাদিষৈশ্বৰ্য্যেণৈব পুরুষার্থতাসিদ্ধ্যা কিমর্থমেতাবতা
প্রয়াসেন মোক্ষায় জ্ঞাননিপ্পাদনং তত্রাহ ।—

ন ভূতিযোগেহপি কৃতকৃত্যতোপাস্তাসিদ্ধিবহু-
পাস্তসিদ্ধিবৎ ॥ ৩ ॥

ঐশ্বৰ্য্যযোগেহপি কৃতকৃত্যতা কৃতার্থতা নাস্তি কস্মাতিশয়দুঃখৈরহু-
গমাৎ । উপাস্তাসিদ্ধিবৎ । যথোপাস্তানাং ব্রহ্মাণীনাং সিদ্ধিবোগেহপি

স্বত্রার্থঃ—যেমন মলিন দর্পণে বস্তুপ্রতিবিম্ব পড়ে না, তেমনি,
মলিন চিত্তে আভাস অর্থাৎ আপাত জ্ঞানও হয় না ॥ ৩০ ॥ .,

স্বত্রার্থঃ—সত্য বটে, উপদেশ হইতে জ্ঞান জন্মে; পরন্তু তাদৃশ
চিত্তে উপদেশের অস্বরূপ জ্ঞান জন্মে না । বীজ উত্তম হইলেও পঙ্ক
(কর্দম) দোষে পঙ্কজের উদ্ভবতা নষ্ট হয় ॥ ৩১ ॥

স্বত্রার্থঃ—অগ্নিমানি ঐশ্বৰ্য্য পাইলে কৃতকৃত্য হওয়া যায় না । তাহা

ন কৃতকৃত্যতা তেষামপি যোগনিজাসৌ যোগাত্ম্যসম্ভবাৎ তথৈব
তদুপাসনয়া প্রাপ্ততদৈখ্যস্যানীত্যর্থঃ । উপাস্তাসিদ্ধিবদিতীবীক্ষাধ্যায়-
সমাপ্তৌ ॥ ৩২ ॥

“অধ্যায়ত্রিতয়োক্তস্ত বিবেকস্তান্তরঙ্গকম্ ।

আখ্যায়িকান্তিঃ সম্প্রোক্তমত্রাধ্যায়ে সমাসতঃ ॥”

ইতি বিজ্ঞানভিক্সুনির্মিতে কাপিলসাংখ্যপ্রবচনস্ত ভাষ্যে

আখ্যায়িকাধ্যায়চতুর্থঃ ॥ ৪ ॥

উপাস্তাসিদ্ধির অম্লরূপ । [উপাস্ত—হরি হর ব্রহ্মাদি । সিদ্ধি—
সাক্ষাৎকার । উপাসনার দ্বারা উপাস্ত সাক্ষাৎকার হইলে যে কললাভ
হয় তাহা নষ্ট । ঐখ্যযোগও ক্ষয়িষ্ণু । সুতরাং মুক্তি ব্যতীত অস্ত
কিছুতে কৃতার্থ হওয়া যায় না ।] ৩২ ॥

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমোহ ধ্যায়ঃ

অশাস্তিসিদ্ধান্তঃ পর্যাপ্তঃ ইতঃপরং অশাস্ত্রে পরেবাং পূৰ্ণপক্ষানপাকৰ্ত্ত্বং
পক্ষমাধ্যায় আরভ্যতে । তত্রাধাবাদিস্বত্বেৎধশৰ্বেন বস্মদং কৃতং
তদ্ব্যর্থমিত্যাক্ষেপং সমাধন্তে ।—

মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারং ফলদর্শনাং ক্রতীতশ্চেতি । ১ ॥

মঙ্গলাচরণং যৎ কৃতং তত্রৈতৈঃ প্রমাণৈঃ কৰ্ত্তব্যতাসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ।
ইতি শব্দো হেতুস্তরাকাজ্ঞানিরাসার্থঃ ॥ ১ ॥

“ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ” ইতি বহুত্বং তন্মোপপত্ততে কৰ্মফলদাতৃত্বা তৎসিদ্ধে-
রিত্তি য়ে পূৰ্ণপক্ষিগন্তান্নিরাকরোতি ।—

নেশ্বরাসিদ্ধিতে ফলনিষ্পত্তিঃ কৰ্মণা তৎসিদ্ধেঃ ॥ ২ ॥

ঈশ্বরাসিদ্ধিতে কারণে কৰ্মফলরূপপরিণামস্ত নিষ্পত্তিন্ বৃত্তা ।
আবস্তকেন কৰ্মণৈব ফলনিষ্পত্তিসম্ভবামিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ঈশ্বরস্ত ফলদাতৃত্বং ন ঘটতেহপীত্যাহ হুত্বেঃ ।—

স্বোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ ॥ ৩ ॥

ঈশ্বরাসিদ্ধিত্বেষ্টে স্বোপকারার্থমেব লোকবদধিষ্ঠানং স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ভবদীশ্বরস্তাপ্যুপকারঃ কঃ কতিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ।—

হুত্বার্থঃ—শিষ্টাচার, ফলদর্শন ও ক্রতি, এই তিন দ্বারা গ্রহণরূপে
মঙ্গলাচরণ করা কৰ্ত্তব্য বলিয়া স্থির আছে ॥ ১ ॥

হুত্বার্থঃ—কারণকূটে ঈশ্বরের অধিষ্ঠান থাকিলে তাহা সকল স্থায়
এ কথা অব্যক্ত । কৰ্ম নিমিত্তভাবে ফল প্রসব করে ॥ ২ ॥

হুত্বার্থঃ—ঈশ্বরের অধিষ্ঠাতৃত্বকল্পনা (অস্বাভাস) করিতে গেলে

লৌকিকেশ্বরবদিতরথা ॥ ৪ ॥

ঈশ্বরত্যাগ্যপকারস্বীকারে লৌকিকেশ্বরবদেব সোহপি সংসারী ত্যাং-
অপূর্ণকামতয়া ছুঃখাদিপ্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ তথৈব ভবদ্বিত্যাশঙ্ক্যাহ—

পারিত্যগিকো বা ॥ ৫ ॥

সংসারসম্বৎসপি চেদীশ্বরত্বং সর্গাছুৎপন্নপুরুষে পরিত্যগ্যামাত্রমস্বাক-
মিব ভবতামপি ত্যাং, সংসারিত্যাগ্ৰতিহতেচ্ছয়োর্বিরোধাৎ নিত্যা-
ন্ব্যাহুপপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ঈশ্বরত্যাগিষ্ঠাত্ত্বং বাধকান্তরমাহ ।—

ন রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ প্রতিনিয়তকারণত্বাৎ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ । রাগং বিনা নাথিষ্ঠাত্ত্বং সিদ্ধ্যতি প্রযুক্তৌ রাগস্ত প্রতী-
নিয়তকারণত্বাদিত্যর্থঃ । উপকার ইষ্টার্থসিদ্ধিঃ । রাগত্বকটোচ্ছেতি
ন পৌনরুক্ত্যম্ ॥ ৬ ॥ নস্বৈবমন্ত রাগোহপীশ্বরে তজ্জাহ ।—

তৎসঙ্গে অস্বাদামির জায় ঈশ্বরের অধিষ্ঠান স্বীকার করিতে হইবে ।
[যেমন লৌকিক প্রভু নিজ উপকারার্থ কার্য করেন, তেমনি, জগৎ-
কর্তাও নিজ উপকারার্থ জগৎ সৃজন করেন, এইরূপ বলিতে
হইবে] ॥ ৩ ॥

ত্বজ্জার্থঃ—ঈশ্বরের উপকার, ইহা স্বীকার করিলে তিনিও লৌকিক
ঈশ্বরের সহিত সমান হইয়া পড়েন । অর্থাৎ তিনিও রাজাদির জায়
স্বার্থপর, সংসারী ও সুখদুঃখভাগী । ৪ ॥

ত্বজ্জার্থঃ—সংসার সম্বন্ধে যদি ঈশ্বর সংজ্ঞা দাও, তবে তাহা নামে
ঈশ্বর । যিনি সৃষ্টির প্রথমে উৎপন্ন, তাঁহার অন্ত নাম ঈশ্বর । ৫ ॥

ত্বজ্জার্থঃ—রাগ ব্যতীত অধিষ্ঠাত্ত্বং (অষ্টত্ব) অসিদ্ধ । কেন না
রাগই প্রকৃতির প্রধান কারণ । ৬ ॥

তদ্ব্যোগেহপি ন নিত্যমুক্তঃ ॥ ৭ ॥

রাগযোগেহপি স্বীকৃত্যমাণে স নিত্যমুক্তো ন ত্রাৎ ততশ্চ তে
সিদ্ধাস্তহানিরিত্যর্থঃ । কিং । প্রকৃতিঃ প্রকৃতিপরিণাম-
ভূতেচ্ছাদিনা ন সম্ভবতি, অত্ৰোহস্তাপ্রমাণ । নিত্যোচ্ছাদিকং চ
প্রকৃতে ন যুক্তং প্রকৃতিবৃত্তিসিদ্ধসাম্যাবস্থাপ্রাপ্তেঃ । অতঃ প্রকারব-
দবশিষ্টতে তদযথা । ঐশ্বর্যং কিং প্রধানশক্তিস্বেনান্নদভিমতানামিচ্ছা-
দীনাং সাক্ষাদেব চেতন সম্বন্ধাৎ ? কিং বায়ব্জাত্মগণিবৎ সন্নিধিসত্ত্বাত্মায়েণ
প্রেরকত্বাৎ ? ইতি ॥ ৭ ॥ তত্রাতং পক্ষং দৃশয়তি ।—

প্রধানশক্তিযোগাচ্চেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ॥ ৮ ॥

প্রধানশক্তেরিচ্ছাদেঃ পুরুষে যোগাৎ পুরুষস্তাপি স্বর্ঘ্যসঙ্গাপত্তিঃ ।
তথা চ “স যৎ তত্র পশ্চাত্ত্যনধাগতন্তেন ভবত্যসঙ্গো হৃদয়ং পুরুষঃ”
ইত্যাদিশ্রুতিবিরোধ ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ অন্ত্যে আহ ।—

সত্ত্বাত্মাত্মাচ্চেৎ সর্বৈশ্বর্যম্ ॥ ৯ ॥

অয়ব্জাত্মবৎ সন্নিধিসত্ত্বাত্মায়েণ চেচ্চেতনৈশ্বর্যং, তর্হি সর্বৈশ্বর্যমেব
তত্ত্বৎসর্গেযু ভোক্তৃণাং পুংসামবিশেষেণৈশ্বর্যমশ্রদভিপ্রেতমেব সিদ্ধম্ ।
অখিলভোক্তৃসংযোগাদেব প্রধানেন মহাদ্বাদিসর্জনাতি । ততশ্চৈক
এবেশ্বর ইতি ভবৎসিদ্ধাস্তহানিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

স্বত্বার্থঃ—রাগ থাকে স্বীকার করিলে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে
যে, তিনি নিত্য মুক্ত নহেন । ৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—প্রকৃতির শক্তি ইচ্ছাদি, তৎসম্বন্ধাধীন তাঁহার ঈশ্বরত্ব,
এরূপ স্বীকার করিলে ঈশ্বরের অসঙ্গবতাবতা ভদ্র হইবে । ৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—প্রকৃতির সন্নিধান থাকার ঈশ্বরত্ব, এরূপ বলিতে গেলে
আত্মা ঈশ্বর না হয় কেন ? এইরূপ আপত্তি হইবে । ৯ ॥

শ্রাদেতৎ । ঈশ্বরসাধকপ্রমাণবিরোধে নৈতেতৎসত্ত্বকং । এব । অন্ত-
ধৈবংবিধাসত্ত্বকসহস্রৈঃ প্রধানমপি বাধিতুং শক্যত ইতি তদ্রাহ—

প্রমাণাতাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ১০ ॥

তৎসিদ্ধিনিতোশ্বরে তাবৎ প্রত্যক্ষং নাস্তীত্যহুমানশব্দাবেব প্রমাণে
বক্তব্যে, তে চ ন সম্ভবত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অসম্ভবমেব প্রতিপাদয়তি সূত্রাত্যাম্ ।—

সম্বন্ধাতাবান্নাহুমানম্ ॥ ১১ ॥

সম্বন্ধো ব্যাপ্তিঃ । অভাবোহসিদ্ধিঃ । তথা চ মহাদাদিকং সৰ্বভূতং
কার্যাদিত্যাহুমানেষ প্রয়োজকত্বেন ব্যাপ্যত্বাদিসিদ্ধ্যা নেশ্বরেহুমান-
মিত্যর্থঃ । ১১ ॥

নাপি শব্দ ইত্যাহ ।—

ঐতিরপি প্রধানকার্যত্বম্ ॥ ১২ ॥

প্রপঞ্চে প্রধানকার্যত্বশ্চৈব ঐতিরস্তি ন চেতনকারণত্বে । যথা—
“অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সন্নিপাঃ ।”
“তদ্বৈদ্যং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীৎ তন্মামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত” ইত্যাদিরিত্যর্থঃ ।
যা চ “তদৈক্যত বহু শ্রাম্” ইত্যাদিশ্চেতনকারণতাত্ত্ব্যঃ সা সর্গাদাবুৎপন্নস্ত
মহত্ত্বোপাধিকস্ত মহাপুরুষস্ত জ্ঞানজ্ঞানপরা । কিং বা বহুভবনামুরোধাৎ
প্রধান এব কুলং শিপতিষতীতিবদগৌণী । অন্যথা ‘সাকী চেতাঃ কেবলো

সূত্রার্থঃ—প্রমাণ না থাকায় নিত্যশ্বর অসিদ্ধ । ১০ ॥

সূত্রার্থঃ—সম্বন্ধের অর্গাৎ ব্যাপ্তির অভাব থাকায় ঈশ্বরবিষয়ে
অহুমান প্রমাণ প্রসন্ন প্রাপ্ত হয় না ॥ ১১ ॥

সূত্রার্থঃ—ঐতিপ্রমাণে প্রকৃতিকার্যতা (প্রকৃতির কর্তৃত্ব) প্রমিত
হয় ॥ ১২ ॥

নিষ্ঠাশক্তি ইত্যাদিকৃত্যক্তাপরিণামিত্বস্তাৎ পুরুষেহত্বপভেদেতি । অহং
চেতনপ্রতিবেদ ঐক্যে বৈরাগ্যার্থবীকরজ্ঞানং বিনাপি মোক্ষপ্রতিপাদ-
নার্থং চ প্রোক্তিব্যবহাতিমিতি প্রাগেব ব্যাখ্যাতম্ । অন্তর্থা জীবব্যাবৃত্ত-
চেতনরনিত্যত্বাদেগৌণত্বকল্পনামগৌরবম্ । উপাধিকানাং নিত্যজ্ঞানেচ্ছা-
দীনাং মহাদাপি পরিণামানাং চাকীকারেণ কোটহ্যাহ্মপহেহিত্যাদিকং
ব্রহ্মসীমাংসায়াং জটব্যমিতি ॥ ১২ ॥

নাবিভাভো বন্ধ ইতি বৎ সিদ্ধান্তিতং প্রথমপাদে তত্র পরমতৎ
বিস্তরতঃ প্রকটকেন দৃশ্যতি ।—

নাবিভাশক্তিযোগো নিঃসঙ্গস্ত ॥ ১৩ ॥

পরে প্রাহঃ প্রধানং নাস্তি -কিন্তু জ্ঞাননাস্ত্রানান্ত্রবিভাধ্যা শক্তিশ্চেতনে
ভিষ্ঠতি তত এব চেতনস্ত সঙ্কল্পরাশে চ মোক্ষ ইতি । তত্রৈদমুচ্যতে ।
নিঃসঙ্গতয়া চেতনস্ত্রাবিভাশক্তিযোগঃ সাক্ষার সম্ভবতীতি । অবিভা
হতশ্মিংস্তদাকারতা সা চ বিকারবিশেষঃ বিকারহেতুসংযোগরূপং সঙ্গং
বিনা ন সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নববিভাবশাদেবাবিভাযোগো বক্তব্যঃ । তথা চাপারমার্গিকত্বায়
তয়া সঙ্গ ইতি তদ্রাহ ।—

তদ্ব্যোগে তৎসিদ্ধাবস্থোহিষ্ঠাশ্রয়ত্বম্ ॥ ১৪ ॥

অবিভাবোগাদবিভাসিদ্ধৌ চাত্তোহস্তাশ্রয়ত্বমাত্মাশ্রয়ত্বম্ । অনবস্থা-
বেতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥ নহু বীজাজুরবদনবস্থা ন দোষায়ৈত্যাশঙ্ক্যাহ ।—

স্বত্বার্থঃ—স্বাহারা বলেন, চেতনে জ্ঞাননাস্ত্র অনাদি অবিভা নামে
এক প্রকার শক্তি থাকে তাহাতেই চেতনের বন্ধন (সংসার) এবং
অভাবে মোক্ষ, তাহাদের প্রীতি কপিল বলিতেছেন, অসঙ্গত্বের পুরুষে
সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অবিভাশক্তির বোগ (সম্বন্ধ) অসম্ভব । ১৩ ॥

স্বত্বার্থঃ—এই মত পরস্পর আশ্রয়দোষপ্রত্যয় । ১৪ ॥

ন বীজাকুরবৎ সাদিসংসারজ্ঞাতঃ ॥ ১৫ ॥

বীজাকুরবৎপ্যনবস্থা ন সম্ভবতি পুরুষাণাং সংসারস্তাবিত্যভিলাষ-
রূপস্ত সাদিসংসারতঃ । প্রলয়শূন্যাদাবতাবশ্রবণাদিত্যর্থঃ । “বিজ্ঞান-
শন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাত্ত্বেবাহুবিনশ্চতি” ইত্যাদিশ্রুতিভির্হি
প্রলয়াদৌ বুদ্ধিবৃত্ত্যভাবেন তদোপাধিকাবিত্যভিলাষসংসারশূন্যচিন্মাত্রং
পুরুষাণাং সিদ্ধমিতি । তস্মাদবিত্যাপ্যাবিত্যকীতি বাত্মাত্রম্ ॥ ১৫ ॥

নবস্মাকমবিত্য পারিভাষিকী ন তু যোগোক্তানাশ্রুতানুযুক্তাদিরূপা,
তথা চ ভবতাং প্রধানবদেবাস্মাকমপি তস্তা অখণ্ডানাদিতয়া পুরুষ-
নিষ্ঠত্বেইপি নাসঙ্গতাহানিরিত্যাশঙ্ক্যঃ পরিকল্পিতমবিত্যশব্দার্থঃ বিকল্প্য
দৃশ্যতি ।—

বিজ্ঞাতোহন্যত্বে ব্রহ্মবোধপ্রসঙ্গঃ ॥ ১৬ ॥

যদি বিজ্ঞাতত্বমেবাবিত্যশব্দার্থত্বর্হি তস্তা জ্ঞাননাশ্রুতয়া ব্রহ্মণ
আত্মনোইপি বাধো নাশঃ প্রসজ্যতে বিজ্ঞাতিন্নত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অবাধে নৈফল্যম্ ॥ ১৭ ॥

যদি অবিত্যরূপমপি বিজ্ঞয়া ন বাধ্যত তর্হি বিজ্ঞাতৈফল্যম্ ।
অবিজ্ঞানিবর্জকত্বাত্তাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ পক্ষান্তরং দৃশ্যতি ।—

সূত্রার্থঃ—বীজাকুরের দৃষ্টান্তে অনাদিপ্রবাহ স্থলে অনাবস্থা দোষ
গ্রাহ্য হয় না সত্য, পরন্তু সংসার অনাদি নহে ; কিন্তু সাদি । শ্রুতি এই
সংসারের আদি অর্থাৎ উৎপত্তি বলিয়াছেন । ১৫ ॥

সূত্রার্থঃ—অবিজ্ঞা কি ? যদি বিজ্ঞাতিন্ন অবিজ্ঞা এরূপ হয়, তাহা
হইলে ব্রহ্মও বিজ্ঞাতিন্ন বলিয়া অবিজ্ঞা নাশ হইবেন । বিজ্ঞায় বা ভব-
জ্ঞানে ব্রহ্মের নাশ স্বীকার করিতে হইবে । ১৬ ॥

সূত্রার্থঃ—বিজ্ঞা যদি অবিজ্ঞারূপের বাধ (বিশাধ) না করে তাহা
হইলে উক্ততে বিজ্ঞা উৎপাদনের চেষ্টা বিফল । ১৭ ॥

বিজ্ঞানাবাদ্যে জগতোহপ্যেবম্ ॥ ১৮ ॥

যদি পুনর্বিজ্ঞান চেষ্টনে বাধ্যত্মেবাবিজ্ঞানমুচ্যতে, তথা সঁতি জগতঃ
একুতিমহাদাখিলপ্রপঞ্চশোবনবিজ্ঞানং ত্রাৎ, “অখাত আদেশো নেতি
নেতি” “অস্থলমনণ্” ইত্যাদিশ্রুতিভির্নিখ্যাতানন্ত্রেব একুত্যাৎদেৱপ্যাঅনি
বাধিতবাদিত্যর্থঃ। তথা চাখিলপ্রপঞ্চশ্রুতাবিজ্ঞান্যে সত্যেকস্ত জ্ঞানেনা-
বিজ্ঞানানাশদষ্টৈৱসি প্রপঞ্চো ন দৃষ্টেতেতি ভাবঃ। বিজ্ঞানাত্ত্বং চাবিজ্ঞানং
বক্তুং ন শক্যতে বিজ্ঞানাত্ত্বেন বিজ্ঞানাত্ত্বগ্রহাসম্ভবাদাত্মাশ্রয়াদিতি ॥ ১৮ ॥

তদ্রূপেহে সাদিত্বম্ ॥ ১৯ ॥

ভবতু বা যথাকথঞ্চিৎবিজ্ঞানাবাদ্যত্মেবাবিজ্ঞানং তথাপি তাদৃশবস্তুনঃ
সাদিত্বমেব পুরুষেষ্ ন অনাদিত্বং সম্ভবতি। “বিজ্ঞানধন এব” ইত্যা-
দ্যুক্তশ্রুতিভিঃ প্রময়াদৌ পুরুষস্ত চিদ্রাত্ত্বসিদ্ধৌৱত্যর্থঃ। অস্মন্নতে চ
প্রণয়ে পুরুষস্তাসংসারিত্বেহপি স্বতন্ত্রনিত্যপ্রধানসংযোগাৎ পুনর্লক্ষ উপ-
পাদিতত্বথা প্রধানসংযোগেহপি প্রাগ্ভবীয়াবাবেক এব বাসনাদৃষ্টাদিযাৱা
নিমিত্তনিত্যপ্যুক্তম্। তস্মাৎ যোগদর্শনোক্তাদিত্বা নাত্মবিদ্যা, সা চ
বুদ্ধিধর্ম এব ন পুরুষধর্ম ইতি সিদ্ধম্ ॥ ১৯ ॥

অত্রৈবাবাদ্যে কর্মনিমিত্তা প্রধানপ্রবৃত্তিরিতি বহুত্বং তত্রপরপূর্বপক্ষং
সমাধত্তে প্রবট্টকেন—

স্বত্রার্থঃ—বিজ্ঞা চেষ্টনের সহক্রে বাহ্য বিনাশ করে তাহাই অবিজ্ঞা
এরূপ বলিতে গেলে জগৎকেও অবিজ্ঞা বলিতে হয়। এক পুরুষের
জ্ঞান কালে অত্র পুরুষের জগৎকর্ষন অসম্ভব হয়। ১৪ ॥

স্বত্রার্থঃ—জগতের ও অবিজ্ঞার ঐক্য লক্ষ্য হইলেও তাহা
সাদি। ১৯ ॥

ন ধৰ্মাপলাপঃ প্রকৃতিকার্য্যবৈচিত্র্যাৎ ॥ ২০ ॥

অপ্রত্যক্ষতয়া ধৰ্মাপলাপো ন সম্ভবতি প্রকৃতিকার্য্যেষ্ বৈচিত্র্যানুগ্ধা-
লুপপত্ত্যা তদহুমানাদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

প্রমাণান্তরমপ্যাহ ।—

ঋতিলিঙ্গাদিভিস্তৎসিদ্ধিঃ ॥ ২১ ॥

“পুণ্যো বৈ পুণ্যেন ভবতি পাপঃ পাপেন” ইত্যাদিশ্রুতেঃ, “স্বর্গ-
কামোৎস্বমেধেন যজ্ঞেত” ইতি বিদ্যাদিরূপালিঙ্গাদ্ভোগিপ্রত্যক্ষাদিভিস্ত-
তৎসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

প্রত্যক্ষাত্বাদধর্মাসিদ্ধিরিতি পরন্তু হেতুমানাসীকরোতি ।—

ন নিয়মঃ প্রমাণান্তরাবকাশাৎ ॥ ২২ ॥

প্রত্যক্ষাত্বাবশ্যতাব ইতি নিয়মো নাস্তি প্রমাণান্তরেণাপি বস্ত নাং
বিবরীকরণাদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ধর্মবদধর্মমপি সাধয়তি—

উভয়ত্রাপ্যেবম্ ॥ ২৩ ॥

ধর্মবদধর্মহপ্যেবং প্রমাণানীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

সূত্রার্থঃ—অপ্রত্যক্ষ বলিয়া ধর্মের অপলাপ করিতে পার না।
ধর্ম নাই বলিতে পার না। প্রকৃতির কার্য্য অর্থাৎ সৃষ্টি বিচিত্র। অপ্রত্যক্ষ
পদার্থও অহুমানে সিদ্ধ হইতে দেখা যায়। ২০ ॥

সূত্রার্থঃ—ঋতি, লিঙ্গ (অহুমানক চিহ্ন) ও প্রত্যক্ষ, এই তিনের
দ্বারা ধর্মের অস্তিত্ব নির্ণীত হয়। ২১ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রত্যক্ষ হয় না, তাই বলিয়া তাহা নাই, ইহা অনিয়ত।
কেননা, অপ্রত্যক্ষ পদার্থও অন্তান্ত প্রমাণে নির্ণীত হয়। ২২ ॥

সূত্রার্থঃ—ধর্মের দ্বায় অধর্মও প্রমাণ প্রদিত। ২৩ ॥

অর্থাৎ সিদ্ধিচেষ্টা সমানমুত্তরোঃ ॥ ২৪ ॥

নহি বিখ্যজ্জার্থাপত্তিরূপদ্বার্যাপত্ত্যা ধর্ম্যসিদ্ধিঃ সা চ ন্যস্তাধর্ম্য ইতি
কথংস্ত্রীতলিঙ্গাতিদেশোহধর্ম্য ইতি চেন্ন যতঃ সমানমুত্তরোহধর্ম্যধর্ম্যো-
লিঙ্গমন্তি পরমারাম গচ্ছেমিতি নিষেধবিধাদেবোবাধর্ম্যলিঙ্গাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহি ধর্ম্যাদিকং চেৎ স্বীকৃতং তর্হি পুরুষাণাং ধর্ম্যাদিমতেন পরি-
ণামাত্মাপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যং পরিহরতি—

অন্তঃকরণধর্ম্যত্বং ধর্ম্যাদীনাম্ ॥ ২৫ ॥

আদিশব্দেন বৈশেষিকশাস্ত্রোক্তাঃ সর্ব্ব আত্মবিশেষবত্ত্বা গৃহ্যন্তে । ন
চৈবং প্রলয়েহন্তঃকরণাভাবাধর্ম্যাদিকং ক তিষ্ঠত্বিতি বাচ্যম্ । আকাশ-
বদন্তঃকরণাত্মাত্ত্ববিনাশাভাবাৎ । অন্তঃকরণং হি কার্য্যকারণোত্তম-
রূপমিতি প্রাগেব ব্যাখ্যাতম্ । অতঃ কারণাবশ্যে প্রকৃত্যংশবিশেষেহন্তঃ-
করণে ধর্ম্যধর্ম্যসংস্কারাদিকং তিষ্ঠত্বীতি ॥ ২৫ ॥

স্তাদেতৎ । “প্রকৃতিকার্য্যবৈচিছ্র্যাং ঐত্যাদেশেচ ধর্ম্যাদিসিদ্ধিঃ” ইতি
যদুক্তং তদবুক্তম্ । ত্রিগুণাত্মকপ্রকৃতেস্তৎকার্য্যাণাং চ ভবতাং ঐত্যেব
বাধাৎ । “সাকী চেতাঃ কেবলো নিগুণশ্চ” । “অথাৎ আদেশো নেতি
নেতি” । “অশব্দম্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাহরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ।”
ইত্যাদিনা । “ন নিরোধো ন চোৎপত্তিঃ ।” “বাচারম্ভণং বিকারো
নামধেয়ং স্তুতিকেত্যেব সত্যম্” ইত্যাদিনা চেতি । তদেতৎ পরিহরতি ।—

হুজার্থঃ—বলিবে যে ধর্ম্য “বাগ করিবেক” “দান করিবেক”
ইত্যাদি বিধির সার্থক্যসম্পাদক অর্থাপত্তি প্রমাণের গম্য ; বস্তুতঃ তাহা
নাহে । ধর্ম্য ও অধর্ম্য উভয়ই অহমের । ২৪ ॥

হুজার্থঃ—ধর্ম্যধর্ম্য প্রভৃতি অন্তঃকরণের ধর্ম্য । উক্তারা পুরুষের
অবিকারিত্বত্বাবের ক্ষতি হয় না ॥ ২৫ ॥

শুণাদীনাং চ নাত্যস্তবাধঃ ॥ ২৬ ॥

শুণানাং সত্বাদীনাং তদ্ব্যৰ্থাণাং চ সূত্ৰাদীনাং তৎকার্য্যানাং মহ-
দাদীনাং স্বরূপতো নাস্তি বাধঃ কিন্তু সংসর্গত এব চেতনে বাধোহয়-
ন্ত্রোক্তবাধবৎ । তথা কালত এবাবস্থাদিভিত্তিকো শুণাদ্যখিলপরি-
ণামিন ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

কুতঃ পুনঃ স্বরূপত এব বাধো ন ভবতি স্বপ্নমনোরথাদিপদার্থ-
বদিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ ।—

পঞ্চাবয়বযোগাৎ সূত্রসংবিত্তিঃ ॥ ২৭ ॥

অত্র বিশিষ্ট পক্ষীকরণায় বিবাদবিষয়ৈকদেশস্ত সূত্রমাত্রস্ত গ্রহণং
সর্ববিষয়োপলক্ষকম্ । সূত্রাদিসংবিত্তিরিতি পাঠস্ত সমীচীনঃ । পঞ্চা-
বয়বাংশে স্তায়স্ত প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়নিগমনানি তেষাং যোগান্মেল-
নাং সূত্রাত্মখিলপদার্থসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । প্রয়োগশ্চায়ম্ । সূত্রং সৎ ।
অর্থক্রিয়াকারিত্বাৎ । যদ্বদর্থক্রিয়াকারি তৎ তৎ সৎ । বধা চেতনাঃ ।
পুলকাদিরূপার্থক্রিয়াকারি চ সূত্রং তস্মাৎ সদিতি । চেতনানাং
চাবিকারিত্বেহপি বিষয় প্রকাশ এবার্থক্রিয়েতি । নাস্তিকং প্রতি চ
ব্যতিরেক্যাহমানং কৰ্ত্তব্যং তত্র চ শশশব্দাদিদ্ৰষ্টান্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

হুত্রার্থঃ—মৌলিকালেও সত্বাদি গুণের, তদ্ব্যৰ্থ সূত্রাদির ও তৎকার্য্য
মহদহঙ্কারাদির আত্যন্তিক বাধ (বিলয়) হয় না । লৌহাধ্যস্ত অগ্নির
স্তায় সে সকলের সংসর্গমাত্র বাধিত (বিনষ্ট) হয় । যেমন প্রতপ্ত
লৌহ জুড়াইয়া যায়, তাহার উষ্ণতা উপশান্ত হয়, তেমনি, পুরুষে
প্রকৃত্যাদির প্রতিবিধ উপশান্ত হয় অথচ বিষতৃত প্রকৃত্যাদির স্বরূপ
বিনষ্ট হয় না । ২৬ ॥

হুত্রার্থঃ—স্তায়শব্দোক্ত প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন
এই অবয়ব পক্ষের যোগে (প্রয়োগে বা মেলনে) সূত্রাদি পদার্থের
অস্তিত্ব সাধিত হইয়া থাকে । ২৭ ॥

নহু প্রত্যক্ষাতিরিক্তং প্রমাণমেব ন ভবতি ব্যাপ্যব্যাপকসিদ্ধিরিতি
চার্কাচঃ পুনঃ শব্দতে ।—

ন সকৃৎগ্রহণাৎ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥ ২৮ ॥

সকৃৎ সহচারগ্রহণাৎ সম্বন্ধো ব্যাপ্তির্ন সিদ্ধ্যতি, ত্বয়ং চানুগত্যম্,
অতো ব্যাপ্তিগ্রহাসম্ভবান্নানেনার্থসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ সমাধে—

নিয়তধর্মসাহিত্যমুভয়োরেকতরশ্চ বা ব্যাপ্তিঃ ॥ ২৯ ॥

ধর্মসাহিত্যং ধর্মতায়ঃ সাহিত্যম্ । সহচার ইতি যাবৎ । তথা
চোভয়োঃ সাধ্যসাধনয়োরেকতরশ্চ সাধনমাত্ৰশ্চ বা নিয়তোহব্যভিচারিতো
যঃ সহচারঃ স ব্যাপ্তিরিত্যর্থঃ । উভয়োরিতি সমব্যাপ্তিপক্ষে প্রোক্তং,
নিয়মচ্চানুকূলতর্কেণ গ্রাহ ইতি ন ব্যাপ্তিগ্রহাসম্ভব ইতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ব্যাপ্তির্কক্ষ্যমাণশক্ত্যাদিরূপং পদার্থান্তরং ন ভবতীত্যাহ—

ন তদ্বাস্তরং বস্তু কল্পনাগ্রসক্তেঃ ॥ ৩০ ॥

নিয়তধর্মসাহিত্যাতিরিক্তা ব্যাপ্তির্ন ভবতি ব্যাপ্তিভাষ্যরশ্চ বস্তুনো-

ত্বার্থঃ—একবার মাত্র সহচার দর্শন হইলেই যে সম্বন্ধ (ব্যাপ্তি)
গ্রহ অর্থাৎ অকাট্য ব্যাপ্তিজ্ঞান জন্মে, তাহা নহে । সে বিষয়ে ত্বয়ো-
দর্শনেরও কোন নিয়ম দৃষ্ট হয় না । [অভিপ্রায় বা আশঙ্কা এই যে,
ব্যাপ্তি (ব্যাপ্যব্যাপকসম্বন্ধ) পরিষ্কার রূপে গ্রহ :না হওয়ায় তদবস্থিতি
অজ্ঞান পদার্থসাধনের অসম্ভাব্য ।] ২৮ ॥

ত্বার্থঃ—উপরোক্ত আশঙ্কার পরিহার এই যে, আমরা সাধ্য-
সাধনের মধ্যে কেবলমাত্র সাধনের অব্যভিচারিত সহকারকে ব্যাপ্তি বলি,
অতরাং ব্যাপ্তিজ্ঞান অসম্ভব নহে । তাহাতে যে অসম্ভাবনাদি দোষ বা
আশঙ্কা আইসে তাহা অনুকূল তর্কে নিবাসিত হয় ॥ ২৯ ॥

ত্বার্থঃ—নিয়তসহাবস্থানরূপা ব্যাপ্তি তবাস্তব নহে । অর্থাৎ স্বভাব

হপি কল্পনাশ্রয়ত্বাৎ । অস্বাভিত্ত নিরুপস্তন এব ব্যাপ্তিহ্রাসাৎ কৃষ্ণ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ পরমতমাহ ।—

নিজশক্ত্যন্তবমিত্যাচার্য্যাঃ ॥ ৩১ ॥

অপরে স্বাচার্য্য ব্যাপ্যস্ত স্বশক্তিজন্যং শক্তিবিশেষরূপং তৎস্বাস্তরমেব
ব্যাপ্তিরিত্যাহঃ । নিজশক্তিমাাত্রং তু যাবদ্ভব্যাহ্বায়িতর্য্য ন ব্যাপ্তিঃ ।
দেশান্তরগতস্ত ধূমস্তাপি বহ্যব্যাপ্যত্বাৎ । দেশান্তরগমনেন চ সা শক্তি-
নাশ্রিত ইতি নোক্তগন্ধগেহতিব্যাপ্তিঃ । স্বমতে তুৎপত্তিকালাবচ্ছিন্নত্বেন
ধূমে বিশেষণীয় ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

আধেয়শক্তিযোগ ইতি পঞ্চশিখঃ ॥ ৩২ ॥

বুদ্ধাদিষু প্রকৃত্যাদিব্যাপ্যতাব্যবহারাদাধারতশক্তিমন্বঃ ব্যাপকতা,
আধেয়তশক্তিমন্বঃ চ ব্যাপ্যত্বমিতি পঞ্চশিখ ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

নবাধেয়শক্তিঃ কিমর্থঃ কল্পাতে, ব্যাপ্যস্ত বস্তনঃ স্বরূপশক্তিরেব
ব্যাপ্তিরন্ত তত্রাহ—

ন স্বরূপশক্তিনিয়মঃ পুনর্ব্বাদপ্রসক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥

স্বরূপশক্তিস্ত নিয়মো ব্যাপ্তির্ন ভবতি গৌনরূক্তাপ্রসঙ্গাৎ । ঘটঃ

বা পৃথক পদার্থ নহে । ব্যাপ্তির স্বাতন্ত্র্য স্বীকার করিতে গেলে তাহার
আশ্রয় স্বীকার করিতে হয় । তাহা অযৌক্তিক ॥ ৩০ ॥

স্বত্বার্থঃ—কোন কোন আচার্য্য বলেন, ব্যাপ্তি ব্যাপ্যপদার্থের এক-
প্রকার শক্তিপ্রভব শক্তি । সুতরাং তাহা তৎস্বাস্তর অর্থাৎ অতি-
রিক্ত ॥ ৩১ ॥

স্বত্বার্থঃ—পঞ্চশিখ বলেন, বুদ্ধি, প্রকৃতিপ্রভৃতির ব্যাপ্য বলিয়া
ব্যবহৃত হয় । তদৃষ্টে অবধারণ করা যায় যে, আধারতা শক্তিই
ব্যাপকতা এবং আধেয়তশক্তিমন্বই ব্যাপ্যত্ব ॥ ৩২ ॥

স্বত্বার্থঃ—যাহা স্বরূপ শক্তি তাহাই নিয়ম অর্থাৎ ব্যাপ্তি তাহা নহে ।
জ্ঞানোক্তে ব্যাপ্তি কা পুনরুক্তি ব্যতীত অন্য কিছু নহে ॥ ৩৩ ॥

কলশ ইতিবদ্বুদ্ভিক্যাপ্যোভ্যাপ্যার্থভেদেনৈত্যর্থঃ । অরূপশক্তি বক্তব্যে
শক্তিপদোপাদানং ব্যাপ্তে ব্যাপ্যধর্মতোপপাদনায় ॥ ৩৩ ॥

পৌনরুক্ত্যং স্বয়মেব বিবৃণোতি ।—

বিশেষণানর্থক্যপ্রসক্তেঃ ॥ ৩৪ ॥

পূর্বসূত্র এব ব্যাখ্যাতশ্চায়মিদম্ ॥ ৩৪ ॥ দুষণান্তরমাহ ।—

পল্লবাদিসমুপপত্তেচ্চ ॥ ৩৫ ॥

পল্লবাদিসু বৃক্ষাদিব্যাপ্যতান্তি অরূপশক্তিমাাত্রস্ত তস্ত লক্ষণং ন
সম্ভবতি । ছিন্নপল্লবেহপি অরূপশক্তেরনপায়েন তদানীমপি ব্যাপ্যতা-
পত্তেরিত্যর্থঃ । আধেয়শক্তিস্ত ছেদকালে বিনষ্টেতি ন তদানীং ব্যাপ্তি-
রिति ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু কিং পক্ষিখেন নিজশক্ত্যুভবো ব্যাপ্তিরেব নোচ্যতে তর্হি
ধূমস্ত বহ্যাদেয়ত্বাভাবাৎব্যাপ্যতাপত্তিরिति তত্রাহ ।—

আধেয়শক্তিসিকৌ নিজশক্তিযোগঃ সমানন্যায়্যে ॥ ৩৬ ॥

আধেয়শক্তের্ব্যাপ্তিসিকৌ নিজশক্ত্যুভবোহপি ব্যাপ্তিখেন সিদ্ধ
এব সমানন্তায়্যে । যুক্তিসাম্যাদিত্যর্থঃ । অননুগমস্ত নানার্থশব্দব
ক্লেবায় । এবং অমতেহপি নানাবিধসহচার্য্য এব ব্যাপ্তয়ো বোধ্যাঃ ।
ন চৈবমপ্যনুমিতিহেতুস্তে ব্যাপ্তীনামননুগমঃ স্তাদিতি বাচ্যম্ । তুগার-
বনিমণ্যাদিবৎ কার্য্যগতবৈজাত্যাভ্যুপপত্তেরिति । পক্ষাবয়ব যোগাদ্

সূত্রার্থঃ—পুনরুক্তি ও বিশেষণের আনর্থক্য সমান কথা ॥ ৩৪ ॥

সূত্রার্থঃ—ব্যাপ্যের অরূপ শক্তিই ব্যাপ্তি এ লক্ষণ পল্লবে অব্যাপ্ত ।
পল্লবে বৃক্ষব্যাপ্যতা থাকে, অথচ তাহা ছিন্ন করিলে বৃক্ষরূপের অশায়
হয় না ॥ ৩৫ ॥

সূত্রার্থঃ—আধেয় শক্তির ব্যাপ্তিতা সিদ্ধ হইলে নিজ শক্ত্যুভবের
ব্যাপ্তিসিদ্ধ হইবে । সে পক্ষে সমান যুক্তি ॥ ৩৬ ॥

তদ্ব্যবস্থাসিক্রিয়তি যদুত্তমং তদ্ব্যবস্থাসিক্রিয়তি ব্যাপ্তিনির্বচনেনানুমানপ্রমাণে
বোধকমপ্যন্তম্ ॥ ৩৬ ॥

ইমানীং পঞ্চাবয়বরূপশব্দস্ত জ্ঞানজনকস্বোপপত্তয়ে শব্দশক্ত্যাধিনির্বচ-
নেন তদ্ব্যবস্থাসিক্রিয়তি শব্দপ্রমাণে পরেবাং বোধকমপ্যন্তম্—

বাচ্যবাচকভাবঃ সম্বন্ধঃ শব্দার্থয়োঃ ॥ ৩৭ ॥

অর্থে বাচ্যতাখ্যা শক্তিঃ, শব্দে বাচকতাখ্যা শক্তিরতি, সৈব তয়োঃ
সম্বন্ধোহুযোগিতাবৎ । তজ্জ্ঞানাজ্ঞেয়নার্থোপস্থিতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

শক্তিগ্রাহকাণ্যাহ ।—

ত্রিভিঃ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥ ৩৮ ॥

আপ্তোপদেশো, বুদ্ধব্যবহারঃ, প্রসিদ্ধপদসামান্যাদিকরণ্যম্, ইত্যে-
তৈস্ত্রিভিরুক্তসম্বন্ধো গৃহ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ন কার্যো নিয়ম উভয়থা দর্শনাৎ ॥ ৩৯ ॥

স চ শক্তিগ্রহঃ কার্য এব ভবতীতি নিয়মো নাস্তি লোকে কার্যবদ-
কার্যোহপি বুদ্ধব্যবহারাদিদর্শনাদিত্যর্থঃ । যথাহি গামানৱেত্যাদি কার্য-
পরবাক্যাদবুদ্ধস্ত গবানয়নাদিব্যবহারো দৃশ্যতে । এবমেব পুত্রন্তে জাত

স্বত্রার্থঃ—অর্থে যে বাচ্যতা শক্তি এবং শব্দে যে বাচকতা শক্তি
আছে, সেই শক্তিই “শব্দের সহিত অর্থের সম্বন্ধ বা সঙ্কেত” এতদ্ব্য-
বস্থাপন্ন হয় । যে পুরুষ সেই শক্তি অবগত থাকে সেই পুরুষেরই শব্দ
প্রবণের পর অর্থের প্রতীতি হয় ॥ ৩৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—আপ্তোপদেশ বুদ্ধব্যবহার ও প্রসিদ্ধপদের সামান্য-
ধারণ্য, এই তিনের দ্বারা সম্বন্ধসিদ্ধি অর্থাৎ শক্তি জ্ঞান হয় ॥ ৩৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—যাহা করা যায় তাহা কার্য । তৎসহকারে শব্দের শক্তি

ইত্যাদি সিদ্ধপরমাক্ষরসিদ্ধি পুনরাক্ষর্যবহারে দৃষ্টত ইতি । সিদ্ধার্থ
শব্দপ্রোমাণ্যসিদ্ধৌ চ বিবেকে বেদান্তপ্রোমাণ্যং সিদ্ধমিত্যাশয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু ভবতু লোকে সিদ্ধে শক্তিগ্রহোহর্থপ্রত্যয়াদির্দর্শনাৎ, বেদে তু
কথং ভবিষ্যত্যাকার্যবোধনবৈয়র্থ্যাদিতি তত্রাহ ।—

লোকে ব্যুৎপন্নস্ত বেদার্থপ্রতীতিঃ ॥ ৪০ ॥

লোকে শব্দশক্তিব্যুৎপন্নস্ত পুরুষস্ত তদনুসারেণৈব বেদার্থপ্রতীতিঃ ।
ন হি লোকে শক্তিভিন্না বেদে চ ভিন্না, য এব লৌকিকান্ত এব বৈদিকাঃ
ইতি জ্ঞায়াৎ । অতো লোকে সিদ্ধার্থপর্যন্তসিদ্ধৌ বেদেহপি তৎ
সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ অত্র শব্দতে ।—

ন ত্রিভিরপৌরুষেষুত্বাচ্ছেদস্ত তদর্থস্ত্রাতীন্দ্রিয়ত্বাৎ ॥ ৪১ ॥

নহু ত্রিভিরাপ্তোপদেশাদিভিরেদশেষে ন শক্তিগ্রহঃ সম্ভবতি
বেদস্ত্রাপৌরুষেষুত্বেন তদর্থেষুত্বাপ্তোপদেশাসম্ভবাৎ । তথা বেদার্থস্ত্রাতী-

গৃহীতা হয়, এবং অকার্যে অর্থাৎ সিদ্ধপদার্থে শক্তি গৃহীতা হয় না,
এমন নিয়ম নহে । শক্তি উভয় প্রকারেই গৃহীতা হয় । [ভাবিয়া দেখ,
“গো আনয়ন কর” ইত্যাদি স্থলে “কর” এই ক্রিয়াবিশিষ্ট গো শব্দের
লাঙ্গুলান্বিত পশুদিগের অর্থে শক্তিগ্রহ হয় এবং “তোমার পুত্র” ইত্যাদি
স্থলে ক্রিয়ান্বয়বিধুর পুত্রাদি শব্দের স্বাতন্ত্র্য অর্থে সঙ্কেত-সংগ্রহ হইতে
দেখা যায়] । ৪০ ॥

সুত্রার্থঃ—যে সকল লোক লৌকিক শব্দে ব্যুৎপন্ন, লৌকিক শব্দের
শক্তি জ্ঞাত আছে, সেই সকল লোকেরই বেদার্থ বা বৈদিক শব্দের অর্থ
প্রতীত হয় । বৈদিক শব্দে এক শক্তি, লৌকিক শব্দে অল্প শক্তি,
তাহা নহে ॥ ৪০ ॥

সুত্রার্থঃ—বেদ অপৌরুষেয় এবং তৎপ্রতিপাদ্য অর্থের অপ্রতিপাদ্য

দ্বিতীয়তঃ তত্র বুদ্ধব্যবহারস্ত প্রসিদ্ধপদসামান্যধিকরণ্যস্ত চ প্রতীকুমণক্য-
 দ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ তত্রাতীন্দ্রিয়ার্থব্রহ্মান্দো নিরাকরোতি—

ন যজ্ঞাদেঃ স্বরূপতো ধর্মস্বং বৈশিষ্ট্যাৎ ॥ ৪২ ॥

যজ্ঞস্বং তত্র। যতো দেবতোদ্যেত্রকজ্রব্যত্যাগাদিরূপস্ত যজ্ঞদানাদেঃ
 স্বরূপত এব ধর্মস্বং বেদবিহিতস্বং, বৈশিষ্ট্যাৎ প্রকৃষ্টকলকস্বাৎ। ন তু
 যজ্ঞাদিবিষয়কাপূর্বস্ত ধর্মস্বং, যেন বেদবিহিতস্তাতীন্দ্রিয়তা দ্বাদিত্যর্থঃ।
 নহু তথাপি দেবতাতীন্দ্রিয়ার্থব্রহ্মান্দো নিরাকরোতি চেহ। অতীন্দ্রিয়েষপি
 পদার্থতাবচ্ছেদকেন সামান্তরূপেণ প্রতীতের্ব্রহ্মান্দোদ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

যচ্চোক্তমপৌরুষেয়ভেদেনাপ্তোপদেশোভাব ইতি তদপি নিরাকরোতি—

নিজশক্তিবুৎপত্ত্যা ব্যবচ্ছিত্ততে ॥ ৪৩ ॥

অপৌরুষেয়র্থেইপি বেদানাং আভাবিকী যা অর্থেষু শক্তিরস্তি সৈবাত্তে
 বৃৎপদরূপরাতিবুৎপত্ত্যস্ত শব্দস্তায়মর্থ ইত্যেবংরূপয়া ব্যবচ্ছিত্ততে শিষ্টে-
 ত্যোহর্থাস্তরাহ্যাবর্ত্তোপদিষ্টতে, ন বাধুনিকশব্দবৎ স্বয়ং সঙ্কেত্যতে যেন
 পৌরুষেয়ত্বাপেক্ষা দ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অর্গ, নরক, পুণ্য ও পাপ ইত্যাদি অধিকাংশই অতীন্দ্রিয়, সে জন্য ঐ
 সকল অর্থের বুদ্ধব্যবহার আশ্রয়পদেশ ও প্রসিদ্ধপদের সমান্যধি-
 করণ্য তিনের কিছুই সম্ভব হয় না। [এটা অশঙ্ক্য]। ৪১ ॥

স্বত্রার্থঃ—তাহা নহে। দেবতাদির উদ্দেশে জ্রব্যত্যাগাত্মক ষাগ ও
 দানাদি বেদবিহিত স্মৃত্যং তাহাই ফলজনক বলিয়া ধর্ম। তজ্জনিত
 যে অপূর্ব (শক্তিবিশেষ), তাহা ধর্ম নহে। তাহা তাহার অতিরিক্ত।
 যাহা ষাগদানাদির স্বরূপ তাহাই ধর্মের লক্ষণ। তাহাশ ষাগদানাদি
 ইচ্ছাদিরই পরিণামবিশেষ। সেজন্য তাহা অলৌকিক, অপৌরুষেয়
 বা অতীন্দ্রিয় নহে ॥ ৪২ ॥

স্বত্রার্থঃ—অপৌরুষেয় হইলেও তাহাতে (বেধে) যে স্বভাসিদ্ধা

নহ তথাপ্ৰতীক্ষিতবৈবাক্যসাদৃশ্যে কথং শক্তিগ্রাহো বৈবিকল্যমানঃ
ত্ৰাৎ তত্রাহ—

যোগ্যাযোগ্যেষু প্রতীতিজনকত্বাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৪৪ ॥

প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষেষু পদার্থেষু সামান্তর্ঘ্যপূরকারেণ তৎসিদ্ধিঃ শক্তিগ্রাহো
ভবতি, সাধারণেন পদানাং প্রতীতিজনকত্বত্ৰাহভবসিদ্ধত্বাৎ। বিশেষত্ব-
তীক্ষ্ণিয়োহপূর্ক এব বাক্যার্থো ন চ তন্ত গ্রহণং প্রাগপেক্ষ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

শব্দপ্রামাণ্যপ্রসঙ্গেনৈব শব্দগতং বিশেষমবধারণয়তি।

ন নিত্যত্বং বেদানাং কার্যত্বশ্রুততঃ ॥ ৪৫ ॥

“স তপোহতপ্যত তন্ম্যাং তপন্তেপনাং ত্রয়ো বেদা অজায়ন্ত” ইত্যাদি-
শ্রুতের্বেদানাং ন নিত্যত্বমিত্যর্থঃ। বেদনিত্যতাবাক্যানি চ সজাতীয়াহু
পূর্কীপ্রবাহাহুচ্ছেদপরাণি ॥ ৪৫ ॥

তর্হি কিং পৌরুষেয়া বেদা ? নেত্যাহ—

শক্তি আছে, সেই শক্তি গুরু-শিষ্য পরম্পরায় ও উপদেশ দানগ্রহণ-
প্রণালী অবলম্বনে ব্যুৎপাদিত হয় ও তাহাতেই ইতর অর্থের ব্যবচ্ছেদ
হয়। তদর্থাত্মিক অর্থের প্রতীতি হয় না। ভাবার্থ এই যে, অনাদি
উপদেশ পরম্পরায় বেদ-শব্দের শক্তি গ্রহ হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

সূত্রার্থ:—পদ সকল সামান্তত: অর্থ প্রতীতির জনক অর্থাৎ উপায়।
তদ্বারা প্রত্যক্ষ অপ্রত্যক্ষ দ্বিবিধ অর্থ প্রতীতি হইয়া থাকে। পদ সকল
বে সামান্ত ধর্ম্য পূরকারে পদার্থে প্রতীতি জন্মায় তাহাতেই পদশক্তি
(পদের সহিত পদার্থের) গৃহীত হইয়া থাকে। [যেমন গো শব্দে
গোজাতির প্রতীতি।] ॥ ৪৪ ॥

সূত্রার্থ:—শ্রুতিতে বেদের উৎপত্তি প্রবণ থাকায় বেদ নিত্য নহে।
তাহা সজাতীয়াহুপূর্কী প্রবাহে চলিয়া আসিতেছে। সেই কারণে
কোন কোন শ্রুতি বেদকে সেই ভাবের নিত্য বলেন ॥ ৪৫ ॥

ন পৌরুষেষয়ং তৎকর্তুঃ পুরুষত্বাভাবাৎ ॥ ৪৬ ॥

ঈশ্বরপ্রতিবেদ্যমিতি শেষঃ । অগমম্ ॥ ৪৬ ॥

অগমঃ কৰ্ত্তা ভবন্তিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ—

মুক্তামুক্তয়োরযোগ্যত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥

জীবমুক্তধুরীণো বিমুক্তিভঙ্গসম্বতরা নিরতিশয়সৰ্ব্বজ্ঞোহপি বীতরা-
গত্বাৎ.....স্বহস্তশাখবেদনির্মাণাযোগ্যঃ । অমুক্তস্বসৰ্ব্বজ্ঞত্বাদেবায়োগ্য
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ নম্বেবমপৌরুষেষয়ত্মানিত্যত্বমেবাগতং তজ্ঞাহ—

নাপৌরুষেষয়ত্মানিত্যত্বমঙ্কুরাদিবৎ ॥ ৪৮ ॥

স্পষ্টম্ ॥ ৪৮ ॥

নম্ভুরাদিষপি কার্য্যত্বেন ঘটাদিবৎ পৌরুষেষয়ত্বমুন্মেয়ং তজ্ঞাহ—

তেষ মপি তদ্যোগে দৃষ্টবাধাদিপ্রসঙ্গিঃ ॥ ৪৯ ॥

যৎ পৌরুষেষয়ং তচ্ছরীরজ্ঞমিতি ব্যাপ্তিলোকে দৃষ্টা তস্তা বাধাদিরেবং
দতি ত্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

স্বত্বার্থঃ—নিত্য ন হইলেও তাহা পৌরুষের (পুরুষ কর্তৃক সৃষ্ট) নহে। কেননা, বেদের কর্তৃপুরুষ নাই। বেদ অমুক কর্তৃক প্রস্তুত হইয়াছে, এরূপ স্থির সংবাদ কেহই দিতে পারেন না ॥ ৪৬ ॥

স্বত্বার্থঃ—মুক্তাত্মা ও অমুক্তাত্মা দুএর কেহই বেদ প্রস্তুত করণের যোগ্য নহেন। বীতরাগিতা বিধায় মুক্তাত্মা ও অসৰ্ব্বজ্ঞতা বিধায় অমুক্তাত্মা বেদ করণের অযোগ্য ॥ ৪৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—যেমন অঙ্কুরাদি অনিত্য হইলেও পৌরুষেষয় নহে পুরুষকৃত বস্তু, তেমনি, অনিত্য বেদও পৌরুষেষয় নহে ॥ ৪৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—যেথা যাহা বাহা বাহা পৌরুষেষয় তাহা তাহাই শরীরজ্ঞ

নবাদিপুরুষোচ্চরিতত্বাৎ বেদা অপি পৌরুষেয়া এবত্যাহ—

যশ্মিন্নদৃষ্টেহপি কৃতবুদ্ধিরূপজায়তে

তৎপৌরুষেয়ম্ ॥ ৫০ ॥

দৃষ্ট ইবাদৃষ্টেহপি যশ্মিন্ বস্তুনি কৃতবুদ্ধিরূপীপূর্বকবুদ্ধিরূপজায়তে
তমেব পৌরুষেয়মিতি ব্যবহৃত্য ইত্যর্থঃ । এতদ্ব্যক্তং ভবতি ন পুরুষো-
চ্চরিততামাত্রেণ পৌরুষেয়ত্বং, খাসপ্রখাসয়োঃ সৃষ্টিকালীনয়োঃ পৌরু-
ষেয়ত্বব্যবহারাতাৰ্থাৎ, কিন্তু বুদ্ধিপূর্বকত্বেন, বেদান্ত নিঃখাসবদেবা-
দৃষ্টবশাদবুদ্ধিপূর্বকা এব স্বয়ংভূবঃ সকাশাৎ স্বয়ং ভবতি । অতো ন
তে পৌরুষেয়াঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । “তশ্চৈতন্ত মহতো ভূতন্ত নিবসিত-
মেতদবদ্ব্যর্থনঃ” ইত্যাদিরিতি ॥ ৫০ ॥

নম্বেবং যথার্থবাক্যার্থজ্ঞানাপূর্বকত্বাকুপবাক্যশ্চেব বেদানামপি
প্রামাণ্যং ন স্ম্যৎ তজাহ ।—

নিজশক্ত্যভিব্যক্তেঃ স্বতঃ প্রামাণ্যম্ ॥ ৫১ ॥

বেদানাং নিজ স্বাভাবিকী যা যথার্থজ্ঞানজননশক্তিস্তত্ত্বা মদ্বাদু-

অর্থাৎ কোন এক প্রাণিকর্তৃক নির্মিত । এই দর্শন (ব্যাপ্তি) অল্প
প্রভৃতিতে বাধিত । অল্প অপৌরুষেয় অথচ অনিত্য ॥ ৪২ ॥

স্বার্থঃ—কে করিয়াছে তাহা না দেখিলেও, বাহা দেখিলে প্রাণিকৃত
বলিয়া অবধারণা জন্মে তাহাই পৌরুষেয় । [খাস প্রখাসকে কেহ
পুরুষ কৃত বলে না । বাহা বুদ্ধিপূর্বক কৃত হয় তাহাই পৌরুষেয় বলিয়া
খ্যাত । বেদ খাস প্রখাসের প্রণালীতে ও অর্জিত পূর্বসংস্কারের
সাহায্যে ব্রহ্মার মনে উদ্ভিত ও কঠরবে অভিব্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৫০ ॥

স্বার্থঃ—বেদের স্বাভাবিকী যথার্থজ্ঞানজননী শক্তি আছে । সে
শক্তি মত্তে ও আয়ুর্কেন্দ্রাদিতে বিস্পষ্ট বা অভিব্যক্ত । তদদৃষ্টেহিহ হয়
বে, বেদ স্বতঃপ্রমাণ ॥ ৫১ ॥

কৈদাদাবত্তিব্যক্তরূপলভ্যাদধিনবোনামেব স্মৃত এব প্রামাণ্যং সিদ্ধান্তি
ন বক্তৃযথার্থজ্ঞানমূলকত্বাদিনেত্বার্থঃ। তথা চ ভ্রায়হুত্ম। “মন্ত্রায়ুর্কৈদ-
প্রামাণ্যবচ্ তৎপ্রামাণ্যম্” ইতি ॥ ৫১ ॥

গুণাদীনাক্ষ নাত্যন্তবান্ব ইতি প্রতিজ্ঞায়াং ভ্রায়েন স্মৃথাদিসিদ্ধিরি-
ত্যেকো হেতুরপত্ত্বতঃ প্রপঞ্চিতচ্চ সাম্প্রতং তত্ৰামেব হেতুস্তরমাহ।—

ন সতঃ খ্যানং নৃশৃঙ্গবৎ ॥ ৫২ ॥

আস্তাং তাবৎ পঞ্চাবয়বেন স্মৃথাদিসিদ্ধিঃ। জ্ঞানমাজ্ঞানপি তৎ-
সিদ্ধিঃ। অত্যন্তাসম্মে স্মৃথাদীনাম্ জ্ঞানমেব নোপপদ্যতে নরশৃঙ্গাদী-
নামভানাদিত্যর্থঃ। তথা চ ব্রহ্মহুত্ম। “নাত্যাব উপলক্ষেঃ” ইতি।
তত্ত্বিরজতত্বপ্লমনোরথাদৌ চ মনঃপরিণামরূপ এবার্থঃ প্রতীয়তে
নাত্যন্তাসন্নিসিদ্ধি রক্ষ্যতি ॥ ৫২ ॥

নষেবং গুণাদিরত্যন্তং সন্নেব ভবতু তথা চ নাত্যত্যন্তবান্ব ইত্যত্যন্ত-
পদবৈবর্থ্যমিতি তজ্জাহ।—

ন সতো বাধদর্শনাৎ ॥ ৫৩ ॥

অত্যন্তসতোহপি গুণাদেভানং ন যুক্তম্। বিনাশাদিকালে বাধ-
দর্শনাৎ। চৈতন্তে ভাসমানস্ত জগতশ্চৈতন্ত এব বাধদর্শনাচ্চ। “অথাত

হুত্রার্থঃ—যাহা অসৎ অর্থাৎ নাই বা সর্বক্ৰমে মিথ্যা; তাহার জ্ঞান
হয় না। নরশৃঙ্গ অসৎ অর্থাৎ নাই। সেই কারণে তাহা কাহারও
জ্ঞানগোচরে আইসে না। [অল্প ও মনোরথ মানস পরিণাম বিশেষ।
সে জন্ত তাহা নরশৃঙ্গের সমান নহে।] ৫২ ॥

হুত্রার্থঃ—যাহা অত্যন্ত সৎ তাহারও বাধ দেখা যায়। বাধ—
অবর্জন। অত্যন্ত সৎ সত্যাদি গুণও তিরোহিত থাকে। ৫৩ ॥

আদেশো নেতি নেতি” “নেহ নামান্তি কিঞ্চন” “যত্র দেবা ন. দেবা
নাতা ন. নাত” ইত্যাদিশ্রুতিভিত্তির্নৈশ্চৈত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

নদ্বৈবমপি সদসদভ্যাং ভিন্নমেব জগদ্বৎ তথাপ্যভ্যন্তর্য্যপ্রতি-
বেদাচ্ছপস্তিরিতি তদ্রাহ।—

নানির্ব্বচনীয়স্তু তদভাবাৎ ॥ ৫৪ ॥

সদ্বেনাসদ্বেন চানির্ব্বচনীয়ঃ তাদৃশস্তাপি তানং ন ঘটতে তদভাবাৎ ।
সদসত্ত্বিন্নবৎপ্রসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তানুসারেণৈব কল্পনারা, উচিত্যাদিতি
ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

নদ্বৈবং কিমন্তথাখ্যাতিরেবেষ্টানেত্যাহ।—

নাস্তথাখ্যাতিঃ স্ববচোব্যাব্যাহাতাৎ ॥ ৫৫ ॥

অন্তঃস্বরূপেণ ভাসত ইত্যপি ন যুক্তং স্ববচো ব্যাব্যাহাতাৎ । অন্ত-
জ্ঞানরূপস্ত নৃশব্দভূম্যামন্তথা শব্দেনোচ্যতে, অথ চ তস্ত তানমুচ্যত ইতি
স্ববচ এব ব্যাহতম্ । অসতো তানাসম্ভবস্তান্তথাখ্যাতিবাদিভিরপি
বচনাদিত্যর্থঃ । পুরোবর্ত্তিতসদ্বৈবজ্ঞান তৎসত্ত্বায়া তানাপ্রযোজকম্বশিতি
ভাবঃ । ন চ সর্ব্বজ্ঞাসভো তানে সামগ্রী ন সম্ভবতি সন্নিকর্ষান্ততাবা-
দিত্যতঃ কচিৎসত্ত্বামাত্রমপেক্ষ্যত ইতি বাচ্যম্ । অনাদিবাসনাধারায়
এব ভ্রমহেতুত্বসম্ভবাদিতি ॥ ৫৫ ॥

নাস্তান্তবোধ ইতি পূর্ব্বোক্তং বিবৃথানঃ শ্লিষ্টান্তমুপসংহরতি।—

হত্রার্থঃ—অভাব বশতঃ অর্থাৎ নাই বলিয়া, পরকল্পিত অনির্ব্বচ-
নীয় পদার্থ জ্ঞানগোচর হয় না ॥ ৫৪ ॥

হত্রার্থঃ—এক বস্তু অন্ত বস্তুর আকারে জ্ঞানগোচর হইলে বা
প্রতীত হইলে তাহা অন্তথাখ্যাতি নামে গণনীয় [অন্তথা—অন্ত প্রকার ।
খ্যাতি—জ্ঞান] সাধ্যমত তাহা নহে । हेतু এই যে, অন্তথাখ্যাতি
আকারে সাংখ্যের উক্তি ব্যাহত হয় । ৫৫ ॥

সদসংখ্যাতিরীকাধাবাধাৎ ॥ ৫৬ ॥

সদসংখ্যাতিরেব সৰ্ব্ববাৎ জ্ঞানীনাং, কুতো বাধাবাধাৎ । তদ্ব্যবহা-
ণাবাধঃ সৰ্ব্ববস্তুনাং নিত্যত্বাৎ, সংসর্গতস্ত বাধঃ সৰ্ব্ববস্তুনাং চৈতন্ত্বেহতি,
যথা পটাদিষু লৌহিত্যাদেস্তৎ । তথাবহাভিরূপি বাধোহখিলপরি-
ণামিনাং কালাদিষ্টিতার্থঃ । বাধস্ত প্রতিপন্নধর্ম্মিণি নিবেশবুদ্ধিবিসয়ত্বম্ ।
অসম্বৎ ত্বভাবঃ সোহপ্যধিকরণস্বরূপ ইতি । ন চ সদসব্রহ্মোক্তিৰৌধ
ইতি বাচ্যম্ । প্রকারভেদেনাবিরোধাৎ । যথাহি লৌহিত্যং বিষ-
ক্রপেণ সৎ, ক্ষটিকগতপ্রতিবিম্বরূপেণ চাসদিতি দৃষ্টম্ । যথা বা রজতং
বর্ণিখীখীহরূপেণ সৎ, শুভ্রাখ্যাত্তরূপেণ চাসৎ তথৈব সৰ্ব্বং জগৎ স্বরূপতঃ
সৎ চৈতন্ত্বাদাবধ্যাত্তরূপেণ চাসদিতি । তদুক্তম্—“অর্থো হবিজ্ঞমানেনংপি
সংসৃতির্ন নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিস্ময়ানশ্চ স্বপ্নেন্ননর্থাগমো যথা ॥”
ইতি । এবমেবাবহাভেদেনাপি সদসব্রহ্মবিরুদ্ধম্ । যথাহি ব্রহ্মাদিঃ
প্রকৃতাভবহাভিঃ সন্ন্যাসব্রহ্মাভাবহাভিরসন্ ভবতি তথৈব প্রকৃত্যাদিকং
সদসদাত্মকমিতি । তদুক্তম্—“অসম্বন্ধঃ কারণং যৎ তন্নিত্যং সদসদা-
ত্মকম্ । প্রধানং প্রকৃতিশ্চেতি যদাহন্তবচিস্তকাঃ ॥” ইতি এতচ্চান্ধা-
ভিব্রীক্ষমীমাংসাত্ত্বো যোগবার্ত্তিকো চ প্রপঞ্চিতমিতি দ্রিক্ ॥ ৫৬ ॥

অয়ং বিচারঃ পর্যাগু ইদানীং শব্দবিচারঃ প্রসঙ্গাগত আগন্তক-
তদ্ব্যস্তে প্রসূর্যতে ।

প্রতীত্যপ্রতীতিভ্যাং ন ফোটাশ্রকঃ শব্দঃ ॥ ৫৭ ॥

প্রত্যেকবর্ণভ্যোহতিরিক্তঃ কলশ ইত্যাদিরূপমখণ্ডমেকপদং ফোট-

স্বার্থঃ—বাধ না থাকায় সদসংখ্যাতি গন্ধও সিদ্ধান্তবহির্ভূত ।
নিত্য বলিয়া স্বাদি গুণ স্বরূপে বাধ প্রাপ্ত (বিনষ্ট) হয় না । সংসর্গের,
সম্বন্ধের বা অবস্থার বাধ হয় । বস্তু ও ব্রাহ্মা রং ছুঁয়ের কিছুই লুপ্ত হয়
না, পরস্তু উভয়ের সংযোগ লুপ্ত হয় । ৫৬ ॥

স্বার্থঃ—বাহ্য বর্ণময়, বাহ্য কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হয়, তাহা ধ্বনিযাত্র ।

ইতি বোঁগরকুপগম্যতে, কদুগ্রীবাভববোঁহোঁহিতিরিকোঁ যটাতবয়বীব, স চ শব্দবিশেষঃ পদার্থোঁহর্থফুটীকরণাৎ ফোট ইত্যুচ্যতে, স শব্দো-
হপ্রামাণিকঃ। কৃত্তঃ? প্রতীত্যপ্রতীতিত্যান্। স শব্দঃ কিং প্রতীয়তে ন
বা? আন্তে যেন বর্ণসমুদায়েনানুপূর্ব্বীবিশেষবিশিষ্টেন সোঁহভিব্যাক্যতে
তত্শৈবার্থপ্রত্যায়কমন্ত কিমন্তর্গভূনা তেন। অন্ত্যে যজাতফোটন্ত
নান্ত্যর্থপ্রত্যায়নশক্তিরিতি ব্যর্থ। ফোটকল্পনেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

পূর্ব্বং বোঁদানাং নিত্যত্বং প্রতিনিধিমিত্তানীং বর্ণনিত্যত্বমপি প্রতি-
বেধতি।—

ন শব্দনিত্যত্বং কার্য্যতাপ্রতীতেঃ ॥ ৫৮ ॥

স এবায়ং গকারইত্যাদিপ্রত্যভিজ্ঞাবলাবর্ণনিত্যত্বং ন যুক্তম্।
উৎপন্নো গকার ইত্যাদিপ্রত্যয়েনানিত্যত্বসিদ্ধেরিত্যর্থঃ। প্রত্যভিজ্ঞা
চ তজ্জাতীয়তাবিষয়িনী। অত্রথা ঘটাদেবপি প্রত্যভিজ্ঞয়া নিত্যতা-
পত্তেরিতি ॥ ৫৮ ॥ শব্দতে।—

বাহা অর্থপ্রত্যায়ক, তাহা তাহার অতিরিক্ত অথচ তদভিব্যাক্য। তাহা
অতীন্দ্রিয় ও নিরবয়ব স্তূতরাং অদৃশ্য। তাহার অস্ত্র নাম ফোট।
অর্থ প্রফুট করায় বা জ্ঞানগম্য করায় বলিয়া ফোট। ফোট-শব্দ নিত্য
ও তাহার স্থিতিস্থান ব্যাপক ও অভিব্যক্তি স্থান হৃদয়াকাশ। “ঘট”
এই ধ্বনি অর্থাৎ বর্ণবয়ের উচ্চারণ “ঘট” এই ফোট-শব্দের আবির্ভাব
করায়। অনন্তর সেই ফোট-শব্দ কদুগ্রীবাদিমৎ মার্ভিক্য পদার্থ
প্রতীত করায়। এই যে মত, এ মত সাধু নহে। হেতু যে, তাহা
প্রতীত হয় কি অপ্রতীত থাকে অসম্বন্ধান করিতে গেলে কিছুই স্থির
হয় না। ৫৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—শব্দ নিত্য নহে। প্রকৃত্যত অনিত্য। অর্থাৎ ভগবান্।
শব্দ যে জন্মে, তাহা সর্ব্বপ্রত্যক ॥ ৫৮ ॥

পূর্বসিদ্ধসত্ত্বাভিব্যক্তির্দীপেনেব ঘটস্ত ॥ ১৯ ॥

নহ পূর্বসিদ্ধসত্ত্বাকশ্চৈব শব্দস্ত ধ্বন্যাদিতিথাভিব্যক্তিস্বাত্মমুৎপত্তি—
প্রতীতেবিষয়ঃ । অভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তৌ দীপেনেব ঘটশ্চেতি ॥ ১৯ ॥

পরিহরতি ।—

সংকার্যসিদ্ধাস্তশ্চেৎ সিদ্ধসাধনম্ ॥ ৬০ ॥

অভিব্যক্তির্বত্তনাগতাবস্থাত্যাগেন বর্তমানাবস্থানাত ইত্যাচ্যতে তদা
সংকার্যসিদ্ধাস্তঃ । তাদৃশনিত্যং চ সর্বকার্যার্থানমেবেতি সিদ্ধসাধন-
মিত্যর্থঃ । যদি চ বর্তমানতয়া সত এব জ্ঞানমাত্ররূপিণ্যভিব্যক্তিরূচ্যতে
তদা ঘটাদীনামপি নিত্যতাপত্তিঃ । কারণব্যাপারেণ জ্ঞানশ্চেবোৎপত্তি-
প্রতীতিবিষয়ত্বোচিত্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

আত্মাঐষতে পূর্বাসিদ্ধমপি বাধকমুপপত্তসনীয়মিত্যেতদধর্মাত্মাঐষত-
নিরাসঃ পুনরারভ্যতে ।—

নানৈষতমাশ্রনো লিঙ্গাৎ তদ্বৈদপ্রতীতেঃ ॥ ৬১ ॥

বস্তুপাত্ম্যনামস্তোহস্তং ভেদবাক্যবদভেদবাক্যান্তপি সন্তি তথাপি
নানৈষতং নাত্যন্তমভেদঃ । অজ্ঞাদিবাক্যাঐঃ প্রকৃতিত্যাগাত্যাগাদিনির্দৈ-
ভেদশ্চৈব সিদ্ধেহিত্যর্থঃ । নহত্যস্তাভেদে তানি লিঙ্গাহ্যপপত্তস্তে ।

পূত্রার্থঃ—বলিবে যে, যেমন ঘট পূর্বসিদ্ধ অর্থাৎ পূর্বেও ছিল,
কিন্তু প্রকট ছিল না, সেই অস্ত্র তাহাকে প্রকট করা হয়, যেমন অন্ধকারে
যদি ঘটকে দীপ দ্বারা প্রকট করা ; তেমনি নিত্য নিরাকার স্ফোটরূপ
শব্দকে বর্ণোচ্চারণে প্রকট করা । ১৯ ॥

হুত্রার্থঃ—তাহা বলিতে পার না । বলায় সিদ্ধসাধন দোষ
আছে । ৬০ ॥

পূত্রার্থঃ—আত্মাঐষত মত অব্যোক্তিক । প্রকৃতি কোন পুরুষকে

অভেদবাক্যানি কু সাদ্যদিক্‌ত্যেকবাক্যতয়াৎবৈধৰ্ম্মাদিলক্ষণাভেদপৰ-
তয়োগপত্তন্তে । অভিন্নানাদিনিবৃত্তান্তথাহুপগতাপি তৎপৰস্বাব-
ধারণাক্লেতি ॥ ৬১ ॥

আত্মনামভেদে লিঙ্গং বাধকমুক্তম্ “আত্মবেদং সৰ্ব্বং” “ব্রহ্মবেদং ।
সৰ্ব্বম্” ইতি শ্রুত্যাঅনোহনোঅভিন্নবৈভেতে কু প্রত্যক্ষমপি বাধকমভীত্যা—

নানাঅনাপি প্রত্যক্ষবাধাৎ ॥ ৬২ ॥

অন্যঅনাপি ভোগ্যপ্রপঞ্চেনাঅনো নাটবতঃ প্রত্যক্ষেষাপি বাধাৎ ।
আত্মনঃ সৰ্ব্বভোগ্যাভেদে ঘটপটয়োৰপ্যভেদঃ শ্রাৎ । ঘটাদেঃ
পটীদ্যভিন্নাআভেদাৎ । স চ ভেদগ্রাহকপ্রত্যক্ষবাধিত ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

শিষ্যবুদ্ধিবৈশদ্যায় প্রাপ্তমপ্যর্থঃ বিশদয়তি ।—

নোভাভ্যাং তেনৈব ॥ ৬৩ ॥

উভাভ্যাং সমুচ্চিভাভ্যামপ্যাঅন্যঅভ্যাং নাতান্তাভেদভেদৈব হেতু-
ধরেনেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

নৰেবমাত্মবেদমিত্যাदिশ্রীনাং কা গতিরिति তত্রাহ ।—

অন্যপৰস্বমবিবেকানাং তত্র ॥ ৬৪ ॥

অবিবেকানামবিবেকিপুরুষান্ প্রতি তত্রাত্বেতেহন্যপৰস্বমুপাসনার্থ-

ত্যাগ করিয়াছেন কোন পুরুষকে আলিঙ্গন করিয়াছেন, ইহা প্রতীত
হইতেছে । দেখা যাইতেছে । ৬১ ॥

স্বত্রার্থ :—ঘট পট গৃহ কুড্যাदि অন্যঅপদার্থ থাকায় অথবাআত্মবত
প্রত্যক্ষবাধিত । ৬২ ॥

স্বত্রার্থ :—উক্ত হেতুতে সমুচ্চিত উভয়ের (এক সঙ্গে আত্মা ও
অন্যাত্মা উভয়ের অবস্থিতির) দ্বারা অভেদ সাধিত হয় না । ৬৩ ॥

স্বত্রার্থ :—কোন কোন শ্রুতি প্রশংসাক্ষেপ বলিয়াছেন সত্য, পরস্ব

কাহ্নবাহ ইত্যর্থঃ । সোকে হি শরীরশরীরিণোর্তোপ্যতোজ্ঞোচ্চাধিবে-
কেনান্তেনো ব্যবহ্রিয়তেহং গৌরো মমাস্মা তজ্জসেন ইত্যাদিঃ । অত-
ন্তমেব ব্যবহারমন্ত তানেব প্রতি তথোপাসনাং ক্রতিবিরোধতি সম্ব-
স্তক্যাত্তর্থমিতি । অত এব পরমার্থদশানামুপাস্তানাম্ভাৎ প্রতিবেদতি
ক্রতিঃ । “যস্মানসা ন মহতে যেনাহ্মনো মতম্ । তদেব ব্রহ্ম যং বিদ্ধি
নেদং যদিদমুপাসতে ॥” ইত্যাহেনেতি ॥ ৬৪ ॥

একাত্মবাসিনাং জগদুপাদানকারণমপি ন সম্ভবতীত্যাহ ।—

নাআবিজ্ঞা নোভয়ং জগদুপাদানকারণং নিঃসঙ্গত্বাৎ ॥ ৬৫ ॥

কেবল আত্মা আত্মাশ্রিতা বাবিদ্যা সমুচ্চিতং বা কপালধ্ববদুভয়ং ন
জগদুপাদানং সম্ভবতি । আত্মানোহসঙ্গত্বাৎ । সঙ্গাখ্যো হি যঃ সংযোগ-
বিশেষন্তেনৈব দ্রব্যানাং বিকারো ভবতি । অতোহসঙ্গত্বাৎ কেবল-
আত্মানোহিহিতীয়ন্ত নোপাদানত্বং নাবিদ্যাধারাপি সম্ভবতি । অসঙ্গত্ব-
নাবিদ্যাযোগস্ত প্রাণেব নিরন্তত্বাৎ । প্রত্যেকোপাদানত্বমেবোত্তরো-
পাদানত্বমপ্যসঙ্গত্বাদেবাসম্ভবতীত্যর্থঃ । যদি চাবিদ্যা দ্রব্যরূপা পুরুষা-
শ্রিতা গগনে বায়ুবদিদৃশ্যতে তদাত্মাঐতহানিঃ । তন্না প্রকৃতিরেব
সেতি সিদ্ধসাধনং চ । তাদৃশং চাবিভাগ্যেনাঐতমস্মাকমপীষ্টমেব ।
সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাহিতীয়ং ব্রহ্মেত্যাদিশ্রুত্যাপি
চাবিভাগরূপমেবাঐতং প্রতিপাদ্যতে । ন তু তদ্বিতীয়মস্তি ততোহন্তদ-

তাহা উপাসনার্থ । উপাসনাতেই সে সকল ক্রতির তাৎপর্য আত্মা-
বৈতে নহে । ৬৪ ॥

হুত্বার্থঃ—আত্মা ; আত্মাশ্রিত অবিদ্যা অথবা আত্মার ও অবিদ্যার
মেলন, (যেমন কপাল ধ্বয়ের মেলনে ঘট, তেমনি) জগৎকারণ
(উপাদান) নহে । কেন না আত্মা অসঙ্গ । ৬৫ ॥

বিভক্তং যৎ পশ্চেৎ” ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ । তথা চোক্তম্ । “আতীজ্জ্ঞান-
মথোহপ্যর্থ একমেবাবিকল্পিতম্ । তয়োরেকতরো হর্থঃ প্রকৃতিশ্চোভয়া-
স্থিকা । জ্ঞানং হস্ততমো ভাবঃ পুরুষঃ সোহভিধীয়তে ।” ইতি ।
অবিকল্পিতমবিভক্তম্ । তস্মাদ্বেদান্তানামর্থগুপ্ত্যবৈতং নার্থঃ । তথা-
প্যাধুনিকা বেদান্তিনোহত্রত্য পূৰ্বপক্ষজাতমেব ব্রহ্মসীমাংসাসিদ্ধান্ততয়া
কল্পয়ন্তি । তৎ তু ব্রহ্মহত্রাহস্তত্বেন প্রত্যুত তদ্বিরোধেন চান্মাভিস্তত্বৈব
নিরাকৃতমিতি । অত্র চ ব্রহ্মসীমাংসাসিদ্ধান্তো ন দৃশ্যতে । অপিতু
বেদান্তেষাপাততঃ সম্ভাবিতোহর্থ এব নিরাক্রিয়ত ইতি শ্বৰ্ত্তব্যম্ ।
এবমুত্তরমুদ্রেষপি ॥ ৬৫ ॥

প্রকাশস্বরূপ আত্ম্যেতি স্বয়ং সিদ্ধাস্তিতঃ, তত্র “সত্যং বিজ্ঞানমানন্দং
ব্রহ্ম” ইতি শ্রুতেরানন্দোহপ্যাশ্রয়ঃ স্বরূপমিতি পূৰ্বপক্ষঃ নিরাকরোতি ।—

নৈকস্থানন্দচিদ্রূপত্বে দ্বয়োৰ্ভেদাৎ ॥ ৬৬ ॥

একধর্মিণ আনন্দচৈতন্ত্যোভয়রূপত্বং ন ভবতি দুঃখজ্ঞানকালে সুখা-
ননুভবেন সুখজ্ঞানয়োৰ্ভেদাদিত্যর্থঃ । ন চ জ্ঞানবিশেষঃ সুখমিতি
বক্তুং শক্যতে । আত্মস্বরূপজ্ঞানশ্রাধগুহ্যৎ । অতএব চৈতন্ত্যানুভব-
কালে সুখশ্রাবণমপি বক্তুং ন শক্যতে । অথগুহ্যেনানন্দাবরণে দুঃখঃ
জ্ঞানাসীত্যনুভবানুপপত্তেঃ । ন হ্যাত্মনোহংশভেদোহস্তি যেনানন্দাংশা-
বরণেহপি চৈতন্ত্যাংশো ভাষ্যাদিতি । ন চ শ্রুতিবলেনৈতেহসম্বন্ধকা ইতি
বাচ্যম্ । “নানন্দং ন নিরানন্দম্” ইত্যাদিশ্রুত্যা । “অদুঃখমসুখং ব্রহ্ম
ভূতভব্যভবাত্মকম্” ইত্যাদিশ্রুত্যা চানন্দাভাবশ্রুতিঃ প্রতিপাদিতত্বেন
তৎকশ্চৈবাত্মাদর্শব্যত্বাদিতি ॥ ৬৬ ॥

সূত্রার্থঃ—আনন্দ ও চৈতন্ত্য (জ্ঞান) বিভিন্ন ; এক নহে । সুতরাং
এককালে একের আনন্দ ও জ্ঞান এই দুই রূপ সমাবেশ প্রাপ্ত হয় না ।
দুঃখজ্ঞান কালে সুখজ্ঞান না থাকায় সুখ ও জ্ঞান ভিন্ন বস্তু] ॥ ৬৬ ॥

নৈবেদ্যমানন্দরূপতাক্রতে: কা পতিস্তদ্রাহ ।—

হুঃখনিবৃত্তেগৌণঃ ॥ ৬৭ ॥

হুঃখনিবৃত্ত্যাব্যনি শ্রৌত আনন্দশব্দো গৌণ ইত্যর্থঃ । তদুক্তম্ ।
“সুখং হুঃখসুখাত্মকঃ” ইতি । “ন নিরানন্দম্” ইতি ক্রতিত্বোপাধিকানন্দপরা
সত্যসম্বল্লাদিশ্রুতিবহিতি । যৎ তু নিরুপাধিপ্রিয়তেনাত্মনঃ সুখরূপ-
ত্বাহুমানং কচ্চিদাহ । তন্ন । হুঃখাতাবরূপতয়াপি প্রেমোপপত্তে: ।
সুখত্বাদিবদাত্মত্বতাপি প্রেমপ্রযোজকত্বাচ্চ । অত্বা পদসুখেনপি
প্রেমোপপত্তেরিতি ॥ ৬৭ ॥ গৌণপ্রয়োগে বীজমাহ ।—

বিমুক্তিপ্ৰশংসা মন্দানাম্ ॥ ৬৮ ॥

মন্দানজ্ঞান্ প্রতি হুঃখনিবৃত্তিরূপাত্মস্বরূপমুক্তিঃ সুখত্বেন ক্রতি:
স্তোতি প্রয়োচনার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

অন্তঃকরণোপপত্তে: পূর্বোক্তায়া আঞ্জন্তেনোপপত্তয়ে মনোবৈভব-
পূর্বপক্ষমপাকরোতি ।—

ন ব্যাপকত্বং মনসঃ করণত্বাদিস্থিয়ত্বাদ্ধা ॥ ৬৯ ॥

মনসোহন্তঃকরণসামান্ত্রজ্য ন বিভূত্বং করণত্বাৎ । বাস্তাদিবৎ ।
বাসকো ব্যবহৃত্তবিকরে । ইন্দ্রিয়বাদপ্যন্তঃকরণবিশেষত্ব তৃতীয়ত

স্বত্বার্থঃ—ক্রতি যে বলিয়াছেন, আত্মা আনন্দরূপী, তাহা হুঃখ-
নিবৃত্তিগুণে গৌণী । অর্থাৎ তাহা লক্ষণামূলক প্রয়োগ ॥ ৬৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—অথবা তাহা মুক্তির স্ততি । মুক্তি হইলে হুঃখ থাকে
না । ক্রতি তাহার প্রশংসার্থ ও মুক্তির প্রতি লোকের কৃতি; উৎপাদনার্থ
আত্মাকে আনন্দরূপ বলিয়াছেন । ৬৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—যেমন হেমন জিহ্বায় করণ কুঠারাদি; তেমনি, মন জ্ঞান-

ন বিতুষ্মিতার্থঃ । দেহব্যাপিচ্ছানাদিকং তু মধ্যমশরিরমাগেনৈবোপ-
পত্তত ইতি ॥ ৬৯ ॥ অত্রাশ্রয়োজকতশকায়ামহুকুণ্ডকর্কমাহ ।—

সক্রিয়ত্বাদ্গতিশ্রুতেঃ ॥ ৭০ ॥

আত্মনো লোকান্তরগমনশ্রবণেন তদুপাধিত্তান্তঃকরণত্ব সক্রিয়ত্ব-
সিদ্ধেন বিতুষ্মং সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

কার্য্যত্বোপপত্তয়ে মনসো নিরবয়বত্বমপি নিরাকরোতি ।—

ন নির্ভাগত্বং তদ্যোগাদ্ঘটবৎ ॥ ৭১ ॥

তচ্ছবঃ পূর্ব্বহৃদ্বহেদ্রিয়ং পরামৃশতি । মনসো ন নিরবয়বত্বম্,
অনেকেদ্রিয়েষেকমা যোগাৎ । কিন্তু ঘটবৎপ্রথমপরিমাণং সাবয়ব-
মিত্যর্থঃ । কারণাবস্থং চান্তঃকরণমথেষেবেতি বোধ্যম্ ॥ ৭১ ॥

মনঃকালানীনাং নিত্যত্বং প্রতিবেদতি ।—

প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সর্ব্বমনিত্যম্ ॥ ৭২ ॥

অগমম্ । কারণাবস্থং চান্তঃকরণাকাশাদিকং প্রকৃতিরেবোচ্যতে ।
ন তু মন আ(বুদ্ধা)দিকং ব্যবসায়ান্তসাধারণধর্ম্মাভাবাৎ ॥ ৭২ ॥

ক্রিয়ার করণ । যেহেতু মন করণ ও ইন্দ্রিয় ; সেই হেতু তাহা অব্যাপক,
সর্ব্বব্যাপী নহে । ৩৯ ॥

হৃদ্বার্থঃ—মন বা অন্তঃকরণ আত্মার লোকান্তর গমনের সহায় ।
সুতরাং তাহা সক্রিয় ও গতিশক্তিসম্পন্ন । যেহেতু সক্রিয়, সেই হেতু
তাহা অবিত্ত । পূর্ণ বা সর্ব্বব্যাপী নহে । ৭০ ॥

হৃদ্বার্থঃ—মন নির্ভাগ অর্থাৎ নিরবয়ব নহে । হেতু এই যে, মন
অন্তান্ত ইন্দ্রিয়ে সংযুক্ত হয় । নিরবয়ব বস্তু কোন কিছুতে সংযুক্ত
হয় না ॥ ৭১ ॥

হৃদ্বার্থঃ—প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুই ব্যতীত সমস্তই অনিত্য ॥ ৭২ ॥

নহু। “মায়াং তু প্রকৃতিং বিজ্ঞান্মায়িনং তু মহেশ্বরম্। অস্ত্রাবয়ব-
ভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সৰ্বমিদং জগৎ ॥” ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ পুস্ত্রকৃত্যোরপি
সাবয়বত্বাদনিত্যত্বমিতি তত্রাহ।—

ন ভাগলাভো ভো(ভা)গিনো নির্ভাগত্বশ্চতঃ ॥ ৭০ ॥

ভো(ভা)গিনঃ পুরুষস্ত প্রধানস্ত চাবয়বো ন যুক্ত্যতে নিরবয়বত্বশ্চতঃ।
“নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবচং নিরঞ্জনম্।” ইত্যাদিনেত্যর্থঃ।
উক্তশ্রুতিশ্চাকাশজলয়োরিব পিতাপুত্রচেতনয়োরিব চ বিভাগমাত্রেণাং-
শাংশিতাবং বোধয়তীতি ॥ ৭০ ॥

দুঃখনিবৃত্তিশ্রোক্ষ ইত্যুক্তং তদবধারণায় তত্র মোক্ষে পরেবাং মতানি
নিরাকরোতি।—

নানন্দাভিব্যক্তিযুক্তিনির্ধর্মস্বাৎ ॥ ৭৪ ॥

আত্মত্বানন্দরূপোহভিব্যক্তিরূপশ্চ ধর্মো নাস্তি, স্বরূপং চ নিত্য-
মেবেতি ন সাধনসাধ্যম্। অতো নানন্দাভিশ্রোক্ষ ইত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

ন বিশেষগুণোচ্ছিত্তিস্তদ্বৎ ॥ ৭৫ ॥

আত্মগতাবেশবিশেষগুণোচ্ছেদোহপি ন যুক্তিঃ, তদ্বৎ নির্ধর্মত্বা-
দেবেত্যর্থঃ। নহু তহি দুঃখনিবৃত্তিরেব কথং মোক্ষ উক্তো দুঃখাতাবস্তাপি
ধর্মত্বাদিতি চেয়। অস্মাভিভোগ্যতাসম্বন্ধেনৈব দুঃখাতাবস্ত পুরুষার্থতা-
বচনাদিতি ॥ ৭৫ ॥

সূত্রার্থঃ—ভোক্তা অর্থাৎ পুরুষ নির্ভাগ অর্থাৎ নিরবয়ব। এইরূপ
শ্রুতি থাকায় নির্ণীত হয়, তাহা কাহার ভাগ (অবয়ব) নহে। ৭০ ॥

সূত্রার্থঃ—আনন্দের অভিব্যক্তিই যুক্তি, তাহা নহে। কারণ এই
বে, আত্মার কোনরূপ ধর্ম নাই। ৭৪ ॥

সূত্রার্থঃ—যাহারা বলেন, আত্মার বিশেষ (অসাধারণ) গুণের

ন বিশেষগতির্নিক্রিয়স্ত ॥ ৭৬ ॥

ব্রহ্মলোকগতিরপি ন মোক্ষঃ আত্মনো নিক্রিয়ত্বেন গত্যভাবাৎ ।
লিঙ্গশরীরাত্মপগমে চ ন মোক্ষে ঘটত ইত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

নাকারোপরাগোচ্ছিত্তিঃ কণিকত্বাদিদোষাৎ ॥ ৭৭ ॥

কণিকজ্ঞানমেবাত্মা, তস্য বিষয়াকারতা বন্ধঃ, তদ্বাসনাখ্যোপরাগস্ত
নাশো মোক্ষ ইতি সমাস্তিকমতং, তদপি ন, কণিকত্বাদিদোষেণ মোক্ষস্তা-
পুরুষার্থত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥ নাস্তিকশ্চৈব মুক্ত্যন্তরং দৃশ্যতি ।—

ন সর্বোচ্ছিত্তিরপুরুষার্থত্বাদিদোষাৎ ॥ ৭৮ ॥

জ্ঞানরূপস্তাত্মনঃ সামগ্র্যোণৈবোচ্ছিত্তিরপি ন মোক্ষঃ । আত্মনাশস্ত
লোকে পুরুষার্থত্বাদর্শনাদিভ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৭৮ ॥

উচ্ছেদ হওয়াই মুক্তি, তাঁহাদের সে কথা অসম্ভব নহে । কারণ, আত্মা
নির্ধর্মক । অন্তঃকরণের ধর্ম আত্মায় আরোপিত থাকায় অবিবেকীর
নিকট “আত্মধর্ম” এই কথা প্রচলিত আছে । ৭৫ ॥

স্বত্বার্থঃ—গতবিশেষ (ব্রহ্মলোক ও বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি) নিক্রিয়
আত্মার মোক্ষ নহে । স্বরূপাবস্থিতি ব্যতীত অন্য কিছু মুক্তি নহে ॥ ৭৬ ॥

স্বত্বার্থঃ—কণবিনাশী জ্ঞানের বিষয়াকার প্রাপ্তির নাম বন্ধন ।
তাহার যে সংস্কার, তাহা উপরাগ নামে খ্যাত । সেই উপরাগ অর্থাৎ
বাসনা-নামক বিষয়সংস্কার নষ্ট হইলেই বিজ্ঞানাত্মার মোক্ষ হয় । সে
মোক্ষ নির্বাপ নামে প্রসিদ্ধ । ইহা নাস্তিক বিশেষের মত, এ মত
কণিকত্বাদি (নখরত্বাদি) দোষে ছুট । অভিশ্রায় এই যে, কণিক
পদার্থ পুরুষার্থ নহে ॥ ৭৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—জ্ঞানরূপী আত্মার সর্বোচ্ছেদ মোক্ষ নহে । তাহাও
অপুরুষার্থদোষাত্মক । [কে আত্মনাশ প্রার্থনা করে ?] ॥ ৭৮ ॥

এবং শূন্যমপি ॥ ৭৯ ॥

জ্ঞান-জ্ঞেয়াত্মকাখিলপ্রপঞ্চনাশোহপ্যেবমাত্মনাশেনাপুরুষার্থস্য মোক্ষ
ইত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

সংযোগাচ্চ বিয়োগান্তা ইতি ন দেশাদিলাভোহপি ॥ ৮০ ॥

প্রকৃষ্টদৈশধানাদিনাদিস্বাম্যমপি ন মোক্ষঃ, যতঃ “সংযোগাচ্চ
বিয়োগান্তা মরণান্তং চ জীবনম্।” ইতি ক্রয়ত ইত্যর্থঃ। তথা চ
বিনাশিত্যাং স্বাম্যং ন মুক্তিরিতি ॥ ৮০ ॥

ন ভাগিযোগো ভাগস্ত ॥ ৮১ ॥

ভাগস্তাংশস্ত জীবস্ত ভাগিন্তংশিনি পরমাত্মনি লয়ো ন মোক্ষঃ।
“সংযোগা হি বিয়োগান্তাঃ ইত্যুক্তহেতোঃ। ঈশ্বরানভ্যাপগমাচ্চ। তথা
অলয়স্তাপুরুষার্থত্বাচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥

নাগ্নিমাদিযোগোহপ্যবশ্যং ভাবিত্বাৎ

তদুচ্ছিত্তেরিতরযোগবৎ ॥ ৮২ ॥

অগ্নিমাতেঐশ্বর্যসম্বন্ধোহপি ন মুক্তিঃ। ঐশ্বর্যাস্তরসম্বন্ধবদেব তস্তা-
প্যুচ্ছেদনিয়মাদিত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

সূত্রার্থঃ—শূন্যও অপুরুষার্থ। সে জন্ত শূন্যপর্য্যবসিত হওয়া অর্থাৎ
জ্ঞান-জ্ঞেয়াত্মক-প্রপঞ্চের বিনাশ অপুরুষার্থ বিধায় মোক্ষ নহে ॥ ৭৯ ॥

সূত্রার্থঃ—স্বর্গাদি উত্তম দেশ ও তাহার স্বাম্য লাভ মোক্ষ নহে।
হেতু এই যে, সংযোগের বিয়োগ আছে। স্বর্গবিয়োগ ও দুঃখাবহ ॥ ৮০ ॥

সূত্রার্থঃ—ভাগ অর্থাৎ অংশ। জীব ঈশ্বরের অংশ, তাহার ঈশ্বর
প্রবেশ মোক্ষ, এ মতও অর্থোক্তিক। ৮১ ॥

সূত্রার্থঃ—অগ্নিমাদি ঐশ্বর্য লাভ ইহলেও মুক্তি হয় না। যেহেতু
ইতর ঐশ্বর্য অচিরস্থায়ী, তেমনি, যোগজ অগ্নিমাদি ঐশ্বর্যও অচির
স্থায়ী। তাহার উচ্ছেদ অসম্ভব। সেহেতু তাহা মোক্ষ নহে ॥ ৮২ ॥

নেস্ত্রাদিপদযোগোহপি তদ্বৎ ॥ ৮৩ ॥

ইস্ত্রাষ্টৈশ্বৰ্য্যলাভোহপি ন মুক্তিরিতৈশ্বৰ্য্যবৎ কস্মিন্মুখ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

ইস্ত্রিয়াণামাহ্কারিকত্বং বহুত্বং তত্র পরবিশ্রুতিপত্তিং নিরাকরোতি ।

ন ভূতপ্রকৃতিত্বমিস্ত্রিয়াণামাহ্কারিকত্বশ্রুতেঃ ॥ ৮৪ ॥

জগদ্বা যোজন্য । পূৰ্ব্বং চৈতন্যাত্ম্যাত্ম ॥ ৮৪ ॥

শক্ত্যাদিকমপি তত্ত্বমন্তীত্যাশয়েন পরেষাং পদার্থং প্রতি নিয়মং
তদ্বাদ্জ্ঞানানুষ্ঠিৎ চ নিরাকরোতি ।—

ন ষট্‌পদার্থনিয়মস্তদ্বোধানুষ্ঠিৎ ॥ ৮৫ ॥

দ্রব্যগুণকৰ্ম্মসামান্ত্রবিশেষসমবায়্য এব পদার্থী ইতি ষট্‌শেষবিকাণাং
নিয়মো যচ্চ তজ্জ্ঞানান্মোক ইত্যভ্যুপগমঃ, মোহপ্রামাণিকঃ ।
শক্ত্যাদিত্যেবং । পৃথিব্যাদিনবদ্রব্যোভ্যঃ প্রকৃতেঃ তিরেকাক্ষেত্যর্থঃ ।
গন্ধাদিমতেনৈব হি পৃথিব্যাদিব্যবহারঃ, গন্ধাদিস্ত সাম্যাবস্থায়ঃ নাস্তি ।
অতঃ পৃথিবীত্বাদিজ্ঞাত্যিরপি ষট্‌ত্বাদিবৎ কার্য্যমাত্রবৃত্তিরিতি ।
তদ্বক্তৃ—“নাহো ন রাত্রিন্ নভো ন ভূমিনাসীৎ তমো জ্যোতি-
রভ্য চাত্মৎ । শব্দাদিবুদ্ধ্যাদ্র্যপগত্যমেকং প্রাধানিকং ব্রহ্ম পূম্য-
ন্তদাসীৎ ॥” ইতি ॥ ৮৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—ইস্ত্র্যাদি পদ মোক্ষ নহে । তাহাও ঐশ্বৰ্য্যের স্তায়
নহয় ॥ ৮৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—ইস্ত্রিয় সকল ভূতপ্রকৃতিক নহে । অর্থাৎ পৃথিব্যাদি
ভূতের বিকার নহে । শ্রুতি বলিয়াছেন যে, ইস্ত্রিয়গণ আহ্কারিক ।
অর্থাৎ অহ্কারতত্ত্ব হইতে সমুৎপন্ন ॥ ৮৪ ॥

স্বত্রার্থঃ—দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম্ম, সামান্ত্র, বিশেষ, সমবায়, এই ছয়টিই
পদার্থ বা তত্ত্ব, এবং ঐ ছয় পদার্থের জ্ঞানে মুক্তি হয়, এ (বৈশেষিক-
মিগের) কথা অপ্রামাণিক । ৮৫ ॥

ষোড়শাদিষপ্যেবম্ ॥ ৮৬ ॥

জ্ঞানপাত্তপতাদিমতেষু ষোড়শাদিষপি ন নিয়মো ন বা তন্মাত্রজ্ঞানানু-
মুক্তিঃ । উক্তরূপেণ পদার্থাধিক্যাদিত্যর্থঃ । অন্যস্মতে হু নিত্যং
পদার্থদ্বয়মেব । নিত্যানিত্যসাধারণান্ত পদার্থাঃ পঞ্চবিংশতিরেবেতি
নিয়মঃ । পঞ্চবিংশতিত্বব্যেঘেব গুণকর্মসামাত্রশক্ত্যাদীনামন্তর্ভাব
ইতি ॥ ৮৬ ॥

পঞ্চভূতানাং পূর্বোক্ত কার্য্যত্বোপপত্ত্যর্থং বৈশেষিকাত্ত্বাপত্তং
পাৰ্থিবাত্ত্বগুণিত্যত্বমপাকরোতি ।—

নাগুনিত্যতা তৎকার্য্যত্বশ্রুতেঃ ॥ ৮৭ ॥

পৃথিব্যাত্ত্বগুনাং নিত্যতা নাস্তি তেষামগুনামপি কার্য্যত্বশ্রুতেরিত্যর্থঃ ।
যতপ্যস্মাভিঃ সা শ্রুতিন' দৃশ্যতে কাললুপ্তত্বাদিনা, তথাপ্যাচার্য্যবাক্যানু-
মতশ্রবণাচ্চাত্মেন্নেয়া । যথা মনুঃ—“অথো মাত্রা বিনাশিত্তো দশার্ধানাং
চ যাঃ স্বতাঃ । তাভিঃ সার্কমিদং সর্ব্বং সম্ভবত্যনুপূর্ব্বশঃ ।” ইতি ।
দশার্ধানাং পৃথিব্যাদিপঞ্চভূতানাং । ন চাত্র বাকোহগুণধ্বেন দ্বাগু-
কাদ্যেব গ্রাহমিতি বাচ্যম্ । সঙ্কোচে প্রমাণাত্বাদিতি । অত্রাগু-
শব্দো ভূতপরমাণুপর এব । বৈশেষিকাদ্যভিমতং চ তস্মৈ নিত্যত্বমেনে
সূত্রেণ নিরাক্রিয়তে, ন ত্বগুণরিমাণদ্রব্যসামাত্রস্ত নিত্যত্বং, রজোগুণস্ত
চাঞ্চল্যাচ্ছরোধেনাগুত্বসিদ্ধেঃ । মধ্যমপরিমাণত্বে নিত্যত্বস্ত, বিভূত্বে চ
চ ক্রিয়য়া অনুপপত্তেরিতি ॥ ৮৭ ॥

নহ নিরবয়বস্ত পরমাণোঃ কথং কার্য্যত্বং বটতে তত্রাহ—

সূত্রার্থঃ—গৌতমোক্ত প্রমাণাদি ১৬ পদার্থ ও তদ্বিজ্ঞানে মুক্তি,
এ সিদ্ধান্ত প্রমাণপরিশুভ ॥ ৮৬ ॥

সূত্রার্থঃ—পরমাণু নিত্য নহে । শ্রুতিতে পরমাণুর কার্য্যতা
অর্থাৎ উৎপত্তি অভিহিত হইয়াছে । ৮৭ ॥

ন নির্ভাগত্বং কাৰ্য্যত্বাৎ ॥ ৮৮ ॥

ঐতিহাসিককাৰ্য্যত্বাৎপ্রাচীনত্বাৎপশ্চাত্তাত্ত্বিকপৃথিবীবিদ্যাগুণানাং ন নিরবয়ববৃত্তিমিত্যর্থঃ ।
অতএব তন্মাত্রাধ্যাত্মস্বরূপব্যাপ্যেব পার্থিববিদ্যাগুণানামবয়ব ইতি পাতঞ্জল-
ভাষ্যে ব্যাসদেবৈঃ প্রতিপাদিতম্ । পৃথিবীপরমাণুজলপরমাণুরিত্যাদি-
ব্যবহারস্ত পৃথিবীবিদ্যানামপকর্ষকাষ্ঠাভিপ্রায়েণৈব । অতঃ প্রকৃতি পর্য্যন্ত-
মণুদেহপি ন ক্তিরিতি । যদ্যপি তন্মাত্রেষুপি গন্ধাদ্যন্তি তথাপি
তস্তাপ্রত্যক্ষতয়া ন পৃথিবীবিদ্যানিষাদকত্বম্, ব্যাক্যগন্ধাদেবৈব পৃথিবী-
বিদ্যাদিসিদ্ধেঃ । অতো ন তন্মাত্রাণি পৃথিবীবিদ্যঃ । তেষু চ স্বল্পভূতব্যব-
হারো ভূতসাক্ষাৎকারণত্বাদিনৈবেত্যপি বোধ্যম্ ॥ ৮৮ ॥

প্রকৃতিগুরুষসাক্ষাৎকারো ন সম্ভবতি রূপস্ত দ্রব্যসাক্ষাৎকারহেতুত্বা-
দিতি নাস্তিকাক্ষেপং নিরাকরোতি—

ন রূপনিবন্ধনাৎ প্রত্যক্ষনিয়মঃ ॥ ৮৯ ॥

রূপাদেব নিমিত্তাৎ প্রত্যক্ষতেতি নিয়মো নাস্তি । ধর্ম্মাদিনাপি
সাক্ষাৎকারসম্ভবাদিত্যর্থঃ । ব্যাক্যানিয়মস্তাঞ্জনাঙ্গৌ দৃষ্টত্বেনাদৌষিৎ ।
অতো বহির্দ্রব্যলৌকিকপ্রত্যক্ষং প্রত্যোবোদ্ধূতরূপং ব্যাক্যমিতি
ভাবঃ ॥ ৮৯ ॥

নস্বেবং কিমণুপরিমাণং বস্তুন্তি ন বেত্যাঙ্কাজ্জায়াং পরিমাণনির্ণয়-
করোতি ।—

সূত্রার্থঃ—পরমাণু জন্মবান্ । সেজন্ত তাহা নির্ভাগ (নিরবয়ব)
নহে ॥ ৮৮ ॥

সূত্রার্থঃ—রূপ থাকিলেই প্রত্যক্ষ হয়, না থাকিলে হয় না, এমন
নিয়ম নাই । কেন না রূপবর্জিত অন্তঃকরণহু অহাদি ধর্ম্ম প্রত্যক্ষ
হইয়া থাকে । [বাহুবস্তুবিষয়ক লৌকিক প্রত্যক্ষ স্থলে রূপের
ব্যাক্যকতা মাত্র অঙ্গীকৃত হয় ।] ॥ ৮৯ ॥

ন পরিমাণচাতুর্কিধ্যং দ্বাত্যাং তদযোগাৎ ॥২০॥

অণু, মহৎ, দীর্ঘং, হ্রস্বমিতি পরিমাণচাতুর্কিধ্যং নাস্তি। বৈবিধ্যং তু বর্ত্তত এব। দ্বাত্যাং তদযোগাৎ। দ্বাত্যামেবাণুমহৎপরিমাণাভ্যাং চাতুর্কিধ্যসম্বাদিত্যর্থঃ। মহৎপরিমাণস্তাবাস্তরভেদাবেব হি হ্রস্বদীর্ঘৌ। অন্তরা বক্রাদিক্রপৈঃ পরিমাণানন্ত্যপ্রসঙ্গাদিতি। তত্রাস্বরয়েৎপরিমাণ-মাকালস্ত কারণং গুণবিশেষঃ বর্জয়িত্বা ভূতেশ্চিরাণাং মূলকারণেষু-সম্বাদিগুণেষু মন্তব্যম্। অন্তত্র যথায়োগ্যং যথ্যাদিপরমমহাস্তপরি-মাণানি, তানি চ মহৎশ্রেবাস্তরভেদা ইতি ॥ ২০ ॥

পুরুষৈকত্বং সামান্ত্রেনেতি কথিত এবোক্তং, প্রকৃतेতরৈকত্বং সামান্ত্রে-নেত্যর্থাদুক্তং, তদর্থং সামান্ত্রেষু নাস্তিকবিশ্রুতিপত্তিং নিরাকরোতি।—

অনিত্যত্বেহপি স্থিরতায়োগাৎ প্রত্যভিজ্ঞানং সামান্যস্ত ॥ ২১ ॥

ব্যক্তীনামনিত্যত্বেহপি স এবায়ং ঘট ইতি স্থিরতায়োগেন যৎ প্রত্যভিজ্ঞানং তৎ সামান্ত্রস্ত, সামান্ত্রবিষয়কমেব তৎ প্রত্যভিজ্ঞান-মিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ তস্মায় সামান্ত্রাপলাপো যুক্ত ইত্যাহ।—

হুত্রার্থঃ—কেহ কেহ বলেন—অণু, মহৎ, দীর্ঘ, হ্রস্ব, এই ৪ প্রকার পরিমাণ। বস্ত্ততঃ তাহা নহে। অণু ও মহৎ এই দুই পরিমাণের মধ্যে অন্ত দুই পরিমাণ অন্তর্ভূত হইতে পারে ॥ ২০ ॥

হুত্রার্থঃ—ব্যক্তি অস্থির বা অনিত্য হইলেও যে স্থিরভাবে প্রত্যভিজ্ঞা অর্থাৎ “সেই অমুক এই” ইত্যাকার জ্ঞান জন্মে, তাহা সামান্ত্রবিষয়ক অর্থাৎ জাতিবিষয়ক। ঘট-নামক ব্যক্তি অস্থায়ী কিন্তু ঘটস্থিতি স্থায়ী। ২১ ॥

ন তদপলাপস্তস্ম্যং ॥ ৯২ ॥

নুগম্য ॥ ৯২ ॥ নবতদ্ব্যাবৃত্তিরূপেণাতাবেনৈব প্রত্যভি-
জ্ঞোপপাদনীয়া, সৈব সামান্তশব্দার্থেইহ তদ্রাহ ।—

নাস্ত্রনিবৃত্তিরূপত্বং ভাবপ্রতীতে: ॥ ৯৩ ॥

স এবায়মিতি ভাবপ্রত্যয়ান্নিবৃত্তিরূপত্বং ন সামান্তস্তেত্যর্থঃ । অন্তথা
হি নায়মঘট ইত্যেব প্রতীয়তে । কিঞ্চান্নব্যাবৃত্তিশব্দস্তাঘটব্যাবৃত্তি-
রিত্যর্থো বাচ্যঃ । তদ্রাহটত্বং ঘটসামান্ততিম্বয়মিতি সামান্তাত্ম্যপগম
এবাপত্তিত ইতি ॥ ৯৩ ॥

নহু সাদৃশ্যনিবন্ধনা প্রত্যভিজ্ঞা ভবিষ্যতি তদ্রাহ ।—

ন তদ্বাস্তরং সাদৃশ্যং প্রত্যক্ষোপলব্ধে: ॥ ৯৪ ॥

ভূয়োহবয়বাদিসামান্তাদতিরিক্তং ন সাদৃশ্যমিতি প্রত্যক্ষত এব
সামান্তরূপতয়োপলব্ধাদিত্যর্থঃ ॥ ৯৪ ॥

নহু স্বাভাবিকী শক্তিরেব সাদৃশ্যমন্ত, ন তু তৎ সামান্তমিত্যাপকা-
রপাকরোতি ।—

স্বার্থঃ:—সেইজন্য সামান্তের (জাতির) অপলাপ হয় না । অর্থাৎ
জাতি নাই বলা যায় না ॥ ৯২ ॥

স্বার্থঃ:—“তাহাই এই” এ জ্ঞান ভাবরূপী, অভাবরূপী নহে ।
সুতরাং বুঝা গেল, সামান্ত বা জাতি কোন কিছুই অস্তিত্ব নহে । ৯৩ ॥

স্বার্থঃ:—সাদৃশ্য পৃথক্ তত্ত্ব (পদার্থ) নহে । তাহা সামান্ততাব ও
প্রত্যক্ষ । [বহু অবয়ব সমান দেখিলে তাহা সাদৃশ্য আখ্যা প্রাপ্ত হয় ।
সাদৃশ্য, সদৃশ পদার্থে দৃষ্ট হইয়া থাকে ।] ৯৪ ॥

নিজশক্ত্যভিব্যক্তিকর্বা বৈশিষ্ট্যাৎ তদুপলব্ধে: ॥ ১৫ ॥

বস্তুনঃ স্বাভাবিকশক্তিবিশেষোৎপাদোহপি ন সাদৃশ্যং শক্ত্যুপলব্ধিঃ, সাদৃশ্যোপলব্ধৌর্কলক্ষণত্বাৎ। শক্তিজ্ঞানং হি নাস্তদ্বিশ্বজ্ঞানসাপেক্ষং, সাদৃশ্যজ্ঞানং পুনঃ পুনঃ প্রতিযোগিজ্ঞানমপেক্ষতেহতাবজ্ঞানবদিত্তি জ্ঞানয়োর্কৈলক্ষণ্যমিত্যর্থঃ। কিঞ্চ ধর্ম্মিণঃ শক্তিসামান্যং ন সাদৃশ্যং, বাণ্যাবহায়ামপি যুবসাদৃশ্যপত্তেঃ। কিন্তু যুবাদিকালীনঃ শক্তিবিশেষো যুবাদিসাদৃশ্যমিতি বক্তব্যম্, তথা চ প্রতিব্যক্তানন্ত্যশক্তিকল্পনাপেক্ষয়া সর্বব্যক্তিসাধারণৈকসামান্যকল্পনৈব যুক্তেতি ॥ ১৫ ॥

নহু তথাপি ঘটাদিসংজ্ঞকত্বমেব ঘটাদিব্যক্তীনাং সাদৃশ্যমন্ত তত্রাহ—

ন সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধোহপি ॥ ১৬ ॥

যথোক্তঃ সংজ্ঞাসংজ্ঞিনোঃ সম্বন্ধোহপি ন সাদৃশ্যং বৈশিষ্ট্যাৎ তদুপলব্ধেবেত্যর্থঃ। সংজ্ঞাসংজ্ঞিভাবমজ্ঞানতোহপি সাদৃশ্যজ্ঞানাদিতি ॥ ১৬ ॥ অপিচ—

নৃত্রার্থঃ—কেহ কেহ বলেন, বস্তুর স্বাভাবিক শক্তি বিশেষ উদ্ভূত হওয়াই সাদৃশ্য। বস্তুতঃ তাহা নহে। হেতু এই যে, সাদৃশ্যের উপলব্ধি বিশিষ্টাকারেই (শক্তিভিন্নরূপেই) হয়। [যেভাবে শক্তিজ্ঞান হয়, সাদৃশ্যজ্ঞান সেরূপে হয় না। শক্তিজ্ঞানপদার্থান্তরজ্ঞাননিরপেক্ষ। সাদৃশ্য জ্ঞান প্রতিযোগিজ্ঞান সাপেক্ষ।] ১৫ ॥

নৃত্রার্থঃ—ইহা সংজ্ঞা (নাম), ইহা তাহার সংজ্ঞী (নামী), এতরূপ জ্ঞানের নাম সাদৃশ্য, তাহা নহে। কারণ, তাহাও বিভিন্নরূপে প্রতীত হয়। যে সংজ্ঞাসংজ্ঞিভাব না জানে সেও সাদৃশ্য বুঝে ॥ ১৬ ॥

ন সম্বন্ধনিত্যতোভয়ানিত্যত্বাৎ ॥ ৯৭ ॥

সংজ্ঞাসংজ্ঞানোরনিত্যত্বাৎ তৎসম্বন্ধস্তাপি ন নিত্যত্বাৎ । অতঃ কথং তেনাতীতবস্ত্বসাদৃশং বর্তমানবস্ত্বনি স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৯৭ ॥

নহু সম্বন্ধানিত্যত্বেন্ধপি সম্বন্ধো নিত্যঃ স্তাৎ, কিমত্র বাধকং ? তত্রাহ—

নাতঃ সম্বন্ধো ধার্ম্মিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥ ৯৮ ॥

কাদাচিৎকবিত্তাগে সত্যেব সম্বন্ধঃ সিদ্ধ্যতি । অন্তথা বক্ষ্যমাণরীত্যা স্বরূপেণৈবোপপত্তৌ সম্বন্ধকল্পনানবকাশাৎ । স চ কাদাচিৎকো বিভাগো নাসম্বন্ধনিত্যত্বে সম্ভবতি । অতঃ সম্বন্ধগ্রাহকপ্রমাণেনৈব বাধ্যম্ নিত্যঃ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥ নষেবং নিত্যয়োৰ্গুণগুণিনোর্নিত্যঃ সমবায়ো নোপপত্তেত তত্রাহ—

ন সমবায়োহস্তি প্রমাণাভাবাৎ ॥ ৯৯ ॥

সুগমম্ ॥ ৯৯ ॥ নহু বৈশিষ্ট্যপ্রত্যক্ষং বিশিষ্টবুদ্ধ্যন্তথাহুপ-
পত্তিশ্চ প্রমাণং, তত্রাহ—

হুত্রার্থঃ—সংজ্ঞা ও সংজ্ঞী উভয়ে অনিত্য ; সুতরাং তন্নিষ্ঠ সম্বন্ধও অনিত্য । অনিত্যসম্বন্ধাত্মক অতীত বস্তুর সাদৃশ্য কি প্রকারে বর্তমান বস্ত্ততে বিদ্যমান হইবে বা থাকিবে ? ॥ ৯৭ ॥

হুত্রার্থঃ—সাময়িক বিভাগ থাকিলে সম্বন্ধ হইতে (জন্মিতে) পারে । যাহা কোন সময়ে বিভাগ প্রাপ্ত হয় না তাহা সম্বন্ধ নহে । তাহা স্বরূপ । যাহাকে নিত্য সম্বন্ধ বলিবে তাহাও স্বরূপ । অতএব সংজ্ঞা সংজ্ঞীর সাদৃশ্য, ইহা সাময়িক বিভাগ অভাবে অসিদ্ধ । তাহা ধার্ম্মিগ্রাহক প্রমাণের বিরোধী ॥ ৯৮ ॥

হুত্রার্থঃ—প্রমাণ না থাকায় সমবায় (সম্বন্ধ) পদার্থ অসিদ্ধ ॥ ৯৯ ॥

উভয়দ্বাপান্যথাসিদ্ধেৰ্ণ প্রত্যক্ষমহুমানং বা ॥ ১০০ ॥

উভয়দ্বাপি বৈশিষ্ট্যপ্রত্যক্ষে তদহুমানো চ স্বরূপেণৈবান্তথাসিদ্ধেৰ্ণ
তদুভয়ং সমবায়ো প্রমাণমিত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ যথা সমবায়ো-
বৈশিষ্ট্যবুদ্ধিঃ সমবায়স্বরূপেণৈবেত্যভেদে নবহাত্তবাদিতি তত্র প্রত্য-
ক্ষাহুমানো অন্তথাসিদ্ধে । এবং গুণগুণিপ্রকৃতিনাং বিশিষ্টবুদ্ধিরপি
গুণাদিস্বরূপেণৈবেত্যভেদম্ । অতস্তদ্বাপি প্রত্যক্ষাহুমানো অন্তথাসিদ্ধে
ইতি । নহেবং সংযোগোহপি ন সিদ্ধ্যতি ভূতলাদৌ ঘটাদিপ্রত্যক্ষস্তাপি
স্বরূপেণৈবান্তথাসিদ্ধেৰ্ণিতি চেৎ । বিয়োগকালেহপি ভূতলঘটয়োঃ স্বরূপ-
তাদবস্থ্যন বিশিষ্টবুদ্ধিপ্রসঙ্গাৎ । সমবায়স্থলে চ সমবেতস্ত কদাপি
স্বাশ্রয়বিয়োগো নাস্তীতি নায়ং দোষঃ । কচ্চিৎ তু তাদাত্মা-
সম্বন্ধেনাত্ম সমবায়স্যান্তথাসিদ্ধিমাহ তত্র । শব্দমাত্রভেদাৎ । তাদাত্ম্য-
হ্যত্র নাত্যন্তং বক্তব্যম্ । গুণবিয়োগেহপি গুণিসঙ্গাৎ । বৈশিষ্ট্যপ্রত্য-
ক্ষাচ্চ । কিন্তু ভেদাভেদবুদ্ধিনিয়ামকঃ সম্বন্ধবিশেষ এবাগত্যা বক্তব্যঃ ।
তথ্যচ তস্ত সমবায় ইতি বা তাদাত্ম্যমিতি বা নামমাত্রং ভিন্নম্
সম্বন্ধিষয়াতিরিক্তঃ সম্বন্ধস্ত সিদ্ধ এবেতি । যদি চ তাদাত্ম্যং স্বরূপমেবো-
চ্যতে তদাত্ম্যভিন্নপি তদেবোক্তমিতি শব্দমাত্রভেদ ইতি । (কিন্তু তাদা-
াত্ম্যস্ত ভেদবুদ্ধিনিয়ামকত্বং দৃষ্টং ঘটৌ দ্রব্যমিত্যানদৌ, নত্বাধারাথেষবুদ্ধি-
নিয়ামকত্বমপি, ঘটস্ত দ্রব্যমিত্যাভ্যন্তরভেদাৎ । অতো দ্রব্যাদিকমেব
দ্রব্যমিত্যাদাত্ম্যং । তথা চ কথমাধারাথেষভাববুদ্ধিনিয়ামকতয়া পটৈ-
র্রিষ্টঃ সমবায়সম্বন্ধঃ তাদাত্ম্যোচন চরিতার্থঃ স্ত্রীত্বাদনৌ পটাত্তবাদিতি ।
ইত্যধিকং কচ্চিৎ) ॥ ১০০ ॥

হুত্বার্থঃ—প্রত্যক্ষ বল, আর অহুমান বল, হুত্বের কোনটী সমবায়
থাকার প্রমাণ নহে । [প্রত্যক্ষ অর্থাৎ বিশিষ্টবুদ্ধি । পূর্ণ গজবিশিষ্ট
ইত্যাদিপ্রকার জ্ঞান । এ জ্ঞানে স্বরূপ সম্বন্ধই নির্দিষ্ট হয় ।] ॥ ১০০ ॥

প্রকৃতে: কোভাৎ প্রকৃতিগুরুবসংযোগস্তস্যাৎ সৃষ্টিরিত্যি সিদ্ধান্তঃ ।
তত্রৈব নাস্তিকানামাক্ষেপঃ, নাস্তি কোভাখ্যা কস্তাপি ক্রিয়া, সর্বং বস্তু
কণিকং যত্রোৎপত্ততে তত্রৈব বিনশ্ততীত্যাতো ন দেশান্তরসংযোগোদয়ো
ক্রিয়া সিদ্ধ্যতীতি তত্রাহ—

নানুমেষয়ত্মেব ক্রিয়ায়া নেদিষ্ঠন্ত তত্ত্বতোরোবাপরোক্ষ-
প্রতীতে: ॥ ১০১ ॥

ন কেবলং দেশান্তরসংযোগাদিনা ক্রিয়ায়া অহ্মমেয়ত্মেব । যতো
নেদিষ্ঠন্ত নিকটস্থত্ব জটু: ক্রিয়াক্রিয়াবতো: প্রত্যক্ষোপাঙ্গি প্রতীতিরতি
বৃক্ষশলতীত্যাধিরিত্যর্থ: ॥ ১০১ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে শরীরন্ত পাকভৌতিকত্বাদিরূপৈর্নতন্তোনা এবৌক্তা
ন তু বিশেষোহবগত: । অত্রাপরপক্ষং প্রতিবেধতি—

ন পাকভৌতিকং শরীরং বহুনামুপাদানায়োগাৎ ॥ ১০২ ॥

বহুনাং ভিন্নজাতীয়ানাং চোপাদানত্বং ঘটপটাদিহলে ন দৃষ্টমিতি
সজাতীয়মেবোপাদানম্ । ইতরচ্চ ভূতচতুষ্টিয়ুপটন্তকমিত্যাশয়েন পাক-
ভৌতিকব্যবহার: । এতেন ত্রিচতুর্ভৌতিকত্বপক্ষা অপি নিরস্তা: । একো-
পাদানকক্ষেপিপৃথিব্যেবোপাদানং সর্বশরীরন্তেতি বক্ষ্যতি ॥ ১০২ ॥

ত্বমেব শরীরমিতি কেচিৎ তদ্বিরাকরোতি—

স্বার্থ:—ক্রিয়া অহ্মমেয় নহে । তাহা প্রত্যক্ষ । বীহার্য বলেন,
ক্রিয়া দেশান্তরসংযোগাদি দৃষ্টে অহ্মমিতা হয়, তাহাদের সে কথা প্রত্যক্ষ-
বাধিত । ক্রিয়া ও ক্রিয়ার আশ্রয় নিকটস্থ জটায় প্রত্যক্ষ হইয়া
থাকে ॥ ১০১ ॥

স্বার্থ:—শরীর পাকভৌতিক নহে; হেঁতু এই যে, বিজাতীয়
বহু পদার্থ এক বস্তুর উপাদান হইতে দেখা যায় না । পৃথিবী ভূতই
উপাদান । অত্র ৪ ভূত তাহার উপটন্তক অর্থাৎ সাধারণ ॥ ১০২ ॥

ন স্থূলমিতি নিয়ম আতিবাহিকশ্চাপি বিদ্যমানত্বাৎ ॥ ১০৩ ॥

ইন্দ্রিয়শ্রয়ত্বং শরীরত্বম্ । “যনুর্ভাবয়বাঃ সূক্ষ্মান্তশ্চোক্ষান্তাশ্রয়ন্তি ষট্ ।
তন্মাজ্ছরীরমিত্যাহন্তস্ত মুক্তিঃ মনীষিণঃ ।” ইতি মনুবাচ্যাত্মকং । এতাদৃশং
চ শরীরং স্থূলং প্রত্যক্ষমেবেতি ন নিয়মঃ । আতিবাহিকশ্চাপ্রত্যক্ষতয়া
সূক্ষ্মস্ত ভৌতিকস্ত শরীরান্তরশ্চাপি সম্বাদিত্যর্থঃ । লোকালোকান্তরং
লিঙ্গদেহমতিবাহয়তীত্যতিবাহিকম্ । ভূতশ্রয়তাং বিনা চিত্তাদি-
বদগমনাভাবস্ত প্রাগেবোক্তত্বাৎ । ইদং চ সূত্রং তত্শৈব স্পষ্টীকরণ-
মাত্রার্থম্ । লিঙ্গস্ত চ শরীরত্বং ভোগাশ্রয়তয়া পুরুষপ্রতিবিম্বাশ্রয়তয়া
বেতি বোধ্যম্ । আতিবাহিকশরীরে চ প্রমাণম্ । “অসুষ্ঠমাত্রঃ
পুরুষোহন্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।” “অসুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ
নিশ্চকর্ষ বলাদযমঃ ॥” ইতি ঋতিস্মৃতী । ন হি লিঙ্গশরীরস্ত সকল
শরীরব্যাপিনঃ স্বতোহসুষ্ঠমাত্রত্বং সম্ভবনি ॥ অত আধারশ্চাসুষ্ঠমাত্র-
ত্বমর্থ্যং সিদ্ধ্যতি । যথা দীপস্ত সর্বগৃহব্যাপিত্বেহপি কলিকাকারত্বং তৈল-
বর্ত্ত্যাদিসূক্ষ্মাংশস্ত দশোপরি সম্পিণ্ডিতস্ত পার্শ্ববিভাগস্ত কলিকাকারতয়া,
তথৈব লিঙ্গদেহস্ত দেহব্যাপিত্বেহ্যসুষ্ঠপরিমাণত্বং স্বাশ্রয়সূক্ষ্মভূতস্যাসুষ্ঠ-
পরিমাণতেনানুমেয়মিতি ॥ ১০৩ ॥

গোলকেভ্যোহতিরিক্তানীন্দ্রিয়াণি প্রাপ্তকৃতানি তদুপপাদনায়েন্দ্রিয়ানাম-
প্রাপ্তপ্রকাশকত্বং নিরাকরোতি ।

নাপ্রাপ্তপ্রকাশকত্বমিন্দ্রিয়ানামপ্রাপ্তেঃ সর্বপ্রাপ্তেক্ষা ॥ ১০৪ ॥

স্বাস্বচ্ছার্থানিন্দ্রিয়াণি ন প্রকাশয়ন্তি । অপ্রাপ্তেঃ । প্রদীপাদীনিম-

সূত্রার্থঃ—স্থূল দেহই দেহ, অত্র দেহ নাই, এমন কোন নিয়ম নাই ।
আতিবাহিক দেহও আছে ॥ ১০৩ ॥

সূত্রার্থঃ—ইন্দ্রিয়গণ অপ্রাপ্ত প্রকাশক নহে । অর্থাৎ সঘঙ্ক না হইয়া
কোন কিছু প্রকাশ করে না । ইন্দ্রিয়গণ অসঘঙ্ক বা অপ্রাপ্ত প্রকাশক
হইলে সর্বদা দূরস্থ ও ব্যবহিত বস্তু প্রকাশ করিত ॥ ১০৪ ॥

প্রাপ্তপ্রকাশকত্বাদর্শনাৎ । অপ্রাপ্তপ্রকাশকত্বে ব্যবহিতাদিসর্ববস্তপ্রকাশকত্বপ্রসঙ্গাচ্চৈতর্যঃ । অতো দূরত্বস্বার্থাদিসম্বন্ধার্থঃ গোলকান্তিরিক্ত-
মিঞ্জিরমিতি ভাবঃ । করণানাং চার্ধপ্রকাশকত্বং পুরুষেহর্ষসমর্পণব্যাটৈব,
অতো জড়ত্বাৎ । দর্পণস্ত মুখপ্রকাশকত্ববৎ । অথবার্ধপ্রতিবিম্বোদ্গ্রহণ-
মেবার্ধপ্রকাশকত্বমিতি ॥ ১০৪ ॥

নষেবং চক্ষুর্ভৈজসহমেব যুক্তং তৈজস এব কিরণরূপেণাণ্ড দ্রূপ-
সর্পণদর্শনাদিতি শব্দাং নিরাকরোতি—

ন তেজোহপসর্পণাৎ তৈজসং চক্ষুর্ভূতিতত্ত্বংসিদ্ধেঃ ॥ ১০৫ ॥

তৈজসোহপসর্পণং দৃষ্টমিতি কৃত্বা তৈজসং চক্ষুর্ন বাচ্যম্ । কৃতঃ ?
অতৈজসত্বেহপি প্রাণবদেব বুদ্ধিভেদেনাপসর্পণোপপত্তেরিত্যর্থঃ । বধা
হি প্রাণঃ শরীরমসন্ত্যজ্যেব নাসাগ্রাষহিঃ কিয়দূরং প্রাণনাথ্যবৃত্ত্যাপ-
সরতি । এবমেবার্ধৈজসজ্ঞব্যমপি চক্ষুর্দেহমসন্ত্যজ্যাপি বৃত্ত্যাখ্যাপরিণাম-
বিশেষেণ ঝটিত্যেব দূরত্বাৎ স্বার্থাদিকং প্রত্যপসরেদিতি ॥ ১০৫ ॥

নষেবজ্ঞতবৃত্তৌ কিং প্রমাণং তত্রাহ—

প্রাপ্তার্থপ্রকাশলিঙ্গাদবৃত্তিসিদ্ধিঃ ॥ ১০৬ ॥

স্মৃগম্ ॥ ১০৬ ॥

দেহমপরিত্যজ্যাপি গমনোপপত্তয়ে বৃত্তেঃ স্বরূপং দর্শয়তি—

স্বত্রার্থঃ—তেজঃ পদার্থের অপসর্পণ দেখিয়া চক্ষুরিঞ্জিরকে তৈজস
বলা সঙ্গত নহে । অন্ত পদার্থও বুদ্ধিরূপে প্রসর্পিত হয় ॥ ১০৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—যে হেতু চক্ষুঃ প্রাপ্ত বস্ত প্রকাশ করে সেই হেতু তাহার
বৃত্তি উদ্ভব হয় । ইহা লিঙ্গের অর্থাৎ হেতুর দ্বারা বিজ্ঞেয় ॥ ১০৬ ॥

ভাগগুণাভ্যাং তদ্বাস্তুরং বৃত্তিঃ সম্বন্ধার্থং সর্পভীতি ॥ ১০৭ ॥

সম্বন্ধার্থঃ সর্পভীতি হেতোশ্চক্ষুরাদেভ্যাং বিক্ষুণ্ণবহিভক্তাংশো
রূপাদিবদগুণশ্চ ন বৃত্তিঃ । কিন্তু তদেকদেশভূতা ভাগগুণাভ্যাং ভিন্না
বৃত্তিঃ । বিভাগে হি সতি তদ্বারা চক্ষুঃ সূর্যাদিসম্বন্ধো ন ঘটতে গুণত্বে
চ সর্পণাথ্যক্রিয়ামুপপত্তেরিতার্থঃ । এতেন বুদ্ধিবৃত্তিরপি প্রদীপশিখাবদ-
দ্রব্যরূপ এব পরিণামঃ স্বচ্ছতর্যার্থাকারতোদগ্ৰাহী নিশ্চলবস্তবদিতি
লিঙ্গম্ ॥ ১০৭ ॥

নস্বেবং বৃত্তীনাং দ্রব্যত্বে কথমিচ্ছাদিরূপবুদ্ধিগুণেষু বৃত্তিব্যবহারন্ত-
ত্ৰাহ—

ন দ্রব্যনিয়মন্তদেযোগাৎ ॥ ১০৮ ॥

বৃত্তির্দ্রব্যমেবেতি নিয়মো নাস্তি । কুতঃ । তদযোগাৎ । তত্র বৃত্তৌ
যোগার্থসম্বাৎ । “বৃত্তির্কর্ত্তনজীবনে” ইতি হি যোগিকোহম্যঃ শব্দঃ । জীবনং
চ অস্থিতিহেতুর্ক্যাপারঃ । জীবনপ্রাণধারণয়োরিত্যুপাশাসনাৎ । বৈশ্ব-
বৃত্তিঃ শূদ্রবৃত্তিরিত্যাদিব্যবহারাক্ত । তত্র যথা দ্রব্যরূপয়া বৃত্তয়া বুদ্ধি-
জীবতি তথেষ্টাদিভিরপীতি তেহপি বৃত্তয়ঃ, সর্বনিরোধেনৈব চিন্তময়ণা-
দিত্যর্থঃ ॥ ১০৮ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং ভৌতিকত্বত্ৰাপি অণাং কদাচিল্লোকবিশেষভেদেন শ্রুতি-
ব্যবস্থা শঙ্ক্যত তত্রাহ—

স্বত্রার্থঃ—বৃত্তি অগ্নিনিঃসৃত ফুলিদের গ্রায় চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের
অংশ অথবা রূপাদির গ্রায় গুণ নহে । তাহা একদেশাবস্থায়ী অথচ
ভিন্ন । তাহা প্রসর্পণক্রিয়ারূপিনী ॥ ১০৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—প্রসর্পণক্রিয়াযোগিনী বৃত্তি দ্রব্য কি অস্ত্র বস্ত্র, সে বিষয়ে
কোন নিয়ম দৃষ্ট হয় না । যোগার্থ দৃষ্টে তাহাই প্রাপ্ত হইয়া বর্ত্তত

ন দেশভেদেহপ্যন্যোপাদানতাস্বদাদিবন্ধনিয়মঃ ॥ ১০৯ ॥

ন ব্রহ্মলোকাদিদেশভেদতোহপীন্দ্রিয়াণামহকার্যতিরিক্তোপাদানকস্বম্, কিম্বাদীনানাং ভূলোকস্থানামিব সর্বেষামেবাহকারিকস্বনিয়মঃ । দেশভেদেনৈকশ্চৈব লিঙ্গশরীরস্ত সঞ্চারমাত্রশ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥ ১০৯ ॥

নধেবং ভৌতিকত্বশ্রুতিঃ কথমুপপত্ততাং তত্রাহ—

নিমিত্তব্যপদেশাৎ তদ্ব্যপদেশঃ ॥ ১১০ ॥

নিমিত্তেহপি প্রাধান্ত্যবিবক্ষ্যোপাদানত্বব্যপদেশো ভবতি । যথেক্-
নাদগ্নিরিতি । অতো ভূতোপাদানত্বব্যপদেশ ইত্যর্থঃ । তেজঃ আদি-
ভূতোপষ্টন্তেনৈব হি তদহুগতাহকার্যচক্ষুরাদীন্দ্রিয়াণি সম্ভবন্তি । যথা
পার্শ্বিবো(বেক্ষনো)পষ্টন্তেন তদহুগতাং তেজসোহগ্নির্ভবতীতি । “অন্নমন্নং
হি সৌম্য মনঃ” ইত্যাদিশ্রুতিস্তদুক্তযুক্তিচ্ছাত্র প্রমাণম্ ॥ ১১০ ॥

দ্বুশরীরগতং বিশেষং প্রসঙ্গাদবধারণয়তি—

ইতি বুদ্ধিঃ । যাহা স্বীয় অবস্থিতির হেতুভূত ব্যাপার—তাহাই তাহার
বুদ্ভি । বৈশ্ববুদ্ভি, শূদ্রবুদ্ভি, ইত্যাদি প্রয়োগ যজ্ঞ, বুদ্ধিবুদ্ভি ও
চক্ষুবুদ্ভি, ইত্যাদি প্রয়োগ তজ্জপ ॥ ১০৮ ॥

মুত্রার্থঃ—ব্রহ্মলোক ও শিবলোক প্রভৃতি লোক ভেদ থাকিলেও
ইন্দ্রিয়গণ অন্তোপাদানক নহে । সর্বত্রই আহকারিক ইন্দ্রিয় ॥ ১০৯ ॥

মুত্রার্থঃ—কখন কখন নিমিত্ত কারণে প্রাধান্ত্য অর্পণ করিয়া তদুৎ-
পন্ন বলিয়া ব্যবহার করা হয় । যেমন বলা যায়, কাষ্ঠ হইতে অগ্নি ।
কলতঃ কাষ্ঠ অগ্নিপ্রাদুর্ভাবের নিমিত্ত কারণ ; উপাদান কারণ নহে ।
যেমন পার্শ্বিব পদার্থের উপষ্টন্তে তদহুগত তৈজস পদার্থ হইতে অগ্নির
উৎপত্তি হয়, তেমনি তেজঃ প্রভৃতি ভূতের উপষ্টন্তে তদহুগত আহকার
হইতে ইন্দ্রিয় হইয়াছে ॥ ১১০ ॥

উন্নজাণ্ডজজরাযুজোত্তিজ্জসাক্লিকসাংসিদ্ধিকং

চেতি ন নিয়মঃ ॥ ১১১ ।

তেষাং খেষাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্তি, অণ্ডজং
জীবজমুত্তিজ্জমিতিশ্রুতাবণ্ডজাদিরূপং শরীরত্রৈবিধ্যং প্রায়িকান্তিপ্রায়ে-
ণোক্তং ন তু নিয়মঃ । যত উন্নজাদি ষড়বিধমেব শরীরং ভবতীত্যর্থঃ ।
তজোন্নজা দন্দশূকাদয়ঃ অণ্ডজাঃ পক্ষিসর্পাদয়ঃ । জরাযুজা মল্লভাদয়ঃ ।
উত্তিজ্জা ব্রূকাদয়ঃ । সঙ্কলজাঃ সনকাদয়ঃ । সাংসিদ্ধিকা মন্ততপ-
আদিসিদ্ধিজাঃ । যথা রক্তবীজশরীরোৎপন্নশরীরাদয় ইতি ॥ ১১১ ॥

শরীরৈশ্চকমাত্রভূতোপাদানকত্বং পূর্বোক্তমনেনৈব প্রসঙ্গেন বিশি-
ষ্টাং—

সর্বেষু পৃথিব্যুপাদানমসাধারণ্যং

তদ্ব্যপদেশঃ পূর্ববৎ ॥ ১১২ ॥

সর্বেষু শরীরেষু পৃথিব্যেবোপাদানম্, অসাধারণ্যং । আবি-

নূত্বার্থঃ—স্থূল শরীর ৬ প্রকার । উন্নজ, অণ্ডজ, জরাযুজ, উত্তিজ্জ,
সাক্লিক ও সাংসিদ্ধিক । ইহাই নিয়মিত । কিন্তু সাংক্লিক ও
সাংসিদ্ধিক অতি অল্প । উন্নজ ও ষেদজ তুল্য কথা । সনকাদি ঋষি
সাংক্লিক অর্থাৎ ব্রূক প্রকার মানস পুত্র । রক্তবীজ প্রভৃতির শরীর হইতে
শরীরান্তর জন্মিয়াছিল, তাহা সাংসিদ্ধিক । যে শরীর মন্তবলে, তপোবলে
ও ঔষধবলে জন্মে তাহাও সাংসিদ্ধিক ॥ ১১১ ॥

নূত্বার্থঃ—সমুদায় স্থূল শরীরের উপাদান পৃথিবী । পৃথিবী স্থূল
শরীরে অসাধারণ অর্থাৎ অধিক । সেজন্য স্থূল শরীর পার্শ্ববশেষে
ব্যপকিষ্ট হয় ॥ ১১২ ॥

ক্যাদিতিক্রংকর্ষণঃ । অত্রাপি শরীরে পঞ্চতুরাদিতৌতিকত্ব্যপদেশঃ
পূর্ববৎ । ইঞ্জিয়াণাং তৌতিকত্বত্বপৃষ্ঠকত্বমাত্রণত্বার্থঃ ॥ ১১২ ॥

নহু প্রাণস্ত শরীরে প্রাণান্তাৎ প্রাণ এব দেহারন্তকোহন্ত তত্রাহ—

ন দেহারন্তকস্ত প্রাণত্বমিঞ্জিয়শক্তিতন্ত্বৎসিদ্ধেঃ ॥ ১১৩ ॥

প্রাণো ন দেহারন্তকঃ । ইঞ্জিয়ং বিনা প্রাণানবহানেনাঘব্যাতি-
রেকাত্মামিঞ্জিয়াণাং শক্তিবিশেবাদেব প্রাণসিদ্ধেঃ প্রাণোৎপত্তেরিত্যর্থঃ ।
অয়ং ভাবঃ । করণবৃত্তিরূপঃ প্রাণঃ করণবিরোধে ন তিষ্ঠতি । অতো
মৃতদেহে করণভাবেন প্রাণাভাবান্ন প্রাণো দেহারন্তক ইতি ॥ ১১২ ॥

নযেবং প্রাণস্ত দেহাকারণত্বে প্রাণং বিনাপি দেহ উৎপত্তেত
তত্রাহ ।—

ভোক্তুরধিষ্ঠানান্তোগায়তননির্মাণমন্তথা

পুতিভাবপ্রসঙ্গাৎ ॥ ১১৪ ॥

ভোক্তুঃ প্রাণিনোহধিষ্ঠানাত্মাপারাদেব ভোগায়তনস্ত শরীরস্ত
নির্মাণং ভবতি । অন্তথা প্রাণব্যাপারাত্মাবে শুক্রশোণিতয়োঃ পুতি-
ভাবপ্রসঙ্গাৎ । মৃতদেহবদিত্যর্থঃ । তথা চ রসসঞ্চারাদিব্যাপারবিশেষৈঃ
প্রাণো দেহস্ত নিমিত্তকারণং ধারকত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১১৪ ॥

নহু প্রাণন্তেবাধিষ্ঠানত্বং সম্ভবতি ব্যাপারবত্বাৎ, ন প্রাণিনঃ
কুটস্থত্বাৎ, নির্ব্যাপারস্তাধিষ্ঠানে প্রয়োজনাভাবাচ্চেতি তত্রাহ—

স্বত্বার্থঃ—দেহে যে প্রাণ আছে তাহা দেহের আরম্ভক (উৎপাদক)
নহে । প্রাণ নিজে ইঞ্জিয়শক্তি হইতে সযুৎপন্ন ॥ ১১৩ ॥

স্বত্বার্থঃ—ভোক্তার অর্থাৎ জীবের অধিষ্ঠানে (ব্যাপার বিশেষে)
ভোগায়তনের অর্থাৎ শরীরের নির্মাণ (গঠন) নিপন্ন হইয়া থাকে ।
অন্তথা অর্থাৎ জীবের অধিষ্ঠান না থাকিলে গর্তজাত শুক্রশোণিত মৃত
দেহের স্তায় পচিয়া যায় ॥ ১১৪ ॥

ভূতাদ্বারা স্বাম্যধিষ্ঠিতিনৈকান্তাৎ ॥ ১১৫ ॥

দেহনির্মাণে ব্যাপাররূপমধিষ্ঠানং স্বামিনচেতনশ্চৈকান্তাৎ সাক্ষারাস্তি
কিন্তু প্রাণরূপভূতাদ্বারা। যথা রাজঃ পুরনির্মাণ ইত্যর্থঃ। তথা চ
প্রাণস্তাধিষ্ঠাতৃৎ সাক্ষাৎ, পুরুষস্তাধিষ্ঠাতৃৎ তু প্রাণসংযোগমাত্রেনেতি
সিদ্ধম্। কুলাদীনানাং ঘটাদিনির্মাণেষুপোষ্যম্। বিশেষত্বং তত্র
চেতনস্ত বুদ্ধাদেচাপ্যুপযোগোহস্তি বুদ্ধিপূর্ব্বকসৃষ্টিবাদিতি। যত্বে
প্রাণাধিষ্ঠানাদেব দেহনির্মাণং তথাপি প্রাণদ্বারা প্রাণিসংযোগোহপ্য-
পেক্ষ্যতে পুরুষার্থমেব প্রাণেন দেহনির্মাণাদিত্যাশয়েন ভোক্তুরধিষ্ঠানা-
দিত্যুক্তম্ ॥ ১১৫ ॥

বিমুক্তমোক্শার্থং প্রধানস্তেভ্যুক্তং প্রাক্, তত্র কথমায়া নিত্যমুক্তঃ,
বদ্ধদর্শনাদিতি পরেযামাক্ষেপে নিত্যমুক্তিরূপপাদয়িতুমাং—

সমাধিস্থবুপ্তিমোক্শেষু ব্রহ্মরূপতা ॥ ১১৬ ॥

সমাধিরসম্প্রজ্ঞাতাবস্থা। স্থবুপ্তিচাত্ত্ব সমগ্রস্থবুপ্তিঃ। মোক্ষ
বিদেহকৈবল্যম্। আশ্রবহাস্থ পুরুষাণাং ব্রহ্মরূপতা বুদ্ধিবৃত্তিক্লিয়-
তত্ত্বদোষাধিকপরিচ্ছেদবিগমেন স্বরূপপূর্ণতয়াবস্থানম্। যথা ঘটধ্বংসে
ঘটাকাশস্ত পূর্ণতৈতর্যঃ। তদেতদুক্তম্। “তন্নিবৃত্তাবুপশান্তোপরাগঃ
স্বহঃ” ইতি। তথা চ ব্রহ্মস্বমেব পুরুষাণাং স্বভাবো নৈমিত্তিকত্বাভাবাৎ

হত্রার্থঃ—দেহনির্মাণে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে স্বামীর কোনরূপ অধিষ্ঠিতি
অর্থাৎ চেতন পুরুষের ব্যাপার নাই। তাহা তদীয় প্রাণরূপ ভূতোর
দ্বারা নির্বাহিত হয়। ফলিতার্থ—চেতন পুরুষ প্রাণ সংযোগ পূর্ব্বক
দেহ প্রস্তুত করেন ॥ ১১৫ ॥

হত্রার্থঃ—সমাধি অর্থাৎ অসম্প্রজ্ঞাত অবস্থা। স্থবুপ্তি অর্থাৎ
সম্পূর্ণ স্থবুপ্তি (নিঃস্রব নিদ্রা)। মোক্ষ অর্থাৎ বিদেহকৈবল্য। পুরুষ
এই তিন সময়ে ব্রহ্মরূপ হন ॥ ১১৬ ॥

“ফটিকস্ত শৌক্যমিব। বুদ্ধিবৃত্তিসম্বন্ধকালে তু পরিচ্ছিন্নচিক্রপদ্বেনাতি-
ব্যক্ত্যা পরিচ্ছেদাভিমানঃ। তথা বৃত্তিপ্রতিবিম্ববশাদুঃখাদিমালিন্তমিব
চ ভবতীতি তৎ সৰ্মমোপাধিকমেব। উপাধ্যাত্মানিমিত্তাঃ স্বভাবতিরেকা-
সুবিধানাং ফটিকলৌহিত্যবদिति ভাবঃ। তথা চ বোগসুত্রম্। “বৃত্তি-
সাক্ষ্যমিত্তরত্র” ইতি। অস্মচ্ছাত্রে চ ব্রহ্মশব্দ উপাধিকপরিচ্ছেদমালিন্তাদি-
রহিতপরিপূর্ণচেতনসামান্যবাচী ন তু ব্রহ্মসীমাঃ সাত্ম্যমিবৈবৰ্য্যোপলক্ষিত
পুরুষবিশেষমাত্রবাচীতি বিবেক্তব্যম্। অত্রৈতে শ্লোকাঃ শিষ্টাব্যুৎপত্ত্যর্থ
মুচ্যন্তে। “চিদাকাশেহনভিব্যক্তে নানাকারৈরিতত্ত্বতঃ। ধীরটন্তী সহ
ব্যক্তেরটন্তীঃ দর্শয়েচ্চিতিঃ। বস্ত্ততস্ত সদা পূৰ্ণমেবকল্পঞ্চ চিৎস্বয়ং। বৃত্তি-
শূন্যপ্রদেশেষু দৃশ্যভাবায় পশ্চতি। চক্ষুষো রূপবৎ পুংসো দৃশ্য বৃত্তির্হি
নেতরং। সমাধ্যাদৌ চ সা নাস্তীত্যতঃ পূৰ্ণঃ পুমাংস্তদা” ॥ ১১৬ ॥

তর্হি কঃ সুষ্প্তিসমাধিত্যাং মোক্ষস্ত বিশেষস্তত্রাহ।—

দ্বয়োঃ সর্বীজমশ্রুত তদ্ধতিঃ ॥ ১১৭ ॥

দ্বয়োঃ সমাধিসুষ্প্তয়োঃ সর্বীজং বন্ধবীজসহিতং ব্রহ্মত্বম্, অন্তত্র মোক্ষে
বীজশ্রুতাব ইতি বিশেষ ইত্যর্থঃ। নহু চেৎ সমাধ্যাদৌ বন্ধবীজমন্তি
তর্হি তেনৈব পরিচ্ছেদাৎ কথং ব্রহ্মত্বমিতি চেন্ন। বন্ধবীজস্ত বাসনা
কর্মাদেশস্তদানীমুপাধাবেবাবস্থানাং, ন তু চেতনেষু পুরুষেষু চ তেবাম-
প্রতিবিম্বনাদिति। জাগ্রদাশ্রবস্থায়ঃ তু বুদ্ধিবৃত্তিপ্রতিবিম্ববশাদৌপা-
ধিকো বন্ধ ইত্যসক্তদাবেদিতম্। নহু পাতঞ্জলে তদ্বাচ্যে চাসম্প্রজাত-

সূত্রার্থঃ—তদ্বাচ্যে সমাধি ও সুষ্প্তি এই দুই সময়ে সর্বীজ ব্রহ্মরূপে
এবং বিদেহকৈবল্যে নির্বীজ ব্রহ্মরূপে অবস্থিত হন। [সমাধি সুষ্প্তি-
থিতে সংসার বীজ অন্তর্হিত থাকায় পুনরুৎপাদন হয়। বিদেহকৈবল্যে তাহা
না থাকায় পুনঃ সংসার হয় না।] ১১৭ ॥

যোগো নির্বীজ উক্তঃ । অত্র কথং সর্বাঙ্গ উচ্যতে ইতি চেন্ন । অসম্প্রজ্ঞাতে
ক্রমেণ বীজক্ষয়ো ভবতাত্যাশয়েনৈব তত্র নির্বীজত্ববচনাৎ । অন্তৰ্জ্ঞা
সৰ্ব্বাসামেবাসম্প্রজ্ঞাতব্যক্তীনাং নির্বীজত্বে ব্যাখ্যানরূপপত্তেরিতি ॥ ১১৭ ॥

নহু সমাধিস্থপ্তী দৃষ্টে স্তো মোক্ষে তু কিং প্রমাণমিতি নাস্তিকান্ধেপং
পরিহরতি ।—

দ্বয়োরিব ত্রয়স্তাপি দৃষ্টত্বান্ন তু দ্বৌ ॥ ১১৮ ॥

সমাধিস্থপ্তিদৃষ্টান্তেন মোক্ষস্তাপি দৃষ্টত্বাদহুমিতত্বান্ন তু বৌ স্থপ্তি
সমাধী এব, কিন্তু মোক্ষোহপ্যন্তীত্যর্থঃ । অহুমানং চেত্বম্ । স্থপ্তি-
প্ত্যাদৌ যো ব্রহ্মভাবস্তভাগশ্চিস্তগতাজ্ঞাগাদিদোষবশাদেব ভবতি ।
স চেদোষো জ্ঞানেন নাশিতস্তহি স্থপ্ত্যাঙ্গিসদৃশস্ত্রৈবাবস্থা স্থিরা ভবতি,
সৈব মোক্ষ ইতি ॥ ১১৮ ॥

নহু বাসনাখ্যবীজসংশ্লিষি বৈরাগ্যাদিনা বাসনাকোষ্ঠ্যাদৰ্থাকার
বৃত্তিঃ সমাধৌ মা ভবতু, স্থপ্তৌ তু বাসনাপ্রাবল্যাদর্থজ্ঞানং ভবিষ্যতো-
বেতি, ন স্থপ্তৌ ব্রহ্মরূপতা বৃজেতি তত্রাহ ।—

বাসনয়ানর্থ (নস্বার্থ) খ্যাপনং দোষযোগেহপি

ন নিমিত্তস্ত প্রধানবাধকত্বম্ ॥ ১১৯ ॥

যথা বৈরাগ্যে তথা নিজ্ঞাদোষযোগেহপি সতি বাসনয়া ন স্বার্থ-

হুত্রার্থঃ—সমাধি ও স্থপ্তি দেখিয়া মোক্ষের (কৈবল্যের) দর্শন
অর্থাৎ অস্তিত্বাহুমান করিতে পার। সমাধি ও স্থপ্তি আছে, মোক্ষ
নাই, তাহা নহে । [সমাধিকালের ও স্থপ্তিকালের ব্রহ্মভাব সৰ্বদৃষ্ট
পরন্ত তখন চিত্ত ও চিত্তস্থ রাগাদি দোষ সংস্কারীভূত হইয়া থাকে ।
সেই কারণে সে ব্রহ্মভাব স্থায়ী হয় না । সে দোষ যদি জ্ঞানাদির দ্বারা
দৃষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে কেন না তাহা (ব্রহ্মভাব) স্থায়ী হইবে ?
স্থপ্ত্যাঙ্গি সদৃশী ব্রহ্মভাব স্থায়ী বা স্থির হওয়াই মোক্ষ ।] ১১৮ ॥

হুত্রার্থঃ—দোষযোগ থাকিলেও তৎকালে বাসনা অনর্থ উপাদান

ধ্যানং অবিবর্ত্তন্যায়ং ভবতি । যতো ন নিমিত্ততঃ সঙ্গীভূততঃ সংস্কারতঃ
বলবত্তরনিজ্জাদোষবাধকত্বং সম্ভবতীত্যর্থঃ । বলবত্তর এব হি দোষো
বাসনাং দুৰ্ব্বলাং স্বকাৰ্য্যকুষ্ঠাং কন্নোতীতি ভাবঃ ॥ ১১৯ ॥

সংস্কারলেশতো জীবমুক্তস্ত শরীরধারণমিতি তৃতীয়াধ্যায়ে প্রোক্তম্ ।
তত্রায়মাক্ষেপঃ । জীবমুক্তস্ত শব্দদেকশ্চিন্নপ্যর্থেষু হৃদাদীনাং ভোগো
দৃষ্টতে, সোহুপপন্নঃ, প্রথমঃ ভোগমুৎপাদিত্ত্বৈব পূৰ্ব্বসংস্কারনাশাৎ, সংস্কার-
স্তরস্ত চ জ্ঞানপ্রতিবন্ধেন কৰ্ম্মবদহুদাদিতি তত্রাহ ।—

একঃ সংস্কারঃ ক্রিয়ানিৰ্ব্বৰ্ত্তকো ন তু প্রতিক্রিয়ঃ সংস্কার-
ভেদা বহুকল্পনাপ্রসক্তেঃ ॥ ১২০ ॥

যেন সংস্কারেণ দেবাদিশরীরভোগ আরম্ভঃ স এক এব সংস্কার-
সুচ্ছরীরসাধ্যস্ত প্রারম্ভভোগস্ত সমাপকঃ । স চ কৰ্ম্মবদেব ভোগসমাপ্তি-
নাশো ন তু প্রতিক্রিয়ঃ প্রতিভোগব্যক্তি সংস্কারনানাৎ বহুব্যক্তি-
কল্পনাগৌরবপ্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ । কুলালচক্রভ্রমণস্থলেহপ্যেবং বেগাধাঃ
সংস্কার এক এব ভ্রমণসমাপ্তিপৰ্য্যাহুদায়ী বোধ্যঃ ॥ ১২০ ॥

উক্তিজ্ঞঃ শরীরমন্তীত্বাক্তং তত্র বাহুদ্ব্যভাবাবচ্ছরীরত্বং নাস্তীতি
নাস্তিকাক্ষেপমপাকরোতি ।—

করে না । কারণ নিমিত্ত প্রধানের বাধক নহে । অভিপ্রায় এই
যে, জ্ঞপ্তি ও সমাপ্তি উভয়ত্রই বাসনা-নামক সংসার বীজ থাকে । বৈরাগ্য
আসিয়া সে বীজ নষ্ট না করিলে ব্রহ্ম হওয়া যায় না । সমাধিকালে
ব্রহ্মরূপ হওয়া স্বীকার্য্য ; কিন্তু স্মৃষ্টিকালে কিরূপে তাহা হইতে পারে ?
তৎকালে কি সংসার-বাসনা (সংস্কার) সংসার স্রবণ করায় না ? ইহার
প্রত্যুত্তর এই যে, স্মৃষ্টিকালে যে বাসনা থাকে সে বাসনা প্রবল নিজাক্তি
দোষে বাধিতপ্রায় থাকে । সেজন্য সে সংস্কার তখন সংসার স্রবণ
করাইতে পারে না ।] ১১৯ ॥

সুত্রার্থঃ—পূৰ্ব্বজন্মীয় যে সংস্কারের সামর্থ্যে যে শরীর জন্মে, সেই

ন বাহুবুদ্ধিনিয়মো বৃক্ষগুণালতৌষধিবনম্পতিতৃণবীকৃধা-

দ্বীনাংমপি ভোক্তৃভোগায়তনত্বং পূর্ববৎ ॥ ১২১ ॥

ন বাহুজ্ঞানং যত্রাপ্তি তদেব শরীরমিতি নিয়মঃ কিঞ্চ বৃক্ষাদীনা-
মন্তঃসংজ্ঞানামপি ভোক্তৃভোগায়তনত্বং শরীরত্বং মন্তব্যম্ । যতঃ পূর্ববৎ
পূর্বোক্তো যো ভোক্তৃস্থিষ্ঠানং বিনা মহুগাদিশরীরশ্চ পুতিভাবন্তষ্মদেব
বৃক্ষাদিশরীরেষপি গুরুতাদিকমিত্যর্থঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । “অশ্রু যদেকাং
শাখাং জীবো জহাত্যথ সা শুশ্রুত” ইত্যাদিরিতি । ন বাহুবুদ্ধিনিয়ম
ইত্যংশস্ত পৃথক্স্থত্রেষুপি স্থত্রদ্বয়মেকীকৃতোক্তমেব ব্যাখ্যায়ম্ । স্থত্র-
ভেদস্ত দৈর্ঘ্যভঙ্গ্যাদিতি বোধ্যম্ ॥ ১২১ ॥

স্মৃতেশ্চ ॥ ১২২ ॥

“শরীরজৈঃ কৰ্ম্মদৌষৈর্ধাতি স্বাবরতাং নয়ঃ । বাচিকৈঃ পক্ষি-
মৃগতাং মানসৈরজ্যজ্ঞাতিতাম্ ॥” ইত্যাদিস্মৃতেষুপি বৃক্ষাদিশ্চ ভোক্তৃ-
ভোগায়তনত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১২২ ॥

নহ বৃক্ষাদিশ্চোপবৎ চেতনত্বেন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপত্তিপ্রসঙ্গস্তত্রাহ ।—

এক সংস্কার সেই শরীরের ভোগ সমাপ্ত করে । ভোগ সমাপ্ত হইলে
সে আপনা আপনি নিবৃত্ত হয় । প্রত্যেক ক্রিয়ার অর্থাৎ ভোগের
জন্য পৃথক্ পৃথক্ সংস্কার স্বীকার করা ভাষ্য নহে । [কুস্তকার্য্যক্রের
ভ্রমিও বেগ নামক এক সংস্কারের বলে কিছুকাল থাকে এবং ভ্রমণ শেষ
হইলে তাহা ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । সেইরূপ একই সংস্কার জগ্ন সম্পাদন করে
ও জন্মভোগ সমাপ্ত হইলে উপশ্লীণ হইয়া যায় ।] ১২০ ॥

স্থত্রার্থঃ—বাহাতে বাহু জ্ঞান আছে তাহাই জীব-শরীর, ইহা
নিয়মিত নহে । বাহুজ্ঞানশূন্য বৃক্ষ, গুণ্ড, লতা, ওষধি, বনম্পতি, তৃণ ও
বীকৃধ, প্রভৃতির দেহও ভোক্তার ভোগায়তন । ১২১ ॥

স্থত্রার্থঃ—স্মৃতিকারেরা ঐ সকলকে জীব বলিয়াছেন । ১২২ ॥

ন দেহমাত্রতঃ কৰ্ম্মাধিকারিণঃ বৈশিষ্ট্যশ্রুতে: ॥ ১২৩ ॥

ন দেহমাত্রৈণ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপত্তিবোগ্যত্বং জীবত। কৃত: , বৈশিষ্ট্য-
শ্রুতে: । ব্রাহ্মণাদিদেহবিশিষ্টেষ্টেনৈবাধিকারপ্রবণানিত্যর্থ: ॥ ১২৩ ॥

দেহভেদেনৈব কৰ্ম্মাধিকারং দৰ্শয়ন্ দেহত্রৈবিধ্যমাহ।—

ত্রিধা ত্রয়াণাং ব্যবস্থা কৰ্ম্মদেহোপভোগদেহোভয়দেহা: ॥ ১২৪ ॥

ত্রয়াণামুত্তমাদমমধ্যমানাং সৰ্ব্বপ্রাণিনাং ত্রিপ্রকারো দেহবিভাগ: ।
কৰ্ম্মদেহভোগদেহোভয়দেহা ইত্যর্থ: । তত্র কৰ্ম্মদেহ: পরমর্ষীণাং, ভোগ-
দেহ ইন্দ্রাদীনাং, উভয়দেহশ্চ রাজর্ষীণামিতি । অত্র প্রাধান্তেন ত্রিধা
বিভাগ: । অন্তথা সৰ্ব্বশ্চেব ভোগদেহত্বাপত্তে: ॥ ১২৪ ॥

চতুর্থমপি শরীরমাহ।—

ন কিঞ্চিদপ্যত্মশয়িন: ॥ ১২৫ ॥

“বিদ্যাদত্মশয়ঃ স্বেযং পশ্চাত্তাপাত্মতাপরো: ।” ইতিবাক্যাদত্মশয়ো
বৈরাগ্যম্ । বিরক্তানাং শরীরমেতদ্রয়বিলক্ষণমিত্যর্থ: । যথা দত্তা-
ত্রেয়জড়ভরতাদীনামিতি ॥ ১২৫ ॥

স্বত্রার্থ:—জীব যে, দেহ পাইলেই কৰ্ম্মাধিকারী হয়, তাহা নহে ।
যে যে দেহ কৰ্ম্ম করিবার যোগ্য, শ্রুতি তাহা বিশেষ (নির্দিষ্ট) করিয়া
বলিয়াছেন । [ব্রাহ্মণাদিদেহবিশিষ্ট জীবেরাই কৰ্ম্মাধিকারী এবং
ব্রাহ্মণাদিদেহই ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপত্তির ক্ষেত্র ।] ১২৩ ॥

স্বত্রার্থ:—উত্তম, অধ্যম ও মধ্যম, তিন শ্রেণী জীবের দেহের বিভাগ
ত্রিবিধ । কৰ্ম্মদেহ, ভোগদেহ ও উভয়দেহ । [ব্রাহ্মণদিগের কৰ্ম্মদেহ,
দেবতাদিগের ভোগদেহ ও রাজর্ষিদিগের উভয়দেহ ।] ১২৪ ॥

স্বত্রার্থ:—অত্মশরী অর্থাৎ বীতরাগীদিগের দেহ তিদের
অতিরিক্ত ॥ ১২৫ ॥

উক্তশ্রেয়স্বাস্তবস্ত স্থাপনায় পরাভূপগতঃ জ্ঞানেচ্ছাকৃত্যাদিনিত্যত্বং
প্রতিবেধতি ।—

ন বুদ্ধ্যাদিনিত্যত্বমাত্ময়বিশেষেহপি বহিবৎ ॥ ১২৬ ॥

বুদ্ধিরত্রাখ্যবসায়ার্থা বৃত্তিঃ । তথা চ জ্ঞানেচ্ছাকৃত্যাদীনামাত্ময়-
বিশেষে পঠৈরীকরোপাধিতয়াভূপগতেহপি নিত্যত্বং নাস্তি । অশ্বাদি-
বুদ্ধিদৃষ্টান্তেন সর্কেষামেব বুদ্ধীচ্ছাদীনামনিত্যত্বাহুমানাৎ । যথা লৌকিক-
বহ্নিদৃষ্টান্তেনাবরণতেজসোহপ্যনিত্যত্বাহুমানমিত্যর্থঃ ॥ ১২৬ ॥

আন্তাং তাবজ্জ্ঞানেচ্ছাদৈর্নিত্যত্বং তদাত্ময়ং দৈশ্বরোপাধিরেবাসিদ্ধ
দৈশ্বরত্বাসিদ্ধিরিত্যত আহ ।—

আত্ময়াসিদ্ধেচ্চ ১২৭ ॥

অগমম্ ॥ ১২৭ ॥

নশ্বেবং ব্রহ্মাণ্ডাদিসর্জনসমর্থং সর্বজ্ঞত্বাদিকং কথং জহং সম্ভাব্যো-
তাপি, লোকে তপ-আদিভিরেবমৈশ্বর্যাদর্শনাদিতি তত্রাহ ।—

যোগসিদ্ধয়োহপ্যৌষধাদিসিদ্ধিবল্লাপলপনীয়াঃ ॥ ১২৮ ॥

ঔষধাদিসিদ্ধিদৃষ্টান্তেন যোগজা অপ্যগ্নিাদিসিদ্ধয়ঃ সৃষ্ট্যাহু্যপযোগিষ্ঠাঃ
সিদ্ধান্তীত্যর্থঃ ॥ ১২৮ ॥

সূত্রার্থঃ—বুদ্ধ্যাদি অর্থাৎ জ্ঞান, ইচ্ছা, কৃতি (প্রযত্ন), এ সকল
আত্ময় বিশেষেও (দৈশ্বরেও) নিত্য নহে । বহি সর্বত্রই অনিত্য ॥ ১২৬ ॥

সূত্রার্থঃ—সে আত্ময়বিশেষ অর্থাৎ দৈশ্বর অসিদ্ধ ; সুতরাং তদাপ্রতি
নিত্য-জ্ঞানাদিও অসিদ্ধ । ১২৭ ॥

সূত্রার্থঃ—ঔষধাদির দ্বারা সিদ্ধিলাভ দৃষ্ট হইতেছে । তাহা দেখিলে
আর অগ্নিাদি সিদ্ধির অপলাপ করা যায় না । অর্থাৎ যোগজা সিদ্ধিকে
সিষ্টা বলা যায় না । ১২৮ ॥

পুরুষসিদ্ধিপ্রতিকূলতয়া ভূতচৈতন্ত্যবাদিনং প্রত্যাচষ্টে ।

ন ভূতচৈতন্ত্যং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ সাংহত্যেহপি

চ সাংহত্যেহপি চ ॥ ১২৯ ॥

সংহতভাবাবস্থায়ামপি পঞ্চভূতেষু চৈতন্ত্যং নাস্তি বিভাগকালে
প্রত্যেকং চৈতন্ত্যাদৃষ্টে রিত্যর্থঃ । তৃতীয়াধ্যায়ে চেনং অসিদ্ধান্তবিষয়োক্তম্ ।
অত্র চ পরমতনিরাকরণায়েতি ন পৌনরুক্ত্যং দোষায়েতি । বীজাধ্যায়-
সমাপ্তৌ ॥ ১২৯ ॥

“অসিদ্ধান্তবিরুদ্ধার্থভাবিণো যে কুবাদিনঃ ।

পঞ্চমেতান্ নিরাকৃত্য অসিদ্ধান্তো দৃঢ়ীকৃতঃ ॥”

ইতি বিজ্ঞানভিন্মুনির্শ্রিতে কাপিলসাংখ্যপ্রবচনস্ত ভাষ্যে

পরপক্ষনির্জ্জয়াধ্যায় পঞ্চমঃ ॥ ৫ ॥

স্বত্বার্থঃ—সংহতাবস্থাতেও ভূতপঞ্চকে চৈতন্ত্যের অবস্থান নাই ।
কারণ, বিভাগ কালে সেই সেই ভূতের কোনও ভূতে চৈতন্ত্য দর্শন হয়
না । চৈতন্ত্য এক স্বতন্ত্র ও স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব ॥ ১২৯ ॥

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত

ষষ্ঠোঃ ধ্যায়ঃ

অধ্যায়চতুৰ্ধেণ সমস্তশাস্ত্রার্থঃ প্রতিজ্ঞায় পঞ্চমাধ্যায়ে পরপক্ষনিরা-
করণেন প্রসাধোদানীঃ তমেব সারভূতশাস্ত্রার্থঃ ষষ্ঠাধ্যায়েন সকলয়য়ুপ-
সংহরতি । উক্তার্থানং হি পুনস্তদ্বাখ্যে বিস্তরে রতে শিষ্টাণামসন্দিগ্ধা-
বিপর্য্যস্তো দৃঢ়তরো বোধ উৎপত্ততে ইত্যতঃ স্থণানিখননস্তায়াদহুতবৃত্ত্যা-
দ্যপত্তাসাচ্চ নাত্র পৌনরুক্ত্যং দোষায় ।

অস্ত্যাত্মা নাস্তিহ্রসাদনাভাবাৎ ॥ ১ ॥

জানামীত্যেবং প্রতীয়মানতয়া পুরুষঃ সামান্ততঃ সিদ্ধ এবাস্তি বাধক-
প্রমাণাভাবাৎ । অতঃস্থিবেকমাত্রং কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র বিবেকে প্রমাণদ্বয়মাহ সূত্রাত্ম্যাম্ ।

দেহাদিব্যতিরিক্তোহসৌ বৈচিত্র্যাৎ ॥ ২ ॥

অসাবাত্মা দ্রষ্টা দেহাদিপ্রকৃত্যন্তেভ্যোহত্যন্তং ভিন্নো বৈচিত্র্যাৎ ।
পরিণামিত্বাপরিণামিত্বাদিবৈধৰ্ম্ম্যাদিত্যর্থঃ । প্রকৃত্যাদয়স্তাবৎ প্রত্যক্ষা-
জ্ঞানাগমৈঃ পরিণামিত্যেব সিদ্ধাঃ, পুরুষস্তাপরিণামিত্বং তু সদা জাত-
বিষয়ত্বাদজ্ঞমীযতে । তথাপি যথা চক্ষুৰ্ভো রূপমেব বিষয়ো ন সন্নিবৰ্ধ-
সাম্যেহপি রসাদি এবং পুরুষস্ত স্ববুদ্ধিবৃত্তিরেব বিষয়ো ন তু সন্নিবৰ্ধ-
সাম্যেহপ্যনুভবিত্তি ফলবলাৎ কণ্ঠম্ । বুদ্ধিবৃত্ত্যাক্রুতত্বৈব তত্ত্বভোগ্যঃ

সূত্রার্থঃ—আত্মা না থাকার সাধন অর্থাৎ প্রমাণ নাই । তাহা না
থাকার আত্মা আছে-ইহা স্থিরতর সিদ্ধান্ত ॥ ১ ॥

সূত্রার্থঃ—বিচিত্রতা হেতু আত্মা দেহাদির অতিরিক্ত ॥ ২ ॥

ভবতি পুরুষস্ত ন স্বতঃ । সৰ্বদা সৰ্বভানাশভেদে । তাস্য বুদ্ধিবৃত্তয়ো
নাভ্যাত্মিত্বীকৃত্তি, জ্ঞানোচ্ছানুখাদীনামভ্যাত্মসত্ত্বাস্বীকারে তেষাং ষট্টানাবিব
সংশয়াদিপ্রসঙ্গাৎ, অহং জ্ঞানামি ন বা, সুখী ন বেত্যাদিরূপেণ । অতস্তেবাং
সদা ভ্যাত্মত্বাৎ তদ্রূপা চেতনোৎপরিণামাত্মাত্মত্বম্ । চেতনস্ত
পরিণামিষে কদাচিদাভ্যাপরিণামেন সত্য্যাপি বুদ্ধিবৃত্তেরদর্শনেন সংশয়া-
ভ্যাপত্তেরিতি । এবং পারার্থ্যাপারার্থ্যাদিকমপি পূর্বোক্তং বৈধৰ্ম্যভ্যাত্ম
বোধ্যম্ ॥ ২ ॥

ষষ্ঠীব্যপদেশাদপি ॥ ৩ ॥

মমেদং শরীরং মমেষং বুদ্ধিরিত্যাৎমৈর্নিত্বাৎ ষষ্ঠীব্যপদেশাদপি দেহা-
দিত্য আত্মা ভিন্নঃ । অত্যন্তাভেদে ষষ্ঠ্যুপপত্তেরিত্যর্থঃ । তদুক্তং
বিষ্ণুপুরাণে—“ত্বং কিমেতচ্ছিরঃ কিন্তু শিরস্তব তথোদরম্ । কিমু
পাদাদিকং ত্বং বৈ তবৈতচ্ছিরঃ মহীপতে ॥ সমস্তাবয়বেভ্যস্ত্বং পৃথগ্ভূয়
ব্যবহিতঃ । কোহহমিত্যত্র নিপুণো ভূত্বা চিন্তয় পার্থিব ।” ইতি । ন
চ স্থলোহমিত্যাদিরপি বিদ্বদ্ব্যপদেশোহন্তীতি বাচ্যম্ । ঐত্যা বাধিততয়া
নমায়া ভদ্রসেন ইতিবদগৌণত্বেনৈব তদুপপত্তেরিতি ॥ ৩ ॥

নহ পুরুষস্ত চৈতন্যং রাহোঃ শিরঃ শিলাপুত্রস্ত শরীরমিত্যাদিব্যপ-
দেশাবদয়মপি ভবতু তত্রাহ—

ন শিলাপুত্রবদ্ধর্শ্মিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥ ৪ ॥

শিলাপুত্রস্ত শরীরমিত্যাদিবদয়ং ষষ্ঠীব্যপদেশো ন ভবতি শিলাপুত্রাদি-
স্থলে ধর্ম্মিগ্রাহকপ্রমাণেন প্রত্যেকরূপেণ বাধাধিকল্পমাত্রম্ । মম শরীর-

স্বত্রার্থঃ—আমার শরীর, আমার মন, আমার বুদ্ধি এই সবকিছুরই উল্লেখ দৃষ্টে আমার দেহাদিভিন্নতা অবধারিত হয় ॥ ৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—শিলাপুত্রের শরীর, এই উল্লেখে অত্বেদে তেদ ব্যবহাপিত

মিতি ব্যপদেশে তু প্রমাণবাধো নাপ্তি দেহাশ্চাত্মা এব বাধাদিত্যর্থঃ ।
 বস্তু শাস্ত্রেণুমমকারপ্রতিষেধঃ স আম্যাত্মানিত্যতয়া বাচ্যরক্তগমাৎস্বেনা-
 সত্যতাপর এবোতি ভাবঃ । পুরুষস্ত চৈতন্যমিত্যাত্মাপ্যপ্তি ধর্ম্মিগ্রাহক
 মানবাধঃ । অনবস্থানভয়েন লাঘবাচ্চ দেহাদিব্যতিরিক্ততয়াশ্চাসিদ্ধৌ-
 চৈতন্যস্বরূপতাবগাহনাদিতি ॥ ৪ ॥

দেহাদিব্যতিরিক্ততয়া পুরুষমবধার্য্য তদ্ব্যক্তিমবধারয়তি—

অত্যন্তদুঃখনিবৃত্ত্যা কৃতকৃত্যতা ॥ ৫ ॥

সুগমম্ ॥ ৫ ॥

নহু দুঃখনিবৃত্ত্যা সুখস্তাপি নিবর্তনাং তুল্যায়ব্যয়ত্বেন-ন সা পুরুষার্থ
 ইতি তত্রাহ—

যথা দুঃখাৎ ক্লেশঃ পুরুষস্ত ন তথা সুখাদভিলাষঃ ॥ ৬ ॥

বিষয়বিধয়া হেতুতয়াং পরম্যৌ ক্লেশচাত্ত্বেষেব । যথা দুঃখে ঘেবে
 বলবন্তরো নৈবং সুখেহভিলাষো বলবন্তরঃ, অপি তু তদপেক্ষয়া দুর্ব্বল

হইতেছে সত্য ; পরন্তু আমার মন, আমার শরীর, ইত্যাদি উল্লেখ
 সেক্ষেপ নহে । কারণ, অতীক্ষিত স্থলে অভেদে ভেদবশী (বিভক্তি
 বিশেষ) হওয়া প্রমাণপাতিত । [শিলাপুত্র=নোড়া । পেষণ
 প্রস্তর । তাহা ও তাহার শরীর একই বস্তু । আমি ও আমার শরীর
 সেক্ষেপ এক বস্তু নহে । যে শিলাপুত্র সেই শিলাপুত্রের শরীর, ইহা
 ঐত্যাৎসিদ্ধ । সমুদায় প্রমাণ তদুভয়ের ভেদ বা তির্য্যতা নিবেদন করে ;
 কিন্তু আমার ও শরীর, এ দুটির ভেদ কোনও প্রমাণ নিবেদন করে
 না ॥ ৪ ॥]

সুত্রার্থ :—পুরুষ আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তির দ্বারা কৃতার্থ হয় ॥ ৫ ॥

সুত্রার্থ :—কেননা বাহ্যিক বিষয় দুঃখের প্রতি যত বিধেয়, সুখের

ইত্যর্থঃ । তথা চ অধাত্তিলাষ বাধিত্বাপি হুঃখবোধে হুঃখনিবৃত্তাবে-
বেচ্ছাং জনয়তীতি ন তুল্যায়বায়ত্বমিতি । তদুক্তম্—“অভ্যর্থনাত্তদন্তরেন
সাধুর্মাধ্যম্যমিষ্টেহপ্যবলম্বতেহর্থঃ ।” ইতি । যা তু নরকাদিহুঃখদর্শনেহপি
ক্ষুদ্রসুখপ্রবৃত্তিঃ সা রাগাদিদোষবশাদেবেতি ॥ ৬ ॥

অথাপেক্ষয়া হুঃখস্ত বহুলত্বাদপি হুঃখনিবৃত্তিরেব পুরুষার্থ ইত্যাহ—

কুত্রাপি কোহপি সুখীতি ॥ ৭ ॥

অনন্ততৃণবৃক্ষপশুপক্ষিমহুগ্নাদিমধ্যে ষোল্লো মহুগ্নদেবাদিরেব সুখী
ভবতীত্যর্থঃ । ইতি হেতোঃ ॥ ৭ ॥

তদপি কাদাচিংকং সুখং মধুবিষসম্পৃক্তান্নবিচারকাণাং হেতু-
মেবেত্যাহ—

তদপি হুঃখশব্দলমিতি হুঃখপক্ষে নিঃক্ষিপন্তে
বিবেচকাঃ ॥ ৮ ॥

তদপি পূর্বস্বত্রোক্তং সুখমপি হুঃখমিশ্রিতমিত্যতো হুঃখকোঠৌ
সুখহুঃখবিবেচকা নিঃক্ষিপন্ত ইত্যর্থঃ । তদুক্তং যোগস্বত্রেণ—“পরিণাম-
তাপসংস্কারহুঃখৈশ্বৰ্যবৃত্তিবিরোধাচ্চ সর্বমেব হুঃখং বিবেকিনঃ ।” ইতি ।

প্রতি অভিলাষ তত নহে । [বস্তুতঃই অধাত্তিলাষ অপেক্ষা হুঃখ-
নিবৃত্তির অভিলাষ বলবান্ ॥ ৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—দেখা যায়, তৃণ বৃক্ষ পশু মহুগ্নাদি অনন্ত প্রাণীর মধ্যে
কোন কোন প্রাণী (কোন মানুষ ও কোন দেবতা) সুখী ॥ ৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—বিবেচক পুরুষ তাহাদের সে সুখকে হুঃখ মিশ্রিত দেখিয়া
হুঃখ পক্ষে নিক্ষেপ করেন । [তাহা বিষমিশ্রিত অমের জায় ; সুতরাং
তাহা সুখ নহে । কিন্তু হুঃখ ॥ ৮ ॥]

বিষ্ণুপুরাণেপি—“ধৃদং শ্রীতিকরং পুংসাং বস্তু মৈত্রেয় জায়তে । তদেব
দুঃখবৃক্ষস্ত বীজত্ময়গচ্ছতি । ইতি ॥ ৮ ॥

কেবলা দুঃখনিবৃত্তির্ন পুরুষার্থঃ কিন্তু সুখোপরক্তেতি মতমপা-
করোতি—

সুখলাভাভাবাদপুরুষার্থত্বমিতি চেন্ন দ্বৈবিধ্যাৎ ॥ ৯ ॥

সুখলাভাভাবান্মোক্ষাখ্যদুঃখাভাবস্তাপুরুষার্থত্বমিতি চেন্ন । পুরুষার্থস্ত
দ্বৈবিধ্যাৎ । দ্বিপ্রকারত্বাৎ । সুখত্বদুঃখাভাবত্বাভ্যমিত্যর্থঃ । সুখী
স্তাং দুঃখী ন স্তামিতি হি পৃথগেব লোকানাং প্রার্থনা দৃশ্যত ইতি ॥ ৯ ॥

শব্দতে—

নিগুণত্বমাত্মনোহসঙ্গত্বাদিশ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

নদ্ব্যত্মনো নিগুণত্বং সুখদুঃখমোহাভখিলগুণশূন্যত্বং নিত্যমেব
সিদ্ধম্ । অসঙ্গত্বশ্রুতেঃ । বিকারহেতুসংযোগাভাবশ্রবণাৎ । তং বিনা
চ গুণাখ্যবিকারাসম্ভবাৎ । অতো ন দুঃখনিবৃত্তিরপি পুরুষার্থো ঘটত
ইত্যর্থঃ । নহু সংযোগং বিনা স্বয়মেব বিকারো ভবত্বিতি চেন্ন । “দাহায়
নানলো বহ্নের্নাপঃ ক্লেদায় চান্দ্রসঃ । তদ্দ্রব্যমেব তদ্দ্রব্যবিকারায় ন
বৈ যতঃ ॥ কিঞ্চ স্বয়ংবিকারিত্ত্বে মোক্ষো নৈবোপপত্ততে । স্বয়ং মোহ-

স্বত্বার্থঃ—মোক্ষনামক দুঃখনিবৃত্তিকালে সুখাহভবের অভাব থাকে ।
তাই বলিয়া মোক্ষ অপুরুষার্থ, তাহা নহে । কারণ পুরুষার্থ দ্বিপ্রকার ।
সুখও পুরুষার্থ এবং দুঃখনিবৃত্তিও পুরুষার্থ । কেহ কেবল সুখ চায়,
কেহ বা দুঃখনিবৃত্তি কামনা করে ॥ ৯ ॥

• স্বত্বার্থঃ—ঐতিপ্রমাণে জানা যায়, আত্মা অসঙ্গত্বশ্রব । অর্থাৎ
নিগুণ । সুতরাং সুখ ও দুঃখনিবৃত্তি দু'এর কিছুই প্রার্থনীয় নহে ॥ ১০ ॥

বিকারেণ পুনরুৎপাদ্যতঃ ॥” ইতি । তথা চোক্তং কোশ্চে—“যত্নায়া
বলিনোহব্ধৌ বিকারী ত্যাং স্বভাবতঃ । ন হি তস্মৈ ভবেৎকৃতিক্রিয়ান্নস্ব-
শর্তৈরপি ॥” ইতি ॥ ১০ ॥

সমাধত্তে—

পরমধর্মস্বৈহপি তৎসিদ্ধিরবিবেকাৎ ॥ ১১ ॥

সুখদুঃখাদিশুণানাং চিত্তধর্মস্বৈহপি তত্রাত্মনি সিদ্ধিঃ প্রতিবিষ্মরূপেণা-
বস্থিতিঃ, অবিবেকান্নিমিত্তাৎ । প্রকৃতিপুরুষসংযোগদ্বারেত্যর্থঃ । এতচ্চ
প্রথমাধ্যায়ে প্রতিপাদিতম্ । নিমিত্তত্ববিবেকস্ত ন দৃষ্টহানিরিতি
তৃতীয়াধ্যায়স্থত্রোচেতি । তথা চ ক্ষটিকে লোহিত্যমিব পুরুষে প্রতি-
বিষ্মরূপেণ দুঃখসদ্বাৎ তন্নিবৃত্তিরেব পুরুষার্থঃ । প্রতিবিষ্মদ্বারকদুঃখসদ্বদ্ব-
শ্চৈব ভোগতয়া প্রতিবিষ্মরূপেণৈব দুঃখস্ত হেয়ত্বাদিতি ॥ ১১ ॥

অবিবেকমূলঃ পুরুষে শুণবদ্ধে হবিবেকস্ত কিয়ল্লক ইত্যেকাজ্জান্না-
মাহ—

অনাদিরবিবেকোহনৃত্যথা দোষদ্বয়প্রসক্তেঃ ॥ ১২ ॥

অগৃহীতাসংসর্গকমুভয়বিষয়জ্ঞানমবিবেকঃ । স চ প্রবাহরূপেণা-
নাদিশ্চিৎতধর্মঃ প্রলয়ে বাসনারূপেণ তিষ্ঠতি । অনৃত্যথা তস্মৈ সাদৃশ্যে দোষ-

সূত্রার্থঃ—সুখদুঃখাদি পরধর্ম অর্থাৎ চিত্তধর্ম হইলেও তাহা অবিবেক
বশতঃ আত্মায় সিদ্ধি অর্থাৎ প্রতিবিষ্মভাবে থাকে প্রমাণিত হয় । সেই
প্রতিবিষ্ম নিবৃত্তি পুরুষের প্রার্থনীয় হইতে পারে ॥ ১১ ॥

সূত্রার্থঃ—অবিবেক প্রবাহরূপে অনাদি । সাদৃশ্য বলিতে গেলে দুই
দোষ হয় । সে দুই দোষ সাদৃশ্যনির্ণয়ের প্রতিবন্ধক । [অবিবেক
আপনা আপনি জন্মে, এ পক্ষে মুক্ত পুরুষের পুনর্বন্ধনাপত্তি ও কর্মপ্রভব,
এ পক্ষে কর্মের কারণ অহুসদ্ধানে অনবস্থা ॥ ১২ ॥

দ্বয়প্রসঙ্গাৎ । সামিথে হি স্বত এবোৎপাদে মুক্তশ্রাপি বন্ধাপত্তিঃ । কর্ম্ম-
দিজন্তুস্বৈ চ কর্ম্মাদিকং প্রত্যপি কারণত্বেনাবিবেকান্তরাধেবগেহনবহেত্যর্থঃ ।
অন্নং চাবিবেকো বৃত্তিরূপঃ প্রতিবিষয়াত্মনা পুরুষধর্ম ইব ভবতীত্যাতঃ
পুরুষশ্চ বন্ধপ্রয়োজক ইতি প্রাগেবোক্তম্, বন্ধ্যতে চ ॥ ১২ ॥

নহু চেদনামিস্তর্হি নিত্যঃ শ্রাদিতি তত্রাহ—

ন নিত্যঃ শ্রাদাত্মবদশ্রুতানুচ্ছিন্তেঃ(স্তিঃ) ॥ ১৩ ॥

আত্মাবসিত্যোৎপত্তাণানাদির্ন ভবতি কিন্তু প্রবাহরূপেণানাদিঃ । অন্ত-
থানাদিভাবশ্রোচ্ছেদাহুপপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বন্ধকারণমুক্তা মোক্ষকারণমাহ—

প্রতিনিয়তকারণনাশ্রয়মশ্রু ধ্বাস্তবৎ ॥ ১৪ ॥

অশ্রু বন্ধকারণশ্রাবিবেকশ্রু শুক্তিরজতাদিহুলে প্রতিনিয়তং যদ্রাশ-
কারণং বিবেকশ্রুতশ্রুতং তমোবৎ । অন্ধকারো হি প্রতিনিয়তেনালোকে-
নৈব নাশ্রুতে নাত্তসাধনেনেত্যর্থঃ । তদুক্তং বিষ্ণুপুরাণে—“অন্ধতম
ইবাজ্ঞানং দীপবচ্চেজ্জিগ্নোস্তুবম্ । যথা সূর্য্যন্তথা জ্ঞানং যদ্বিপ্রার্বে বিবেক-
জম্ ॥” ইতি ॥ ২৪ ॥

বিবেকেনৈবাবিবেকো নাশ্রুত ইতি প্রতিনিয়মশ্রু গ্রাহকমপ্যাহ—

স্বত্রার্থঃ—আত্মা যেমন অখণ্ড, অনাদি, অবিবেক সেক্লপ নহে । উহা
প্রবাহাকারে অনাদি । প্রবাহাকার অনাদি ব্যতীত অখণ্ড অনাদির
উচ্ছেদ নাই বা হয় না ॥ ১৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—অন্ধকার যেমন নির্দিষ্টকারণনাশ্রু, কেবলমাত্র আলোক-
নাশ্রু ; তেমনি, বন্ধনের কারণ অবিবেকও নির্দিষ্টকারণনাশ্রু অর্থাৎ
বিবেক-নাশ্রু ॥ ১৪ ॥

অত্রাপি প্রতিনিয়মোহ্ময়ব্যতিরেকাৎ ॥ ১৫ ॥

স্বাভাবিকায়োরিব প্রকৃতেঃপি প্রতিনিয়মঃ শুক্লরজ্জ্বাদিহ্ময়-
ব্যতিরেকাত্যামেব গ্রাহ ইত্যর্থঃ । অথবৈবং ব্যাখ্যায়ম্ । নহ
বিবেকস্তাপি কিং প্রতিনিয়তং কারণং ? তত্রাহ । অত্রাপি বিবেকেঃপি
কারণনিয়মোহ্ময়ব্যতিরেকাত্যামেব সিদ্ধঃ । শ্রবণমনননিদিধ্যাসনরূপমেব
কারণং ন তু কৰ্মাদীতি । কৰ্মাদিকং তু বহিরঙ্গমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বন্ধস্ত স্বাভাবিকত্বাদিকং ন সম্ভবতীতি প্রথমপাদোক্তং স্মারয়তি—

প্রকারান্তরাসম্ভবাদবিবেক এব বন্ধঃ ॥ ১৬ ॥

বন্ধোহত্র ছঃখযোগাখ্যবন্ধকারণম্ । শেষং সূত্রমম্ ॥ ১৬ ॥

নহ মুক্তেরপি কার্য্যতয়া বিনাশাপত্ত্যা পুনর্বন্ধঃ শ্রাদ্ধিতি তত্রাহ—

ন মুক্তস্ত পুনর্বন্ধযোগোহপ্যনাবৃদ্ধিশ্রুতেঃ ॥ ১৭ ॥

ভাবকার্য্যশ্চৈব বিনাশিতয়া মোক্ষস্ত নাশো নান্তি “ন স পুনরাবর্ত্ততে”
ইতি শ্রুতে রিত্যর্থঃ । অপিশব্দঃ পূর্বস্মৃত্তোক্তার্থসমুচ্চয়ে ॥ ১৭ ॥

সূত্রার্থঃ—বিবেকেরও নিয়মিত কারণ আছে ॥ শ্রবণ, মনন ও
নিদিধ্যাসন । অদ্বয়ে ও ব্যতিরেকে ঐ তিনের কারণতা সিদ্ধ হয় ॥ ১৫ ॥

সূত্রার্থঃ—অত্র প্রকার অসম্ভব বলিয়া অবিবেকই বন্ধন । [বন্ধন
অর্থাৎ ছঃখসংযোগ । তাহা অবিবেক বশঃতই ঘটয়াছে ॥ ১৬ ॥]

সূত্রার্থঃ—মুক্ত হইলে আর তাহার বন্ধন হয় না । শ্রুতি বলিয়াছেন,
মুক্ত পুরুষের আবৃদ্ধি (পুনরাগম বা পুনঃ সংসার) নাই ॥ ১৭ ॥

অপুরুষার্থত্বমন্তথা ॥ ১৮ ॥

অন্তথা' মুক্তত্ৰাপি পুনর্লব্ধে প্রলয়বদেব মোক্ষত্ৰাপুরুষার্থত্বং পরমপুরুষার্থত্বাভাবো বা ত্ৰাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অপুরুষার্থত্বে হেতুমাং—

অবিশেষাপত্তিরূপভয়োঃ ॥ ১৯ ॥

ভাবিবদ্ধস্বপ্নামোনোভয়োমুক্তবদ্ধয়োর্কিশেষো ন ত্ৰাৎ । ততস্তাপুরুষার্থত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

নস্বেবং বদ্ধমুক্তয়োর্কিশেষাভ্যুপগমে নিত্যমুক্তত্বং কথমুচ্যতে তত্রাহ ।—

মুক্তিরন্তরায়ধ্বস্তেন' পরঃ ॥ ২০ ॥

বক্ষ্যমাণান্তরায়স্ত ধ্বংসাদতিরিক্তঃ পদার্থো ন মুক্তিরিত্যর্থঃ । যথাহি স্বভাবগুরুত্বাৎ ক্ষটিকত্বাৎ অপোপাদিনিমিত্তং রক্তত্বং শৌক্যাবরকরূপং বিশ্বমাভ্রং ন তু জ্বোপধানেন শৌক্যং নশ্রুতি জ্বোপায়ে চোৎপত্ততে । তথৈব স্বভাবনির্দ্বংধত্ৰাত্মনো বুদ্ধ্যুপাধিকং দুঃখপ্রতিবিম্বং তদাবরকরূপং বিশ্বমাভ্রং ন তু বুদ্ধ্যুপধানেন দুঃখং জায়তে তদপায়ে চ নশ্রুতীতি ॥ অতো নিত্যমুক্ত আত্মা, বদ্ধমোক্ষৌ তু ব্যবহারিকাবিত্যবিরোধ ইতি ॥ ২০ ॥

স্বত্ৰাধ' :—মুক্ত হইলেও যদি পুনর্বন্ধন হইত তাহা হইলে মুক্তি পুরুষার্থপদবাচ্য হইত না । কেহই মুক্তিকামনা করিত না ॥ ১৮ ॥

স্বত্ৰাধ' :—ভাবি বন্ধন লক্ষ্য করিলে উভয়ের অর্থাৎ বদ্ধ মুক্তের কি বিশেষ (প্রভেদ) থাকে ॥ ১৯ ॥

স্বত্ৰাধ' :—মুক্তি অন্তরায়ধ্বংস অর্থাৎ প্রতিবন্ধক বিনাশ ব্যতীত অন্য কিছু নহে । [প্রতিবন্ধক=অবিবেক অথবা প্রকৃতির প্রতিবিষয়ন ॥ ২০ ॥

নমোঃ বন্ধনোক্তরোদ্ধিখ্যাত্রে মোক্ষস্ত পুরুষার্থতাপ্রতিপাদকস্ত্রত্যাগি-
বিরোধ ইত্যাহ—

তত্রাপ্যবিরোধঃ ॥ ২১ ॥

তত্রাপ্যন্তব্যবঃসস্ত মোক্ষস্বেহপি পুরুষার্থত্বেবিরোধ ইত্যর্থঃ । হুঃখ-
যোগবিয়োগাবেব হি পুরুষে কল্পিতৌ ন তু হুঃখভোগোহপি । ভোগস্ত
প্রতিবন্ধরূপেণ হুঃখমদ্বন্দ্ব ইত্যত প্রতিবন্ধরূপেণ হুঃখনিবৃত্তির্ষথার্থৈব
পুরুষার্থঃ । স এবান্তরায়ধ্বংসঃ । তাদৃশস্ত মোক্ষো যথার্থ এবতি
ভাবঃ ॥ ২১ ॥

নমস্তরায়ধ্বংসাত্ৰং চেৎক্ষুস্তিত্বহি অবগমাত্রেণৈব তৎসিদ্ধিঃ স্ত্রাৎ ।
অজ্ঞানপ্রতিবন্ধকর্ষণামীকরসিদ্ধিবদিত্তি তত্রাহ—

অধিকারিত্রৈবিধ্যায় নিয়মঃ ॥ ২২ ॥

উত্তমমধ্যমাদ্বিজিবিধা জ্ঞানাদিকারিণঃ । তেন অবগমাত্ৰানন্তরমেব
মানসসাক্ষাৎকারঃ সর্বেষামিতি ন নিয়ম ইত্যর্থঃ । অতো মন্দাধিকার-
দোষাধিরোচনাধীনঃ অবগমাত্ৰাচ্চিত্তবিলায়নক্ষমং মানসজ্ঞানং নোৎ-
পন্নম্ । ন তু অবগন্ত জ্ঞানজননাসামর্থ্যাদিত্তি ॥ ২২ ॥

ন কেবলং অবগমাত্ৰং জ্ঞানে দৃষ্টকারণমন্তদপীত্যাহ—

সূত্রার্থঃ—অন্তরায়-ধ্বংসই মোক্ষ, এ সিদ্ধান্ত পুরুষার্থবিরোধী নহে ।
[হুঃখযোগ ও হুঃখবিয়োগ উভয়ই পুরুষে কল্পিত । অবিবেক গেলে
হুঃখ থাকে না । সূত্রায়ঃ অবিবেক নামক অন্তরায়ের ধ্বংসই
পুরুষার্থ ।] ২১ ॥

সূত্রার্থঃ—অবগমাত্রে বিবেক সাক্ষাৎকার হয় না । কারণ,
বিবেকজ্ঞানের অধিকারী তিন প্রকার । উত্তম, অধম, মধ্যম । বাহ্যায়
উত্তমাধিকারী তাঁহাদেরই অবগমের অনন্তর তত্ত্বজ্ঞান জন্মে ॥ ২২ ॥

দার্ঢ্যার্থমুত্তরেষাম্ ॥ ২৩ ॥

শ্রবণাহুত্তরেষাং মনননিদিধ্যাসনাদীনামন্তরায়ধ্বংসশ্রাত্যস্তিকত্বরূপ-
দার্ঢ্যার্থঃ নিয়ম ইত্যহুযজ্ঞাতে ॥ ২৩ ॥

উত্তরাণ্যেব সাধনাত্মাহ—

স্থিরসুখমাসনমিতি ন নিয়মঃ ॥ ২৪ ॥

আসনে পদ্মাসনাদিনিয়মো নাস্তি । যতঃ স্থিরং স্তব্ধং চ যৎ তদে-
বাসনমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

মুখ্যং সাধনমাহ ।—

ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ ॥ ২৫ ॥

বৃত্তিশূন্যং যদন্তঃকরণং ভবতি তদেব ধ্যানম্, যোগশ্চিন্ত্যবৃত্তিনিরোধ-
রূপঃ ইত্যর্থঃ । এতৎসাধনত্বেন ধ্যানশ্চ বক্ষ্যমাণত্বাদিতি ॥ ২৫ ॥

নহু যোগাযোগয়োঃ পুরুষশ্চৈকরূপ্যাৎ কিং যোগেনেত্যাশঙ্ক্য
সমাধন্তে ।—

সূত্রার্থঃ—মধ্যম ও অধম অধিকারীদিগের জন্ত আত্মাস্তিক-অন্তরায়
ধ্বংসরূপ মোক্ষের দৃঢ়তা সম্পাদনার্থ শ্রবণের পর মননের ও নিদিধ্যাস-
নের বিধান হইয়াছে । ২৩ ॥

সূত্রার্থঃ—অস্তিকাদি আসন অভ্যাস করিতেই হইবে, এমন কোন
নিয়ম নাই । শরীর ও মন বিচলিত না হয় ও স্তব্ধকর হয়, এরূপ
উপবেশন আসন নামে গণ্য । ২৪ ॥

সূত্রার্থঃ—অন্তঃকরণ বিষয়পরিশূন্য অর্থাৎ বৃত্তাস্তর-রহিত হইলে
তাহা ধ্যান সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় । ২৫ ॥

উভয়থাপ্যবিশেষশ্চৈবমুপরাগনিরোধাদ্বিশেষঃ ॥ ২৬ ॥

উপরাগনিরোধাদ্ভুক্তিপ্রতিবিষাপগমাদ্যোগাবস্থাযাম্রোগাবহাতো
বিশেষঃ পুরুষশ্চেতি সিদ্ধান্তদ্ব্যর্থঃ । শেষং ব্যাখ্যাতপ্রায়ম্ ॥ ২৬ ॥

নহু নিঃসঙ্গে কথমুপরাগস্তদ্রাহ ।—

নিঃসঙ্গেহপ্যুপরাগোহবিবেকাৎ ॥ ২৭ ॥

নিঃসঙ্গে যতপি পারমাধিক উপরাগো নান্তি তথাপ্যুপরাগ ইব
ভবতীতি কৃত্বা প্রতিবিষ এবোপরাগ ইতি ব্যবহ্রিয়তে উপরাগবিবেকিভি-
রিত্যর্থঃ ।—

এতদেব বিবৃণোতি ।—

জবান্ফটিকয়োরিব নোপরাগঃ কিস্ত্ৰভিমানঃ ॥ ২৮ ॥

যথা জবান্ফটিকয়োরনোপরাগঃ কিস্ত্ৰ জবাপ্রতিবিষবশাদুপরাগাভি-
মানমাত্রং রক্তঃ ফটিক ইতি, তথৈব বুদ্ধিপুরুষয়োরনোপরাগঃ । কিস্ত্ৰ

স্বত্রার্থঃ—উপরাগ নিরুদ্ধ হওয়ায় অর্থাৎ বুদ্ধিবৃত্তির প্রতিবিষ পুরুষ
হইতে অপগত হওয়ায় যোগাবস্থা অযোগাবস্থা অপেক্ষা বিশিষ্ট অর্থাৎ
ভিন্ন । বুদ্ধির ছায়া অবরুদ্ধ না হইলে উভয় অবস্থা সমান । ২৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—যদিও সঙ্গ বিবর্জিত পুরুষে পারমাধিক উপরাগ নাই
তথাপি তিনি বুদ্ধির সহিত অবিবিক্ততা বশতঃ প্রতিবিষ দ্বারা উপরাগ
প্রাপ্তের স্তায় হন । ২৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—উপরাগও বাস্তব নহে । জবাপুংশ ফটিক সন্নিহিত
ধাকিলেও স্বচ্ছস্বভাব ফটিকে জবার বাস্তব উপকার হয় না । জবার
রক্তিমতা ফটিকে অশুক্রান্ত হয় না । কিস্ত্ৰ তাহা প্রতিবিষিত হয় । সেই
প্রতিবিষে, ফটিক রাঙা, এই আভিমানিকী বুদ্ধি জন্মে । বুদ্ধি পুরুষের
উপরাগ সেইরূপ জানিবে । ২৮ ॥

বুদ্ধিপ্রতিবিম্ববশাদুপরাগাভিমানোহবিবেকবশাদিত্যর্থঃ । অতঃ উপরাগ-
তুল্যন্তরা বৃত্তিপ্রতিবিম্ব এব পুরুষোপরাগ ইতি সূত্রবিশ্বপৰ্য্যবসিতোহর্থঃ ।
স এব চ দুঃখাস্বকবৃত্তেরূপরাগো দুঃখনিবৃত্তাধ্যামোক্ষশাস্ত্রায়ত্ত্ব চ
ধ্বংসশ্চিহ্নলয়াং সৌহৃদি চ চিত্তবৃত্তিনিরোধাত্মেনাসম্প্রজ্ঞাতযোগেনেত্যতো
যোগাদেবাস্তরায়ধ্বংসো ভবতীতি যোগশাস্ত্রশ্চাপি সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৮ ॥

ধ্যানং নির্বিষয়ং মন ইতি যোগ উক্তঃ তস্মৈ সাধনাত্মচক্ষাণ এব
যথোক্তোপরাগস্ত নিরোধোপায়মাহ ।—

ধ্যানধারণাভ্যাসবৈরাগ্যাতিভিস্তন্নিরোধঃ ॥ ২৯ ॥

সমাধিধারা ধ্যানং যোগস্ত কারণং ধ্যানস্ত চ কারণং ধারণা, তস্মাচ্চ
কারণমভ্যাসশ্চিহ্নত্বৈহ্যাসাধনানুষ্ঠানসভ্যাসশ্চাপি কারণং বিষয়বৈরাগ্যম্,
তস্মাপি দোষদর্শনধমনিয়মাদিকমিতি পাতঞ্জলোক্তপ্রক্রিয়য়া তন্নিরোধে
উপরাগনিরোধো ভবতি চিত্তবৃত্তিনিরোধাত্মযোগধারেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

চিত্তনিষ্ঠধ্যানাদিনা পুরুষশ্চোপরাগনিরোধে পূর্বাচার্য্যাসিদ্ধং দ্বারং
দর্শয়তি ।—

লয়বিক্ষেপয়োর্ব্যাবৃত্ত্যেত্যচার্য্যাসিদ্ধাঃ ॥ ৩০ ॥

ধ্যানাদিনা চিত্তস্ত নিদ্রাবৃত্তে: প্রমাণাদিবৃত্তে: চ নিবৃত্তা পুরুষশ্চাপি
বৃত্তোপরাগনিরোধো ভবতি । বিষয়নিরোধে প্রতিবিম্বশ্চাপি নিরোধো-

সূত্রার্থঃ—যোগের কারণ ধ্যান, ধ্যানের কারণ ধারণা, ধারণার
কারণ অভ্যাস অর্থাৎ চিত্তস্থৈর্য্যসাধন । অপিচ অভ্যাস দ্বারী হওয়ার
কারণ বিষয়বৈরাগ্য । বৈরাগ্যের কারণ 'বসয়ের দোষ অমুসন্ধান । এবং
রীতিতে উক্ত উপরাগের নিরোধ (অবসান) হইয়া থাকে । ২৯ ॥

সূত্রার্থঃ—সাংখ্যচার্য্যগণ বলিয়াছেন যে, ধ্যানাদির দ্বারা লয়বৃত্তির
ও বিক্ষেপবৃত্তির নিরোধ (অমুখান) হয় ও পুরুষে বৃত্ত্যুপরাগের শান্তি
হইয়া থাকে । ৩০ ॥

দ্বিতি পূৰ্ব্বাচাৰ্যা আহ্বয়িত্যর্থঃ । যথা পতঞ্জলিঃ “যোগশ্চিহ্নবৃত্তিনিবোধঃ”
“তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবহানম্” “বৃত্তিসাক্ষ্যামিতরত্র” ইতি সূত্রত্রয়েণৈ-
তদেবাহ । তথা—“নিত্যঃ সৰ্ব্বত্রগো হ্যাত্মা বৃত্তিসমিধিমত্তয়া । যথা
যথা ভবেদবুদ্ধিরাত্মা তদ্বদ্বিহেযাতে ॥” ইত্যাদিস্বতরোহপ্যেতদাহ্বয়িত্বমিতি ।
তদেবমসম্প্রজ্ঞাতযোগাদেব মোক্ষাস্তরায়ধ্বংস ইতি প্রবট্টকার্থঃ ॥ ৩০ ॥

ধ্যানানৌ গুহাদিহাননিয়মো নাস্তাত্যাহ ।—

ন হাননিয়মশ্চিহ্নপ্রসাদাৎ ॥ ৩১ ॥

চিহ্নপ্রসাদাদেব ধ্যানাদিকম্ । অতস্তত্র ন গুহাদিহাননিয়ম ইত্যর্থঃ ।
শাস্ত্রে যৌৎসর্গিকাভিপ্ৰায়েণৈবারণ্যগিরিগুহাদিহানং যোগশ্চৌদ্দ্বিধিমিতি ।
অতএব ব্রহ্মসূত্রমপি । “যত্রেকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ” ইতি ॥ ৩১ ॥

সমাপ্তো মোক্ষবিচার ইদানীং পুরুষাপরিণামিষ্যায় জগৎকারণং
বিচারয়তি ।—

প্রকৃতেরাছোপাদানতাগ্ৰেবাং কার্যত্বশ্রুতেঃ ॥ ৩২ ॥

মহাদানীনাং কার্যত্বশ্রবণাৎ তেবাং মূলকারণতয়া প্রকৃতিঃ সিদ্ধ্যতী-
ত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

নতু পুরুষ এবোপাদানং ভবতু তত্রাহ ।

স্বত্রার্থঃ—ধ্যানাদির জ্ঞান হানের নিয়ম নাই ॥ যে হানে চিহ্ন
প্রসন্ন হয় সেই হানই ধ্যানযোগ্য । ৩১ ॥

স্বত্রার্থঃ—শ্রুতি বলিয়াছেন, প্রকৃতি হইতে মহত্ত্বাদি জন্মিগাহে ।
স্বতরাং প্রকৃতিই মূলকারণ ও অন্ত্যস্ত তৎ তাহার কার্য । ৩২ ॥

নিত্যত্বেহপি নান্বনো যোগ্যত্বাভাবাৎ ॥ ৩৩ ॥

শুণবস্তং সদ্ধিতং চোপাদানযোগ্যতা, তস্মৈরভাবাৎ পুরুষস্ত নিত্যত্বে-
হপি নোপাদানত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নহু বহ্বীঃ প্রজাঃ পুরুষাং সম্প্রসৃত্য ইত্যাদিশ্রুতে: পুরুষস্ত কারণত্বা-
বগমাদ্বিবর্তাদিবাদা আশ্রয়ণীয়া ইত্যাশঙ্ক্যাহ।—

শ্রুতিবিরোধান্ন কুতর্কীপসদস্ত্রাঅলাভঃ ॥ ৩৪ ॥

পুরুষকারণতয়াঃ যে যে পক্ষাঃ সম্ভাবিতান্তে সর্বের শ্রুতিবিরুদ্ধা-
ইত্যতশ্চদভ্যুপগন্তৃণাং কুতর্কিকাত্তদযমানামাস্বরূপজ্ঞানং ন ভবতীত্যর্থঃ ।
এতেনান্বনি সূত্রদুঃখাদিশুণোপাদানত্ববাদিনোহপি কুতর্কিকা এব, তেষা-
মপ্যাস্বযথার্থজ্ঞানং নাস্তীত্যবগন্তব্যম্ । আত্মকারণতাপ্রত্যক্ষ শক্তি-
শক্তিমদভেদেনোপাসনর্থো এব । অজামেকামিত্যাদিশ্রুতিভিঃ প্রধান-
কারণতাসিদ্ধিঃ । যদি চাকাশস্ত্রাদ্রাভ্যধিষ্ঠানকারণতাবদান্বনঃ কারণত্ব-
মুচ্যতে তদা তন্ন নিরাকুর্য্যঃ পরিণামশ্চৈব প্রতিষেধাদিতি ॥ ৩৪ ॥

স্বাবরজজমাदिषु पृथिव्यादीनामेव कारणत्वदर्शनात् कथं प्रकृतेः
सर्वोपादनत्वं तद्विहा—

স্বত্বার্থঃ—পুরুষ অনাদি নিত্য হইলেও তিনি অযোগ্য বলিয়া
উপাদান কারণ (জগতের) নহেন । শুণ বা সঘন্ধ হওয়ার জন্য পরিণাম
শক্তি না থাকিলে তাহা কাহারও উপাদান হইতে পারে না । পুরুষ
নির্ভরণ ও অসঙ্গ । ৩৩ ॥

স্বত্বার্থঃ—পুরুষ জগৎকারণ, ইহা ব্যবস্থাপনার্থ যত কুতর্ক উদ্ভাবন
করিবে সমস্তই শ্রুতিবিরোধিত স্তত্রাং স্থিতিশূন্য হইবে । ৩৪ ॥

পারম্পর্যোহপি প্রধানানুত্তরিতগুবৎ ॥ ৩৫ ॥

হাবরাদিষু পরম্পরয়া কারণত্বেহপি তেষু প্রধানানুত্তরিতগুণানুমানস্ব-
কৃতম্ ॥ যথানুত্তরাদিদ্ধারকত্বেহপি হাবরাদিষু পার্শ্ববাস্যগুণানুমানস্ব-
গাদানুমানিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অণুত্ৰায়েন প্রকৃতেৰ্য্যাপকত্বে প্রমাণমাহ—

সর্বত্র কার্যদর্শনাদ্বিভূতম্ ॥ ৩৬ ॥

অব্যবস্থয়া সর্বত্র বিকারদর্শনাৎ প্রধানস্ত বিভূতম্ । যথাগোষ্ঠা-
দিব্যাপিত্যর্থঃ । এতচ্চ প্রাগেব ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৩৬ ॥

নহু পরিচ্ছিন্নত্বেহপি যত্র কার্যমুৎপত্ততে তত্র গচ্ছতীতি বক্তব্যং
তত্রাহ—

গতিযোগেহপ্যাশ্চকারণতাহানিরগুবৎ ॥ ৩৭ ॥

গতিস্বীকারেহপি পরিচ্ছিন্নতয়া মূলকারণত্বাভাবঃ পার্শ্ববাস্যগুণদৃষ্টান্তে

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি হাবর পদার্থেরও কারণ সত্য ; কিন্তু সাংখ্য
কারণ নহে । যেমন পরমাণু কারণ-বাদীর মতে পরম্পরাসম্বন্ধেও
পরমাণুর কারণতা অঙ্গীকৃত হয়, তেমনি, সাংখ্যমতেও পরিণামপরম্পরায়
প্রকৃতির কারণতা স্বীকৃত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

সূত্রার্থঃ—সর্বত্রই প্রাকৃতিক পরিণাম দৃষ্ট হয় । সুতরাং প্রকৃতি
বিভূ অর্থাৎ সর্বব্যাপিনী বা পরিপূর্ণা ॥ ৩৬ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি গতিশীলা, একরূপ বলিতে গেলে তাঁহাকে পরমাণু
প্রভৃতির দ্বারা নিয়মিত পদার্থ বলিতে হয় এবং তাহাতে তাঁহার মূল
কারণতার হানি হয় ভাবার্থ এই যে, প্রকৃতি পরমাণু প্রভৃতির
দ্বারা পরিমিত বা পরিচ্ছিন্ন নহেন । তিনি অপরিমিত । পরিমিত
পদার্থই এক হইতে অল্প স্থানে যায় । ৩৭ ॥

নেতৃত্বঃ । অথবেৎং ব্যাখ্যায়ম্ । নহু জিগুণাত্মকপ্রধানস্তাত্ত্বেহস্ত-
সংযোগার্থং ক্রতিস্থিতিসু ক্রিয়া ক্রোভাত্যা ক্রয়তে, ক্রিয়াবহাচ্চ তদ্বাদি-
দৃষ্টান্তেন মূলকারণত্বাভাব ইত্যাশঙ্ক্য পরিহরতি । গতিযোগেহপ্যাত্ত-
কারণতাহানিরণুবৎ । গতিঃ ক্রিয়া, তৎসম্বৎপি মূলকারণতয়া
অহানির্বখ্য বৈশেষিকমতে পার্থিবাত্তপুনামিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু পৃথিব্যাদীনাং নবানামেব দ্রব্যগাং দর্শনাৎ কথং পৃথিবীত্বাদি-
শূন্তং প্রধানাত্ম্যং দ্রব্যং ঘটতে । ন চ প্রধানং দ্রব্যমেব মাস্থিতি বাচ্যম্ ।
সংযোগবিভাগপরিণামাদিভিত্তির্দ্রব্যত্বমিদৈরিতি তত্রাহ—

প্রসিদ্ধাধিক্যং প্রধানস্ত ন নিয়মঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রসিদ্ধনবদ্রব্যাদিকামেব প্রধানস্ত, অতো নবৈব দ্রব্যগীতি ন নিয়ম
ইত্যর্থঃ । অষ্টানামেব কার্যত্বশ্রবণং চাত্ত তর্ক ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

কিং সত্ত্বাদয়ো গুণা এব প্রকৃতিঃ অথবা গুণত্রয়রূপদ্রব্যত্রয়াধারভূতা
প্রকৃতিরিতি সংশয়েহবধারণতি—

সত্ত্বাদীনামতদ্ব্যর্থত্বং তদ্রূপত্বাৎ ॥ ৩৯ ॥

সত্ত্বাদিগুণানাং প্রকৃতিধর্মত্বং নাস্তি প্রকৃতিস্বরূপত্বাদিত্যর্থঃ । যতপি
ক্রতিস্থিতিষৃভয়মেব ক্রয়তে তথাপি লাঘবাদি তর্কতঃ স্বরূপত্বমেবাব-
ধারণ্যতে নতু ধর্মত্বম্ । তথাহি সত্ত্বাদিত্রয়ং কিং প্রকৃতে: কার্যরূপো

স্বত্রার্থঃ—প্রকৃতি বৈশেষিকাদি প্রসিদ্ধ দ্রব্যাদি পদার্থের অতিরিক্ত ।
দ্রব্যাদি ৯ কিংবা প্রমাণাদি ১৬ পদার্থ আছে, অধিক নাই, একরূপ
নির্দেশ বা নিয়ম অসম্ভব ॥ ৩৮ ॥

স্বত্রার্থ—সত্ত্বাদি গুণ প্রকৃতির ধর্ম নহে । উহারা প্রকৃতির
স্বরূপ ॥ ৩৯ ॥

ধর্মোহিথবাকাশস্ত বায়ুবৎ সংযোগমাত্রেন নিত্য এব ধর্মঃ স্মৃতাৎ । আন্তে
একতা এব প্রকৃতোজ্জ্বল্যন্তরসঙ্গং বিনা বিচিত্রগুণত্রয়োৎপত্তাসম্ভবঃ ।
দৃষ্টবিরুদ্ধকল্পনানোচিত্যং চ । অন্ত্যে নিত্যোক্ত্য এব সম্বাদিত্যোহন্তোহন্ত-
সঙ্কেন বিচিত্রসকলকার্যোপপত্তৌ তদতিরিক্তপ্রকৃতিকল্পনাবৈষম্যমিতি
সম্বাদীনাং প্রকৃতিকার্যাদিবচনানি চাংশতঃ প্রকাশাদিকার্যোপহিত-
তস্মাভিব্যক্ত্যাদিকমেব বোধয়ন্তি । যথা পৃথিবীতে দীপোৎপত্তি-
রिति ॥ ৩৯ ॥

প্রধানপ্রবৃত্তে: প্রয়োজনমবধারণয়তি নিম্নপ্রয়োজনপ্রবৃত্ত্যভ্যুপগমে
মোক্ষানুপপত্তেরিতি—

অনুপভোগেহপি পূমর্থঃ সৃষ্টিঃ প্রধানস্তোষ্ট্রকুঙ্কমবহনবৎ ॥ ৪০ ॥

তৃতীয়াধ্যায়স্বে “প্রধানসৃষ্টিঃ পরার্থা” ইত্যাদিসূত্রে ব্যাখ্যাতমিদম্ ॥ ৪০ ॥
বিচিত্রসৃষ্টৌ নিমিত্তকারণমাহ—

কর্মবৈচিত্র্যাং সৃষ্টিবৈচিত্র্যম্ ॥ ৪১ ॥

কর্ম ধর্মাদর্শ্যৌ, স্তগমমত্ ॥ ৪১ ॥

নহু ভবতু প্রধানাং সৃষ্টিঃ, প্রলয়ন্ত কর্ম্মাৎ । ন হেবস্মাৎ কারণা-
দ্বিরুদ্ধকার্যদ্বয়ং ঘটতে তত্রাহ—

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি নিজ ভোগার্থ সৃষ্টি করেন না । তিনি উষ্ট্রের
কুঙ্কম বহনের জায় পুরুষভোগার্থ সৃজন করেন । [এ সূত্র ৩ অধ্যায়ে
আর এক বার বলা হইয়াছে ।] ॥ ৪০ ॥

সূত্রার্থ—জীবের উপার্জিত কর্ম্ম অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্ম অতীব বিচিত্র অর্থাৎ
অনন্ত প্রকার । সেইজন্য তদনুযায়ী সৃষ্টিও বিচিত্রা অর্থাৎ অনন্ত
প্রকার ॥ ৪১ ॥

সাম্যবৈষম্যাভ্যাং কার্যদ্বয়ম্ ॥ ৪২ ॥

স্বাদিশুণ্ডয়ঃ প্রধানম্, তেবাং চ বৈষম্যং নানাভিরিক্তভাবেন
সংহননং, তদভাবঃ সাম্যং তাত্যাং হেতুভ্যামেকস্মাদেব সৃষ্টিপ্রলয়রূপ
বিরুদ্ধকার্যদ্বয়ং ভবতীত্যর্থঃ। স্থিতিস্ত সৃষ্টিমধ্যে এবিষ্টেত্যাশয়েন
তৎকারণত্বং প্রধানশ্চ ন পৃথগিচারিতম্ ॥ ৪২ ॥

নহু প্রধানশ্চ সৃষ্টিস্বাভাব্যাজ্ জ্ঞানোত্তরমপি সংসারঃ শ্রাৎ তত্রাহ—

বিমুক্তবোধান্ন সৃষ্টিঃ প্রধানশ্চ লোকবৎ ॥ ৪৩ ॥

বিমুক্ততয়া পুরুষসাক্ষাৎকারাচ্ছতোঃ প্রধানস্য তৎপুরুষার্থঃ পুনঃ
সৃষ্টির্ন ভবতি। কৃতার্থত্বাৎ। লোকবৎ। যথা লোকা অমাত্যাদয়ো
রাজোহর্থং। সম্পাদ্য কৃতার্থাঃ সন্তো ন পুনঃ রাজার্থং প্রবর্তন্তে, তথৈব
প্রধানমিত্যর্থঃ। বিমুক্তমোক্ষার্থঃ হি প্রধানপ্রবৃত্তিরিত্যুক্তম্। স চ
জ্ঞানান্নিপন্ন ইতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

নহু প্রধানস্য সৃষ্ট্যুপরমো নাস্তি। অজ্ঞানাং সংসারদর্শনাৎ। তথা
চ প্রধানসৃষ্ট্যা মুক্তশ্চাপি পুনর্বন্ধঃ শ্রাৎ তত্রাহ—

স্বত্রার্থঃ—সম্বরজপ্তমঃ এই তিন গুণ কখন সমান ও কখন অসমান
হয়। সেই কারণের কখন সৃষ্টি ও কখন প্রলয় হয়। সাম্যকালে প্রলয়
ও বৈষম্যকালে সৃষ্টি ॥ ৪২ ॥

স্বত্রার্থঃ—যে-পুরুষ আপনাকে বিমুক্ত বোধ করেন, জ্ঞান দ্বারা
আপনার মুক্তস্বভাব মানস প্রত্যকে অবগত হন, প্রকৃতি সে পুরুষের
সম্বন্ধে (নিকট) সৃষ্টি করেন না। আপনার পরিণামক্রম দেখান না।
যেমন দেখা যায়, ইহলোকে ভৃত্যেরা রাজার কার্য সমাপ্ত করিয়া কৃতার্থ
হয়, প্রকৃতিও সেইরূপ পুরুষকে মুক্ত করিয়া কৃতার্থা হন। আর কিছু
করেন না ॥ ৪৩ ॥

নাশ্রোপসর্পণেহপি মুক্তোপভোগো নিমিত্তাভাবাৎ ॥ ৪৪ ॥

কার্যকারণসম্বাতাসিষ্টাভাবাৎ প্রতি প্রধানশ্রোপসর্পণেহপি ন মুক্তোপভোগো ভবতি, নিমিত্তাভাবাৎ । উপভোগে নিমিত্তাভাবাৎ বোশাধিসংযোগবিশেষতঃ কারণাবিবেকাধীনামভাবাদিত্যর্থঃ । ইদমেব হি মুক্তং প্রতি প্রধানসিষ্ট্যপন্নো যৎ ততোপহেতোঃ বোশাধিশ্রিণাম-বিশেষতঃ জ্ঞাত্যভাবাপন্নমিতি ॥ ৪৪ ॥

নব্বয়ং ব্যবহা তদা ঘটেত, যদি পুরুষবহুত্বং স্তাৎ, তদেব স্বাত্মাটবত-
শ্রুতিবোধিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ ।

পুরুষবহুত্বং ব্যবহাতঃ ॥ ৪৫ ॥

“যে তব্বিহুন্নমৃতান্তে ভবন্ত্যথেষত্রে দুঃখমেবাস্মিয়ন্তি” ইত্যাদিশ্রুত-
বাক্যমোক্ষব্যবহাত এব পুরুষবহুত্বং সিদ্ধান্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ননুপাধিতোষাকমোক্ষব্যবহা স্তাৎ উত্তাহ ।—

উপাধিচ্ছেৎ তৎসিদ্ধৌ পুনর্দৈতম্ ॥ ৪৬ ॥

উপাধিচ্ছেৎ স্বীক্ৰিয়তে তদুপাধিসিদ্ধ্যাব পুনর্দৈততক ইত্যর্থঃ ।

স্বার্থঃ—প্রকৃতি অত্র পুরুষের উপসর্পণা করিলেও অর্থাৎ অন্তের অন্ত
সৃষ্টি করিলেও (পরিণতা হইলেও) নিমিত্ত না থাকায় তাহার দ্বারা মুক্ত
পুরুষের ভোগ জন্মে না । সে পুরুষের উপাধি—দুগ্ন হুন্ন শরীর—
তাহা তাহার সমূলে উন্মূলিত হইয়া যায় । কাণেই সে পুরুষে সৃষ্টি
সর্বন অনন্তকালের নিমিত্ত স্থগিত বা তিরোহিত হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

স্বার্থঃ—সুখদুঃখাদির সুব্যবহা দৃষ্টে পুরুষের অনেকর অসংখ্য
হয় । পুরুষ বা আত্মা প্রতি শরীরে ভিন্ন, এক নহে । ৪৫ ॥

স্বার্থঃ—আত্মা এক, উপাধিই অনেক, উপাধির ভেদে উপহিতের
মোক্ষ, একরূপ স্বীকার করিতে গেলে বৈতবাদ তক হইবে । ৪৬ ॥

বস্তুতত্পাধিত্তেদেহপি ব্যবহা ন সম্ভবত্ভাতি প্রথমাধ্যায় এব
প্রপঞ্চিতম্ ॥ ৪৬ ॥

ননুপাধয়োংপ্যাবিদ্যাকা ইতি ন তৈরবৈতত্বজ ইত্যশঙ্কান্নামাহ ।—

ছাভ্যামপি প্রমাণবিরোধঃ ॥ ৪৭ ॥

পুরুষোহবিদ্যোতি ছাভ্যামপ্যাদীকৃতাত্ম্যমবৈতপ্রমাণস্ত প্রতের্কিরোধ-
ত্বদবহ এবত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ অপরমপি দূষণঘরমাহ ।—

ছাভ্যামপ্যাবিবোধায় পূর্বমুত্তরং চ সাধকাতাবাৎ ॥ ৪৮ ॥

ছাভ্যামপ্যাদীকৃতাত্ম্যং হেতুভ্যং পূর্বং পূর্বপক্ষো ভবতাং ন
ঘটতে । অস্মাভিরপি প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি ঘয়োরেবাদীকারাৎ ।
বিকারস্তানিত্যতয়া বাচ্যরম্ভণমাত্রতয়া অস্মাভিরপীষ্টত্বাৎ । নহু পুরুষ-
নানাত্বস্বীকারাৎ প্রকৃতেনিত্যত্বস্বীকারাচ্চাত্যোবাস্মদ্বিরোধ ইত্যাপদ্য
দূষণান্তরমাহ । উত্তরং চেতাদিনা । অবৈতবাদিনামুত্তরং সিদ্ধাস্তস্ত ন
ঘটতে । আত্মসাধকপ্রমাণস্তাভাবাৎ । তদদীকারে চ তেনৈবাবৈত-
হানিরিতি জিতং নৈরাশ্র্যবাদিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

নহু অপ্রকাশত আত্মা সেন্ত্রতি তদ্রাহ ।—

সূত্রার্থঃ—আত্মা ও অবিদ্যা, উভয়ই স্বীকার প্রতীপ্রমাণ-
বিরোধী । ৪৭ ॥

সূত্রার্থঃ—পুরুষ (আত্মা) ও অবিদ্যা, উভয় স্বীকারে একান্তবাদীর-
পূর্বপক্ষ থাকে না । বিষটিত হইয়া যায় । কেন না, সাংখ্যও প্রকৃতি ও
পুরুষ অদীকার করেন । এবং বিকারমিত্যত্বও স্বীকার করেন ।
অপিচ, সাধক অর্থাৎ প্রমাণ না থাকায় অবৈতবাদীর উত্তরবাদীর উত্তর
অর্থাৎ সিদ্ধাস্ত ভঙ্গ হইয়া যায় ।

বাহার বলে, কেবল আত্মাই আছে, অত কিছু নাই, তাহার কি
হিয়া আত্মা থাকি প্রমাণিত করিবে ॥ ৪৮ ॥

প্রকাশতত্ত্বসিদ্ধৌ কর্মকর্ত্ববিরোধঃ ॥ ৪৯ ॥

চৈতন্যরূপপ্রকাশতচৈতন্যসিদ্ধৌ কর্মকর্ত্ববিরোধ ইত্যর্থঃ ।^১ প্রকাশ-
প্রকাশসম্বন্ধে হি প্রকাশনমালোকাদিশু পৃষ্টম্, অস্ত সাক্ষাৎ অগ্নিন্ সম্বন্ধস্ত
বিরুদ্ধ ইতি । অতঃপরে তু বুদ্ধিবৃত্ত্যাখ্যপ্রমাণাদীকারাৎ তদ্বারা প্রতি-
বিধিরূপস্ত অস্ত বিধিরূপে অগ্নিন্ সম্বন্ধো ঘটতে । যথা সূর্যো জলদ্বারা
প্রতিবিধিরূপসম্বন্ধ ইতি ভাবঃ । আত্মনঃ স্বপ্রকাশস্বকতিত্বনন্তো-
পাধিকপ্রকাশাদিপর্য বোধ্য । ৪৯ ॥

নহু নাস্তি কর্মকর্ত্ববিরোধঃ বনিত্তপ্রকাশধর্মদ্বারা অস্ত স্বসম্বন্ধসম্ভবাৎ ।
যথা বৈশেষিকাণাং বনিত্তজ্ঞানদ্বারা অস্ত স্বয়ং বিষয় ইতি তদ্রূপ ।—

জড়ব্যাবৃন্তো জড়ং প্রকাশয়তি চিত্রপঃ ॥ ৫০ ॥

চৈতনে প্রকাশরূপধর্মঃ সূর্যাদিদিব নাস্তি, কিন্তু চিত্তরূপ এব
পদার্থো জড়ং প্রকাশয়তি । যতো জড়ব্যাবৃন্তিমাত্রেন চিদিত্যুচ্যতে ন
তু জড়বিলক্ষণধর্মবত্ত্বয়েত্যর্থঃ । অত এব নির্ধর্মতয়া “স এব নেতি

সূত্রার্থঃ—কেবলমাত্র প্রকাশের দ্বারা আত্মার অস্তিত্ব সিদ্ধি
(প্রমাণিত) সম্ভবে না । তাহাতে কর্মকর্ত্ববিরোধ দোষ আছে ।
প্রকাশ ও প্রকাশক উভয়ের অবস্থান ব্যতীত একের অবস্থান অপ্রমাণ ।
সে কর্ত্ত্বা সে-ই কর্ম, ইহা পৃষ্টবিরুদ্ধ । প্রকাশ বস্ত্র না থাকিলে প্রকাশ
করী আত্মা কাহাকে প্রকাশ করিবে ? আপনিই, আপনাকে প্রকাশ
করিবে, ইহা সর্বথা অসঙ্গত । তিনি প্রকাশক কিন্তু তাহার প্রকাশ
কৈ ? প্রকাশ থাকি আবৃত্তক । প্রকাশের কর্ম অর্থাৎ প্রকাশ পৃথক
থাকি আবৃত্তক । ৫০ ॥

সূত্রার্থঃ—জড়বিলক্ষণত চৈতন্য আত্মার বা পুরুষের স্বরূপ এবং
তাহাই জড়ের প্রকাশক । জড় তাহার প্রকাশ । ৫০ ॥

নেতি” ইত্যেব শ্ৰুত্যাশমিত্তে ন তু বিধিবৃথতয়েতি । তথা চ স্মৃতিরপি । “ইদং তস্মিতি নির্দেষ্টুং গুরুণাপি ন শকাতে ।” ইতি । অদ্ব্যাবৃত্তা-
বিত্তি পাঠে’পি হেতৌ সপ্তম্যায়মেবার্থঃ । অস্মিংশ্চ সূত্রে অদ্ব্যেব
প্রকাশয়তি চিক্রণো নব্বাআনমিতি নার্থঃ, তথা সতি হি তত্ত্বাক্ষয়ের্থেন
সাধকাতাবরূপং বাধকং পরেবৃপত্বাসানর্হম্ । অস্তাপি , তুল্যভাবত্বা-
দিত্তি ॥ ৫০ ॥

নধেবং প্রমাণাত্তমুরোধেন বৈতসিদ্ধাবধৈতপ্রভে: কা গতিস্তদ্রাহ ।—

ন ঐতিবিরোধো রাগিণাং বৈরাগ্যায় তৎসিদ্ধে: ॥ ৫১ ॥

অবৈতপ্রতিবিরোধস্ত নাস্তি, রাগিণাং পুরুষাতিরিক্তে বৈরাগ্যায়ৈব
ঐতিভিন্নবৈতসাধনাৎ । পুরুষজ্ঞান ইব বৈতাভাবজ্ঞানে স্বতন্ত্রকান্তরা-
প্রবণাৎ । তচ্চ বৈরাগ্যং সদবৈতেনৈবোপপত্ততে, সৎ ৫ কুটস্থস্মিত্যর্থঃ ।
অতএব ঐতিরপি “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাধিতীয়ম্” ইত্যা-
মিনা সদবৈতমেব ছান্দোগ্যে প্রতিপাদিতবতীতি ভাবঃ ॥ ৫১ ॥

ন কেবলমুক্তযুক্ত্যেবাবৈতবাদিনো হেয়াঃ, অপি তু জগদসত্যত্যাগাহক-
প্রমাণাভাবেনাপীত্যাহ ।—

জগৎসত্যত্বমদৃষ্টকারণজন্তত্বাদ্বাধকাতাবাৎ ॥ ৫২ ॥

নিজাদিদৌষদৃষ্টান্তঃকরণবিজন্তত্বেন স্বাপ্নবিষয়-শব্দপীতিমাদীনাম-
সত্যত্বং লোকে দৃষ্টম, তচ্চ মহাদমিপ্রপঞ্চে নাস্তি । তৎকারণত্ব প্রকৃতে-
হিরণ্যগর্ভবুদ্ধেক্ষাত্ত্বত্বাৎ । “যথাপূৰ্ণমকল্পয়ৎ” ইত্যামিশ্রবণাৎ । “নহ দেহ

স্বার্থঃ:—বৈত (চিৎ ও জড়) পরমার্থ অর্থাৎ স্মৃতত্ব হইলেন
তাহা অবৈতবাদিনী ঐতির অবিরুদ্ধ । অবৈতবাদিনী ঐতি রাগীর
বিষয় বৈরাগ্যার্থ অভিহিত । পূর্বে এ কথা বলা হইয়াছে ॥ ৫১ ॥

স্বার্থঃ:—এই জগৎ সত্ত্বদৃষ্ট সর্পের ভায় শিখা নহে, কিন্তু সত্ত্ব ।

নানান্তি কিঞ্চন"ইত্যাদিশ্রুত্যা বাধিতত্বেনাবিভাষ্যমানা। কচ্চনানাদির্দোষঃ
কল্পনীরত্ত্বাহ। বাধকাত্তবাদিতি। অয়ং ভাবঃ। "নেহ নানান্তি
কিঞ্চন"ইত্যাদিশ্রুতয়ো যাঃ পটৈঃ প্রপঞ্চবাধকতয়াতিপ্রের্যন্তে তাঃ প্রপ-
ঞ্চানুসারেণ বিভাগাদিপ্রতিবেদিকা এব, ন তু প্রপঞ্চাত্তত্ত্বতুচ্ছতাপরাঃ।
অস্তাপি বাধাপত্ত্যা স্বার্থসাধকত্বপ্রসঙ্গাৎ। ন হি প্রপঞ্চালীনশব্দস্ত বাধে
তত্ত্বজ্ঞাপিতোহপার্থঃ পুনর্ন সমিহত ইতি। তন্মাদাত্মাবিভাতকতয়া
শ্রুতয়ো ন প্রপঞ্চাত্তত্ত্বত্ববাধপরা ইতি। তত্র "নেহ নানান্তি কিঞ্চন"-
ইত্যাদিশ্রুতেত্র'জবিভক্তং কিমপি নাতীত্যর্থঃ। "সর্বং সমাপ্রোসি
ততোহসি সর্বং" ইত্যাদিস্বত্ব্যেকবাক্যত্বাৎ। "বাচ্যরত্ত্বং বিকারো
নামধেয়ং যুক্তিকেত্বেয সত্যম্"ইত্যাদিশ্রুতেস্ত নিত্যভারূপপারমার্থিক-
সত্তাবিরহোহর্থঃ, অত্রথা যুক্তিকাদৃষ্টান্তাসিদ্ধে, ন হি লোকে যুক্তিকাবিকা-
রাণামত্যন্ততুচ্ছত্বং সিদ্ধং যেন দৃষ্টান্ততা সাদৃশ্যমিতি। "ন নিরোধো ন
চোৎপত্তি ন বদ্ধো ন চ সাধকঃ। ন যুমুহু ন বৈ যুক্ত ইত্যেযা
পরমার্থতা ॥" ইত্যাদিশ্রুতেত্বাত্মাত্তিরিক্তস্ত কুট্টহনিত্যভারূপাতি-
পরমার্থসত্তাবিরহোহর্থঃ। কিঞ্চান্মনো নিরোধাত্তত্ত্বাবোহর্থঃ। অত্রধৈতা-
দৃশজ্ঞানস্ত মোক্ষফলকত্বপ্রতিপাদনবিরোধাত্ত্বং। ন হি মোক্ষো মিথ্যেতি
প্রতিপাদ্য মোক্ষস্ত ফলত্বমপ্রমত্তঃ প্রতিপাদয়তীতি। যাত্চাত্মৈক্যা-
শ্রুতয়ত্ত্বস্ত প্রথমাত্মায় এব ব্যাখ্যাতাঃ। ব্রহ্মসীমাসোভাত্ত্বৈ চৈতা
অভ্যাস শ্রুতয়োত্মাত্তিরিক্যাত্মাত্ত্ব ইতি দিক্ ॥ ৫২ ॥

ন কেবলং বর্তমানদশায়ামেব প্রপঞ্চঃ সন্ অপি তু সট্টদেবতয়াহ।—

কেহু এই যে, ইহা অদৃষ্টকারণপ্রভব ও বাধকপ্রমাণবিবর্জিত।
কথাও পূর্বে বুকাইয়া দেওয়া হইয়াছে। ৫২ ॥

প্রকারান্তরাসম্ভবাৎ সহৎপত্তিঃ ॥ ৫৩ ॥

পূর্বোক্তবুদ্ধিতিরসহৎপাদাসম্ভবাৎ স্বল্পরূপেণ সদেবোৎপত্ততেতি-
বাক্তং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

কর্তৃত্বভোক্তৃত্বয়োর্বৈয়ধিকরণ্যেহপি ব্যবহাসুপপাদয়তি সূত্রাত্মাৎ ।—

অহঙ্কারঃ কর্তা ন পুরুষঃ ॥ ৫৪ ॥

অভিমানবুদ্ধিকমন্তঃকরণমহঙ্কারঃ, স এব কৃতিমান্ । অভিমানোক্তর-
মেব প্রায়শঃ প্রবৃদ্ধির্নানাং, ন তু পুরুষঃ, অপরিণামিহাদিত্যর্থঃ । পূর্বে
চ ধর্মাদিকং বুদ্ধেরিতি যদুক্তং, তদেকশ্রৈবান্তঃকরণস্ত বুদ্ধিমাত্র-
ভেদাশয়েন ॥ ৫৪ ॥

চিদবসানা ভুক্তিস্তৎকর্ম্মার্জিতত্বাৎ ॥ ৫৫ ॥

অহঙ্কারস্ত কর্তৃত্বেহপি ভোগশ্চিত্তেব পর্য্যবসারো ভবতি । অহঙ্কারস্ত
সংহতত্বেন পরার্থত্বাৎ । নহেবমন্তনিষ্ঠকর্ম্মণাস্তস্ত ভোগে পুরুষবিশেষ-
নিয়মো ন স্তাৎ তত্রাহ । তৎকর্ম্মার্জিতত্বাদিতি । অহঙ্কারেণাসক্তিতং
তস্তাশ্চিত্তো যৎ কর্ম্ম, তজ্জগদ্ব্যভোগশ্চেত্যর্থঃ । তথা চ বোহহঙ্কারো বৎ

সূত্রার্থঃ—অন্ত প্রকার সম্ভবে না বলিয়া সত্তেরই উৎপত্তি অস্বীকৃত
হয় । [এই সংকার্যবাদের তথ্য বিশদ করিয়া বলা হইয়াছে । ৫৩ ॥

সূত্রার্থঃ—যে কিছু কর্তৃত্ব, সমস্তই অহঙ্কারনিষ্ঠ, পুরুষনিষ্ঠ
নহে । ৫৪ ॥

সূত্রার্থঃ—অহঙ্কার কর্তা সত্য ; কিন্তু ভোগ চিদাত্মায় পর্য্যবসন্ন ।
ভোগ—প্রতিবিম্বিত হওয়া । এক অহঙ্কারের কর্ত্ত্বে অন্য পুরুষের
ভোগ হয় না । যে পুরুষের অহঙ্কার, সেই পুরুষ সেই কর্ম্ম উপার্জন
করে এবং তাহা সেই পুরুষের ভোগ জন্মায় । তাহারই সহিত তাহার
সম্বন্ধ, অন্যের সহিত নহে । ৫৫ ॥

পুরুষমাদায়াচেতনেহং মবেতি . বৃত্তিঃ করোতি, তত্ৰাহকারত্বাৎ কর্ণ
 তত্ৰাশ্চান উচ্যতে । তেনৈব চ কর্ণণা তত্ৰাশ্চানি ভোগোহর্জ্যত ইতি
 নাতিগ্রসদ ইত্যশয়ঃ ? ৫৫ ॥

ব্রহ্মলোকাস্তগতিভিন্ধি নিষ্কৃতিরিতি পূর্বোক্তে কারণং দর্শয়তি ।—

চন্দ্রাদিলোকেহপ্যাবুত্তির্নিবিন্দসম্ভাবাৎ ॥ ৫৬ ॥

নিবিন্দমবিবেককর্মাধিকম্ । জগদমন্ত ॥ ৫৬ ॥

নহু তত্তলোকবাসিজনোপদেশাদনাবুত্তিঃ শ্রাৎ তত্রাহ ।—

লোকস্ত নোপদেশাৎ সিদ্ধিঃ পূর্ববৎ ॥ ৫৭ ॥

যথা পূর্বস্ত মহম্বলোকস্তোপদেশমাত্রায় সিদ্ধির্জাননিষ্পত্তিঃ, এবং
 তত্তলোকস্থলোকস্তোপদেশমাত্রাৎ তদগতানাং জ্ঞাননিষ্পত্তির্নিয়মে
 ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নম্বেবং ব্রহ্মলোকাদনাবুত্তিঃ কঃ গতিস্তত্রাহ ।—

পারম্পর্যেণ তৎসিদ্ধৌ বিমুক্তিঃ ॥ ৫৮ ॥

ব্রহ্মলোকাদিগতানাং অবগমননাদিপারম্পরয়া প্রায়শো জ্ঞানসিদ্ধৌ
 সত্যং বিমুক্তিশ্রবণম্, ন তু সাক্ষাদ্গতিমাত্রোপদেশার্থঃ । প্রায়িকস্বা-
 দন্তলোকাদিশেষ ইতি ॥ ৫৮ ॥

সূত্রার্থঃ—কর্মবলে চন্দ্রলোকাদি প্রাপ্ত হইলেও কারণযোগ থাকায়
 আবুত্তি অর্থাৎ এতলোকে পুনর্জন্ম হইয়া থাকে । ৫৬ ॥

সূত্রার্থঃ—লোকবিষয়ক উপদেশে সিদ্ধি অর্থাৎ জ্ঞান হয় না । ৫৭ ॥

সূত্রার্থঃ—ব্রহ্মলোকে, গোলোকে ও শিবলোকে গেলে সিদ্ধি অর্থাৎ
 মুক্তি হয় সত্য ; পরন্তু তাহা ক্রমপারম্পরায় । সেই সেই লোকে গেলে
 তথায় বিবেকসাক্ষাৎকার হয়, পরে মুক্তি হয় । কিন্তু সকলের হয় না ।
 সকলের কেন হয় না ? তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে । ৫৮ ॥

পরিপূর্ণদেহপ্যাঅনো গতিশ্রুতিমুপপাদয়তি ।—

গতিশ্রুতেষ্যচ ব্যাপকদেহপ্যুপাধিযোগান্তোগ-

দেশকাললাভো ব্যোমবৎ ॥ ৫৯ ॥

ব্যাপকদেহপ্যাঅনো গতিশ্রবণাহরোধেন ভোগদেশস্ত কালবশান্নাভঃ
সিদ্ধতি । ব্যোমবৎপাধিযোগেনেতার্থঃ । যথা হাকাশস্ত পূর্ণদেহপি
দেশবিশেষগতির্ঘটাপাধিযোগাধ্যবক্রিয়তে তথৈবেতি । তথা চ শ্রুতিঃ—
“ঘটসংবৃতমাকাশং নীয়মানে ঘটে যথা । ঘটো নীয়তে নাকাশং
তদ্বজ্জীবো নভোগমঃ ।” ইতি ॥ ৫৯ ॥

ভোক্তুরধিষ্ঠানান্তোগায়তননির্মাণমিতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি
হুজ্জাভ্যাম্ ।—

অনধিষ্ঠিতস্ত পুতিভাবপ্রসঙ্গান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৬০ ॥

ভোক্তুরধিষ্ঠিতস্ত শুক্রাদেঃ পুতিভাবপ্রসঙ্গান্ন পূর্বোক্তভোগায়তন-
সিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

নবধিষ্ঠানং বিনৈবাদৃষ্টভাৱা ভোক্তৃত্বো ভোগায়তননির্মাণঃ ভবতু
তজ্জাহ—

হুজ্জার্থঃ—আত্মা পূর্ণ বা ব্যাপক সত্য, পরন্তু গতিশ্রুতির তাৎপর্য্যে
ইহাই হিন্নীকৃত হইয়া থাকে যে, উপাধির যোগে অর্থাৎ শরীরের
গতিতে আত্মার ভোগ্য দেশকালাদি প্রাপ্তি হইয়া থাকে । যেমন
ব্যোম অর্থাৎ আকাশ সর্বত্র বিরাজিত থাকিলেও তাহা ঘটাদি উপাধির
যোগে নীয়মানের চার হইয়, সেইরূপ । ৫৯ ॥

হুজ্জার্থঃ—ভোক্তার (চেতনের) অধিষ্ঠান (আবেশ) ব্যতীত
শুক্রশোণিতে ভোগায়তন (শরীর) জন্মে না । পচিয়া যায় । ৬০ ॥

অদৃষ্টদ্বারা চেদসম্বন্ধস্ত তদসম্বন্ধবান্ধবাধিবদ্বরে ॥ ৬১ ॥

গুক্রাদৌ সাক্ষাদসম্বন্ধস্তাদৃষ্টস্ত শরীরাদিনির্মাণে ভোক্তারহাসস্ত-
বাবীজাসম্বন্ধানাং জলাদীনামহুরোৎপত্তৌ কৰ্মকাদিদ্বারবদিত্যর্থঃ ।
অতঃ স্বাত্ত্বসংযোগসম্বন্ধেনৈবাদৃষ্টসম্বন্ধঃ গুক্রাদিষু বক্তব্যঃ । তথা চ
সিদ্ধমদৃষ্টবদ্বাসংযোগরূপেণাধিষ্ঠানস্ত ভোগোপকরণনির্মাণহেতুত্বমিতি
ভাবঃ ॥ ৬১ ॥

বৈশেষিকাদিনিয়েনাদৃষ্টস্ত সম্বন্ধবটকতরাস্থানোৎখিষ্টাত্বং স্থাপিতম্,
অসিদ্ধান্তে অদৃষ্টাদীনামাশ্রয়ত্বাভাবাৎ তদ্বারা ভোক্তুর্হেতুত্বমেব ন
সম্ভবতীত্যাহ ।—

নিগুণত্বাৎ তদসম্বন্ধবাদহঙ্কারধর্ম্মা হোতে ॥ ৬২ ॥

ভোক্তুর্নিগুণত্বেনাদৃষ্টাসম্বন্ধাচ্চ নাদৃষ্টদ্বারকত্বম্ । হি যস্মাদেতেহ-
দৃষ্টাদয়োহহঙ্কারশ্রান্তঃকরণসামান্যত্বেনৈব ধর্ম্মা ইত্যর্থঃ । তথা চান্মগ্নতে তৎ
দ্বারনৈরপেক্ষ্যেণ সংযোগমাত্রেন সাক্ষাদেব ভোক্তুরধিষ্ঠানং সিদ্ধ্যতীতি
ভাবঃ ॥ ৬২ ॥

স্বত্রার্থঃ—গুক্রশোণিতে সাক্ষাৎ অদৃষ্টসংযোগের সম্ভাবনা নাই ।
অতরাং অদৃষ্টসম্বন্ধ গুক্রশোণিতে শরীরনির্মাণে অক্ষম । যেমন জল-
সম্বন্ধবিশিষ্ট বীজই কৃষকের ব্যাপারে অধুরিত হয়, তেমনি অদৃষ্টবৃত্ত
আত্মসংযোগে গুক্রশোণিতে শরীরোৎপত্তি হয় । ৬১ ॥

স্বত্রার্থঃ—উহা নয় মত । সাধ্যমত এই কে, ভোক্তা স্বতাবতঃ
নিগুণ বা নির্বাক্য । সে জন্ত তাঁহাতে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অদৃষ্টসম্ভাব
সম্ভবে না । সে সকল (অদৃষ্টাদি) স্বার্থতঃ অহঙ্কারনিষ্ঠ অর্থাৎ আহ-
ঙ্কারিক স্বর্গ । অতরাং এতদ্ব্যতীত ভোক্তার অধিষ্ঠান দ্বারনিরপেক্ষ কিন্তু
সাম্বন্ধনামক সংযোগসাপেক্ষ । ৬২ ॥

নহু চেৎ পুরুষো ব্যাপকস্তর্হি “বালাগ্রশতভাগস্ত শতধাকল্পিতস্ত
চ। ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্পতে ॥” ইতি ঐতি-
প্রতিপাদিতঃ জীবপরিচ্ছিন্নতমহুপপন্নম্। তথেষ্বর প্রতিবেদ্যং পুরুষাণাং
চৈকরূপ্যাং জীবাঅবিভাগোহপি শাজীয়োহুপপন্ন ইতি। তাদিমাশকাং
পরিহতুমাহ।—

বিশিষ্টস্ত জীবতমহুপব্যতিরেকাৎ ॥ ৬৩ ॥

জীববলপ্রাণধারণয়োঃসিতি ব্যাপ্ত্যা জীবতঃ প্রাপিত্বম্, তচ্চাহকার-
বিশিষ্টপুরুষস্ত ধর্মো ন তু কেবলপুরুষস্ত। কুতঃ। অহুপব্যতিরেকাৎ।
অহকারবতামেব সামর্থ্যাতিশয়প্রাণধারণয়োর্দর্শনাৎ। তচ্ছূক্তানাং চ
চিত্তবৃত্তিনিরোধঃশ্রব দর্শনাৎ। প্রবৃত্তিহেতুরাগোৎপাদকস্তাহকারস্তা-
ভাবাদিতার্থঃ। তথাচাস্তঃকরণোপাধিকং জীবস্ত পরিচ্ছিন্নতম্, পর-
মাঅ্যাখ্যাং কেবলপুরুষান্তিরত্বং চেতি ভাবঃ। অনেন হুত্রেণ বিশিষ্টস্ত
ভোক্তৃত্বং বা তমহস্ত্রত্যয়গোচরত্বং বা নোক্তম্। সাক্ষাৎকাররূপস্ত
ভোগস্তাহকারত্বত্বভাবাৎ। তমহঙ্কশ্চিপুরকারেণ বিবেকাহুপপত্তেচ্চ।
কিচ্চ—“যদা ত্তেদবিজ্ঞানং জীবাঅপরমাঅনোঃ। তবৎ তদা মুনিশ্রেষ্ঠাঃ
পাশচ্ছেদো ভবিষ্যতি ॥ আঅ্যানং বিবিধং প্রাহঃ পরাপরবিত্তেদতঃ।
পরস্ত নিগুণঃ প্রোক্ত অহকারবুতোহুপপন্নঃ ॥” ইত্যাদিবা ক্যথতোক্তো
জীবাঅপরমাঅবিভাগ এব প্রদর্শিতঃ। তত্র জীবভায়া-মহকার
উপলক্ষণমেবেতি ॥ ৬৩ ॥

ইদানীং মহদহকারয়োঃ কার্যভেদঃ প্রতিপিপাদয়িষুরাদাবহকার-
কার্যমাহ।—

হুত্বার্থঃ—অহুপব্যতিরেক বৃত্তিতে জানা যায় জীব অহকারবিশিষ্ট।
পুরুষই স্রষ্টাঃকরণ প্রতিবিধিত হওয়ার জীব। ৬৩ ॥

অহঙ্কারকর্তাধীন কার্যাসিদ্ধির্নেশ্বরধীন প্রমাণাভাবঃ ৬৩

অহঙ্কাররূপে যঃ কর্তা তদধীনৈব কার্যাসিদ্ধিঃ সৃষ্টিসংহারনিশ্চি-
র্তবতি । তাদৃশবলত্ৰাহঙ্কারকার্যাব্যাপ্তঃ । অনহঙ্কৃতেশ্চ তৎসামর্থ্যান্বপ্নোতি ।
ন তু বৈশেষিকাছাত্তানহঙ্কৃতপরমেশ্বরধীনঃ । অনহঙ্কৃতত্বাৎ নৈব নিত্যোৎপ-
াদ প্রমাণাভাবান্নিত্যার্থঃ । অহং বহু ত্রাং প্রমাণেয়েতি অহঙ্কারপূর্ণিত্বৈব
সৃষ্টিঃ প্রযতে তত্রাহংশবলত্ৰাহঙ্কারকরণমাত্রায়ে প্রমাণাভাব ইতি । অনেন
স্বত্রেণাহঙ্কারোপাধিকং ব্রহ্মরূপয়োঃ সৃষ্টিসংহারকর্তৃত্বং প্রতিপত্তিসিদ্ধমপি
প্রতিপাদিতম্ ॥ ৬৪ ॥

নহু ভবত্ৰাহঙ্কারোৎপত্তেবাং কর্তাহঙ্কারস্ত তু কঃ কর্তা তত্রাহ ।—

অদৃষ্টোদ্ভূতিবৎ সমানত্বম্ ॥ ৬৫ ॥

যথা সর্গাদিশ্চ প্রকৃতিকোভককর্তৃভাব্যক্তিঃ কালবিশেষমাত্রাভবতি
তদ্ব্যবধিককর্তৃত্বস্তত্র কল্পনেহনবহাপ্রসঙ্গাৎ, তথৈবাহঙ্কারঃ কালমাত্র-
নিমিত্তাদেব জায়তে, ন তু তস্তাপি কর্তৃত্বস্তরমতীতি সমানত্বমাবয়ো-
রিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

মহতোহস্ত্যৎ ॥ ৬৬ ॥

অহঙ্কারকার্য্যৎ সৃষ্টাদেখ্যদন্ত্যৎ পলনাদিকং তদ্রহস্ত্যভবতি । বিস্তৃত

স্বত্রার্থঃ—কার্য্য অর্থাৎ সৃষ্টি ও সংহার অহঙ্কারাত্মক কর্তার অধীন ।
পরমতীয় জৈবের অধীন নহে । সে জৈবের প্রমাণ নাই । ৬৪ ।

স্বত্রার্থঃ—যেমন পরকীয়মতে কালসহকারে প্রকৃতিকোভক কর্তৃক
(জীবদৃষ্টের) উদ্ভব বা উজ্জেক অস্বীকৃত হয়, তাহারি অস্ত আর কর্তৃত্ব
কল্পিত হয় না, তেমন, অস্বপ্নমতেও কালসহকারে কর্তা অহঙ্কারের
উজ্জেক হইয়া থাকে । এই স্থানে আমরা উক্তয়েই সমান । ৬৫ ।

স্বত্রার্থঃ—অহঙ্কার হইতে সৃষ্টি, তাহার অস্ত অর্থাৎ পালনাদি মহত্তর

সত্ত্বস্বাভিমানরাগাশ্রুতাবেন পরাভুগ্রহমাত্রপ্রয়োজনকবাদিত্যর্থঃ । অনেন চ হুদ্রেণ মহত্ত্বোপাধিকং বিকোঃ পালকত্বমুপপাদিতম্ । মহত্ত্বোপাধিকত্বাৎ তু বিকুর্ষহান্ পরমেশরো ব্রহ্মেতি চ গীয়তে তদুক্তম্—
“যদাহর্কীভূদেবাখ্যঃ চিত্তং তদ্বহদাত্মকম্ ।” ইতি । অত্র শাস্ত্রে-
কারণত্রয়ং তু পুরুষসামাত্রং নিশ্চয়মেবেচ্ছতে । ঈশ্বরানভূপগমাৎ । তত্র চ কারণশব্দঃ অশক্তিপ্রকৃত্যুপাধিকো বা, নিমিত্তকারণতাপরো বা পুরুষার্থস্ত প্রকৃতিপ্রবর্তকবাদির্নিত মন্তব্যম্ ॥ ৬৬ ॥

অবিবেকনিমিত্তকঃ প্রকৃতিপুরুষয়োর্বোভোগ্যভোক্তৃভাব ইতি প্রাপ্তকৃতম্ । তত্রাবিবেক এব কিম্নিমিত্তক ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামবিবেকধারাকল্পনেহনবস্থা-
পত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাঃ প্রামাণিকত্বেন পরিহারঃ সর্ববাদিসাধারণ ইত্যাহ ।—

কর্শ্বনিমিত্তঃ প্রকৃতেঃ স্বস্বামিভাবোহপ্য-

নাদির্বীজাকুরবৎ ॥ ৬৭ ॥

যেবাং সাংখ্যকদেশিনাং প্রকৃতেঃ পুরুষস্ত চ স্বস্বামিভাবো ভোগ্য-
ভোক্তৃভাবঃ কর্শ্বনিমিত্তকঃ, তন্মতেহপি স প্রবাহরূপেণানাদিরেব । বীজা-
কুরবৎ প্রামাণিকবাদিত্যর্থঃ । আকস্মিকেষু মুক্তস্তাপি পুনর্বোভোগ্য-
পত্তিরিতি । ৬৭ ॥

অবিবেকনিমিত্তকত্বমতেহপ্যেতদনাদিত্বং সমানমিত্যাহ ।—

হইতে সিদ্ধ হয় । [তদ্বৎসবতাকৃত্তে অভিমানাদিরহিত মহান্ পুরুষের
স্থিতি বা পালন করীর প্রয়োজন পরাভুগ্রহ । ইনিই পুরাণোক্ত-
বিকু ।] ৬৬ ॥

হুদ্রার্থঃ—কোন এক সাংখ্যের মতে কর্শ্বের প্রেরণায় প্রকৃতি পুরুষের
ভোগ্যভোক্তৃভাব ও তাহা বীজাকুরের দ্বায় অনাদি । ৬৭ ॥

অবিবেকনিমিত্তো বা পক্ষশিখঃ ॥ ৬৮ ॥

অবিবেকনিমিত্তো বা স্বস্বামিত্যব ইতি পক্ষশিখা আহ। তদন্তে-
প্যনাদিরিত্যর্থঃ। এতদেব স্বমন্তং প্রাপ্তকৃত্যং। অবিবেকস্ত প্রল-
য়েংশি কৰ্ম্মবদেবাতি বাসনারূপেণেতি। বিবেকপ্রাগভাবোঃবিবেক ইতি
মতে তু বীজাহুরবদনাদিহং ন বটতে। অথওপ্রাগভাবত্বেবাখি-
ভোগহেতুত্বাদিতি ॥ ৬৮ ॥

লিঙ্গশরীরনিমিত্তক ইতি সনন্দনাচার্য্যঃ। ৬৯ ॥

সনন্দনাচার্য্যস্ত লিঙ্গশরীরনিমিত্তকঃ প্রকৃতিপুরুষরোক্তোগ্য-
ভোক্তৃত্বাব ইত্যাহ। লিঙ্গশরীরদ্বারৈব ভোগাদিতি। তদন্তেৎপ্যানাধিঃ
স ইত্যর্থঃ। যত্বেপি প্রলয়ে লিঙ্গশরীরং নাতি, তথাপি তৎকারণমবিবেক-
কৰ্ম্মাদিকং পূৰ্বসর্গায়লিঙ্গশরীরকৃত্যমতি, তদ্বারা বীজাহুরতুগ্যত্বং স্বস্বামি-
ভাবলিঙ্গশরীরয়োৱিত্যাশয়ঃ ॥ ৬৯ ॥

স্বত্বার্থঃ—পক্ষশিখা (যুনি) বলেন, প্রকৃতি পুরুষের ভোগ্য-
ভোক্তৃত্বাব অবিবেকমূলক। এতদন্তেও তাহা অনাদি। অবিবেক
প্রলয়কালেও সংস্কারীভূত হইয়া প্রকৃতিতে অবস্থান করে। সত্যন্তরে
যে অবিবেক বিবেকপ্রাগভাব নামে বর্ণিত হইয়াছে তাহা সঙ্গত
নহে। ৬৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—সনন্দন যুনি বলেন, প্রকৃতি পুরুষের ভোগ্যভোক্তৃত্বাব
লিঙ্গশরীরনিমিত্তক। হেতু এই যে, লিঙ্গশরীর দ্বারাই পুরুষের
ভোগাভিমান পর্যাপ্ত হয়। এতদন্তেও লিঙ্গশরীর অনাদি। প্রলয়-
কালে লিঙ্গশরীর না থাকিলেও তাহার সংস্কার অর্থাৎ পূৰ্বলিঙ্গশরীরোৎ-
পন্ন অবিবেকের সংস্কার বিদ্যমান থাকে। সুতরাং তদন্তেও বীজাহুরের
সৃষ্টান্ত অব্যাহত। ৬৯ ॥

শাস্ত্রব্যাক্যার্থমুপসংহরতি ।—

যথা ত্বা তদ্বচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থস্তদ্বচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ ॥ ৭০ ॥

কৰ্মনিমিত্তো বা অব্যবহিকনিমিত্তো বা ভবতু প্রকৃতিপুরুষয়োৰ্ভোগ্য-
ভোগ্যভাবঃ, সৰ্ব্বাধ্যাত্মানামিত্যাহুঃ তদ্বচ্ছিত্তিঃ পরমপুরুষার্থ-
ইত্যর্থঃ । তদেতদাহৌ প্রতিজ্ঞাতং ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরিত্যন্ত পুরুষার্থ-
ইতি । নত্বা অথদুঃখসাধারণভোগনিবৃত্তিঃ পুরুষার্থ উচ্যতে, তত্র
দুঃখমাত্রনিবৃত্তিরিতি কথং তদ্বচ্ছিত্তিঃ ভোগ্যভোগ্যপসংহার ইতি চেৎ । শব্দ-
ভেদেহ্যর্থভেদাৎ । অথং হি তাবদুঃখপক্ষে নিক্ষিপ্তমিতি অথ-
ভোগ্যভোগ্য ইতি দুঃখভোগ এব, দুঃখভোগ্যভোগ্য ইতি প্রতিবিধরূপেণ পুরুষে
দুঃখসম্বন্ধ এব, অতো নিত্যনিবৃত্তিঃ অথেন চ প্রথমমুদ্রেহপি প্রতিবিধরূপে-
নৈব দুঃখনিবৃত্তির্কিবাক্যিতেত্যেক এবার্থ উপক্রমোপসংহারস্বত্রয়োৱিতি ।
বহলাংশস্ত হিৱাবৃত্তিঃ শাস্ত্রসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

“শাস্ত্রমুখ্যার্থবিত্তারন্তদ্বাখ্যেহমুক্তপূরণৈঃ । যথাধ্যায়ৈ কৃতঃ পশ্চা-
দ্যাক্যার্থশ্চোপসংহৃতঃ ॥” তদ্বদং সাংখ্যশাস্ত্রং কপিলমুর্তিভগবান্ বিষ্ণু
রখিললোকহিতায় প্রকাশিতবান্ । যৎ তত্র বেদান্তিক্রমঃ কশ্চিদাহ ।
সাংখ্যপ্রণেতা কপিলো ন বিষ্ণুঃ । কিন্তুব্যবহারঃ কপিলান্তরম্—“অগ্নিঃ
স কপিলো নাম সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তকঃ ।” ইতি স্বতেরিতি । তন্মোক-
ব্যামোহনমাত্রম্ । “এতন্মে জগল্লোকেশ্বিন্ মুমুকুগাং ছয়াশয়াৎ ।
প্রসংখ্যানায় ত্বানাম্ সন্নতায়াত্মদর্শনম্ ॥ ইত্যাদিস্বতিষু বিষ্ণুবতারন্ত
সেবহুতিপুঞ্জস্তৈব সাংখ্যোপদেষ্টব্যবগমাৎ । কপিলম্বয়কল্পনামগৌরবাচ্চ ।
তত্র চাগ্নিশব্দোহধ্যাত্ম্যাত্ম্যাবেশাদেব প্রযুক্তঃ । যথা—“কালোহগ্নি

৭০. পুরুষার্থঃ—যে কোন প্রকার হউক, তদ্বচ্ছিত্তিঃ অর্থাৎ প্রকৃতিপুরুষের
ব্যবহিকভাব উদ্ভূত হওয়াই পুরুষার্থ । ৭০ ॥

লোকস্বকং প্রবৃদ্ধঃ ।" ইতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যে কালশক্ত্যাবেশামেব কাল-
শব্দঃ । অন্তথা বিশ্বরূপপ্রদর্শককৃত্যপি বিশ্ববতারকৃত্যভেদাপত্তে
রিতি দ্বিঃ ॥

“সাংখ্যকুল্যাঃ সমাপূৰ্ণা বেদাস্তমধিতামৃতৈঃ ।
কপিলবিজ্ঞানযতৈঃ স্বাধীনাপায়স্বয়ং পুরা ॥
তদ্বচঃশ্রদ্ধয়া তস্মিন্ গুরৌ চ হিরণ্যবতঃ ।
তৎপ্রসাদলবেনেদং তচ্ছাস্ত্রং বিবৃতং ময়া ॥”

ইতি শ্রীবিজ্ঞানভিকুবিরচিতে কাপিলসাংখ্যপ্রবচনস্ত
ভাষ্যে তদ্বাধ্যায়ঃ ষষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

ইতি সাংখ্যপ্রবচনভাষ্যং সমাপ্তম্ ।

তত্ত্ব-মাসসাখ্য-কাপিল-সূত্রম্ ।

কাপিকা-ব্যাখ্যা-সহিতম্ ।

—(*)—

অথাত্তত্ত্ব (সমাসঃ) সমাদ্ভারঃ ॥ ১ ॥

পঞ্চবিংশতিতথেষু জ্ঞানানা জ্ঞানমাপ্তবান্ ।

আদিসূত্রৌ নমস্তস্মৈ কপিলায় মহর্ষয়ে ॥

অথ তত্ত্বমাসসাখ্যসূত্রানি ব্যাখ্যাশ্রামঃ । তত্র কশ্চিদ্বাদ্ভাগজিবিধেন
কুঃখেনাভিভূতঃ সাধ্যাচার্য্যঃ কপিলমহর্ষিং শরণমুপাগতঃ । অথ
স্বাধ্যায়ং নিবেদ্যাহ ভগবন্ ! কিমিহ পরং যথার্থ্যং কিমিহ কৃৎস্না কৃতকৃত্যঃ
শ্রামিতি । কপিল উবাচ—কথমস্মি ॥ • ॥

অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ ॥ ২ ॥

কাতাঃ ? উচ্যন্তে । অব্যক্তং বুদ্ধিরহংকারঃ পঞ্চতত্ত্বাদ্রাগীতোভা
অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ । তত্রাহংব্যক্তং তাবদুচ্যতে । যথা লোকে ব্যাক্যন্তে
ঘটবনশয়নধনকামা ন তথা ব্যাক্যত ইত্যব্যক্তম্ । শ্রোত্রাদিভি-
রিত্তিরৈর্ন গৃহ্যত ইত্যর্থঃ । কস্যং ? অনাদিমধ্যাস্ত্যভ্যাং নিরবয়ব-
ভ্যাক । উক্তঞ্চ “অশব্দম্পর্শমরূপমব্যয়ং তথ্যচ নিত্যং রসগন্ধবর্জিতম্ ।
অনাদিমধ্যং মহতঃ পরং ধ্রুবং প্রধানমেতৎ প্রবদন্তি সুরয়ঃ ॥ “সূক্ষ্ম-
মলিঙ্গমচেতনমনাসিনিধনং তথা প্রসবধর্ম্মি । নিরবয়বমেকমেব হি
সাধারণমেতদব্যক্তম্ ॥” অব্যক্তশ্রামী পর্যায়শব্দা ভবন্তি ॥ অব্যক্তং
প্রধানং ব্রহ্ম শুক্ল বহবান্নকং অকরং তমঃ কেত্রং প্রভূতমিতি । অথাহ
কা বুদ্ধিরিতি । উচ্যতে । অধ্যাবসায়ো বুদ্ধিঃ । সোধ্যবসায়ো গবাদিমূ-
ত্রকেষু বা প্রতিপত্তিঃ, এবমেতন্নাত্মা, গৌরোবাহয়ং নাথঃ, স্বাপুরোবাহয়ং

ন পুরুষ ইত্যেবা নিশ্চয়াস্মিকা বুদ্ধিঃ। এতস্তাশ্চ বুদ্ধেরটৌ রূপাণি
ভবন্তি। ধর্মো জ্ঞানং বৈরাগ্যমৈশ্বর্যমিতি। তত্র ধর্মো নাম ঋতি-
শ্রুতিবিহিতঃ শিষ্টাচারাবিরুদ্ধঃ শুভলক্ষণঃ। জ্ঞানং নাম শব্দাদিষু বিষ-
য়েষণবৃত্তিঃ। ঐশ্বর্যং নাম অণিমাশ্চটৌ গুণাঃ। এতানি সাত্ত্বিকানি
চত্বারি। অধর্মোহজ্ঞানমবৈরাগ্যমনৈশ্বর্যমিতি তদ্বিরোধীনি। তত্রাহ-
ধর্মো নাম ধর্মবিপর্যয়ঃ ঋতিশ্রুতিবিরুদ্ধোহশুভলক্ষণঃ। অজ্ঞানং নাম
জ্ঞান বিপর্যয়ঃ। তদ্ব্যভাবভূতানামনববোধঃ। অবৈরাগ্যং নাম
বৈরাগ্যবিপর্যয়ঃ শব্দাদিবিষয়েষাভিষদঃ। অনৈশ্বর্যং নাইশ্বর্যবিপ-
র্যয়োহণিমাশ্চটৌরাহিত্যম্। এতানি তামসানি চত্বারি। তত্র ধর্মো
নিমিত্তেনোঙ্কগমনম্। জ্ঞানেন চ নিমিত্তেন মোক্ষঃ। বৈরাগ্যেণ চ
নিমিত্তেন প্রকৃতিলয়ঃ। ঐশ্বৰ্য্যেণ চ নিমিত্তেনাহপ্রতিহতগতির্ভবতি
এবমেবাহষ্টধা বুদ্ধির্ব্যাখ্যাতা। বুদ্ধেরমী পর্যায়শব্দা ভবন্তি। মনো-
মতির্মহান ব্রহ্ম পুং বুদ্ধিঃ খ্যাতিঃ প্রজ্ঞা ঋতিঃ ধৃতিঃ সঙ্ঘিৎ শ্রুতিরিতি।
অথাহ কোহয়মহকার ইতি। উচ্যতে। অভিমানোহহকারঃ। যোহয়-
মভিমানঃ—অহং শব্দং করোহম্যহং স্পৃশাম্যহং রূপয়ে অহং রসয়ে
অহং জিহ্বামি অহং স্মরাম্যহমীশ্বরঃ “অসৌ ময়া হতঃ শত্রুর্হনিষ্যে
চাপরানপি” ইত্যেবমাদিশ্রুত্যয়ঃ সোহহকারঃ। অহকারস্তামী পর্যায়শব্দা
ভবন্তি। অহকারঃ বৈকারিকঃ তৈজসঃ তামসঃ ভূতাদিঃ সাক্ষমানো
নিরভুমানশ্চ। অহং ভোগী অহং ধর্মেহভিষিক্ত ইতি। অথাহ কানি
পঞ্চতন্মাত্রাণি? উচ্যন্তে। শব্দতন্মাত্রাঃ রূপতন্মাত্রাঃ রসতন্মাত্রাঃ গন্ধ-
তন্মাত্রাঃ ইত্যেতানি পঞ্চতন্মাত্রাণি। তত্র শব্দতন্মাত্রাৎ শব্দ এবোপ-
লভ্যতে, ন তূদাস্তাহুদাস্তস্বরিতষড়্জর্ঘভগাঙ্কারমধ্যমপঞ্চমধৈবতনিবাদাদয়ঃ
শব্দবিশেষ্য উপলভ্যন্তে। তন্মাত্রাৎ শব্দতন্মাত্রোহবিশেষঃ। স্পর্শতন্মাত্রাৎ
স্পর্শ এবোপলভ্যতে, ন তু বৃহুকঠিনকর্কশপিচ্ছলশীতোষ্ণাদয়ঃ স্পর্শ-
বিশেষাঃ। তন্মাত্রাৎ স্পর্শতন্মাত্রোহবিশেষঃ। রূপতন্মাত্রাৎ রূপমেবোপ-

লভ্যতে, ন তু শুক্লরক্তকৃষ্ণপীতহরিতাদয়ো রূপবিশেষাঃ। তস্মাৎ
রূপতন্মাত্রোহবিশেষঃ। রসতন্মাত্রাৎ রস এবোপলভ্যতে ন তু কটু-
তিস্ককষাণ্মধুরায়লবণাদয়ো রসবিশেষাঃ। তস্মাৎ রসতন্মাত্রোহ-
বিশেষঃ। গন্ধতন্মাত্রাৎ গন্ধ এবোপলভ্যতে, ন তু হ্রদিরহ্রদিরিত্তি
গন্ধতন্মাত্রোহবিশেষঃ। এবমেতানি পঞ্চতন্মাত্রাণি। অথৈবাং পর্যায়-
শব্দাঃ। পঞ্চতন্মাত্রাণি অবিশেষাঃ মহাত্তানি প্রকৃতয়ঃ অণবঃ শাস্তা
ধোরা মুঢ়া ইতি। এবমেতা অব্যক্তমহদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রসংজ্ঞিতা
অষ্টৌ প্রকৃতয়ো ব্যাখ্যাতাঃ। অথ কস্মাৎ প্রকৃতয়ঃ ৭ উচ্যন্তে।
প্রকৃৰ্বন্তীতি প্রকৃতয়ঃ।

ষোড়শ বিকারাঃ ॥ ৩ ॥

কে তে ষোড়শ বিকারাঃ? উচ্যন্তে। একাদশেজ্জিয়াণি পঞ্চ-
ভূতানি ইত্যেতে ষোড়শ বিকারাঃ। তত্বেজ্জিয়াণি তাবচ্চ্যন্তে।
জ্যোত্ৰ-ঋক্-চন্দ্র-জিহ্বা-ব্রাণ-মিত্যেতানি পঞ্চ বুদ্ধীজ্জিয়াণি। স্বং স্বং
বিবস্বঃ বৃধ্যন্ত ইতি বুদ্ধীজ্জিয়াণি। তত্র জ্যোত্ৰঃ স্বং বিশেষবশকং বৃধ্যতে।
ঋক্ স্পর্শম্। চন্দ্ররূপম্। রসনা রসম্। ব্রাণং গন্ধমিতি। বাক্-
পাণি-পাদ-পায়ুপশ্বাঃ পঞ্চ কর্মেজ্জিয়াণি। তত্র স্বং স্বং কর্ম কুর্বন্তীতি
কর্মেজ্জিয়াণি। বাক্ স্বং বচনমুচ্চারয়তি। হস্তাবাদানবিসর্জ্জনাদি
কর্ম কুরুতঃ। পাদৌ বিহরণাদি। পায়ুর্মলাদীনামুৎসর্গম্। উপশ্ব
আনন্দম্। উভয়াশ্রকং মনঃ, স্বয়ং সংকল্পবৃত্তিভীনাশ্রকং কর্মশ্রকঞ্চ।
সর্বাণি মনঃসহকারীণি। এতান্নেকাদশেজ্জিয়াণি। অথৈষাং পর্যায়-
শব্দাঃ ইজ্জিয়াণি বোধাত্মকানি বৈকারিকাণি নিপাতনানি উপাদানানি
নিকারকাণি অক্ষাণি খানি। অথ কানি পঞ্চভূতানি? উচ্যন্তে।
পৃথিব্যাশ্তেজোবায়ুকাশমিতি পৃথিবী ধারণভাবেন বর্তমানা চতুর্গামপ-
তেজোবায়ুকাশানামুপকরোতি। আপো দ্রব্যভাবেন বর্তমানাশ্চতুর্গা-
মপকুর্কন্তি। তেজস্তপনভাবেন বর্তমানঃ চতুর্গামপকারঃ করোতি।

বায়ুর্বহনভাবেন বর্তমানশ্চতুৰ্ণামুপংকার করোতি । আকাশেহবকাশ-
দানেন বর্তমানশ্চতুৰ্ণামুপকরোতি । শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধবতী পঞ্চগুণা
পৃথিবী । শব্দস্পর্শরূপরসবত্যশ্চতুৰ্ণা আপঃ । শব্দস্পর্শরূপবজ্রিগুণং
তেজঃ । শব্দস্পর্শবান্ দ্বিগুণো বায়ুঃ । শব্দবদেকগুণমাকামিতি । এবং
পঞ্চভূতানি ব্যাখ্যাতানি । অথৈবাং পৰ্য্যায়ঃ । ভূতানি বিশেষাঃ
বিকারাঃ প্রকৃতয়ঃ তনবঃ (অণবঃ) বিগ্রহাঃ শাস্তাঃ ঘোরাঃ মূঢ়া ইতি ।
এতে ষোড়শ বিকারা ব্যাখ্যাতাঃ ।

পুরুষঃ ॥ ৪ ॥

কঃ পুরুষঃ ? উচ্যতে । পুরুষোহনাদিঃ স্মৃশ্বঃ সৰ্ব্বগতশ্চেতনো
নিগুণো নিত্যো ব্রহ্মা ভোক্তাঃকর্তা ক্ষেত্রবিশ্বপ্রসবধর্ম্মশ্চেতি । অথ
কস্মাৎ পুরুষঃ ? পূৰ্বাপণাৎ পুরি শয়নাৎ পুরোহিতবৃত্তিঘ্রাচ্চ পুরুষঃ ।
অথ কস্মাদনাদিঃ ? উচ্যতে । নাস্ত্যাদিরন্তো মধ্যো বাহন্তেত্যনাদিঃ ।
কস্মাৎ স্মৃশ্বঃ ? নিরবয়বত্বাদতীন্দ্রিয়ঘ্রাচ্চ । কস্মাৎ সৰ্ব্বগতঃ ? সৰ্ব্বং
প্রাপ্তমেনে, নাহন্ত গমনমন্তীতি বা । কস্মাচ্ছেতনঃ ? সুখদুঃখমেহোপ-
লক্ষিতপিতঃ । কস্মাব্রিগুণঃ ? সত্ত্বরজস্তমাংসি ন সন্তি পুরুষেহস্মিন্নিতি
নিগুণঃ । কস্মাব্রিত্যঃ ? অকৃতকত্বাৎ অমুৎপাদকত্বাচ্ছেতি । কস্মাদ-
কর্তা ? উদাসীনো ব্রহ্মা প্রকৃতিবিকারানামূলভ্বেনেতি । কস্মাৎ
ভোক্তা ? চেতনভাবেৎ সুখদুঃখপরিজ্ঞানাস্তেতি । কস্মাদকর্তা ? উদাসীন-
ত্বাদগুণাস্তেতি । কস্মাৎ ক্ষেত্রবিশ্বং ? ক্ষেত্রেষু ক্ষেত্রেভ্যো বা গুণগুণং
বেত্তীতি । কস্মাদমলঃ অস্ত মলঃ শুভাশুভং নাস্তীতি । কস্মাদপ্রসবধর্ম্মঃ ?
নির্বীজত্বাৎ কিঞ্চিদুৎপাদয়তীতি । এবমেব সাংখ্যপুরুষো ব্যাখ্যাতঃ ।
অথাস্ত পৰ্য্যায়ঃ । পুরুষঃ আত্মা পুমান্ জন্তুঃ জীবঃ ক্ষেত্রজঃ নরঃ
কবিঃ ব্রহ্ম অক্ষরং প্রাণী কুঃ অন্তঃ ষঃ কঃ এষঃ । এবমেতানি পঞ্চ-
বিংশতিতত্ত্বানি—অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ, ষোড়শ বিকারাঃ, পুরুষশ্চেতি ।
অত্রোক্তং ‘পঞ্চবিংশতিতত্ত্বজ্ঞো যত্র কুত্ৰাশ্চৈবে বসেৎ । জটী মৃতী শিথী

বাপি মুচ্যতে নাদ্র সংশয়ঃ ।” অথাহ—পুরুষঃ কিং কর্ত্তাহকর্ত্তা বেতি ?
 যদি কর্ত্তা স্ত্রাং তদা শুভাশ্চৈব কুর্য্যানাশুভানি । সদাতনবৃত্তিভ্রমঃ লোকে
 দৃষ্টা গুণানামেব কর্ত্ততা সিদ্ধা । ধর্ম্মার্থমেব নিত্যং ষমনিয়মাঙ্গি সেব্যম্,
 প্রসংখ্যানম্, জ্ঞানৈশ্বর্য্যবিরাগপ্রকাশনমিত সাত্ত্বিকী বৃত্তিঃ । রাগঃ
 ক্রোধো লোভঃ পরপরিবাদোহতিরৌদ্ৰতাঃ তুষ্টিবিকৃতাক্রুতিঃ পার্শ্বাং
 প্রথার্থৈতষা রজোবৃত্তিঃ । উন্নাদমদবিষাদা নাস্তিক্যং স্ত্রীপ্রসঙ্গিতা নিদ্রা
 আলস্ত্রং কর্ম্মবৈগুণ্যং নৈষ্কর্গ্যমশ্চিৎসমিতি তামসী বৃত্তিঃ । বৃত্তিভ্রমমিদং
 দৃষ্টা গুণানামেব কর্ত্তৃত্বং সিদ্ধম্ । ইতচ্চাকর্ত্তা পুরুষঃ ॥ প্রবর্ত্তমান-
 প্রকৃতেরিমান্ গুণানান্ত্রিতান্ করোতি রজস্তমোভ্যাং বিপরীতদর্শনাৎ
 অহং করোমীত্যবুধো মন্ততে । তৃণস্তাপি কুঞ্জীকরণার্থমসমর্থোহমুমর্ষং
 স্বয়মেব করোমীতি সর্ব্বং ময়া কৃতং কথ্যেতি স্বাভিমানত এব উন্নস্তবস্ত্র-
 মন্ততে । ভবতি চাত্রাগমঃ । “প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ ।
 অহংকারবিমুঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্ততে । অনাদিভ্রামিগুণস্ত্রাং পরমাত্মায়-
 মব্যয়ঃ । শরীরস্থোপি কৌন্তেয় ! ন করোতি ন লিপ্যতে ॥” “প্রকৃতেত্য-
 হি কর্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি সর্ব্বশঃ । যঃ পশ্রুতি তথাত্মানমকর্ত্তারং স
 পশ্রুতি ॥” অথাহ কিময়মেকঃ প্রতিক্ষেত্রঃ পুরুষো, বহবো বা পুরুষা
 ইতি । উচ্যতে । স্থখদুঃখমোহসংস্কারজন্যমরণনানাত্মাং পুরুষবহত্বম্ ।
 লোকান্ত্রমবর্ণভেদাচ্চ । যন্তোকঃ পুরুষঃ স্ত্রাং তদৈকশ্মিন্ বদ্ধে মুক্তে বা
 সর্ব্ব এব বদ্ধা মুক্তা বা স্ত্রাঃ । একশ্মিন্ স্থখিনি সর্ব্বে স্থখিনঃ স্ত্রাঃ ।
 একশ্মিন্ মুতে সর্ব্বে ত্রিয়েয়ন্ ইতি পুরুষবহত্বম্ । ইতচ্চ বহবঃ পুরুষাঃ ।
 আকৃতিগণ্ডাশয়শরীরভগলিঙ্গবহত্বাৎ । এবং তাবৎ ঋষয়ঃ সাংখ্যাচার্য্যাঃ
 সাংখ্যায়নকপিলাস্থরিবোঢ়ুপকশিখপ্রভৃতয়ো বদন্তি । বেদবাদিনস্ত্রাচার্য্যা
 হরিশ্রহরিরণ্যগস্ত-ব্যাাসাদয় একমেবাত্মানং বদন্তি । “পুরুষ এবৈদং
 সর্ব্বম্” “তদেবাগ্নিস্তদাদিত্যন্ত্রায়ুস্তদুচ্চক্রমাঃ । তদৈব শুক্রং তদ্বৃক্ষ
 তদ্বাপঃ স প্রজাপতিঃ । তদেব সত্যমমৃতং স মোক্ষঃ স পরা গতিঃ ।”

“তদ্বক্ষণং পরং সৰ্বম্” “তস্যাং পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ।” “তস্মা-
 ন্নাগীয়ো ন জ্যায়োহস্তি কিঞ্চিৎ” “বৃক্ষ ইব স্তকো দ্বিবি তিষ্ঠত্যোকঃ।”
 “তেনেদং পূৰ্ণং পূৰ্ব্বেণ সৰ্বম্।” “সৰ্বতঃ পাণিপাদং তৎ সৰ্বতোক্ষিণিয়ো-
 মুখম্। সৰ্বতঃ স্রতিমল্লোকে সৰ্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি।” “সৰ্বৈস্ত্রিগুণাভাসং
 সৰ্বৈস্ত্রিগুণবিবক্ষিতম্। সৰ্বস্ত প্রভৃমীশানঃ সৰ্বস্ত শরণং মহৎ।”
 “সৰ্বতঃ সৰ্বতস্থানি সদা সৰ্বস্ত সম্ভবঃ। সৰ্বস্ত লীয়তে তস্মিন্
 তদ্বক্ষণমুনয়ো বিদুঃ॥” “এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবহিতঃ।
 একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ।” “স হি সৰ্বেষু ভূতেষু হাবরেষু
 চরেষু চ। শিব একো মহানাত্মা যেন সৰ্বমিদং ততম্।” “একো
 যথাত্মা জগতি প্রকৃত্যা বহুধা কৃতঃ। পৃথক্ বহুস্তি চাত্মানং জ্ঞানাদেকঃ
 প্রবর্ততে॥ ব্রাহ্মণে কুমিকীটেষু স্থপাকে স্তনি হস্তিনি। পশুগোদংশমশকে
 রূপং পশুস্তি স্তরয়ঃ॥ একমেব যথা সূত্রং স্তবর্ণে বর্ততে পুনঃ। মুক্তামপি-
 প্রবালেষু ময়য়ে রজতে তথা। তদ্বৎ পশুমহুয়েষু সিংহহস্তিযুগাদিষু।
 একস্তথাত্মা বিজ্ঞেয়ঃ সৰ্বত্রৈব ব্যবহিতঃ॥” ইতি।

ত্রৈগুণ্যম্ ॥ ৫ ॥

কিং ত্রৈগুণ্যং নাম। সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিগুণমেব ত্রৈগুণ্যম্।
 তত্র সত্ত্বং নাম প্রকাশলাঘবপ্রসন্নতানভিষঙ্গভূষ্টিতিতিক্ষাসন্তোষাদি-
 লক্ষণমনন্তভেদং সংক্ষেপতঃ সূখাত্মকম্। রজোনামোপষ্টজকচলধেব-
 শোকদ্রোহমৎসরসস্তাপাঘনস্তভেদং সমাসতো দুঃখাত্মকম্। তমোনাম
 গুরুবরণকপ্রমাদালশ্রনিদ্রাগ্রাসংখ্যপ্রভেদং সমাসতোমোহাত্মকম্ ইতি
 ত্রৈগুণ্যং ব্যাখ্যাতম্। তথাচোক্তং “সত্ত্বং প্রকাশকং বিজ্ঞাত্রজ্ঞোবিজ্ঞাৎ
 প্রবর্তকম্। তমোবিমোহনং বিজ্ঞাৎ ত্রৈগুণ্যং নাম কীর্তিতম্।

সঞ্চরঃ প্রতিসঞ্চরঃ ॥ ৬ ॥

কঃ সঞ্চরঃ? কন্স প্রতিসঞ্চরঃ? উৎপত্তিঃ সঞ্চরঃ, প্রলয়ঃ, প্রতিসঞ্চরঃ।

তজ্জ্যোৎপত্তিনাম—অব্যক্তাৎ সৰ্ব্বগতাৎ কারণাৎ প্রাণুদ্ভিষ্টাৎ সৰ্ব্বজগতঃ
পরেণ পুরুষেণাহিষ্টিতাৎ বুদ্ধিরূপগত্বে । অষ্টেগুণাচ্চ বুদ্ধিতত্ত্বাদহকার
উৎপত্ততে । স চাহকারজ্জিবিধঃ—সাম্বিকোবৈকারিকঃ, রাজ-সন্তজসঃ,
তামসোভূতাদিঃ । তত্র বৈকারিকাদহকারাদিজিয়াণি । ভূতান্দেত্ত্বাত্মাণি ।
তৈজসাত্মভয়ং—ইজিয়াণি তন্মাট্মাণি চ ইতি । তন্মাত্মেভ্যো ভূতানীতি
সংকরঃ । অথ প্রতিসংকরঃ । তত্রায়ং ক্রমঃ—ভূতানি তন্মাত্মেষ্ণু লীয়ন্তে,
তন্মাট্মাণীজিয়াণি চাহকারে । অহকারো বুদ্ধৌ । বুদ্ধিরব্যাক্তে । অব্যক্তং
ন কচিৎ । অমুৎপাত্ত্বাৎ নিত্যত্বাচ্ছেতি প্রতিসংকরঃ । সংকরপ্রতিসংকরৌ
ব্যাখ্যাতৌ ।

অধ্যাত্মমধিভূতমধিদৈবঞ্চ ॥ ৭ ॥

অথাহ কিং তদধ্যাত্মম্ ? কিমধিভূতম্ ? কিমধিদৈবঞ্চৈতি ? অত্রো-
চ্যতে । বুদ্ধিরধ্যাত্মং বোদ্ধব্যমধিভূতং ব্রহ্ম তত্রাদিধিদৈবতম্ । অহকারোহ-
ধ্যাত্মং অহকর্তব্যমধিভূতং ক্রত্বস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । মনোহধ্যাত্মং সংকল্পয়িত-
ব্যমধিভূতং চক্ৰস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । জ্যোত্মমধ্যাত্মং জ্যোতব্যমধিভূতং দিশ-
স্তত্রাদিধিদৈবতম্ । স্বগধ্যাত্মং স্পর্শয়িতব্যমধিভূতং বায়ুস্তত্রাদিধিদৈবতম্ ।
চক্ষুরধ্যাত্মং শ্রুতব্যমধিভূতং সূর্য্যস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । পাণিরধ্যাত্মং আদান-
মধিভূতং ইন্দ্রস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । পাদাবধ্যাত্মং গন্তব্যমধিভূতং বিষ্ণু-
স্তত্রাদিধিদৈবতম্ । পায়ুরধ্যাত্মং উৎশ্রুতব্যমধিভূতং মৃত্যুস্তত্রাদিধিদৈবতম্ ।
উপহোহধ্যাত্মং আনন্দয়িতব্যমধিভূতং প্রজাপতিস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । জিহ্বা-
ধ্যাত্মং রসয়িতব্যমধিভূতং বরুণস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । নাসাহধ্যাত্মং ভ্রাত-
ব্যমধিভূতং পৃথ্বী তত্রাদিধিদৈবতম্ । বাগধ্যাত্মং বক্তব্যমধিভূতং অগ্নি-
স্তত্রাদিধিদৈবতম্ । এতল্লয়োদশবিধমধ্যাত্মাদিকং ব্যাখ্যাতম্ “তন্মানি
যো বেদয়ন্তে যথাবৎ গুণস্বরূপাণ্যধিদৈবতঞ্চ । বিমুক্তপাণ্ডা গতদোষ-
সজো গুণাংস্ত ‘ভূক্তে ন গুণৈঃ স যুক্তঃ ॥’ ইতি তত্ত্বপাদঃ ।

পঞ্চাভিবুদ্ধয়ঃ ॥ ৮ ॥

কান্তাঃ পঞ্চাভিবুদ্ধয়ঃ ? উচ্যন্তে । অতিবুদ্ধিরভিমান ইচ্ছা কর্তব্যতা
ক্রিয়েতি । আভিমুখ্যা বুদ্ধিরভিবুদ্ধিঃ । ইদং কল্পনীয়মিত্যাবসায়ো
বুদ্ধিক্রিয়া । আত্মপরামর্শপ্রত্যয়োহ্ভিমুখ্যোহ্ভিমানঃ । অহঙ্করোমীত্য-
হঙ্কার ক্রিয়া । ইচ্ছা বাহ্য । সংকল্পো মনসঃ ক্রিয়া । শব্দাদিবিষয়ালোচন-
প্রবণাদিলক্ষণা কর্তব্যতা বুদ্ধীক্রিয়াণাং ক্রিয়া । বচনাদিলক্ষণক্রিয়া
কর্ম্যক্রিয়াণাম্ । এতা পঞ্চাভিবুদ্ধয়ো ব্যাখ্যাতাঃ ।

পঞ্চ কর্ম্যযোনয়ঃ ॥ ৯ ॥

কান্তাঃ পঞ্চ কর্ম্যযোনয়ঃ ? উচ্যন্তে । ধৃতিঃ প্রজ্ঞা স্মৃতিবিবিদিষা
অবিবিদিষা চেতি পঞ্চ কর্ম্যযোনয়ঃ । “বাচি কর্ম্মাণি সংকল্পে প্রতিষ্ঠাং
যোহ্ভিন্নকতি । তন্নিষ্ঠন্তং প্রতিষ্ঠন্ত ধৃতেয়েতন্তু লক্ষণম্ ॥ অনস্মৃয়া
ব্রহ্মচর্য্যং যজ্ঞনং যাজ্ঞনং তপঃ । দানং প্রতিগ্রহো হোমঃ প্রজ্ঞায়া লক্ষণং
মতম্ ॥ স্মৃতিার্থো যন্ত সেবেত বিজ্ঞাং কর্ম্ম তপাংসি চ । প্রায়শ্চিত্ত-
পরে নিত্যং স্মৃতিহয়ং পরিকীর্তিতঃ ॥” একত্বং পৃথকত্বং চেতনং
অচেতনং স্মৃতিং সংকার্য্যমিত্যেতদ্বিবিদিষিতম্ । অবিবিদিষা বিষয়ভূতং
স্বপ্নপ্রবুদ্ধবদিতি বিবিদিষাহবিবিদিষেত্যাখ্যায়তে । ব্যাপিনাং পরাপরা
যোনিঃ কার্য্যকারণলক্ষ্যকরী প্রাকৃতিকী গতিঃ সা সমাখ্যাতা বৃত্তিঃ ।
প্রসিদ্ধা তথা বিবিদ্যা চক্ষুঃশ্রোত্রাক্রসগন্ধস্পর্শবিবিদিষৈব যোক্তব্য ॥
ইতি পঞ্চ কর্ম্যযোনয়ঃ ॥ • ॥

পঞ্চ বায়বঃ ॥ ১০ ॥

অথাহ কে তে পঞ্চ বায়বঃ ? উচ্যন্তে । “প্রাণোহপানঃ সমানশো-
দানশ্চ ব্যান এব চ । ইত্যেতে বায়বঃ পঞ্চ শরীরেষু শরীরিণাম্ ॥”
প্রাণো নাম বায়ুঃ মুখনাসাধিষ্ঠানাং প্রাণনাং প্রজন্মাজ প্রাণ ইত্যভি-

ধায়তে । অপানো^১ নাম বায়ুঃ পাশ্চাৎপাতি । অপনয়নাৎ অধোগমনা-
চ্চাপানঃ । সমানো নাম নাভ্যধিষ্ঠাতা শরীরে সমং রসনয়নাৎ সমানঃ ।
উদানো নাম কণ্ঠাধিষ্ঠাতা উৎক্রমণবমনাদিক্রিয়াং করোতীতু্যদানঃ ।
ব্যানো নাম বায়ুঃ সর্করনাভ্যধিষ্ঠাতা বিদ্বেষণাদিভজ্ঞনো ব্যান ইত্যভি-
ধীয়তে । ইত্যেতে পঞ্চ বায়বো ব্যাখ্যাতাঃ ।

পঞ্চ কৰ্ম্মাঙ্গানঃ ॥ ১১ ॥

কে তে পঞ্চ কৰ্ম্মাঙ্গানঃ ? উচ্যন্তে । বৈকারিকশৈস্তজসো ভূতাদিঃ
সাহুমানো নিরহুমানশ্চেতি । তত্র বৈকারিকঃ শুভকৰ্ম্মকৰ্ত্তা । তৈজসোহ-
শুভকৰ্ম্মকৰ্ত্তা । ভূতাদিমূঢ়কৰ্ম্মকৰ্ত্তা । সাহুমানঃ শুভমূঢ়কৰ্ম্মকৰ্ত্তা । নির-
হুমানশ্চ শুভামূঢ়কৰ্ম্মকৰ্ত্তা । ইত্যেতে পঞ্চ কৰ্ম্মকৰ্ত্তারো ব্যাখ্যাতাঃ ।

পঞ্চপৰ্ব্বাবিভা ॥ ১২ ॥

ক। পঞ্চপৰ্ব্বাবিভা ? উচ্যতে । তমো মোহো মহামোহস্তামিশ্রো-
প্যঙ্কতামিশ্রমিতি । তমোমোহাবূভাবষ্টাশ্রকৌ । মহামোহোদশাশ্রকঃ ।
তামিশ্রোহঙ্কতামিশ্রচাষ্টাদশাশ্রকঃ । তত্র বিতথ্যজ্ঞানমাত্ৰং তমঃ ।
অষ্টাশ্র প্রকৃতিষু অব্যক্তবুদ্ধ্যহংকারপঞ্চতন্মাত্রাসংজ্ঞিতাশ্র অনাশ্রাশ্র আশ্র-
জ্ঞানাত্মজ্ঞানঃ স মোহ ইতি নিগচ্ছতে । তথা দৃষ্টাশ্রজ্ঞানবিকেষু জ্ঞানেষু
নিবৃত্তেষু নিবৃত্তোহহমিতি মগ্ধতে সঃ মহামোহ ইত্যভিধীয়তে । অষ্ট-
বিদ্বেষণিমাইষ্টাশ্রবৈধেষু দশবিধে চ বিষয়ে শব্দাশ্রবৈধেষু ভ্রংশিতস্ত বদন্তঃ খমুৎ-
পচ্ছতে অসৌ তামিশ্রঃ । মিথ্যাজ্ঞানে বোহভিনিবেশঃ সোহঙ্কতামিশ্রঃ ।
দেবাঃ খলু অগ্নিমানিক্কাষ্টবিধৈশ্বৰ্য্যমাসাত্ত দশ শব্দাদীংশ বিষয়ান্ ভুঞ্জান-
ন দ্বিষন্তি । শব্দাদয়শ্চ ভোগ্যান্তদুপায়ান্চাগ্নিমানদয়ঃ । এবম্বেষা পঞ্চ-
পৰ্ব্বাবিভা তস্তা ভেদাশ্চ ব্যাখ্যাতাঃ ।

অষ্টাবিংশতিধাহশক্তিঃ ॥ ১৩ ॥

অথ কাষ্টাবিংশতিধাহশক্তিঃ ? উচ্যতে । একাদশেশ্রিয়বধাঃ সপ্তদশ
বুদ্ধিবধাঃ । ইত্যেবাহষ্টাবিংশতিধাহশক্তিঃ । তত্রেশ্রিয়বধাষ্টাবহুচ্যন্তে ।
শ্রোত্রে বাধিধ্যম্ ॥ জিহ্বায়াম্ জড়ত্বম্ । স্বচি কূষ্টত্বম্ । চক্ৰবি অন্ধত্বম্ ।
নাসিকায়ামব্রাণত্বম্ । বাচি যুকত্বম্ । হস্তয়োঃ কুণিগত্বম্ । পাদয়োঃ
পঙ্কত্বম্ । পায়াবদাবর্তঃ । উপহে ক্লৈবাম্ । মনসি উন্নততা । ইত্যেকা-
দশেশ্রিয়বধা ব্যাখ্যাতাঃ । সপ্তদশ বুদ্ধিবধা নাম বিপর্যায়ান্তটিনীনাং ।
তত্র তুষ্টিবিপর্যায়ান্তাবৎ ব্যাখ্যায়ন্তে । তদ্বথা নাস্তি প্রধানমিতি
বিপ্রতিপত্তিমত্তা এবাত্যস্তাজ্ঞানশালিতা । তথাহহকারন্ত দর্শনমমোঘা ।
তন্মাত্রলক্ষণাপ্রতিপত্তিরস্বপার । (অর্থোপার্জনং পরমপুরুষার্থ ইতি
তত্র প্রবৃত্তিরপরা । ধনমতিশয়মিষ্টসাধনমিতি তত্রলক্ষণাদৌ প্রবৃত্তির-
স্বপার ।) কল্পদোষমপশ্যতঃ প্রবৃত্তিরহনেত্র । ভোগশক্তিরহমরীচিকা ।
হিংসাদোষমপশ্যতো ভোগারম্ভঃ অহৃত্তম্ভঃ ইতি তুষ্টিবিপর্যায়ানব ।
তুষ্টিয়োহগ্রে ব্যাখ্যাস্তামঃ । সিদ্ধিবিপর্যায়মাহ । নানাত্বমুহ্যমীনৈকত্বম-
ভিস্কৃতং স্তভাব্যমুচ্যতে । অবণমাত্র এব অবণাবিপরীতগ্রহমশ্রুতভাব্যম্ ।
যথাহজ্ঞোহহং নাইনাঅজ্ঞোহমুক্ত ইতি শ্রদ্ধা বিপরীতঃ প্রতিপন্নো নানাঅ-
জ্ঞো হমুক্ত ইতি । অধ্যয়নঅবণাদিনিবিষ্টস্ত জড়ত্বাদসংশ্রোপগত-
বুদ্ধিস্বাভা পঞ্চবিংশতিতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধির্ন ভবতীতি তদজ্ঞানং তদভাব্যম্ ।
কশ্চিদিদাখ্যাত্ত্বিকতত্ত্বাবমদজ্ঞানম্ । কেনচিৎ দুঃখেনাভিভূতস্ত সংসারেহ-
মুদেগাদিজিহ্বাসদসিক্তিদজ্ঞানং প্রমোদম্ । এবং প্রমোদমানপ্রমুদিত-
য়োষ্যৌর্দ্রষ্টব্যম্ । স্বদুঃখদৃষ্টে আত্মনিশ্চয়বুদ্ধিরনথিকেতি জ্ঞানাদাবপি
পরাদুদ্ভিষ্টে গুরৌ সদাপ্রমুদিত ইতি । এবমেতাঃসিদ্ধিবিপর্যায়ানসিদ্ধ-
য়োহষ্টৌ ব্যাখ্যাতাঃ ॥ • ॥

নবধা তুষ্টিঃ ॥ ১৪ ॥

অথ কা না নবধা তুষ্টিঃ ? উচ্যতে । যঃ প্রকৃতিং পরমাত্মত্বেন

পরিকল্প্য পরিতুষ্টো মাধ্যমং লভতে তত্ত্বাস্তেষ্টেরতীন্দ্রিয়সংজ্ঞেতি । অপরো
বুদ্ধিঃ পরমাশ্রয়েন প্রতিপত্ত্ব্য পরিতুষ্টঃ । তত্ত্বাস্ত তুষ্টেঃ সনিলেতি সংজ্ঞা ।
অন্তোহহংকারিং পরমশ্রয়েন প্রতিপত্ত্ব্য পরিতুষ্টঃ । তত্ত্বাস্তেষ্টেরমোষেতি
সংজ্ঞা । অপরমন্ত্রাভ্যাণি ভোগ্যানি পরাশ্রয়েন প্রতিপত্ত্ব্য পরিতুষ্টঃ ।
তত্ত্বাস্তেষ্টেষ্টপ্তিরিতি সংজ্ঞা । এবমেতা আধ্যাত্মিক্যচতুষ্টয়ে-
ব্যাখ্যাতাঃ । বাহ্যাস্ত তুষ্টয়ঃ পঞ্চ । অর্জন-রক্ষণ-ক্ষয়-ভোগ-হিংসা-
দোষদর্শনাং পঞ্চ তুষ্টয়ো ভবন্তি । অর্থানামর্জনে দোষদর্শনাং তুষ্টেঃ
প্রব্রজিতশ্চ । তস্তাপি নান্তি মোক্ষঃ । তত্ত্বজ্ঞানশ্রাবাৎ । সৈবা
তুষ্টিঃ পরেত্যাচ্যতে । তথাহি তত্ত্বজ্ঞানং ধনং রাজতন্ত্ররচৌরাগ্নিজলাদিভ্যো
বিনজ্যাতীতি তদ্রক্ষণং মহদুঃখমিতি কৃৎস্না বিষয়ভোগোপরমে বা তুষ্টিঃ সা
দ্বিতীয়া স্থপারমুচ্যতে । তথা মহত্যাগাসেনাজিতং ধনং ভুজ্যমানং ক্ষীয়ত
ইতি তৎক্ষণং ভাবয়তো বিষয়োপরমে সতি বা তুষ্টিঃ বা তৃতীয়া পরেত্যা-
চ্যতে । এবং শব্দাদিভোগাভ্যাসাং প্রবর্তন্তে কামান্তে বিষয়াস্তৌ কামিনঃ
দুঃখয়তীতি ভোগদোষং ভাবয়তো বিষয়োপরমে সতি বা তুষ্টিঃ সা চতুর্থী
উক্তমোচ্যতে । তথা পরহিংসয়াশ্রহিংসা ভবিষ্যতীতি ভাবয়তো বিষয়ো-
পরমে বা তুষ্টিঃ সা পঞ্চমী । ইত্যেতা নবধা তুষ্টয়ো ব্যাখ্যাতাঃ ॥ * ॥

অষ্টধা সিদ্ধিঃ ॥ ১৫ ॥

কান্তাঃ ? উচ্যন্তে । যত্ত্বাস্তহাশ্রয়পদ্ধতে তত্ত্বাবভূতে প্রথমাসিদ্ধিঃ
পারেত্যাচ্যতে । যচ্ছব্দশ্রবণমাত্রেণ জ্ঞানমুৎপাদ্যতে সা দ্বিতীয়া সিদ্ধিঃ
স্থপারা । যদধ্যয়নমাত্রেণ জ্ঞানমুৎপাদ্যতে সা তৃতীয়া প্রমোদেত্যভিধীয়তে ।
যদাধিভৌতিকদুঃখস্ত্রাহপনোদনং কৃৎস্না জ্ঞানমুৎপাদ্যতে সা চতুর্থী
সিদ্ধীরম্যা । যৎপরিচর্যয়া দানেন চ পরিমোদনং কৃৎস্না জ্ঞানমুৎপাদ্যতে
সা প্রমোদমানা । যৎ স্নিগ্ধসংসর্গতয়া জ্ঞানমুৎপাদ্যতে সা ষষ্ঠী রম্যফলা ।

যং পরিচর্যমা দানেন চ তোষিতস্ত ঋগোঃ জামিযুংপত্যতে সা সপ্তমী
মুদ্রিতা। বোগভবাস্তোত্তমা। সা চাষ্টমী সিদ্ধিঃ। এবম্ভেতা অষ্টৌ
সিদ্ধয়ো ব্যাখ্যাতাঃ ॥

দশ মূলিকার্বাঃ ॥ ১৬ ॥

অথ কে তে দশ ? উচ্যন্তে। অস্তিত্বমেকত্বমর্থবস্তুপরত্বমন্তত্বমকর্তৃত্বা
যোগো বিয়োগো বহবঃ পুমাঃসঃ স্থিতিঃ শরীরস্ত শেষবৃত্তিঃ। ইত্যেতে
দশ মূলিকার্বাঃ। “কারণমন্ত্যব্যক্তং পুরুষোহস্তি ভোক্তৃভাবতঃ।”
ইতি তয়োরস্তিত্বম্। “ভেদানাং পরিমাণাং” ইত্যাদিভিত্তৈস্তৈর্হেতুভিঃ
প্রধানশ্রুতকত্বম্। “প্ৰীতাপ্ৰীতিবিষাদাত্মকাঃ” ইত্যর্থবস্তুম্। নানা-
বিধৈধরুপাত্মৈঃ” ইতি পরত্বসিদ্ধিঃ। “ত্রিগুণমবিবেকী বিষয়ঃ” ইত্যন্তত্বম্।
“পুরুষশ্চিদ্রূপঃ” ইত্যকর্তৃত্বম্। “পুরুষস্ত দর্শনার্থঃ” ইতি যোগঃ।
“প্রাপ্তে শরীরভেদে” ইতি বিয়োগঃ। “জন্মমরণ” ইতি পুরুষবহুত্বম্।
“চক্রভ্রমিরিব ধৃতশরীরঃ” ইতি শেষবৃত্তিঃ। এতে দশ মূলিকার্বাঃ
সপ্তত্যাযুক্তাঃ।

অনুগ্রহঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অথ কোহয়মনুগ্রহঃ সর্গঃ ? উচ্যতে। ব্রাহ্মণানাং পক্ষানাং পঞ্চ-
মো ব্রহ্মা তন্মাত্রোভ্যন্তংপ্রত্যনুগ্রহসর্গঃ কৰোতি ধ্যানেনোৎপত্তৌ প্রধানান্
ধ্যানবজ্জিতান্ দৃষ্ট্বা তেভ্যস্তন্মাত্রোভ্যোহনুগ্রহোহস্ত যং ব্রহ্মা।

চতুর্দশবিধো ভূতসর্গঃ ॥ ১৮ ॥

অথাহ কশ্চচতুর্দশবিধো ভূতসর্গঃ ? উচ্যতে। অষ্টবিকল্পো দৈবম্।
তদ্বধা—পৈশাচং ব্রাহ্মসং বাকং গান্ধর্বং ঐন্দ্রং প্রাজাপত্যং সৌম্যং

ବ୍ରାହ୍ମଃ ଇତ୍ୟୈଷ୍ଠୋ ଦେବୈଶ୍ୟୋନୟଃ । ପଞ୍ଚ ତିର୍ଥାଗ୍ନ୍ୟୋନୟଃ—ପଞ୍ଚପକ୍ଷିସରୀରପକ୍ଷା-
ବରସିତି । ୧୦ ମାହୁଗ୍ନ୍ୟୈଷ୍ଠକବିଧୋ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିଷ୍ଠାଂଶାନ୍ତ ଇତି । “ଅଷ୍ଟ-
ବିକରୋ ଦୈବତୈଷ୍ଠ୍ୟାକ୍ନ୍ୟୋନୟଃ ପଞ୍ଚଧା ଭବତି । ମାହୁଗ୍ନ୍ୟୈଷ୍ଠକବିଧଃ ସମାସତୋ
ଭୌତିକଃ ସର୍ଗଃ ॥” ଇତି ସଂସାରମଂଶୁଲମୁକ୍ତମ୍ ।

ତ୍ରିବିଧୋ ବନ୍ଧଃ ॥ ୧୧ ॥

ଅଥାହ କସ୍ତ୍ରିବିଧୋ ବନ୍ଧଃ ? ଉଚ୍ୟତେ । ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୋ ବୈକାରିକ-
ବନ୍ଧୋ ଦକ୍ଷିଣାବନ୍ଧଃଚେତି । ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୋନାମ ପ୍ରାକୃତୋବନ୍ଧଃ । ଅଷ୍ଠୌ
ପ୍ରକୃତୟଃ । ତାଃ ପରମାତ୍ମସ୍ତେନାଭିମନ୍ତ୍ୟମାନସ୍ତ ବନ୍ଧଃ ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧଃ । ପ୍ରବ୍ରଜି-
ତାନାଂ ଲୋକିକାନାଂ ବୈକାରିକୈରିନ୍ଦ୍ରିୟୈବିକଳୀକୃତାନାଂ ଶବ୍ଦାଦିଷୁ
ବିଷୟେଷୁ ପ୍ରସକ୍ତାନାମଜ୍ଞିତେନ୍ଦ୍ରିୟାଣାଂ ଅଜ୍ଞାନିନାଂ ରାଗଦ୍ୱେଷକାମଲୋଭାଦି-
ମୋହିତାନାଂ ବୈକାରିକୋ ବନ୍ଧଃ । ଗୃହହସ୍ତକ୍ଷଚାରିଭିକ୍ତୈବେଧାନସାନାଂ
କାମୋପହତଚେତସାମଭିମାନପୁଞ୍ଜିକାଂ ଦକ୍ଷିଣାଂ ପ୍ରସଞ୍ଜତାଂ ବନ୍ଧୋ
ଦକ୍ଷିଣାବନ୍ଧଃ । ଇତି ତ୍ରିବିଧୋବନ୍ଧଃ । ଉକ୍ତଃ “ପ୍ରାକୃତେନ ଚ ବନ୍ଧେନ
ତଥା ବୈକାରିକେନ ଚ । ଦକ୍ଷିଣାଭିତ୍ୱତୀୟେନ ବନ୍ଧୋକ୍ତଃ ବିବର୍ତ୍ତତେ ॥”

ତ୍ରିବିଧୋମୋକ୍ଷଃ ॥ ୧୨ ॥

ଅଥ କସ୍ତ୍ରିବିଧୋ ମୋକ୍ଷଃ ? ଉଚ୍ୟତେ । ଜ୍ଞାନୋଦ୍ରେକାଂ ରାଗୋପଶମନାଂ
କର୍ମକ୍ଷୟାଚେତି । ଜ୍ଞାନୋଦ୍ରେକାଂ ଜ୍ଞାତୁମିଚ୍ଛା ଜିଜ୍ଞାସା ଭବତି ଯଥା ତ୍ୱସିତସ୍ତ
ପାନୀୟଂ ପାତୁମିଚ୍ଛା ପିପାସା । ତତସ୍ତତ୍ତ୍ୱସମାନ୍ତାରାଗିନିଃଶ୍ରେୟସଜ୍ଞାନାଂ ପୁନର୍ଜନ୍ମ
ନ ଶ୍ରୀତଃ । ତଥା ଇନ୍ଦ୍ରିୟରାଗୋପଶମନାଚ୍ଚ ଯଦା ସମ୍ପାଦ୍ୟର୍ଥକ୍ଷୟୋ ଭବତି ତଦା
ମୋକ୍ଷଃ । ତତ୍ତ୍ୱତଃ “ଆଦୌ ତୁ ମୋକ୍ଷୋ ଜ୍ଞାନେନ ଛିତ୍ତିୟୋ ରାଗସଂକ୍ଷୟାଂ ।
କର୍ମକ୍ଷୟାତ୍ୱତୀୟସ୍ତ ବ୍ୟାଧ୍ୟାତଃ ମୋକ୍ଷଲକ୍ଷଣମ୍ ।

ত্রিবিধং প্রমাণম্ ॥ ২১ ॥

অথ কিং ত্রিবিধং প্রমাণম্ ? উচ্যতে । দৃষ্টমহুমানাপ্তবাক্যক্কেতি ।
তত্র দৃষ্টং তাবৎ ব্যাখ্যায়তে । ইঞ্জিয়াণাং বিষয়াঃ পঞ্চ প্রত্যক্ষাঃ ।
তদদৃষ্টং প্রত্যক্ষম্ । অহুমানঞ্চ লিঙ্গসন্দর্শনাৎ প্রজ্ঞায়মানং জ্ঞানম্ ।
প্রত্যক্ষোহুমানেন বা শাক্ষোহর্থো ন সাধ্যতে । যথা ইন্দ্রো দেবানাং
রাজা । উত্তরাঃ কুরবঃ । সুরেকঃ সৌবর্ণঃ । স্বর্গে চাম্বরস ইতি ।
নৈতে প্রত্যক্ষোহুমানেন বা সাধ্যা ইতি বশিষ্ঠাদয়ো মুনয়ো বদন্তি ।
কিঞ্চিদ্রাদয়ঃ সন্তীত্যাগমঃ । আগম আপ্তবাক্যম্ “স্বকর্মণ্যভিযুক্তো যো
রাগদ্বেষবিবজ্জিতঃ । জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আশ্তো জ্ঞেয়ন্ত তাদৃশঃ ।”
ইতি । এষমেতৎ ত্রিবিধং প্রমাণম্ । অনেন কিং সাধ্যতে ? উচ্যতে ।
যথা লোকে পরিমাণেন প্রহাদিনা ধাত্তানি মীয়ন্তে তুলয়া ধনানি এব-
মনেন ত্রিবিধেন তত্ত্বভাবভূতানি প্রমীয়ন্তে ।

ত্রিবিধং দুঃখম্ ॥ ২২ ॥

অথ কিং ত্রিবিধং দুঃখম্ ? উচ্যতে । আধ্যাত্মিকমাধিदैবিক-
মাধিভৌতিকক্কেতি । তত্রাধ্যাত্মিকং ত্রিবিধম্ । শারীরং মানসক্কেতি ।
শরীরে ভবং শারীরং মনসি ভবং মানসম্ । শারীরং বাতপিত্তশ্লেষ্মণাং
বৈষম্যানিমিত্তং দুঃখম্—জরাতিসারবিসৃচ্যাদিকম্ । কামক্ৰোধশোক-
মোহলোভবিষাদৈর্ধ্যাদিকম্ মানসম্ । অধিকৃত্তেভ্যোভবং আধিভৌতি-
কম্ । মহুস্তা পক্ষিসরীষপঙ্খাবরাতিভ্যো ভবং দুঃখমাধিভৌতিকম্ ।
শীতোষ্ণবাতবর্ষাদিনিমিত্তং যৎ দুঃখমুৎপত্ততে তদাধিदैবিকম্ । অনেন
ত্রিবিধদুঃখেনাভিকৃত্তস্ত জ্ঞানোৎপত্ত্যর্থং জিজ্ঞাসোৎপত্তা ভবতি । জাতু-
মিচ্ছা জিজ্ঞাসা যথা ভবিতস্ত পানীয়ং পাতুমিচ্ছা পিপাসা ।

“এতত্ত্বসমায়ান্নিঃস্রোতসজ্ঞানমেতজ্জ্ঞাত্বা পুনর্জন্ম ন জ্ঞাত্বা।” এতদ্ব্য-
 হর্ষেবিজ্ঞানং কপিষ্ঠাদিবিদ্ববঃ পরমং ছন্দোহুত্বপ্শতমত্র বিজ্ঞেয়ং
 শ্লোকানাং সখ্যয়া পঞ্চ। সমাপ্তা চেয়ং তত্ত্বসমায়ান্নসংক্ষিপ্তসাম্ব্যশ্রুত-
 দীপিকা নাম বৃত্তিঃ।

“ন নামকীৰ্ত্তনাদর্শো ন চোক্তো জ্ঞানতঃ পরঃ
 ন জ্ঞানমাত্রবিজ্ঞানাদিতি বেদজ্ঞানি-চয়ঃ ॥”

ইতি তত্ত্ব-সমাসাখ্য কাপিল-শ্রুতম্।

সমাপ্তম্।
